

٦١٥  
ب. ح

البيان في كشف علم الطب للحيات ، تأليف المحمدي ، محمد بن أحمد  
(عاش في القرن السابع الهجري) . كتب في القرن الثاني عشر  
الهجري قديراً ما سكمل بخط علي بن عبد الله بن حميد البكري سنة ١١٥٩

مجلدات (٨٧ + ٨٧ ص) مختلفة المطرة ٣١,٥ x ٢٠,٥ سم  
فئة جيدة ، فطرا نسخ معناد

المخطوطات المصورة ج. ٣ / ٣٠١٢

٧٩٣٠  
ع. ب

١- الطب العلاجي والصحة العامة - المؤلف

ب - لينا سنح  
ج - ساسنح الشخ

٧٩٣.

البياني في كشف علم الطب







لان الحساب المذوق يدور بالبروج الموافقة لشمس الحجة المذوق في شمس الكواكب الشياخ فصيح الحساب وتقسيم

البروج ممتدح على  
فصل الالوان من كل في  
الدرج داخل في  
الدرج في برج الميزان

المستريح في  
داخل اول درج  
في برج القدر

المرج تانل  
اول درج في برج  
الاسد

الزهره تانل اول درج  
في برج العقرب

عطارد با في  
الدرج في برج الدلو

قال في منقذ الكواكب في بيتها شمس

واما حساب  
والقمر في  
بيتها في  
الدرج في  
البرج

اخافتها بروج الافق على كل

علا الملوك بلا زيف ولا زلا

قال القوس والحد بيت المستريح

الحديد والذو بيان حلقا ريل

ودكيتي والعقرب المربح

والشمس والاسد الضيقا

والقدر والخبر ان ربرما

زهر الكواكب غفطها اول

وقسمت الكواكب الجوزا

والسيد عن سلطان كرميلا

تمت الحظمة بعد الله وتوفيقه

والله يقول الحق ويهدي الى صراط مستقيم

قال في منقذ الكواكب في بيتها شمس







الحج والشافعي كتابا  
في كشف علم الطب للعيان  
ليف مولا نا اقام السلطان  
الاكبر اجواد الارحم العالم العا

لم العادل الملك المنظر محمد الدين  
سلطان الاسلام والمسلمين ابو  
المنصور يوسف بن السلطان  
السعيد الملك المنصور  
ابن علي بن رسول خليفة  
امير المؤمنين

خلد الله محمدا واهله  
لهما بين ملك الدنيا حق محمد والله

امين . اللهم

واحووا لاقوة الا بالله العلي العظيم

هذا كتاب في الطب  
المقالة الرابعة

بسم الله الرحمن الرحيم

المقالة الرابعة ذكر جميع امراض الحادثة للاضمار القرن الى

القديم وسبب كل واحد منها وعلاجه وذكر اصناف الادوية المفردة النافعة منها وقواها ومنافعها وما يمكن ان يدرج فيه من الادوية السبعة وعشرين فضلا في ذكر الامراض الحادثة لطاهر الراس في ذكر الامراض الحادثة لباطن الراس في ذكر الامراض الحادثة للعصب في ذكر الامراض الحادثة للعين في ذكر الامراض الحادثة للقرية اعني سواد العين والامراض الحادثة للعين اعني قبح الحدبة في ذكر الامراض الحادثة في ذكر الامراض الحادثة للعين والامراض الحادثة للعصب النوري والامراض الحادثة لعصل المقلد في ذكر الامراض الحادثة للاذن والاسبع في ذكر الامراض الحادثة للنافع في ذكر الامراض الحادثة للنفوس الحادثة في ذكر الادوية المفردة النافعة من امراض الات الحس اعني البصاع وما يليه في ذكر امراض الحادثة لالا السوس في ذكر الادوية المفردة النافعة منها في ذكر امراض الحادثة للمري في ذكر الامراض الحادثة للعدة في ذكر امراض الحادثة للكبد في ذكر امراض الحادثة للطحال في ذكر الامراض الحادثة للاعصاب في ذكر امراض الحادثة للنفق في ذكر امراض الحادثة للكلية في ذكر امراض الحادثة للثانة في ذكر الادوية المفردة النافعة من امراض الات الغدة في ذكر امراض الحادثة للانفسين في ذكر امراض الحادثة للعصب في ذكر امراض الحادثة للرحم في ذكر امراض الحادثة للثديين في ذكر الادوية المفردة النافعة من امراض الات الشامل في ذكر امراض الحادثة للظهر والرجلين والساقين في ذكر امراض الحادثة في سطح البدن في ذكر كسر العظام ودخولها وضوتها في ذكر اجناس الحشرات وانواعها في ذكر السموم المفصلة للبدن من تناول ادوية الردية الكيفية ونس الحيوان ذات السم وبيع ما يلدع منها وذكر شيخ الرياقت والادوية النافعة تفرق بالسر التوفيق الصل المول والمقالة الرابعة ذكر الامراض الحادثة لظاهر البدن وهي الحروق والسعفاء وداء الحية وداء الثعلب وتساوط الشعر وشحم الصلع والورور والخواهان



الحزاز

في جلده الرأس وتغير شكل الرأس **اما الحزاز** فهي فتق صغيرة قاق شبيهة بالحالة تنتشر  
 من جلده الرأس من غير فتق **وسببها** بخارات بلغمية مالحه او مرة سودا بخار الطلح بالدم **وعلاجه**  
 ان كانت حادته عن بخارات بلغمية تنبع ذلك بياض لون اكله وان كانت حادته من حالطة  
 المرة السوداء تنبع ذلك كودة اللون الحليد وعينه **العلاج** ان كان حادته الحزاز عن  
 بخارات بلغمية فيجب ان يستقرغ اليد بحب الصبي وتنقى الرأس بالغرغرة باردا فيفر محلول  
 في ماء حار ويصل اليه ويغسل بالاعطيه المولبة للكموس المحو ويحلق الرأس مازا ويدهن كل  
 ليلة بدهن الورد ويغسل من الغبار بالماء الحار واطليه البيض مع بصر من البورد معجونين بما  
 السقاوي يدق فيق الحمض ودفق الباقلي مع ورق السمسم واترى من ذلك هذه الطلح **وصفة**  
 يوخل كبريتا صفر ومرداسج ورخام الطين واقلعيا الفضة من كل واحد حصة درهم شكلا  
 يابس وورد العنبر ودفق الحطية من كل واحد ثلث درهم دقيق الحمض عشرة درهم يجمع هذه  
 الادوية مبدقون مخول ويغسل كل حرد ودهن ودهن ويطلى في الرأس بلا بعل ان كانت النوة  
 ويغسل من الغبار بالماء **وصفته** يوخل حلبة صفر ورق الحلات سنه درهم اصل  
 لسوس ابرهم درهم يعلى اجمع في المالح يخرجه قوي الادوية ويغسل وهو حار **فان كان**  
 حادته الحزاز عن بخار المرة السوداء للدم فليستقرغ اليد بمطبوخ الاقشيون ويوطب  
 الندير ويستعمل كل يوم قنطرة من ماء الحين مع شراب الشاه هتريه وكلق الرأس ويجعل من هذا  
 القبول **وصفته** يوخل حرد او حلبة وزجاج ابيض وخال الحواوي وورد العنبر  
 من كل جزء صبر درهم دقيق الحمض ربع درهم دقيق خطي ابيض خمسة درهم كلط اجمع بعد ان  
 يذوق ويغسل بالخل والماء من حين يغسل الرأس في كل اسبوع مرة مع الماء الحار **واما**  
**السفوف** فهي فروخ ذات حشريات تعرض في جلده الرأس وهي نوعان رطبة وباسه  
 ونوع نوع بعرض في الوجه **وسببها** اما الرطبة فمنها ما يلد عن بلغم عنق وفيما ما يلد عن  
 رطوبات حادة صغرا وفيه يغلب على مزاج جلده الرأس او الوجه واما الباسه فتحدث عن بلغم  
 عليظ مالح او حلط سوداوي محرق **وعلاجه** اما الرطبة الكاينه عن البلغم العفن فانه  
 قروح منقبه فيرطوبه بشبهه بالشراب والكاينه عن الرطوبات الصغرا ويرطوبه في صديده شبيهه  
 بالكم الطري واما الباسه فانه ذات فروخ عن البلغم سرور فتقود بيض وحادث عن السوداوي يكون  
**العلاج** كبد في علاج الرطبة فينصب القيقال ان امكن والا يحمله النقرة وان امكن يقيط  
 فليستقرغ بفر من البنفسج او يطبوخ الفاكهه حلق في الشاه هتريه والخلج الكايلي ويجعل النقرة  
 مبردا مطبقا كما استعمال الفار من مخموله بما الرمان وماء الحصرم والخل وما اشبه ذلك وكذلك  
 كرم المواشي واكلوا لا اعطيه الغليظ ويطلى على السفوف بالقرطان المصري محرق معجون نخل

السفوف

منقبه

مردده

خرد ودهن ودهن ويطلى على من هذا الطلي وصفته يوخل قاقيا وجندار وزرا ونبطوبل  
 وعلك صوبري اجرا سوى يدق اجمع ناعما ويرب في الهاون نخل خرد ودهن ودهن ويطلى به  
 وا قوي منه هذا الطلي **وصفته** يوخل اقلعيا الفضة وورد صفر وعلك صوبري وارتفاع  
 لها ان الحامض وورد الحنا وورد البقل وورد السوسن وجلد وورد اسج اجرا سواد يدق  
 اجمع ناعما ويرب في الهاون نخل خرد ودهن ويطلى به السفوف ليلا ويغسل من الغبار بالاشنان الا  
 خضر والمالح والمالحا فيفعل ذلك في كل اسبوع مرة **وعلاجه** السفوف اذا عرفت للاطفال ان  
 يقصدهم العرقان اللذان خلق الاذنين ويطلى على السفوف بالدم الذي يخرج من بطون يد بين الموضع  
**وعلاجه** اذا عرفت في الوجه ان كانت رطبة طلي على راس الصبي والمرداسج جزاين سوا  
 معجونين بالخل وان كانت يابسه فيجب بللهم احماء والاكواب على الماء الحار وكل عداه ويطلى على العينين  
 الارمني والكاور والزعفران معجون به بما الورد والخل **وعلاجه** السفوف اليابسه العارضه  
 في جلده الرأس تربط ببيت يابس علامه احماء واستعمال الباعده به المرطبه بمن له السكاه صغارا  
 ليحارج المسخن وصفر البيض المنشت وما اشبه ذلك تعرفت الرأس يد هتريه جالقرع او دهن  
 اللون او دهن البنفسج او شحم البجاج والسعوط من هذه الادوية ان كانت كونه **فاما اذا**  
**الحبه وداء الثعلب** فهما مرضان يشبههما سقوط شعر الرأس والحبه والحاجبين في  
 داء الحبه يسيل الحله ويبقى موضع ذات تعارض وفي داء الثعلب يتقرح الجلد من غير اسلاخ  
 ومادتهما واحله لا يزا ان كانت اقوى واشد عفونه حاد عن ذلك داء الحبه وان كانت اعمق  
 حاد عن ذلك داء الثعلب **وسببها** اما داء الثعلب فيخالطه الدم الصائر الى ذلك الموضع فخر  
 قيسقط شعره او يلغم مالح يخالطه الدم ايضا فيحدث عنه كدك او يلغم عليظ الرجح بلغمات  
 الشعر فيسلكها وينقطع فيصل اليها مرارة الشعر الذي هو ابخر فيسقط ما هناك فاشاه  
**وعلاجه** ذلك ان كانت المادة صفراء فيه تنبع ذلك صغرت لون الموضع الى السواد وان كان بلغميه  
 تنبع ذلك بياض لون **العلاج** ان كان السبب الفاعل لاجله هاتين العلقتين عليه المرة الصغرا فليقتل  
 العلقتين القيقال ويستقرغ ان امكن يطبوخ الفاكهه او بره الدباد **وصفته** يوخل  
 صبر عطر درهم اهلج اسفر من وعجب وورد وورد من الاقماح من كل واحد نصف درهم  
 محمود ودهن يخنن حبا ويبلغ بالخلاب ودهن مع ذلك جميع ما يولد الصغرا بالاعسل والخل  
 ل وخذ ذلك وجعل العاد من مطبقا بمن له الرجل والفرع والفرارح المختنه بما الرمان  
 او ما الحصرم وما اشبه ذلك ويدك موضع الثعلب الشعر محرقه حشنة حتى يحترق ويطلى عليه  
 بخر والغار **وعلاجه** مسحوقا مع الزيت او يقشور لصل القضب اللون محرقين مسجوتين معجونين  
 نخل حرد او يدك شحم الاسك او شحم الديب او شحم الضبع لاصح ما عتق من ذلك فان كانت

دالحبه وداء الثعلب







منه محلول عما المرنجوش يفعل ذلك ثلاث في الشهر ويصل الرأس به في البطن ثلاث مرات فان الرأس  
من رجوع لشدة الطبيعة وصفتة موحدة عن وقت صفر بلق ناعما يعجن بلقن اللورد في ويصل به وكذا كما يصا  
ان اخذ حار الشاد وضرب بالماء حتى يخرج لعاب ويصل به حرقه وصمد به الرأس نفع من ذلك

**المصل الثاني من المقالة الرابعة ذكر الامراض الحادة من بطر الرأس وفي انواع**

الصداع وانواع السرسام وادام الدماغ وانواع السباب والسهر والسحوص وانواع الصداع  
وانواع الما يتولد بالبوار والصداع والكابوس والصرع وزعزع الزاير والسكنة اصلا  
**انواع الصداع** فان جذبا للصداع الحادة لا اعراض الرأس ويختلف انواعه حسب اختلاف  
اسبابه ونوعه ان منه ما يحدث عن سوء مزاج بلا مادة ومنه ما يحدث عن سوء مزاج  
مع مادة ومنه ما يحدث عن سبب يحدث في مجاري الدماغ ومنه ما يحدث عن فتح بحس محققه  
داخل الرأس ومنه ما يحدث عن رجح او اعوجج ينقلب الى داخل الرأس من خارج ومنه ما يحدث  
عن شم الروائح الطيبة ومنه ما يحدث عن شم الروائح المستنقة ومنه ما يحدث عن الحماز ومنه ما  
يحدث عن تعصب الجماع ومنه ما يحدث عن سقطة وضربه فصب الرأس ومنه ما يحدث عن تعصب الجماع  
ومنه ما يحدث عن تعصب الولادة وسائر الاستغراعات وتعقب النوم والغاس ومنه ما يحدث  
عن قوت ضعف الرأس ومنه ما يحدث عن قوت حمل الرأس ومنه ما يحدث عن عصب الجماع  
ومنه ما يحدث عن حمل بحران الامراض ومنه ما يحدث عن درد يتولد في الدماغ ما يلي القوي  
ومنه ما يحدث عن غشا ذكره الدماغ لغيره كما المعايير والكلبي والرحم والقبدتين والاساق ومنه ما  
على جميع الرأس كله ويسمى البصر والحودة ومنه ما يحدث باحس الرأس ويسمى التقيقة  
**اما الصداع الحادة عن سوء مزاج بلا مادة** فان هذه السوء المزاج لا يتجول من ان  
يكون اما حار او باردا او طبيا او يائسا **وسببه اما الحار** فيكون من استعماله على  
او ادوية حادة كالشوم والعلل والبصل والشراب العتيق وما اشبه ذلك ومن ملاقاته كز  
النار او حر الشمس او دخول حمام مغربا الحرارة وما البارد فيكون من برد عشية الدماغ  
او من شره ما يتولد بالبوار او استعماله او ملاقات الهواء البارد وكشف الرأس فيه واما الرطب  
فيكون من كثرة استعمال الاغذية الرطبة كالالبان والسموك الطري وما اشبه ذلك و  
ما الباس فيكون من استعمال الاشياء المحففة كالبواضه المفطر والاسر والنعق والسهر والر  
عاف وكثير الجماع واستعمال الاغذية الحارة وما اشبه ذلك **وعلامته كل واحد من ذلك**  
**اما الصداع الكائن عن سوء مزاج حار** بل مادة فيسببه حرمت الوجه والعينين وسرهم حرمتها  
مع حرارة الرأس وحقاق الغم والحياشم واعيان البوار والبلان والنفاس صاحبه  
بشم الاشياء الباردة كالسليوفا والصداع والكافور وما اشبه ذلك والكثير ما يعرض لا  
صاحب المزاج الحار في الوقت الحادة **واما الصداع الكائن عن سوء مزاج**

انواع الصداع

تضعف الرأس وتضعف بالكلية من سوء مزاج

نار جدي مادة فليس يتبع حره الوجه بل يند وتقل مع برطس الرأس واذا اضعل الرأس بام  
المالحا دسكن المبردا وكثيرا يعرض لصاحب المزاج البارد وفي الاوقات الباردة واما الصداع  
الكائن عن سوء مزاج رطب غير مادة فليس مع المبرد ثقيل في الرأس ويتبعه بلادة وضيان  
ونعاس واما الصداع الكائن عن سوء مزاج يابس غير مادة فيستبدل عليه بنس الحياشم  
والسهم من غير المفرط ويقدم التدبير المحففة **الحلاج بحال** في علاج كل مرض يقطع  
السبب المحذرت له ويبادر في علاج الصداع الحادة عن سوء مزاج حار بلا مادة فانه اذا بود  
د بعلاجه في ايدي حبه وتوسكن به بولة ومضى قيل امره فادى وعسر برده والاحود في علاجه  
ان يصب على الرأس دهن ورد عطر يصر ب مع حل حر و ما ورد مرات متواليه ويصل الرأس بالبر  
جله اللدوقه مع الصلابة ويجزاه المفرع او بالبرد قطونا ملعبه بآء الورد والحل يصعب بين  
السناء مع دهن البنفسج او دهن السليوفا ويؤخذ وكثير من شم الورد والسليوفا والصداع وضوء  
الورد والكافور ويؤخذ ان يقرب من مؤخر الرأس شيء مما ذكر من الادوية وغيرها من الخيا  
المبردة ويسمى العليل كل يوم او اكثر قدح من شراب القرا خيا بآء بارد قد استعمل به بر  
البقلة او قدح من دبا الحصم والحلاب مع لعاب البرد قطونا و بعدى سويقت الشحى مع شراب  
الرومان والماء الشد يد البرد وعلاج الصداع الكائن عن سوء مزاج بارد غير مادة ان يلق  
الرأس ان يصفى بالماء الحار وش مسحين او يطلى بوج حسب السن معجون بخل ويرج بلق  
وردي يضاف اليه عروق مسحوقة او يدعى بان قد تقوى من سر من القرسون ويصل الرأس به البطون  
وصفته يؤخذ بابونج والكميل الملك ومرور نجوس وعام وشيح وصعق اخرى اسوء مجمع  
فما دغرها اربع مرات في الماء ويغلى ان يبقى الثلث سطل به فارويم العليل مع ذلك الرجس و  
المك والحناء دسدر الشونيز والماء وشربها حاضره وشرب من الشراب الرجا في بعد ان يطبخ  
فيه الوردانج والالبثغون والكرفس ويغلى بآء المحض المحلول بالزيت والنفث والبارصيني  
او في الفراعخ المتخاضه بذلك ومطبخه فوهه بالزنجبيل والعلفل والكراويا والحولجيان وكذا  
جميع الاعذية بالبارد كالالبان والسموك وما اشبه ذلك المبحر كالشوم والبصل والحود والشراب  
العتيق الاصفر وسفل العتيق والريب والسين اليابس والحوى اسكره وغير ذلك مما اشبهه  
فان طال ما ان الصداع وكان البوار قويا واليد مع ذلك ينفى فيطلى الرأس به البطون وصفته  
يؤخذ شذاب وقمرسون وخردل من كل واحد جز ويزد الحمرل ونورق من كل واحد نصف جز ويخل  
الجميع ويغلى ان يبقا قاعا ويغلى بآء المرنجوش ويصل به **واما الصداع الحادة**  
عن سوء مزاج رطب غير مادة فعلاجه مثل علاج الصداع البارد على ما تقدم بيانه ويزاد فيه  
التدبير المحففة كالبحول الى الحمام واجالت المكث فيه واستعمال الزنجبيل المرق والتدبير  
بالقلايا والمطبخات من كوم صيد البرد والماعز معقوسه بالابايزر الحار وكما الطفل في الحبل

نوع الصداع



وما سمع ذلك واما الصلابة الحادثة عن سوء مزاج يابس فغدا به فعلاجه ان يستعمل صا  
 حبه ما الشحبي مع شرب البنفسج والنبوقه ودهن اللوز ويجعل اغذيته حلبة البومس مرطبه  
 كصفير البيض الممزق واما قرقازج اليشم والاحسا المتخذة بالادهان وسعط بدهن  
 اللوز ودهن القزق واما قرقازج الصان والعاجيل ودهن البقر وما اشبه ذلك ودهن الراس بالفا  
 لودج المتخذة من شحبة الحنطة والسكر الابيض ودهن اللوز واما الصلابة الحادثة عن سوء مزاج  
 فيكون اما من غلبة الدم او غلبة الصفراء او غلبة البلغم او غلبة السود وسببها اما الصلابة الحادثة  
 من غلبة الدم فيكون من اذمان الاغذية الحارة كاللحم والحلوى والشراب وما اشبه ذلك واما  
 الصلابة الحادثة عن غلبة الصفراء فيكون من اذمان البذير المسخن المجفف كالصوم المتصل والتعب المفرط  
 والشمس واليد واستعمال الاغذية الحارة والاشربة المسخنة واما الصلابة الحادثة عن غلبة الدم فيكون  
 من اذمان الاستحمام بعد الغذاء وكثرة الشره في الاكل والبطالة والاذمان على الاغذية الباردة والرطوبة  
 واما الصلابة الحادثة عن غلبة السود فيكون من اذمان الاغذية الغليظة كحمى  
 البقر والمغز المسند والعدين والكرب وما اشبه ذلك وعلامه كل واحد من ذلك اما الصلابة  
 الحادثة عن غلبة الدم فينبغي حراة من الراس وخمرة الوجه والعينين واما العروق التي في فروة  
 عظم الراس وضربان شديدا مع حلاوة الفم وحسونة الخلق وغنى النفس في البول واحمراره واستلذا  
 العليل بالاشياء الباردة واما الصلابة الحادثة عن غلبة الصفراء فينبغي حراة من الراس  
 مع الحار فيه وصفر لون الوجه ومرة الفم وبسنته والعطش الشديد وسرعة النفس وصلا  
 وباض لون البول واما الصلابة الحادثة عن غلبة البلغم فينبغي حراة من الراس وانتفا  
 خ الوجه من حراة فيه ولا حراة في رطوبة الفم والمنخرين والاذنين وكسل العليل وغلظ بفضه مع  
 سطوحه بياض لون البول وغلظ واما الصلابة الحادثة عن سوء مزاج يابس فغدا به فعلاجه ان يستعمل  
 كونه لون الوجه وقطر الدم وكثرة السهم والاشربة الرديئة ويكون البقيض مع ذلك وكما فيقار  
 والبول رقيقا ببيض العلاج اما الصلابة الحادثة عن غلبة الدم فينبغي حراة من الراس وفضة  
 ان ساعد السن والقوة والالام على الساقين او فضة الصا من فان كان الالام على قدم  
 الراس حجت فقمه القفا والكاهل واستخرج من الدم مقبلا راجعا ان كانت القوة تحتله  
 وان كان الالام في مخرج الراس فصب عرق الجبهة ويد بر العليل جميع ما ذكر من تدبير صلب الصلابة  
 الصلابة الحادثة عن سوء مزاج حار فيغير ما ذكره فان كانت الطبعه مع ذلك مغلظة سعى العليل  
 ما الرومان المزدحم من شحبة مع السكر الابيض ويجعل الغذاء مليئا كاللحم والقمح والسلق  
 والاحاصيه وما اشبه ذلك فان كانت الطبعه مع طله الله اعطى العليل رطب السفرجل ودهن  
 وعند ما الفزاج متحكة بالساق او بالارمان او ماء الحصرم واما الصلابة الحادثة عن غلبة  
 الصفراء فعلاجه ان يفصل القيح من الدم مقبلا راجعا ان كانت الطبعه مع طله الله اعطى العليل رطب السفرجل ودهن  
 ماء بارد يستعمل به من راحله او شراب الحصرم مع لعاب البقر فطون او شراب اللوز الطري مع

مكتبة جامعة القاهرة  
 رقم 10000  
 تاريخ 1950

السكجيين

السكجيين الرومان بالماء البارد فان كانت الطبعه الاعراض مزاجيه استغفر العليل رطب  
 الاحاص من الحنجره او يطبخ الفاكه ويغلى في ماء يظل الراس غدا في فيه فتر الحنجره والشعر  
 المصبوع والبنفسج والنبوقه وحراة القزق وورق الحنجره منقوش ينظف بعد ان يبرد في  
 الراس بدهن البنفسج او بدهن النبلوفر ودهن حب القزق او باخضر ويسعط بها الصا فان يكن  
 الصلابة بلع الراس بك الك والاطل الراس اسد الطي وصفت به بوحه بقيق باقلى ثلاثه  
 داهم فاما صندل ابيض من كل واحد دهنين اسد روت دهم كاقور وافيون من كل واحد  
 دهم يدق الجميع ناعما ويغلى في ماء الحنجره او ماء الكبره الرطبه ويغلى به ويعلى العليل بالعسل  
 المتخذة بالحل او غزوة متحكة بالقزق والرجلة مع الرمان او ماء الحصرم او ماء اللبعم فان لم  
 يسكن الالام ذلك وكان الصلابة مغلظا فطر الاذمان والانت سر دهن بنفسج مضاف  
 فيه حبة فيون وحبة كاقور واما الصلابة الحادثة عن غلبة البلغم فعلاجه ان يصنع البلغم بآء الا  
 صول الموصوف في القرا باذن مع دهن اللوز المود من الحروخ ومجون اللوز العليل يستعمل ثلاثه  
 ايام ال خمسة على فتر غلظ البلغم ودهن دهم ذلك يستغفر في حب الارياح او حب القوقيا  
 وبعلا لاستغفر بعر كل يوم بوزن ربع درهم يادج فيقصر مع السكجيين وما حاد  
 ينصق درهم عاقر حراس مع ما العسل يطل الراس الاطليه المذكور في علاج الصلابة الحادثة  
 عن مزاج بارد فيغير ما ذكره ويغلى العليل على المحض المعول بالزيت والثبت والذبيبي  
 او بالفرارخ المتخذة بذلك او يلحوم صيد البرية والعصا في المقلوه بالزيت مقوفة  
 بالزنجبيل والقفل ونحو ذلك ويتعاهد ثبات رجب الصبر في كل اسبوع مره او مرتين فان  
 تقادول امر الصلابة وعمو لم يحسن صاحبه باكفنه الحادة المذكور في القرا باذن ويطل الراس  
 بهد الطي وصفت به بوحه من كل واحد دهنين حيد بادسة وارون وعمران  
 وصمغ عربي من كل واحد دهم كذا ثلاثه داهم اصون مع خنقال يدق الجميع دقا عا ومجون شراب  
 عتيق ويطل الراس ويسعط غنقال العسل من السك والعتير من ماء المرون نجوس واما الصلابة  
 الحادثة عن غلبة السود فعلاجه الاستغفر مطبوخ الاقيون والحنجره في دهن البنفسج  
 مخلو مع دهن السوسن او بدهن النبلوفر مخلوط مع دهن المرون نجوس ويطل به ماء في طبخ في الصخر  
 والبايونج وكليل الملك والبنفسج والنبوقه والبادر بوبه وورق السوسن والقزق وكليل  
 الغذاء الحوم المملح والذجاج المتخذة اسعد بلع وكذا يكثر من الغذاء وبيع صاحب ذلك الشر بالزيت  
 الابيض الصافي ويدخل الحمام ويصب على راسه ماء فاكثر واما الصلابة الحادثة عن غلبة  
 الحار في يدي الياف فتر السد الحار واما الصلابة الحادثة عن غلبة الحار فتر السد  
 لرحله واما من وقع من كاي عن مصر به او سقطه نصب الراس او من غلبة الحار فتر السد  
 ان كان حب وث الصلابة عن خلط لرحله يتبع ذلك مثلا الوجه واليد مع قتل الراس

التوقيا



ومنهم من يتراب وحي وان كان الورم بارداً كان الصلابة قليل القربان وفي كل الورم في الخلق  
المحيط بالصلابة وجلا العليل كان عليه بخلاف ان اخل فان كان الورم في الغشاء المحيط بالصلابة  
من خارج لم يخل العليل شي من ذلك **العلاج** ان كان السلة الحاد من الصلابة كما يتصل خلط  
فليطهر لوجه عروق ذلك علاج الصلابة الحاد من البلغم وان كانت السلة عن ورم وكان الورم  
حار فليبادر بفضله للقيح ويخرج من الدم مع ذلك ان كانت القوة تعمل وان كان العليل مريضاً  
بجم بين الكفتين واخرجه من الدم كما حاله ويحلل فليدر صاحب الكفتين ما ياتي ذكره من تدبيره  
حارها لدم الحار وان كان الورم بارداً او صاحب الكفتين صاحب الرسام المعروف بلبنة غش  
**واما الصلابة الحادة عن الحمة الحقة** كثر في الرياح النكبة اليه **العلاج**  
فسيبه اما الصلابة الحادة عن الاخرة المحققة في الرأس فليكون من كثر في الرأس على الاعزير  
المحقة كالتورم الحار والحرارة وما شابه ذلك اما الصلابة الكاين عن الرياح النافذة من خارج فيكون من  
مقابلته هو رشيد يدا الحرة بده البرد **وعلاجه** ان كان عن الحمة الحقة في الرأس شح ذلك بعد  
دور طين في الاذنين ودرهنا الاوداج وانشال الوجه من جانب الجانب وان كان عن مباح نافذة  
اليه من خارج كان حله في تابع التقديم ملاقات الهواء الحار والبارد **العلاج** ان كان حاد  
الصلابة عن الحمة الحقة في الرأس فليطهر الرأس بما قد طهر فيه بالانواع ما هو واكليل الملك صغير  
ويكون وكرفس وورنجوش وشيت اجراسوا ويكدر عرقه معقوس في هذه الماء ويدهن به المورجوش  
ويكثر من التعطير بالندس او باذخار العسل في الاذن **وان كان الصلابة حادة عن نفوذ**  
الريح الى الرأس من خارج فينظر ان كان نفوذها من الاذن وكانت حادة فطهر في الاذن بدهن بابونج  
او بدهن الحار ودهن الشيت ابراس حتر مع قلة دهن ورد وان كان مديحله من الاذن فليطهر  
الاذنه المذكورة في الاذن ويبتل الرأس مع ذلك الماء القويم ذكره وان كانت التورج باردة فليطهر الا  
ذن او الاذن بدهن البان مخلو قهش من الجرد اسير والمسلك ويكثر من شمشون المحض والمرد  
عوس والعبر المثلث ابراس المحض **واما الصلابة الحادة عن الرواح الطبية او التلبنة الصلابة**  
الحادة عن شمش الرواح الطبية كالمسلك ونحوه سببه حراره مزاج البهائم والحادة  
عن شمش الكافور ونحوه سببه علة البرد على مزاج البهائم والحادة عن شمش الرواح المستنفة سببه  
ضعف البهائم **العلاج** ان كان حاد الصلابة عن شمش الرواح الطبية الحادة كالمسلك والزعفران  
ونحوه ما فليشتم صاحب الكافور والصندل واد الورود ويستشفق بدهن البهائم والنفث او دهن  
النبيل او فرادان كان حاد الصلابة عن شمش الرواح الطبية الباردة كالكافور ونحوه فليشتم  
صاحب ذلك الميك والعبر نحو ذلك وان كان حاد من شمش الرواح المستنفة فليشتم صاحب ذلك

الرواح الطبية

الرواح الطبية ويستشفى بدهن الخراف او دهن الورد وشمش السلو فرط الطري وقدر يث الصلابة  
عن شمش الزبل والمستعنفات بسبب العفون والمزاجه وعلاجه الاستحمام وشمش القاتر  
الكتن على الرأس وشمش الخل ووضع الصلابة المبلولة بالخل في الانف **واما الصلابة الحادة**  
**عن الحمة الحقة** **العلاج** وعلاجه في الفصل الثالث من المقالة الثالثة غند  
ذكره بدهن جف الصلابة الباردة **واما الصلابة الحادة** **العلاج** اما علة البس  
او جارات يرتقي الى الرأس عن كثر اخلاط في البدن او شغل عصاب الجاع اي الجاع وعلاجه  
ان كان من غلبة البس فليكون علقه كثر الجاع وان كان عن ترا في الخارات فليطهر معه  
علامة غلبة الاخلاط وان كان عن شغل الاعصاب كانت الحركات مع ذلك ضعيفة مع  
ارتعاش ويجب صاحب ذلك ان سايقبض ما غده فيجذب به الى قدام او الى خلف فليطهر  
**العلاج** ان كان سبب ذلك الاعصاب البس في علاج صاحبه بجميع ما ذكر من علاج صداد الصلابة  
الحادة عن شمش مزاج يابس بلا ماره وان كان سببه ترا في تجارات الاخلاط لا مثلاً للبدن  
فليستقرغ الخلط الزايب وسطر الرأس قدا اعلى فيه الورد والاس ويعلى اصحاب ذلك بالفرانج  
المفله اسفيلاج وهجر الجاع وان لم يكن له بد منه فلا يجامع على الحوى وان كان سببه  
ضعف الاعصاب فليقوى البهائم العبر ونحوه ويترك الجاع **واما الصلابة الحادة عن**  
**تصلب الرأس** وسقطه علة **العلاج** في علاج فصل القيح والامستكبار من اخراج الدم  
ساعات القور والنس وان لم يكن ذلك فليحرق العليل بالحمة الحادة المذكورة في القرا  
ذين وان كان هناك حي فالحمة البس وسطر الرأس بما قد طهر فيه ورد واس وجوز  
وونيل المونج **العلاج** الضماك وصفه بونج قشور الكبد وطين ارمي  
واكليل الملك وماء نوح من كل واحد بلا تدب دهم معات اربع داهم مرو صبر من كل واحد  
ددهم ماش حبيب داهم بيا الجرجع باعاً وعن بالاسن ويصم به فان عرض هناك دهم  
فليطهر بدهن ورد مع معقور من شمش من الخل وينع العليل من الاطعمة الحارة ومن قدا  
بلد الشمس الحارة والجم فان كان قدا كسر العظم والكشف غشا البهائم فليطهر بالورد  
هن ورد معقور دهن بابونج فان شح ذلك خلط الدهن حمل الرأس بدهن الشمشون  
والنفث في كظمي معقور الورد والخل واذ اخرج بسبب شمش دهم من الدهن فيجب ان يشفى  
صاحبه من ادمعته الجاع ما امكن ثم يشفى عليه ماء الزمان الحامض فان كان هناك ورم  
احرق في الادعته الى الكمال ويعد القصب **واما الصلابة الحادة** **العلاج** فيعنف البهائم



عن قوت حسبه فالصديق الحادث عن ضعف الباع علائمه ان يروح من اذني سب ويكون  
الحواس مع كبره مع ضعف الاعمال الباعيه واما الحادث عن قوت حس الباع فعلائمه  
الانفعال عن اذني سب يحوس مع ذلك الحواس ونقا الحادى وسلام افعال الباع **العلاج**  
ان كان حذيث الصديق عن ضعف الباع فليجرب صاحبه الاغذيه المجرى كالنوم والصل  
والخروج ونحو ذلك ويغذي البعوم الباج فتخله برباج ويكمل الخبز مع الشرب الرياني وليكن  
استعماله اللوز البعيد حول الحام ونحو عشاء ما امكن ويستعمل بعد الغذاء شئ من الرينون و  
الخبز ليفوي بذلك الملعبه وان كان حذيث الصديق عن قوت حس الباع فليغذي صاحبه  
بالهريس فتخله بالخبز ودرر الغنم ويجوز البقر **والذي** كان هصلا قويا وان كان ضعيفا  
فيخل في بصر البصر البهرت طعم الصغار والكحل في رجله وما شابه ذلك ويغذي الجواهر  
والصلب عن هذه الاضياء وصفه بوخذ قشر خشب شرو ودرر من كل واحد حشر درهم اصل  
النفاق وامون وبرد الحشر من كل واحد درهم يافى الجميع ناعجا ويغذي بالجر واما الرجل  
وما الحادى بها حضر بفضله به و مع ذلك يفسد شر الحشاش مع ماء القيقب **والذي**  
**واما الصديق الحادث عن ضعف الباع والامراض الحاديه فليكون املا الراس الحاد**  
حاده مره من حلقه ردى محتف في الملعبه او مشوث في ساير البدن واما مشوث حراه  
الحى وضعف الراس وعلائمه ان كان املا الراس بخار رخلط محتف في الملعبه تنفع عتيان  
ونخفان مالمعوض ذلك في حى العبد الحى المحرق وعلاجه علاج الحى والمرض الناج له على اسباب  
في بيانها عند ذكر انواع الحيات والامراض الحاديه **واما الصديق الحادث عن ضعف الباع**  
**فهو الذي يروح من قوت حسه نوم باحورى** وينفع بياض لون البول ودرقه مع سله الخفى  
وعلاجه مساعله الطبعه على دفع الماده الى الجهد النيمات الى ذلك انه ان ظهرت  
علامات كون البجران رعاى وهو ان يراى العليل امام نصره حيا لات صفرا وشعاع وحمره و  
لمرغ اليه الرعاى فليعطس الحاد ويخل في الانف فسل من ورقه ماعلى يخل به وان ظهرت  
علامات كون البجران بالقى وهو ان يراى العليل ثقيل نفس وعنى ودار داخل الحشاشه السفل  
فليقبها بالسكبين والماء الفاتره وان ظهرت علامات كون البجران بالاسرار وهو ان يراى العليل  
في احتشبي مع قراقر فليفسق شراب الاجاص او شراب النبق او شراب التمر الهندي ووزن  
عشر درهما مع وزن خم درهم خشتا وان ظهرت علامات كون البجران بادار البول وهو ان  
يكل العليل ثلثا تحت خلوع الحلقه ونواحي الكلى فليفسق من السكبين ووزن عشر درهما مع  
وزن درهم من زهر الطبعه ومثله من زهر الحمار ويطعم السفرجل فانه يبدى البول وينفع تراقي الحى  
وان ظهرت علامات كون البجران بجرحه تعرق وهو ان يكون له بصل العليل موحيا وجلبه

فيا فليقبله اليد به بالايدي ذلكا معتبلا لا بد شره وان ظهرت علامات كون البجران كراش  
ان يجلب العليل البع وجع اعصابى تحت اذنيه او في بطنه او في ابطه او في اذنيه فليقبل ذلك الوضع  
بصن عتيق فليعطس به كثر او ينفخ مبقوق او يوضع عليه محمد من غير شرط واما القصد  
بهذه اليد بين ان يحدب المساده عن المعضه الرئيسه الى غيره هالو من عليه  
**واما الصديق الحادث عن الداء المتولد في الباع مما لا يتصور الا ان يكون في حال حركه**  
الدود ويزو يقره وعلائمه سله هي ان الصديق عند الحركه وسكونه عند السكون مع  
تنن واجر الانف وسله اكله **العلاج** يجب ان يبدى في علاج ذلك بسقيه الباع بالام  
متفرع يجب القوقا وادوب ذلك يصعد العليل ما ادرج فيقرا محلول في عصا و  
الحوج او عصا اصل التوت وكره ذلك في الاسبوع مراد ويستعمل جميع البديهي الذي ياتي  
ذكره عند كره علاج تنن الانف **واما الصديق الحادث عن ضعف الباع وسائر**  
**الامراض الحاديه الحادثه عن ضعف الباع** فالصديق الحادث بعقله الولاده  
علاجه ان يجلب على الراس لبن النشاع دهن النفسج او دهن البيلوفر مستخرج بثلث حب  
القرع ويصعد ايضا ذلك فان كان هناك حتى سقى سويق الشعب مع السكر لا يبين عند  
بالمروده المتخله من الاسفاجاج او القرع او القطن وما اسيد ذلك وان لم يكن هناك حتى  
عند ي بصر البصر البهرت ولحم الباج والفرايج والحلان الرضع فتخله اسفند ماج و  
السكر الرصاصي مقلى بدهن اللون **واما الصديق الحادث عن ضعف النوم** والغاس فتعلاجه  
تنفسيه الباع بالايادج وتقبله الجبهه والصاعين برما خشب الذين يحرقون بخار  
**واما الصديق الحادث عن ضعف الباع** فليغذي صاحبه الباع للملعبه فليكون دما من صغن فليعطه او يخلط  
مختف في الملعبه اما صفراوي او بلغي او سوداوى او ارج حادقه فيا اوبسب محمد **والعلاج**  
اما الحادث عن ضعف الباع فليغذي صاحبه على الحوايا العبدات واما الحادث عن ضعف الباع  
الصقراوى في الملعبه فيتعمر مرارة القم والعطش والمعصر والكرب والحفقات والحادث عن خلط  
البليغ يتبع كثره الريف في القم والرجع والحث الحامض ويسند عند الامتلاء من الاطعمه  
الباردة والحادث عن اجتماع الخلط السوداوى في الملعبه يتبع كثره الشروع مع حرقه  
المعده والحادث عن الرجح الكاين في الملعبه يتقدمه وجع في الملعبه ويكون الصديق في الدنيا  
فوخ ويسكن سكوت وجع الملعبه ويصح عند استعمال الاطعمه النافعه في الشاخم والحا  
دث سله لقمه يتبعها هاب مروت الطعام والاسيرخا والسكر وضعف الملعبه **العلاج**  
اما الصديق الحادث بسبب قوت الملعبه فعلاجه ان يستعمل صاحبه كل يوم على الريق  
لقمه مغوسه فيما الرمان او المصرم او رب الشمر جل الحامض وعود ابا الفراء نخ



متخذه ماء الساق فان كان يغلب على العلة البرد والاشد الحامضه غير موافقه  
 له فليستعمل لقم مغوصه في الحلاب الملق فيه وقت يطبخ العود والقرنفل واما الصلح الحادث  
 عن خلط مجتم في العلة ان كان صفرا وياضه تنفيع العلة من الصفرا بالاقوي ذلك يكون بعلاج  
 النقي من الطبخ او السمك الطري واستعمال بعلة السكتين والماء الحار والصلح فان ذلك ما يخرج  
 الصفرا به بوليه ويعطى بعلة التي هي من هرب الحصرم او ينقص السفرجل والكرمان المزج بعلة الفرا  
 وريح الخبز من رابع وفضل اللسان ماء الاس والصلح وما ورد في الكرم وينتد اساقين  
 بعصايب ويكثر من ذلك القديم ليحصل به الحلاط الماده الى سفل فان كان الحلاط بالقي  
 فليصا صاحبه بعلة ان يكل حاك مالح ويصا بالقطر ساعه ويشرب ماء قلع فيه فليقطع شجرة  
 من السبب مع السكتين الصلي ويخل ويخلن ريشه مع سوس والزيت والشيرج ويكثر في تنقية  
 العلة بالاقوي ثم يخفض بعلة ذلك بنكه العسل او بالشراب الرمان مزوج بالماء الحار وقرن  
 اصفانه ويعطى بعلة الحام او الفراعخ المستويه وسعمل كل ليلة عند النوم ويصف مغفلا  
 ايارج فيقرب من بوزن درهمين من الاطراف الصغره او ما تحت مشال من حب السيبان و  
 سعليا لاهليج الموني ويكثر من ثم المرر بحوش والشربين المحض فان كان الحلاط سودا ويا اخر من  
 بعلة بالاقوي فليقيم ذكره من اخراج البلم فان كان ذلك والافليس في غطيق الا فتيمون ويصنع  
 في كل يوم اول الزاد وقين من السكتين الشكر مع مغفلا من الاقثيون وبعلة بالبحوم البجاج و  
 الفراعخ المسخه وفضل البصر السمك والخبز السعيد وما اشبه ذلك ويحذر جميع ما يولد السود كالحموم  
 المعز والبقر العلب والكوب وتجو ذلك ويصب على الارض ماء عذب في حمام معتدل الحرارة **واما الصلح الحادث عن الرياح الكليه**  
**المعوية والجوهر الغلاطي والسيرة** ذلك واما الصلح الحادث بسبب التخم فليعالجه علاج التخم  
 على ما سياتي بيانه عند ذكر التخم وعلاجه **واما الصلح الحادث بشاركة الرحم**  
**الكليتين فيسبر في روي الالباح** من هله الاعضاء فان كانت من قبل الرحم كما  
 ان الا في مقدم الراس مع لونه امرض في الرحم وان كانت من قبل الكليتين كان اللون موخر الراس  
 مع تغير مزاج الكليتين وعلاجه علاج الامرض الحادثه في الاعضاء المذكوره على ما سياتي  
 بيانه عند ذكر الامرض الحادثه في **واما الصلح الحادث بشاركة الكليتين** والاساق  
 فيحدث ايضا عن تراقق الحامات وديه من العيين الى الراس وتجده صاحبه قلوته في ساقه  
 شبيه بيب الخلل وعلاجه ان كان مع ذلك علامات الامتلى طاهره فليقتل صاحبه  
 الصاف او يحجم على الساقين فان لم يكن علامات الامتلى طاهره فليشد الساق الى الاربع

فصايب

بعصايب ويبدل القيد من الملح ودهن الشبث او دهن الخمر ويكون الموضع الذي يبيدي  
 منه الببيب يسله بماء النادر الى ان يخفف فانه يكون سبب رطبه واما الصلح الحادث  
 بيضه وخوفه فهو الذي تحتل على جميع الراس كله ويخرج صغرى سكر كل ساعه من اذني سبب كما  
 في صوت قوي او حركه يسره من حركات البدن وهو صلح من ثبات عسر الانفلاخ و  
 سبب ما ورد من حوات واديار يعرض في العشا المحيط بالدماع من داخل الخفر او في  
 العشا المحيط بالحق من خارج او بخارات الاخلط يجمع تحت هذه الاعشيه والكزما  
 يعرض هذه الصلح يعقب امراض اصغف جوهر الدماغ وحجمه الى اخله والحاجه حتى  
 صا د ساذي الحركات السيره ويقل الفضول الموده **وعلامته** ان صاحبه  
 يحبالوجه والظلمه والاسلقل ولا يفيد ان يفتح عينيه لا يعسر ويكر الصوت والصفر  
 خالطه الناس وحس كل ساعه كان راسه يضرب بعطره او محذب حذبا او شق شقا يستدل  
 عليان كانه سبب درهم في العشا المحلل للدماع من داخل الحق بالوجع والصور العيين لا تتحل  
 هذه العشا على العصبه المحقوه وان كان الورم في العشا المحيط بالحق من خارج احسن بالوجع  
 على من اليد للرأس وعرض ذلك الوجه عده في تغير لونه وان لم يكن مع التمدد صرايا في كل  
 ان راسه احتقان بخارات الاخلط من غير ورم ويستدل على الورم والحق من خلط  
 دونه صلا حرات لمن الراس **وتغير لونه** الى حمرة الكله وان كان سبب ذلك خلط  
 صفرا وي تغيره حرقه سبيله مع تغير اللون الى الصفرة المشبعة وان كان من دم كان  
 الوجه مريحا الى بياض لونه مع ثقل من عين صرايا وان كان خلط سوداوي و  
 استدل عليه بالاعشق والبليس وحب المشق وتغير اللون الى السواد **العلاج** ينفع  
 ان **سعل** علاماته اي خلط هو الغالب فليستفرغ وتبدل جميع ما ذكر من علامه  
 ج الصلح الحادث عن مزاج مع ماده بما يحسن كل الخلط وان كان سبب احتقان البقا  
 مات تحت اعشيه البماغ فليعالجه ما تقدم ذكره من علاج الصلح الحادث عن احتقان  
 الاخبر في الراس **واما الصلح الحادث بالحد في الراس وهو المعروف بالشقير**  
**فيكون في اكثر** اذات اداون واما لا يعم الا لجمع الراس العله الماده وذلك لا  
 يكون في اكثر الامر حاصل في شرايين الراس وحدها او تغير الراس من الاعضاء فيقتل الحام  
 الاصغق ويحصى في اكثر في عضل الصلح ذلك للماده اقبا بخارات فاخلا باحاره







العينين واعوجاج الرقباء وادى ما يكون فرا ينطس اذا حدث عن ذات الرية او كان  
 فيه اختلاط عقل مركب من بكاء وحكماء وعرض مع ثقل الرأس والرقبة وفيه نزاجدي فاما  
 ان ذلك يند تهاوت العليل من ساعته الا ان يكون قوته قوية فيسلك في يومين  
 وليس يرحى فقل ما يتخلص المشايخ من علة فرا ينطس **العلاج** اما التدبير العام لجميع  
 فرا ينطس فاما بدوه في الاصابة بمصبة الفيفال والاستعانة من اخراج الدم حتى يقرب العشى  
 واما يستكثر من اخراج الدم متى كانت القوة لا تقوية والسن مساعد والسبب الفاعل للعلم  
 هو الدم واما متى كانت المادة صفراوية فلا يستكثر من اخراج الدم وان كانت القوة ضعيفة  
 لو كان العليل كثيرا الاضطراب والقلق والاضيق فلا يفصل الا العرق الذي في الجبهة وان  
 كان صبيبا بين كنفه وجعل اخراج الدم يجعل على الرأس دهر ورد كثير مع خل حرشي  
 من ماء ورد في العلق وما الخس لاسمان كانت المادة صفراوية ويكفي في اليوميه بلين  
 الورد والخل ثم يبق العليل ان كانت الطبيعة معتدلة كل يوم قديح من ملا الشبيب مع  
 الجلاب وجعل ثلاث ساعات يعطى اوقية سكجيين بماء بارد وان كانت الطبيعة  
 يابسة سقى عوض ما الشوي من ماء الرمان او ماء قنقريه فيه الاجاص مع شراب البقس  
 فان كانت الحرارة غريبة والمهيب السيد به سقى قديح من ماء القرق المشوي او ماء الخمار الكلب  
 قوق العيسود ملقى فيه دهن زبد جلد مد توقه فاما دوصو مثقال طباشير  
 سحقا ويجمع ساعة بجعل ساعة شى من لعاب البز قطونا ولعاب جالس السحر حل مع  
 السكر النبات ودهن اللوز فان عرض في اللسان حثونه وسواد فليصع حرقه ثم يده  
 في لعاب البز قطونا ولعاب جالس السحر حل مع دهن اللوز والسكر النبات ويدهن الشفم به  
 هو اللوز **فان كانت الطبيعة حارة حرق العليل** بما الشبيب مع دهن اللوز  
 او بالماء الحار والزيت فان اخط الى ما هو اقوى من ذلك حقن بالحقنة المنيمة المذكورة  
 في القرايا ذن فان كره العليل الحقن حل فليصع مثله من دقيق الخطمي وحر القار وورق  
 العجين وسكر احمر اجز (سواء) **فان كانت الطبيعة باردة** اللين سقى العليل مع شق  
 الشبيب مع شراب التفاح او اقراص الطبايوسير مع شراب السفرجل ويقتصر السفر  
 حل ويطلق القوق بما وركم مع الصندل او ماء الورد فان كان البول مختسا والكثير  
 ما يكون ذلك بعد علة العليل فعند ذلك ينبغي ان يفرغ العانة بدهن البقس ويطلق عليه  
 مافدا على فيه الباقونج وتحر حتى يده البول ويقا هلك ذلك في كل وقت وان كان  
 العليل يستغرق في النوم كثيرا فيجب ان يفتأ ويعطس وتلك اطرافه ذلك كثيرا وفي النوم  
 ع المسمى صبارا تحت الاطراف داهيا وان كان اخلاجا الدهن ثلثه في يوم مع على الراس حرقه

دهر

مع حوسبه في دهر ورد وما ورد وتخل حمر وتبدل متى فترت ويكثر من ذلك القلاء من الرشا  
 قين وصب الحار على العينين وحسن يقتصر في غل العليل في ابتداء المرض في اليوم الاول والثاني  
 على السكجيين السكري وجعل ذلك على ما الشبيب مع السكجيين في اليوم السابع ان كانت القوة قوية  
 والا يفتأ بالمردات ان كانت المادة صفراوية دهر ورد مروي من الماس والحصرية والرمانيه  
 السفرجلية والتفاحيه وان كانت المادة صفراوية فيخلو بالحسن واصول والرجل والقطر  
 والقرع والاسفاناج متخلو بالخل والشكر ولحم شرب الماء الشديد البرد لاسمان كان الحجا  
 مشارك في الورد وينبغي ان يكون مقام العليل في موضع معتدل الهواء ونومه على شريطيه  
 ولا يكثر السلب لاسمان كان يعقب فضله فان الرمان صيفا فشر حوله الورد والا  
 من والحلاف واليولاف وزهر السفرجل والصندل والكافور وما اسبه ذلك وجعل ما القرق  
 منه من الكز مخلو بالماء البارد وليكن الموضع الذي هو فيه بحر من السماء وان كان الرمان  
 نشا فليكن مقامه موضع معتدل الحرارة ولاكثر الكلام بين يديه ولا يحرق الاصبا  
 ح ولا يكلم بكلام غليظ بل يلقو متى عرض للعليل سهر في غير وقت الحرام احتيل في توبه  
 فان النوم كثير من الجاهل بان يلب على راسه لين النساء مع دهر لوز ويسعط ايضا بين  
 اللون او دهر اليولاف مستخرج من حب القرع وسطى الرأس بما عذب قه طخ فيه شعيره  
 مقشود من صوص وشفيع وخشخاش منقشر وبر رحين واصول السوس ويغسل في الملح  
 حرقه ويكحل بها الرأس ساعة بعد ساعة بجعل حلب اللبن والدهن عليه وسعل ا  
 لعليل بالخشخاش والشكر او سقى شراب الخشخاش ويعدني بقلوب الحسن واصول الخشخاش  
 استفذاج ويشتم الاقنون ويطلق منه يسير على الجبهة ويلازم العليل بحس ما ذكر من  
 التبدل بين الاوان يظهر علامتا الجران فعند ذلك ينبغي من سائر الحركات ومن الاعلديه ولا  
 يعطى من عسل الجلاب او ماء الرمان او ماء التفاح الا ان يكون قوته ضعيفه فيصع امرات  
 الفرا ريج الى ان يتم الجران ويأخذ المرض في الانحطاط فعند ذلك يرا العليل ياكل  
 عليه في ايام مرضه الى ان يتجاوز ثلاثه ايام بجعل الجران فيد يربط بين النافذين  
 على ما تقدم بيانه في الفصل الخامس من المقالة الثالثه عند ذكر تدبير النشا  
 قهين الامراض وحسن ملاقات الهواء الردي والشمس فان ذلك مما يفسده وان  
 خاف الاحتكام فليكن حقيقا بما عذب **ولما يشرع** معال على الورد البارد لما  
 دت داخل الحلقف وهذا المرض هو السام البارد وسياسه مرضه لان يشرع

علامته في مرض

عند هذا المرض



هو النسيان وليس يحدث هذه الورم في جوف الدماغ الا في البدن لكن يحدث في مجاريه  
 ون اعتنيت لان مادته ليس سائلة في الاعسدية لعلها وسببها اما بالغمغص او خلط سودا  
 وي واكثر ما يحدث هذا المرض لمن كان كثير الشرب او كثير اكل القواكر او كثير التخم **وعلاجه** ان كان  
 حب وثقه عن بلوغ ذلك حتى يسهو ويهيج الوجه وتقل الحواس والنسيان ما قرب عهده وكسل عن  
 الجواب وعن حركة الاحقان ونوم مستغرق وثقوب كثير وبقا العم مقتوحا من كثرة النسيان  
 واختلاط العقل وبياض لون اللسان وقبحه من معه فوائد وتعاشر وعرق الاطراف ويكون  
 البصير مع ذلك عظميا مختلفا موحيا والنفس طيا مختلفا والبراز في الاكثر لينا فان كان الورم  
 في الدماغ فتنسركا العيان جاحظتان واللسان شديدا للبياض جدا والحركات عسرة جدا  
 وان كانت مادة المرض سوداوية عرض عن ذلك وجع شديد وصحور في العينين دائما كاليان  
 هية ومثي كانت اعراض ليز من لست بالضعيف وكان النفس مع ذلك متسعا فان امره الى السلام  
 لا سيما ان ظهر فيه ورم خلف الاذنين فان في الاكثر ما يكون غمرا به ذلك متى كان اعراضه  
 شديدا والعرق يسيل فيه كثر جدا فهو قاتل لا محالة **العلاج** ينبغي ان يبادر في ابتداء  
 حله وت هذه العلم بفصل القيقال ان لم ينع من ذلك طاع ليؤخر من حله وت الورم  
 وت ياد ترم بجفن بالحقة الحادة المذكورة في القراباذن ويوضع على الرأس دهن ورد مع  
 خل حريص العليل كل يوم او اكثر ان لم يكن هناك حتى يقرح من ما الاصول المذكورة في القرابا  
 دين ويغسل بها الحصص المتخذ بالشيت والحولجان والبادوسي والكون والزيث ويكون  
 مقام العليل في موضع واسع معتدل الهواء كجما ان كان الزمان صيفا وان كان الزمان  
 شتاء فليكن في موضع معتدل الحرارة ويعطس بالكندس او بالفلغل ويوضع على قدم القفا  
 محمدا كسره ويعد اليوم السابع من حدوث المرض يستغفر بحب الاذياح ارجل القوقايا  
 ويعبرها بالورد مع العسل ويسعط من هذا السعوط بعد الاستغفار وصفته توضع سوسير  
 وطفل وخليا يستر وعافر مر جاوز عذران وسكبيج وحادستر من كل واحد درهم  
 صبر سطردي درهمين يخل الصمغ بما الشهدا ويغلى في بقية الادوية بعد ان يذوب  
 ناعما يخل ويحب مثل العسل به ويسعط منه فيما بين كل يومين بحبتين مداقة به  
 هو السوس فان سكت الاورام والاعراض والافلحلق الرأس ويخرج يدهن الباسمين  
 مع دهن السوس وما التام وحل العنصل ويطلو به او صفت **علاج** لو جلد خردل  
 ووقوق **العجين** من كل واحد ثلاث دراهم سوسير وعامر مر جاوز حب بادستر من كل  
 واحد درهمين يخلهم ناعما ويغلى في التام او ما المرور حوش ويطلو منه الجبهة

وتنكبات

العجين

دواء

وموخر الرأس وبشم العليل المسك والعالية والمرحوش والتمام والعوج والجلد  
 يستر ويكثر من ذلك القديين يوصل العنصل به قوق مع العاقه قرحا ودهن السوس  
 وينع من جميع الفاكهة المرطبة ويقلل بالزنجبيل المرين ويجعل الماء الذي يشربه مطبوخ  
 فيه الكون والمناخه والصعتر والورد باخ اجر اسوا ويكده شرب البارد في مع الاغذ  
 به المولية للسلع والمجن كالاليان والسموك والعبدس والماسط والموسا وما اشبه ذلك  
 وان كان هناك حتى فلا يبقى ما الاصول بل شرب السكبين البرودي او الورد المرين  
 السكوي مع ماء الشعير المثلج في طليخه بز الزا رايخ فاذا سكت الاعراض اطحط المر  
 ض اذ دخل العليل الحمام وجب على راسه ماء معتدل الحرارة قد اغلى فيه الناموج واكليل  
 الملك والمرحوش ويجلس في هذه الساعة ولا يطيل المكث في الحمام وتلك اما القراح المقلوع  
 والمشويه او بالعصا فيرذا كل الحطاط المرض فليكن رج الى الرضاة المعتدلة والى مكان  
 عليه في ايام صحته من غير ان يغمر ويكن ذلك قليلا الى ان يكل الصحة **فاما الاورام الحارة**  
**علاجها** الورم المعروف بالحم والورم المعروف بالماشا واحلوه من اذني دم فاسا يجر  
 ق مبسط يصغر **وعلاجه** ان يعرض لصلب الحم وجع شديدا في جميع الرأس مثل  
 له النار واذ المسالوج وحده بارد ولونه الى الصفرة وليس يحدث مع ذلك حتى ولا زولا  
 عقل والمماثر ايعم الورم جميع اجزا الرأس والوجه حتى يظن من كثرة الورم ان دور والوا  
 من سيفتوق وينع ذلك الشد يلبد ايم مع حمة الوجه وتنق العينين والفتيان ما  
**وعلاجها** مثل علاج السرمام المعروف بفرايطس بعينه لكن ينبغي في الحم ان يغسل  
 العرقين اللذين تحت اللسان بعسل فصيص القيقال واربعة الايف في المماثر يطلو الرأس  
 من والوجه بالصندل او بالورد وما الهند يا وما الحمر وما الكرين وما غيب الثعلب وما الجله  
 كله او ما حصره **فاما انواع البسات** فنوعان احدها مغرر والاخر يكون معه  
 سهر ويصفي البسات السهري وقوم يسمونه فوخ **فاما البسات المغرر** فهو نوع  
 نصيل يعمر مع الانتباه وان ينه صاحبه **وسببها** ما سوس من ارجل بارد يساوح يذ  
 للذئب ما من ملاقات بر شديدا يذ خارج او شرب دوى مجدي كما الايون والبيخ وا  
 للقاح والبر وقطونا وما اشبه ذلك واما من خلط بلغم او دموي واقا من بخارات ترقال الي  
 غ اما في البسات او عن المعلة او عن الكبد او عن ديدان متولدة في الاعمال ومن جهة الرحم ما  
 فيقتبض الدماغ من تلك البخارات وينسب مساهم الروح فيعصر حركته الى خارج وقد يكون  
 ايضا عن ضيق في عصب الصدعين والتخف فينضبط الدماغ كذلك **وعلاجه**  
 ان كان جلد وجهه عسيرا يار سادج استبدل عليه بتقليم ملاقا الى الشد يد



ويعد النبض وصلابة وتغير اللون إلى الخضرة من غير تقيح في الوجه وإن كان يسبب  
شرب شيء من الأدوية المحذرة تبعاً لحد الأطراف وورم اللسان واحتقان وصرع  
للون وسقوط النبض إلى البودبي والتمليح أن كان حدة وث السبات عن خلط بلغمي كان ذلك  
استعراق ثقيل مع برد من الرأس وتقلد وياض لول الوجه والعينين واللسان وريح الأحقان  
مع تقديم التخم والامتلاء وإن كان حدة وتغير خلط دموي استبدل عليه بحركة من الرأس حدة  
الوجه والعينين واللسان واستعراق الأول إذا كان حدة وث حدة من حدة من ثقل الرأس  
س وكانت تلك الحركات عن حركات أكثر ما يحدث ذلك في ذات الريح وذات الحنك بعد  
ث مع ذلك جمع في نواحي الصدر مع ضيق النفس وظهور علامات ذات الريح وذات الحنك  
فإن كانت الحركات من جهة المعدة تقديم كون السبات سببه ودار وطنين في الأذنين  
ودوي وخفق المرض عليه الحنجرة وزيادته عند الامتلاء وإن كان الحركات من جهة الكبد  
تقدم دلائل مرض الكبد وكذلك أيضاً إن كانت من جهة الديهان تقدم ذلك كونه دلائل  
بلا على ما في ذلك عند كونه دلائل الديهان الكا شرف الأمعاء وإن كانت الحركات من  
جهة الرحم تقدم حدة السبات على الرحم وإن حدة وث السبات عن ضربه إصبع  
بت عضل الصدر عن التحف استبدل على ذلك بوجود السبات عقيب الضربة **والفرق**  
**بين السبات والسكون** أن السبات يكون حركته خفيفة ونبضة مضمضة والمسيوت  
يتعطل من الحس والحركة والفرق بين السبات وبين الغشي الحادث من ضعف القلب أن  
السبات لا يتغير فيه لون ويكون النبض فيه قريباً من نبض الأصحاء ومن يبدى رشح  
الآن يكون عروقاً شديدة أو شرب دوي محد ولا يخرج فيه الوجه ولا الأنف وأما الغشي  
فتزدحم الأطراف ويتغير اللون إلى الصدم حتى يشاكل لون الموت ويكون النبض مع ذلك  
لضعفاً صلياً والفرق بين السبات وبين اختناق الرحم أن السبات يفرم ويتكرر وسهل  
على حركة الرأس والعنق والرجلين ويتبدى به قبل حدة وث السبات نوم ثقيل والمختنق  
الرحم تقيح مبرداً ولا يتكلم ويكون أحقان عسيراً مفتوحاً **العلاج** أن كان حدة وث  
السبات عن سوء مزاج بارد سادج فيجوز ببطء الرأس بما على فيه الشدائد والمرحون  
والنهام والصبر والروح والعاقرة حرماً من الحار أو اسواكاً أو ما حضر منها و  
بطء الرأس برودة الحرقاء وغيره من القسط أو دهن البان مخلوطاً فيه الجندابستر والسر  
من القرون ويشتمل إلى داء الماء ويبدى بالقدمين ببطء العنصل مدبوق مع العاقر حواء  
والخلل ويعطس بالكبد ويشرب الشافين شديداً ويغلى بها الحصى المخذ بالزيت  
والشبت ويطلع العسل ويمن من شرب الماء الباردة فإن كانت مادة السبات بلغمية يلبس

وعلاجه

في علاجه باستفراغ العليل بحسب الأرياح أو حبس القوقايا أو تحقن بالحقنة الحادة **الأمراض بيان**  
المذكورة في القراية من دغير ما يارج فيقرا محلول بما حار وبعد ذلك ينظر الرأس بالنظور  
المفاهيم ذكره وبالحكمة فيعالج العليل بحسب ما ذكر من علاج ليش عيش فأذا كان حدة وث من مادة  
فعلاجه المبادىء بقصد البقيال وحمامة الشافين أو قصب الصافين ويغلى بها الحصى  
فإن سكست الأعراض والاحتقن بالحقنة اللينة المذكورة في القراية من **وأما السبات البالغ** لثمة  
وغرها من الأمراض المذكورة فعلاجهما علاج المرض التابع له على ما يأتي من عند ذكر كل واحد  
منه في موضعه وما يهمل أن يطلى المخزيم بالقلقت أو يطلى الوجه بالخل أو يكثر من التعطس  
بالكبدس وغيره مما يعطس **وأما السبات السحر** يكون من صفراء وبلغم مختلطين  
في بطون البلع فعند غلبة الصفراء يحرق الشتر وعند غلبة البلغم يربط اليوم **وعلامته**  
نوم مستغرق وقتاً وارق مقلق وقتاً آخر ويكون العليل مستلقاً على ظهره ووجهه مخرج فتاً  
وهو عليل إلى السودة وتارة يميل إلى الحمر ويحيط العليل في كلامه وعرضه ضيق نفس ويشرب بالماء حتى  
أنه ربما خرج الماس من مخزيمه **وهذه علامته** وذاثة في بعض الأوقات يحس بولم ويزان  
وفي بعض أعرض له سلس البول ويكون النبض في هذه العلة ضعيفاً متواتراً **العلاج**  
يكون بحسب الخلط الغالب ذلك أنه متى كانت المرة الصفراء غالبة حقن العليل بالحقنة اللينة  
ويسقي كل يوم قدح من ماء الشعير مع الحلاب وعرق راسه بدهن ورد مع دهن الشبت و  
الخلل وينظر عليه ما قد ينجي على فيه وقت الحلاى والنبلاء فواصل السوسين ويغلى ببرد  
الزبرياج أو حب الحصى وإن كان البدن مثلياً عذرياً ذكر يوم بلاغة وإن كان  
لبغم غالباً فيعالج بعلاج السبات المفرد الكاين عن البلغم ثم إذا كان حدة وث العلة  
عن سكر ولا يعالج حتى يمكن السكر وبعد ذلك يربط العليل بما ذكر من علاج السبات الكاين عن  
غلبة الصفراء ويغلى بها الشافين المختلن من زبرياج وبالحكمة فعلاجه هذه العلة مستخرج  
من علاج قرا بطس ولبس **وأما السهر المفرط** فهو اضطراب النظم وخروج عن الأمر  
لطبيعي **وسببه** إما سوء مزاج يابس أو غلبة الحر واليسس أو غلبة أحوالاً بوردية  
على البياض أو ورم سوداوي حادث عن البلع أو استنفاذ الموضع كاستنفاذ الاستعداد  
للسرور أو سوء هضم أو امتلاء من أغذية ما كالماء في وجوهه ونفاذ بخارات الحيات  
لأرباب الداء **وعلامته** أن كان حدة وث من سوء مزاج يابس فيغير ماله بغيره ثم لاس

من صفراء

وبسفر



والجوس وحفاف العينين والمخزني واللسان **وان** كان حبه وثقه عن غلبة الحرارة واليبس  
 بقدر التراب وحرارة واصول العينين **وان** كان حبه وثقه عن احلاط نورضه شعرة مض في  
 العينين مع بقل صير وبله في المخزني وسعة الانتشاء من النوم واكثر ما يعرض ذلك للشاخ  
**وان كان حبه وثقه عن انتشاءه** الموضوع او اعتلا من الغذاء استبدل **اسبابه**  
**وان** كان حبه وثقه ودم سوداوي حاد ثخن الدماغ استبدل بفعل الوجه وحفافة وتشغف  
 وكثرة الفكر والوسواس **وان** كان حبه وثقه عن ترقق الجينات خللات الجينات استبدل عليه  
 بوجود الجينات **العلاج** ان كان حاد ثخن الشعر عن غلبة اليبس فعلاجه **استخدام** بالمالا  
 العذب المعتدل الحرارة وجم الغب والجمع والفكر واستعمال الراحة والسكون وتناول الافد  
 به المرطبة كاللحم الطيفه استعمال السرا والرضاض وما اشبه ذلك وتغريق الرأس  
 بلبن النساخ دهن اللوز او دهن حب الفرج ومطبله بالمالا المذكور في علاج الشعر الكاين  
 في قرابط واستنشاق دهن اللوز او دهن حب الفرج والسعوط منه ويقطر في الاذن دهن  
 السلوقه ويكثر من ذلك العبد من دهن اللوز يبرر من كان به سر من غلبة احلاط  
 بوردية ويكثر من ذلك كل ما له وحرارة **وان** كان ذلك في من الشخوخة بترده على عشر  
 لكن ينبغي ان سطل الرأس كل ليلة بما قبل طبع فيه شعير يقشور وبابوح والخوان اجرا  
 سواء ويستحق بدهن الاخوان **وان** كان الشعر حاد ثخن غلبة الحرارة واليبس فيلب  
 برضا جيبا تغلم ذكره من تدبير الشعر الحاد ثخن غلبة اليبس ويخلط مع الادهان  
 الموضوع على الرأس حواذه الفرج او ما الرجل او لعاب البرد فطو ناول ما يقوم حرر المال  
 وحنين الشجر وسما الغنا الرند اللين الذي لا زعاج فيه **العلاج** الشعر للناج الجينات  
 ان يبق العليل شرب الحنشا من المتخذ بقشره ويطل جهرته وصلب عليه دهن الحنشا  
 او دهن الجس ويطل نفع بدهن ريد من اى فيه زعفران واصون وسليخة جزا سوا وشتم  
 اصل المردوح ويطل الجهره ايضا منه ويعلنا تحسا متخذ من حب الحنشا **وان** ان افطر  
 الشعر حتى يخاف منه التحلل القوة فيحب ان يسقى العليل من قنيل طافون فانه ينام نوما  
 حسنا **واما** الشعر الكاين مع وجع فعلاجه يسكين ذلك الوجع عما ذكر في علاج  
 كل واحد من الامراض في موضعه **اما السحور من الجود لان العينان بقيا**  
 فيه شاخصتان وسمى لاحله لانه متى عرض للانسان ببقى على حاله التي هو عليها  
 قائما كان او قاعا او دافدا ومطل من الحس والحركة حتى يشفى كالميت والفرق بينه  
 وبين السبات ان العينان فيه يكونان مفتوحتان وفي السبات تكونان مغمضتان **العلاج**

تخفف

وسببه

**وسببه** تعرض في البطن المؤخر من بطون الدماغ عن خلط غليظ بارد يابس  
 وقبيل يلبث عشر ايام الشد يلبا البرد والاستحمام به **وعلاجه** الاستفراغ باخف  
 الحاد المذكور في الفرباذين او حب الادراج او بطيخ الاضمون ان امكن وشتم المسك  
 والياسمين والسنبلين ودحور الحام ومرخ البدين بدهن القسط او دهن الحبري او دهن الست  
 واستعمال الاعذ به كالقرع او كالفراخ والطوايح والعصافير محله اسفيد باج فاقا  
**ما اوقات البهر** فهي فساد التجيل والفكر والذكر **اما فساد التجيل**  
 فهو ان الانسان يتجيل بالس ورؤاؤد الاوجود لها ويكون ذلك من غلبة الحرارة بغير دها  
 او الحرارة واليبوس معا على الجزء المقدم من الدماغ وقد يعرض لا التجيل ان يفض فيكون صا  
 حيه لا يرى الا قليلا وينسى صور المحسوسات وحادث ذلك يكون اما من غلبة البرد وحده على  
 الجرا المقدم من الدماغ او البرد واليبس او البرد والرطوبة **وعلاجه** ان كان من غلبة الحرارة  
 بغير دها يتبع فساد التجيل حرارة لس مقدم الرأس **وان** كان مع الحرارة يابس يتبع حرارة  
 المس يابس الجياشتم **وان** كان من غلبة البرد وحده يتبع ذلك حذر وسدد وان كان مع  
 البرد رطوبة يتبع ذلك خرم ثقيل وسيان الاشيا الماخضيه وحفظ الاشيا الوقية **وان**  
 كان البرد يابس يتبع ذلك صرع ضيان الامور الماخضيه والوقية **العلاج** ان كان فساد  
 التجيل حاد ثخن من الحرارة وحدها او من الحرارة واليبوس وسطل الرأس بما قبل طبع فيه السع  
 والسلوقه والسعي المقشور والبابوح ويرق بدهن البنفسج مع دهن الورد ويستشق  
 بدهن البنفسج او دهن السلوقه وشتم الصندل وما الورد ويعتد بالافراخ المخله بالارمان  
 او من برياح **وان** كان فساد التجيل ونقصانه حاد ثخن من البرد واليبس فليمر بمقدم الرأس  
 بدهن البابوح مع دهن الورد وسطل الرأس بما قبل طبع فيه البابوح واكمل الملك واهل البنفسج  
 واصل السوس ويعدا بالحم الدجاج اسفيد باج **وان** كان حبه وثقه عن غلبة الحرارة البرد واليبس  
 فليستفرع صاحب حب الادراج او حب القوقايا او باخفة اللين المذكور في الفرباذين ويعتد لك سطل مقب  
 من الرأس بما قبل طبع فيه الغمام او الصعتر واكثا والمرحوش والسبع والبابوح واكمل الملك اجرا  
 سواء وينقل بالرجل المرق مع الورد المرق ويضع الكبد فانه في ذلك فعل حسن **فاما**  
**فساد الفكر** فهو ان الانسان لا يعلم التفكير في شئ او يفسد عليه ما يتفكر فيه  
**وسببه** غلبة البرد وحده على الجرا الاوسط من الدماغ او البرد واليبس او البرد والرطوبة  
 وهذا العلم شبي الرعونة والحق لا نه حاله تعرض للانسان شبيب بالجن وفيه والصبي  
**وعلاجه** مثل علاج فساد التجيل من الاستفراغات المذكور هناك والادهان والنفط

انما الدفن  
 فساد التجيل

فساد الفكر



منازل الكبد

لكن ينبغي ان يفصل بالدهن والمنظور وسط الرأس دون باقي اجزائه **فاما** اذا  
ترويض الان الحفظ او نقصانه **وسببه** اما برده ساخن يعرض لموجع الدماغ واما  
بروده مع يوسه فلا يستطيع فيه المشي واما بروده مع رطوبة فلا يحفظ ما ينبغي فيه فاما  
ن كان مع يوسه راعية السهر وان كحط الامور والمناصب ولا يقدر على حفظ الامور  
الوقتية وان كان مع رطوبة دل عليه السبات والكسل وتقل الحركات مع استرخاء طويات  
من الانفس والاذن وينبغي صاحبه ذلك جميع الامور المماضية ولعله يحفظ الوقتية **وعلاجه**  
مثل علاج فساد النخيل من الاسترخايات والادهان والنظولات لكن ينبغي ان يفصل بالادوية  
دهان والنظولات من جوارح الرأس ويجوز صاحبه ذلك كثرة النوم **وعلاجه** على الامثلة والكبر  
مضربه وكذلك الاعتسالات بالمال البارد وافراده السهر يضار به له وانفع شيء له معجون  
البلاذ والمذكور في الفرائد من فائدة في تقوية الذهن وفائدة الحفظ وكذلك الوجع المزمن  
في الدماغ فلفل المرق يربط في الحفظ زيادة بينه **وهو** هذه الدوى مجرب في الريادة  
في الحفظ وصفتي نوحه كبد وسعد وفلفل ابيض وزعفران ومن اجزاء سواء  
بذلك الجميع ويستعمل كل يوم وزن درهم وكذلك ايضا ان اخذ من الكبد كل يوم على الفم  
وزن درهم مع ربح درهم فلفل من اذني الحفظ **وهذه** الدوى تضار به في الحفظ **وصفة**  
يوجد كون ابيض جسم درهم وخ درهمين فلفل غسل البلاذ من كل واحد درهم  
سعد وهيلج اسود من كل واحد درهمين بذلك الجميع ناعما ويحب ثلثه امثاله غسل  
من دوع الرعوى ويرفع ويستعمل منه كل يوم اول الفجر وزن درهمين **فاما السدد**  
**والدوار** فاسمها يدل على الحال العارضة فيها لا الانسان يجذب في الدوار كان  
دماغه وبلبله وجميع ما حوله يكبد ورد السدد من الانسان مع حذوثة باهت  
وهو يلبث يعقب الدوار **وسببه** اما السدد فيحدث من سوء مزاج بارد رطب  
او خلط بلغم يغلب على الجبهة المقدم من الدماغ واما الدوار فيحدث اما من خلط بلغم او صفرا  
ويجتمع في العروق المستديرة حول الدماغ او من قسوة الاعضاء العنقية  
الذين خلق الاذنين او عرق السبات او المعلة ويكون ايضا من رشح **علاجه**  
ترقي لعل العروق فلا يغلب النخيل قبل وصول الدماغ فيحل حسب الانسان انه جميع  
ما حوله يدور وقد تحدث ايضا من غلبة الدم ويعرض ايضا من قسوة مقدم الدماغ  
من شربة نصيبه فيكسر عظم الحنك فينضغط الدماغ لذلك **وعلاجه**  
تقل الرأس وتقل المعردون الاذنين وتقل السمع فان كان حذوثة ذلك عن ماله  
يلحميه شمع ذلك كثرة النوم مع قلة العطش وتارة السقيق فان كان ذلك من قبل المعلة

السدد والدور

لأنه في الدماغ

كان طعم الغم بالح او حامض مع غشيان وحققان وان كان حذوثة عرق لفظه  
تبع ذلك عند في الرأس وان كان حذوثة عن خلط صغري تبع ذلك الصفرة اللون والسمك  
ويحل العليل امام بصره صفائح ذهبية فان كانت الصفرة في المعلة تبع ذلك مرارة الغم  
وفي المرار الاصفر وان كان ذلك من غلبة الدم كانت التوبة نصيرة مع احمرار الوجه  
والعينين ويزدور عروقها وسيلان الدموع عند ابتداء التوبة فان كان حذوثة  
هذه العلة يستاركة الدماغ للعروق التي خلف الاذنين روي تلك العروق حمر متلبة  
وان يشاركه عرق السبات عرض عرق في الوقتية امتداد **العلاج** ان حذوثة هذه  
العلة عرض مزاج بارد رطب او خلط بلغم يغلب على الدماغ فليستفرغ صاحبه من الخلط  
او يجر العروق بايديته كل يوم وزن درهمين من حبل اللسان مطبوخ قائم مع اوقية سكجيين  
ويشعر غر يادرج فيقتر مع السكجيين الغصلي ويكثر من وضع الكبد والنورج وشحم الكبد  
والعالية والمردوخوش والتمام وما اشبه ذلك فان كان البلمغ مستكنا في المعلة فليقيا  
صاحبه بعل كحل شوي مع خل وشرب ما قبله فيه حودا ليع والسبت واولحان و  
الريت او يحوم الفزادج او البدرادج او الطبروخ متخلة اسفيت فاج او يطبخ او مشوي  
ويطلى الرأس بما يطبخ فيه ورق القفا والسح والتمام والصعتر والفوقج والبابونج  
ورق الارح اجزاء سواء كلها او ما حضر منها درهمين اللب بيبع فيه يدبر ان كان  
ان كان حذوثة هذه العلة عرض خلطة من غير استرخاء وسكت على جوارح المقام ذكره  
فان كان حذوثة هذه العلة من ماله صفراويه فليستفرغ صاحبه من خلط حمر متلب  
البنفسج او يطبوخ الاهليلج المذكور في الفرائد من فان كانت الصفرة استكنا  
في المعلة فليقيا صاحبه بعل سوب الماء الشعير مع الملح والسكجيين وكل الطبخ  
وشرب القنقاع بعله ويستعمل بعل نقي المعلة بالقي شوي من شراب الحضر من اثر الفتح  
ويستعمل كل يوم اول الفجر من نقي الصبرادج او لوق من نقي الصبر المذكور في الفرائد من مع  
اوقية سكجيين واوقية من الهند او بعد ان يرد او فرسخ متخلة مع الحصرم او بالرومان  
ويشرب في الاذنين من الكافور ويكثر من شرب الخل النقي والصندل وما الوردة والبنفسج والبلوط  
ويصب على الراس دهن ورد وما ورد وخل حمر خلط حيد **فان** كان سببه هذه العلة  
من قبل عرق السبات او العرقين الذين خلف الاذنين فليقيا عرقين الذين خلق  
الاذنين ويحجم عرق القفا وعرق الراس بهن الوردة وخل ما الوردة درهمين اللب بيبع فيه  
ان كان حذوثة هذه العلة من غلبة الدم وعلاجه الكافور مع خل الصندل وسيلون  
**فاما الماخوخ** ليا فهو تغير الظنون والفكر عن المعبر والطبيعي **والنسيان**



واخوف لغيره سوء مزاج بارديلا او مع ماله على البهاج فينتقل حوهم ومزاج الروح  
 السرا الى الظلمة فيه فيعبر عن ذلك وسوس وهو مرض وسوس وقل حتى انه قد يعرض  
 لمن صابه ذلك بكاء دائم او ضحك او قنط انه بعض الحيوانات فيصبح صياح ذلك الحيوان  
 لحيوان وقيل ان الله ان من مزاج او تخاف وتخاف على نفسه ان يفكر او يظن انه ليس هو  
 يتخلف الفكر المثل ذلك وشبهه **وسبب** احتراق احده الاخلط الى اللون اما في البها  
 في حبه او وجع البدن او في القلب او في المعدة والمزاج او في الكبد او في الطحال او في  
 قانجان الالباع وقد يحدث في اخر الامراض الحادة وينتج بالموت والشره حيانا في الصبي  
 وكثير وقد يحدث في الرضيع وقد يعرض في الشتاء والحر حدة في سن الكهولة والتخلف  
**وعلامته** ان كان حدة من قبل البهاج حاصه استدل عليه بدم الوتر  
 واقرط العكر والنظر اليه شيء واجب والارض مع تقدم كثرة الشبه بالعرض الشمس ونحو  
 ذلك وان حدة من قبل حدة مزاج القلب استدل عليه بحرق الوجه وسعة العروق  
 وكثرة الشعر على الصدر وان كان حدة من قبل المعدة والمزاج استدل عليه بانفس  
 البطن والجوع المفرط وتقل المزاج والجد الى خوف والقدح والحرقه والتهيب فيما دون الشر  
 وروام النهيق وجث النفس والوجع من الكفتين عند استعمال الغذاء وسكونه عند انضاض  
 م الطعام وينتج ذلك جثا حاض وقطر واخلاق المزاج وقد يعرض مع ذلك في البهاج  
 مراري واحاض يصير **وهذا النوع** من النحول لما يعال له المراقبه والشفاهه وان  
 كان حدة وشه المرض من حمى مزاج الكبد استدل عليه بعلامات حارة مزاج الكبد  
 على ما سياتي بيانه عند ذكر امراض الكبد وان كان حدة من حمى مزاج الطحال استدل عليه  
 بالانتفاخ الطحال وكثرة الشبق وكثرة شهوة الغذاء مع قلة الهضم وكثرة المراقه **فاما**  
**استدلال على اي الاخلط هو المحرق** ان كان الدم استدل عليه اخلاط الدهن  
 مع الضحك والفرح وادمية اللون من غير شدة يدهه وان كان البلم هو المحرق استدل  
 عليه بالسعال والسكوت وقلة المزاج وان كان المزاج الصفر المحرقه استدل عليه على ذلك  
 بالجنون والهيجان وكثرة البصير والضحك والشره وقلة الهضم وكثرة الغضب وحرقه من  
 البدن من غير حمى مع قساضه وتغير اللون الى الصفرة فان كانت الماده ما يله الى مقدم  
 البهاج سي هذا المرض المانيا ومعناه الجنون السبع لان الاعراض المذكورة يكون في غاية  
 القوم ويكون بطن صاحبه شبيه بطن السباع ومن هذا النوع صنف يقال له **الكبد**  
 لانه يكون مع غضب يخلط بالعب وعيت واين المختلط باستعطاف كما هو من طبع الكلاب  
 وان كان المزاج السودا المحرقه استدل على ذلك بكثرة البكاء وسبب الفزع واخوف والتجلاء

الرديه وجب الوحده وتخافه البدن وتغير لونه الى السواد ودنيا بقيا صاحبه شيئا خاصا  
 يغلي على الارض **ومن** النحول ما يخرج يقال له القنطرب كل شغل احتراق المزاج الصفر او مزاجها  
 وعلامته ان يصح صاحبه كصياح الديوك ويسمى بالليل ويعرض له عطش شديد مع جفاف الفم  
 والعينين وعرق وردها وتغير اللون الى الصفرة وحده مزاج بالناقين والوجه واكثر ما يورثه  
 المقابر ويهرب عن الناس ولا يمكن في موضع واحد اكثر من ساعه واحده بل لا يزال في موضع شيئا  
 مختلفا لا يدري ان يتوجه مع احد من الناس في عامه السكون والعبوس والناسف والماضي هذه  
 المرض فطر بالهرب صاحبه هربا لا انضمام له ولا جمل اختلاف مشيه على شدة دوسه تكون على  
 الما يتحرك على حركات مختلفة بل تضام وكل ساعه يعرض من هرب ثم يظهر باسمه القنطرب واسلم  
 النحول ما كان حدة من غير الكبد وكان مع قرح وضحك وكثرة ما يتحول النحول ما سئل ان دم  
 البواسير **العلاج** ان كان حدة المزاج النحول ما على احتراق الدم فيلزم ان يفصله عن الاكل  
 قصدا واسعا لئلا يخرج رقيق الدم ويبقى غليظه من الدم من شرا فان كان لون الدم اسودا  
 سكت مزاجه ان كان القنطرب محتمل وان كان لون الدم احمر اصبح وطبخ على المكان وفصله  
 سليل ايضا حدة في ذلك وكذا كذا فصلا عن الجهد وفصله الصفر ويعطى القليل في كل يوم من  
 بول الغنم قديح من ماء الشعير المطبوخ فيه الخشخاش تقشره مع شراب البنفسج وشراب  
 الخشخاش **وتحقيق** في ابتدء العله بسنة الحفنة وصفته بوجع بنفسه وينتج من شرب  
 من موضع ونحوه وحده بزر كمان وخطيه من كل واحد كفي في الجميع ومقدار رجلين  
 حال ان ينقص النحول من عشرة دراهم فلو س جيار شين ويصفي ويغلي على عشرة دراهم  
 بنفسه ويحرقه على حله من الموعده ويجعل استعمال الحفنة ثلثة ايام يستقر في طبخه الاقنوم  
 او جبال اسطوخودوس المذكورة في الفرماد بن **ويطبخ** الراس في الزباد فيقذف هذه النطول  
 وصفته بوجع نابو وبنفسه وينتج من حراره الفزع وشعره من موضع وخصايش  
 بقشوره من كل واحد كفي يطبخ الجميع في الماء العذب بطبخا حدة **ويطبخ** الراس ويجلبان  
 الشا على الراس مع دهن البنفسج ودهن حب الفزع ودهن النملوفره ويستقر في كل اسبوع  
 مره هذا البدي فان عظيم الشعر محرق في ذلك وصفته بوجع ابارج فيقرب الاقنوم من كل  
 واحد سته دراهم عاروقون وحمل الارز ودر من كل واحد ثلثة دراهم فترفع بلاتين حبة  
 على دمجوه ودهن رقيق يدق الجميع ناعما ويخل ويغلي في ماء وراق الابرق ويحب قدر الحصر  
 يستعمل منه في كل اسبوع ودر من ثلثة دراهم بالخلاص وصفته في كل شهر يطبخ الاقنوم لان هذا  
 المرض عسر القبول للعلاج واكثر علاجه الاستفراغ ويكون مقام العليل في موضع حدة  
 معتدل الهوى مضى ويؤخذ الجبن السعيد وحمل الفراج واكبه والحلان متحله اسينك



بجمل ما جاء في الطبقات والفرج وتكون وجع الأعنة به المولدة للسوداء عن كثرة اللحم البقر والمز  
المسنة والقديس والعبدس والكرب والحنين العتيق والحنين النخلة وكل ما له حرارة وجع  
ويشاكل الحلو والدم ويحذر الجاع والفرج والكلو ويشعل الساج والربطيات ويعطى في  
كل أربع أيام وزن درهم من عجوة الجاح المذكورة في القرباء من أولاته درهم من الأظ  
الصغير مع وزن درهم من السمون ونصف درهم من إدرج فقرا وبه الكلب يبعينه يدبران كان  
حله وشر العلة عن احتراق الصف من غير استفراغ في الابتداء الأباسر لا لا يفصلها إلا حيث ينال  
لعيل بعد تطليل رأسه بالنظول والأدهان المعلى ذكرها ويعطى كل يوم ثلاثه أواق من ما  
قد يطبخ فيه الأسمين مع وزن درهمين من الصبر السقطري وأن استفراغ في يومين وزن عشرة  
قرايط عصارة الاسمين مائة مائة مائة منفعه منفعه ينفعه في كل بلاهة ليا لعله  
النوم وزن خمسة دراهم من خل العنصل وكماتنا فاع من هذه العلة إذا كان جلد وشا من  
قبل الطحال ويشترى الكافور مع المسك ودهن النفس مخلوطة بعضها بعضه وان كان جلد وشا  
هذه العلة عن احتباس دم الطحال ودم البواسير المتعبة فليستعمل ما ذكره في أساسيات ذكره  
عند ذكر أمراض الرحم والمقولة وان كان جلد وشا هذه العلة من سبعة حراته من القلب  
فليعطى العليل كل يوم أوقيتين من شراب حاض الأبرج مع مثله ما ذكره في الأساسيات المذكورة  
من برور السور سبعة وثلاثين من جميع ما ذكره عند ذكر أمراض القلب وان كان جلد وشا هذه  
العلة من قبل المراق والمعدة وهو المرض المعروف بالمراقه فليعطى صاحبها بعد أن يترب ما ذكره  
في فيه بزر الفجل وحرارة الفجل والعوج والسبت مع العسل ويغلى بالأعنة به المقام ذكرها  
ويستعمل في يطبوخ الأقمون فان تناقصت الأعراض بذلك والافليعطى كل يوم أربع أواق  
من قوقع الصبر المنقى للعلة من السود المذكور في القرباء من إدرج عليه بالحمم الجدا والجلان  
متحله استعمل في ويمنى من بعد الغشاء قليلا من الشراب الأبيض من إدرج معتدل ويلازم هذا  
للدبيب إلى أن يتم الصلاح فان لم يمكن الأعراض وطال الأمر فليستعمل في إدرج حاليون  
المذكور في القرباء فان كان العليل لا يجده اعطى من هذه السقوف وصفتها يوحده  
اقتمون عشرة دراهم أهليج اسود وكالي من وجع من كل واحد ثمانية دراهم عار يوق بلانته  
درهم حريق اسود درهم ونصف يدق الجميع ناعما ويخلط ويستعمل منه كل يوم أواقين وزن  
درهمين مع نصف رطل من الحن المستخرج بالسكجيين ويصفى المعاء ومن الكفنين بهذا  
الصغار وصفته يوحده شجرة مرمر ورق الشنك آب وصل السون اجرد سوا يدق ناعما  
ويخلط ويعجن بما قد يطبخ فيه القوقع ويصفى به المعاء ومن الكفنين ويشد عليه نصف يوم  
وسبع ويضع موضع فطر معجون فيما حار فاذا سكنت امرأته الحوليا ويراجع للعليل عقله  
لكن في عنده من الفكر والخوف فليعطى ما يقوى القلب مثل الفرج المعتدل المذكور في القرباء  
فان لم يكن هناك حرارة فان لم يكن له حرارة فليعطى من هذه السقوف وصفتها

يوجد ورق لسان ثور وكر من شامية وصندل الأبيض وطين ارمي ودميوارس ورفل  
وقرفه من كل واحد ربع دراهم وراوند صيني وعودي وطباشير من كل واحد درهمين  
حرير خام وكهر با وسدس من كل واحد درهم كافر ونصف مثقال يدق الجميع ناعما ويخلط  
يستعمل منه كل يوم علة وزن ثلاثة دراهم مع أوقيتين من شراب التفاح ومثله ماء  
لسان الثور وكذا الكد علة النوم ويلزم هذه الدبيب إلى أن يتم الصلاح ويخرج البدن  
مع ذلك يدخن بالنفس ويسمى بالماء العذب المعتدل الحار ويحذر جميع ما يولد  
السود اسرع من غيره ويكون مقاما في مواضع يرفه مشرقه على سائر ومزعم  
ويشغل سماع الأركان الحسنة ويستعمل من الشراب الأبيض معتدرا ما يسطر النفس و  
يسر هامن غير أن سكر سكر ناعما فاذا كل صلاحة فليعطى أن يستعمل في كل فصل يد ولوه  
سهرل للسود المطبوخ الاقيون ونحوه واما علاجه علاج النوع المعروف بالقطر فليعطى  
العليل والاستكثار من إدرج البدم إلى أن يقارب العشى ويعطى في كل يوم قديح من ماء الجبن  
أو قديحين من شراب الشاهترج وشراب الزمان الحلو ويستعمل بعد ذلك أيام يطبوخ الأقمون  
ويدخل الحمام ويجلس في ابر الماء الحار والماء الحلو فليعطى ما ذكره من تدبير صاحبنا الخوا  
ويعطى صابون كل ثلاثة أيام وزن نصف درهم من تراب الفارق وينظف على ما ذكره في النظول  
النوم المذكور في علاج السر الكان في العلة المعروفة بغرا ينطس ويحذر في نخسه بكل وجع  
فان النوم من أكبر علاجه ولو سقى وزن قبل من الاضون ثوبه وان تنفع بذلك فان  
لم يقبل فيه البدا والعلاج وادرج بالضرب على بده وباسم وجهه وكوي بافرجه وان خيف  
ان يجنى على نفسه فليعطى بيطر بيطاشيد يدا وادخل في قفص إلى أن يفيق فان عاد عذب  
عليه **فانما العشق** فهو من جنس الما الخولي لا انه مرض وسواسي يحل الانسان  
لنفسه بتسليط فكره على استحسان بعض الصور والتمايل التي للعشوق **وعلامته**  
خول البدن وتغير لونه وذبول أعضائه وعود العينين وكثرة حركته ما جفا فها وكثرة الزمر  
وتنقص الصلابة وتغير الحال إلى الفرج والضحك واليغم والبكا لا سيما عند سماع الغزل  
كراله والبعد ويكون النفس مع ذلك مختلفا ويستبد اختلافه عند ذكر اسم المعشوق أو رؤيته  
بغته حتى يقع مظهر أي مضطربا مسهبا **بالمنفع العلاج** ترطيب به والغاشق بالآ  
ستجاء بالماء العذب المعتدل الحار ومخرجه بيوهر النفس أو هزج الفرج واشغاله بالثر  
كوب وخصوصا بالاشغال المنهية ولا يترك أن يفرج وينظف فان ذلك ما ينشئ العشق  
وكذلك كثرة الطرب وسماع الاوتار والأركان الحسنة وشرب الشراب الأبيض وكثرة الجاع  
ما ينقص العشق ويبريل الفكر فان كان الغاشق من العقلاء عتيق واستغنى به وصوره ليدبه  
ان الذي به اغناه وسوسه وسر به من الجنون فان ذلك ما ينفع نفعا عظيما لا سيما ان  
ذكره المعشوق احوال فلهذا دأمو منفر من فرج منضم وسماحة أخلاقه وجفا به و  
تثليل أعضائه بحكيات بحكيات منفعه فان ذلك كله ما يسلي ذلك الباطن الباطن

شفت



عن المعشوق بما يلقى عنده فان افراط العشق وله مسكر حتى يمازى كرمه في جراحيه بعلاج  
 الماء الخولي من الاستفراغ الدائم والنظولات والادوية وغير ذلك مما تقدم ذكره  
**واقا الكابوتن** فهو مرض تجلب من عرض له عند دخوله في النوم حالات يقع له عليه  
 ويعصره وتضيق نفسه فيوم ان يصبح فلا يقدر ان يتنفس صوتته ويكاد يجثو  
 لهذا من المرض بعض القديما الخائق وكذا انقبض من عرض له ذلك انقبض دفعه وهو  
 منتهى ربا الشكته والصرع والفالج والسيات والمما الخوليا **وسببه** مواد غليظة  
 يرتفع الى الدماغ دفعه اما مونية او بلغمية او سوداوية ويجعل كل خلط بلونه **وعلاجه**  
 الدالة عليه على ما ذكر في مواضع كثيرة **وعلاجه** الفصل والاسهال بما يخرج من الخلط  
 الكاثر عنه فان كان الاخلط غليظة كثير استفرغ العليل من البدن وصفت  
 يورخذ خرق درهم مجرود ثلث درهم ثم الحظال ربع درهم انيون ثلث درهم يذوق الجميع ويخذ  
 حبا ويستعمل ان كانت القوم قوية وكذلك ايضا الاستفراغ بالاسطوخودوس والارواح  
 فتر فافهم من ذلك ويستعمل كل يوم وزن نصف مثقال من الفاوينا فان له في ذلك فعل عظيم  
**واقا الصرع** فهو حركة تشبه تعرض جميع البدن بفتح الاعضاء القلبية عن افعال النفس  
 والحركة والانتفاضا اعتبارا **وسببه** سببه غير كما لم يحدث في بطون الدماغ ومنا  
 بت الاعصاب وذلك لما انصاب خلط غليظ او لدفع الى بطون الدماغ او الارتفاع في غليظه  
 بارده او جارات من اجزاء الاعضاء الى المعده والكلى والمراة والبدن ان المتولد  
 في الاعضاء والرحم والقبدن والساقين واحب من البطن او الارتفاع سم علم عقرب او ريش  
 او ريشا يقع على عضبه فيرتفع تلك الحيات او السم الى بطون الدماغ فيتشيج الدماغ عن  
 ذلك وتبعه الاعضاء في التشنج فيزداد عرضها وينقص طولها وينفذ الروح والقوم  
 المحركة بها الى الاعضاء فيسقط الانسان عند ذلك الى الارض ويضطرب في الفرق بين  
 الصرع والتشنج ان الصرع يحدث دفعة واحدة في الحال عند ما يندفع السبب المحيثة له عن  
 ليلغ وقد يفتكر وقت النوبة ومنه ما يحدث باذراع مملوءة ومنه ما يكون خفيفا ومنه  
 على غير نظام واقا التشنج فتبقى الاعضاء معه دائما متشنجة واليا من منه يحدث قليلا  
 قليلا واكثر ما يحدث الصرع لا يصيبان الصغار بل طرية مزاج اذ تغرق ويكون من حين الى حين  
 ويعرض ايضا كثير للمراهقين وذلك لسوء بدهم وفساد رده في الصغار والمراهقين واذا حدث  
 نوبات تشنج في العانة فانه غير البر ولا يسري كما يعرض للكحول والامتناع  
 ليس اعصابهم ومن الصرع نوع سمي ايليميا وهو ارضى انواعه واقلها حال صاحبه  
 قريب من السكته ويشنج معه جميع اعضاء البدن لا انه يكون عرضا لا يكون ارباع من خلط  
 غليظ بلغمي لزج اسود اوي غليظ عذب الاعضاء عرضا **واقا الاشيب المتيقن**  
**الصرع** في ملاقات الحركات الشديده والبرد الشديد وطول البت في الحمام وصب الماء الحار على  
 الرأس وكس الجماع والصوم والاختلا والتحم والهيضة وسوا هذه واستعمال الاعذية

الكابوتن

الصرع

المتقن

المتقن كالشوم والبصل والعبس والسما على والشراب الغليظ وكثرة الشهور وشتم الزر  
 واج الملتصق كالقننه والحب والمروثون المعروكل كلب القيس وشتم راحة وكل الحلو والبسم  
 في الطعام والقرع والغصن الغنم دخول المر المستحق في الانف واكل الكرس له خاصيه في  
 تسيج الصرع وكذلك ملاقات الامطار سماع حس الرعب ورد يله البرق كل ذلك بالبحر  
 الصرع وقيل انه متى لبس الانسان جلب شاه حين سجد الشاه والغصن فاما انه يضرع  
 على المكان واكثر ما يهيج الصرع في الشتاء والخريف والبلاد الجنوبية **واقا علامات**  
**الصرع** فتقدم حبه وشه ثقل الرأس وضعف حركة اللسان مع صفرة وخضرة العروق  
 التي تحتها والاحلام الزردية والفزع وخش النفس وضيق الصدر فاذا استحك الصرع وكا  
 ن سببه خلط بلغمي استبدل عليه بحصول البدين وبياض اللون وكذا كحوا سر الكحل  
 علما الرقية كثره اكر يد في وقت النوبة وانما يظهر الرب في الصرع لا اضطراب حركة  
 النفس لاحتماله كما يعرض في السكته فيظهر مع ذلك في البول شئ تشبه بالزجاج  
 لذائيب فان كان حبه وش الصرع عرضا سو اوي استبدل عليه بخل البدين وجفا  
 وكثرة اللون والفرع مع جفاف المخزبين واللسان والقي الاسود المحرق والحامض  
 الذي يلقى منه الارض فان كان سببه خلط موي استبدل على ذلك ثقل الرأس  
 والبلادة والاسترخاء وكثرة الريق والمخاط مع حرارة لمر الرأس وحرارة الوجه والعينين  
 وذروا الان واج ويقدم حال تشبه الاختناق وان كان سببه خلط صفراوي  
 ووق الدبر يحدث ذلك ويسمى هذا الصنف من الصرع ام الصبيان وهو يودي قتال  
 ويستبدل عليه بكثرة الكرب والاصطراب والالتهاب واختلاط العقل وقصر النوبة وصر  
 اللون وفي المراهق الاصفوان كان سببه خلط غليظ استبدل عليه بالدرى والبطيخ  
 الاذنين والتميد مع علم الثقل والتشنج فان السبب للصراع خاص بالدماغ استبدل  
 على ذلك بوجع الرأس وقلة البصر البدر وثقل السمع وحركة اللسان على غير نظام  
 وان كان سببه مشاركة المعده استبدل على ذلك باختلاج المعده وحفظها ولبس  
 والرعشة لاسما عند الجوع ويجعل العليل كأنه يجثو ثم يصرع ويصيح في بيته النوبة  
 ويبول ويغوط ويثني الصرع اذ يرزق بالقي وان كان سببه يشد رقة الطحال استبدل  
 عليه بتفخي الطحال وعللاته وجعه مع تغير اللون الى السواد وكثرة الفكر الزردية  
 وان كان سببه مشاركة المراة استبدل على ذلك بالحب الحامض والنفخ والقرقر  
 وفي الطعام غير مضموم وجماع ذلك وجع بين الكتفين لاسما عند تنال  
 الغدا وان كان عرضا من ريقه من البدين المتولدة في الاعضاء استبدل على  
 ذلك بسلان اللعاب من انغم وسرعة هيجان الجوع وسقوط البدين وحبه



ع احيانا والحادث بشاركة الرحم يستبدل عليه باحتباس الطمث واكثر ما  
يجتنب ذلك للنساء الحوامل ويروى عند ولادهن والحادث عراحيش المني يستبدل  
عليه بترك الجماع مدة طويلة مع وجع العانة والاديتين ونواجي الظهر والحادث  
عن السعير اذا وقعت على عصبه يستبدل عليه بحللت الصرع عقيب السعير واما الحادث من قبل  
القدمين والساقين فيستبدل عليه بالاعليل بحسب وقت قرب التوبة ارتفاع روح  
بارده من العاين نحو الرأس ويشخص عيناه ويبيع ويتغير لونه ويأخذ القطن و  
لتدابير فاذ صرع عتدت اعصابه وانقلب قلبه **العلاج** اما متى حدثت  
هذه المرض لمن قبله ثلثه خمسة وعشرين سنة فانه يموت وهو به وفي  
حلفت من الضبا والحداثة والفتوة وعولج برى وعلاجه ان كان حادثا عن خلط  
بلغمي وكان من قبل البلغم نفسه تنقيه البلغم بما يخرج البلغم وذلك يكون با  
استفراغ العليل بحسب الابداج او حب القوقا او بابا راج خالبوس واما راج روقس بعلا  
نصاج البلغم باستعمال كل يوم قلع من ماء قلع غليظ عود السوسن والاسطوخودوس  
والفاونيا والزبيب مع السكنجين العنبر والورد المرب العسلي والتفاح من الورد راج  
والطواهيح واللبان راج اسيد نارج ماء لسبوع ويستفراغ بعلة ذلك وبعلة الاستفراغ  
يتفراغ كل يوم بوزن نصف درهم ايارج فيقرا مع ماء قلع العاقر قرحا والخرجل و  
يصان اليه السكنجين العسلي ويغاهب الاستفراغ في كل سهر من باخذ الادوية  
لعلهم ذكرها ان ساعد السن والقوة يعطى في كل اسبوع ووزن شقال من العاقر قرحا  
مكحور ناعما معجون بعسل وشرب فوته ماء قلع اعلى فيه الاسطوخودوس ويسعط به  
السعوط وصفته يؤخذ صبر ومن كل واحد درهم جاشير وحنظل استر ولاون  
من كل واحد نصف درهم يلقا الجرجير ويجمع المرعوش ويحب لعل العسل ويسعط به  
في كل رجة ايام من بوزن جتين محلول عا المرعوش ومع ذلك فيكثر من الرياسة كل يوم  
الغذاء باكره والدهن في المناديل والقنواحه ويعلق عليه عود من الفاونيا فان كان البلغم  
الحادث عنه الصرع مسكن في المعده فليقم العليل قبل التوبة بخد اكل السمك ما له وشرب  
قد طبع فيه السمك والفحل مع السكنجين العسلي فان ذلك مما يمنع من الصرع او يعصونه  
ويستعمل كل يوم ثلاثة اطناف من قيقب الصبر المذكور في القرباوين ويتعاهد التي دائما  
ذكريه العاين بالمصطكي والورد وواجون بوا والزعفران مع دهن السمك ويغلى  
بالجوز الفرائج والطواهيح والعرلان والارنب والعصافير وكودك وكحتب نحو السمك  
والمعوسنة والخرقان والهراس والالمان والسوك والخير الفطير وكودك والروم  
لفاكة الرطبة لاسيما الحوة والتمس ويخد اكل القوم واليصل والخرجل والكر من الكلاب

والجوز وكثرة حولا الحمام والجماع وشرب الشراب العتيق وشتم الرواح المنقعة كالخلية  
والاشوق والقطران والحنظل استر فان ذلك كله مما يضرا صحا بالصرع ويكثر من شتم المر  
نجوس والقمام والشذاب والفاونيا وسعل الرطب والعسقي والفاين اليابس  
ه فان كان الصرع حادثا من قبل علة المراق عولج بعلاج اما السحوليا المرافيه ه  
ن كان الصرع حادثا من علة الدم فليصطب صاحبه القنفذ البين ان ساعه السن  
القوم والافليج على الساقين ويفصد عرق الصفا في دا افاقت العلة حجم النقرم  
وبالعلاج مجمع ماذ كرم علاج السحوليا الحادث عن الدم ه واما الصرع الحادث عن خلط  
الصفر فليبد بصاحبه بتدبير فربطس الحادث عن الصفر من صب اللبن والدهن على  
الرأس والنظولات والسعوطات وغير ذلك وما الصرع الحادث عن السود فاولا  
علاج **العلاج** اطلال على ما ياتي بيانه وكذا الصرع الكائن عن الدهن ان المتولده  
في الامعاء علاجه بما يقتل البدور ويخرجه على ما سيأتي سانه علة كرامين  
الطلال والامعاء واما الصرع الحادث عن ارتفاع الابخه الباردة من احد الاعضاء  
عضا كاليد او الرجل فينبغي من احسن العليل بالارتفاع البخار ان يربط من فوق الموضع ه  
الذي يتبدى منه البخار رباطا شديدا ويقر بجمه النار وفي غير وقت التوبة  
بشرط ذلك الموضع ويحمى ويكوى بالنار او يوضع عليه بعض الادوية المفردة  
كالقربون والدرارج ونحو ذلك وفي شتم المصروع العاقر قرحا لم يعطس فليمن يري  
رود وان شتم السذاب والشبث والمرعوش في وقت توبة الصرع افاق على المكان  
ه واما الصرع الحادث المصبيان فعلاجه ان يحس الموضع من جميع ماذ كرم  
ان يجتنب ويعتدى بحجم البجاج والطواهيح والحنظل والحول من الصقان مشوي  
او مطبوخ ويستعمل كل يوم اول الزمان شتم السكنجين العنبر والورد المرب العسلي ورتاض من القند اريانه  
مغلب له ويحب العبي كاس مع ما يريح كالاصول العظيمة غير ان صوتا البطل والكل  
جل والصباح والكوف والسهو البود الشديب والحراشديب وان كان الصقي قد حاور  
مع سنين اكلوا الريانه قبل القند برفق وحرم عليه من الريانه صبر القند او يقيا احيانا  
بما العسل ويطعم الورد المرب السكري وسمد ايثا الشذاب ويعلق عليه الفاونيا وما  
له مع عظم الصرع الانتقال ان امكن من بدو اليه لاسيما من البلدان الباردة الى البلدان  
الحارة **فاما عن علاج الراس فهو علاج** يحدب الرأس ويخرج وهو من راس ه  
الشكته **وسبب** خلط غليظ باراجا من المواضع الخالية من الرأس ه  
**علامته** تشلل الرأس وكثير الحول وسحق الحركة الاله واديه

هذا الكلام لا يستعمل في الاطفال وحده  
حذر من دنا كل علاج فيه فاعلاجه اما السحوليا المرافيه ه  
احترق السود واما الصرع الحادث عن الدهن ه  
علاجه مع اصل علاج الطحال



**وعلاجه** المبادر عنه ظهوره على ما فات المذكور في استفرغ بجملة ما  
يوجد نضاج الحطب الغاء على المرض بالاستعمال بعدت خمسة ايام كل يوم قبح من مائة  
اغلى فيه عود السوسن والاسطوخودوس والزبيب وبعدها بالفرانج والبطاويج والبر  
دج مشوية او مطبوخة ويغلى كل يوم بعد الاستفرغ بالخرق المسحوق مع العسل والسكر من  
شم المسك والعاليق والورد محوس ويطبخ في الماء الحار الحشنة وينظف ما قد اغلى فيه القش  
والخل البايوج والخل المسك وورق العار والعام والخل الصغرى كلها او ما حضر منها فان  
وجد العليل عثيان فليقيا بوج اكل سمك سمك وسمك بعلبة ماء قد اغلى فيه الشيت والفجل  
مع الخل وان كانت الطبيعة معتدلة فليحرق بالحنطة الحادة المذكورة في القرايات  
فان له ما من هذا الدب من لوفج في السكتة **فاذا السكتة** في تعطل الاعضا  
عن الحركة والحركة وسبب سبب ما كانه يعرض في جميع بطون الدماغ ومجاري الروح  
الحاسر والمحرك فجمع فيمنع القوى الحسية والمحرك من التفرغ الى الاعضا فيقتل  
حركة البدن ويقتل من عرض له ذلك ملق كاليت ٥ فان كانت السكتة موقفة ابر اصليها  
منه وان كانت ضعيفة اجلت بفالج او القوة كما اخبر القراط وذلك بغير الطبيعة عن  
دفع جميع ما تغرس في البدن اجبعا فتدفع الى ضعفها ويكون السبب الذي تحدثت عن  
السكتة اما من دم غليظ او خلط بلغم غليظ لرج او سوداوي ينصب في بطون الدماغ  
دفعه فتلاها بالاسهال وقد يكون من دم يعرض للدماغ او من كفيته واصله اليه قابضه  
مكثفه بطبعها كالهر الشد يلب وقد يعرض **انصاف** لاختلال المزاج والسكر الصغرى  
وذلك قال الان يعرض لصاحبه حتى ينكسر اذا اكل حار وكثير من تعرض للسكتة  
لذوق الحلاسنك والابيان والدب ابر الرطبة لاسيما ان اتفق مع الرطوبة ودوق  
لكر على السح الدوا واندد لها بسكتة وفي عروفت السكتة لصاحب المزاج الحار اليابس  
كانت صعبة جدا **الامراض المصاحبة للمزاج** ان تعرض الالعظم **سبب** **فاذا العلا**  
**فات الدب على السكتة** في كثير من احلاج جميع البدن مع قصره في الايمان عند النوم  
والعرا والكل والسك والبدن والذوار وظلم البصر وتغير لون البول الى السواد او الى الزخار  
ودظهر فيه مرسوب تخال ٥ فان كان سبب السك خلط دموي استبدل عليه بخرق  
الوجه والعينان حبة مع اسكباد الاوداج وعروق الرقبه وامثاله او بعد  
العهد اخراج الدم دكره تناولا يولد الدم متقدما وان كانت السبب عرجا بلغمي  
استبدل على ذلك سر هذا البدن وسائر اللون وكثرة الزراف والمخاط والعطيط ٥  
والربو وذلك يكون في القوى المحركة للاعضاء النفس وهو صعب واصعب  
منه ان لا يظهر النفس ولا الزراف ولا العطيط الا ان اللون تغلق في الحلق ما يوجر

١٩٥

وله يخرج من الانف فذا الكاخي ٥ فان كان الفاعل لا السك خلط سوداوي استبدل  
عليه بتغير لوجه الى السواد وان كان الورم عارض للدماع استبدل عليه بالحمى او حنوط  
العينين ٥ والفرق بين السكة والسبات ان السكة تعرض في فعر وتكون مع عطيط واما  
كان مع ارجح في الصد سواء السبات محدث قبل دج من النوم الثقيل الى السبات  
وليس يكون مع عطيط ولا ارجح في الصد **العلاج** ان كانت السكة دموية او  
كان الوجه معر كذا فليقيا يد رعدا حب واما ينصب العليلين ويستكثر من اخراج  
الدم ويعرق الرأس بدهن الورد والخل ويذهب في سقي العليل شئ من السكرين و  
تنبك عضل ٥ ويحجم ساقه فان فاقا يذ لك والاسقي ماء قد اغلى فيه المصطلي و  
العود عروس فيه شئ من الورد المرقي ويوجر ما المحصور او مرق قد فرج دس باج فان كانت  
السكة بلغمي ومعها عطيط فلا تحرك صاحبها حتى لا يوجا ليد وان لا غدا حتى ينفق  
للطاش ايام وبعد ذلك يجتهد في فتح فيه ويوجر ما قد طبع فيه اليسون وور  
داج وتكون اجزا اسوأ مروس فيه شئ من الزنجيل المرقي والورد المرقي ويصقي ويسقي جارا  
ويحق بالحنطة الحادة المذكورة في القرايات ويعرق الرأس بدهن الورد واليسير من الخل  
ويجرب في في العليل بان يوجر ما حار مع السكرين العنصل في دهن السوسن والملح ويبل  
في حلقه ريشة محوسة والرت فاذا نقيا اعطى بعد التي شئ من العسل في اليوم الثاني  
من الق يعطى نصف مثقال من المعجون البلاذري مع ماء قد غلى فيه مصطلي واليسون ويوجر  
ما المحصور المتخذ بالكون ورت مروس فيه شئ من الحبر الحساك وينظف الرأس ما قد طبع فيه  
ورق الكبرج والشح والحاش والصغرة والفوج والبايوج والخل المسك كلها او ما  
حضره لا عرض برت وقد غلى فيه شئ من هذه الحشائيس المذكورة او بدهن الشذاب قد  
موضعه حب ما شتر وعاء مرقح ويكد بالافاوه كالقنفل والبال والساسم وجو  
دوا او بالوج وينفخ في الانف شئ من الكندس والكرف السود ويجعل على اذن الخاف  
من الخردل والسكينج والهرمون ويخرج حزن العنق بدهن الباسمين المحلوق فيه شئ من  
الميعر ويخرج جميع البدن بالزيت المحلول فيه الكبريت ويدلك القديمين بدهن الشذاب  
مع الماء الحار والملح فان فاق العليل بذلك والارب من راسم طاقو حله يد محي بالثاد  
الان يخرق شعره ويلزم جميع ما ذكره من الدب بمرحلة او بعد ايام عشرة يوما فان فاق  
العليل مزا وكما ولا اعطى بعد ذلك كل يوم قبح من ماء الاصول المذكور في القرايات مع وزن  
ثلاثه درهم من الايارج الغنيق محروا العسل ودهن من دهن الخروع المطبوخ بيا الشذاب  
مئة خمسة ايام وبعد ذلك يمتفرغ بحب المين واما ان ج حالسوس وبعد الاستفرغ



يعطى نصف مثقال من الترياق الكبير ويغمر كل يوم بخمر قبة اعلى الكاشا والصفحة و  
 الفوتج والزوف مع العسل ويغلى بالفرارح البواهيض والعصافير والصابون متخذه  
 سمنيا مع الحصى فاذا انحط المرض اذخل العليل الحمام ومرح براسه بالاحد الاذهان  
 المسحه كدهن اللسان او دهن القسط او دهن السب او دهن البانوج او دهن الفوسن  
 معترق فيه بغير من العاقر حرا ويغلى بالابن وجلب او مع اللبن اليابس ومع العسل  
 ورياض مثل اخذ العذرا ياضه حقيقه ويستعمل اياما من هذه الدوا وصفته  
 يوخذ فلفل البيض واسود ودار فلفل ورجيل ديورق وورد وسماق اجراس واولدق  
 الجميع ناعما ويحج عسجونه ويوتر اسيافا ويستعمل مضوغا او غرغره بكافور عليه  
 المضطبي والروفا ويحد السهم متى ظهره المسكوت حتى يفيض ان يهلثانه فان مالت كما  
 ن بها حمران السكة وان لم يزل الحنج دلت على دم عفونه وذلك مملوكا او لا يعلم  
**الفصل الثالث في علاج الربو** **الربو** كذا في الامراض الحارثة للعضب  
 وهي الفالج والاسترخا واللقوم والتسج والتد والكرار والحد والرعشه والاختلا  
 والجلد **اما الفالج** فهو استرخا عام لاحد شقي البدن طولا فنه ما يكون  
 في الشق اليسار من الرصه ويكون الرأس والوجه معا صحيحا ومنه ما يبري  
 في جميع الشق من الرأس والقدم **وسبب** امتناع نفوذ الروح في الاعصاب التي  
 تلي ذلك الشق فينقل حركته وحسها وذلك لما الانصباب يلغم غليظا او دم مخترق في تلك  
 الاعصاب فيسببها او يصعب يعرض للاعصاب من دم يحدث في منابتها او  
 شعبا عن سقطة او ضربا او رجا او ثاق او ميلان القفا ريشه او يسه فينضغط  
 العضب الخارج منها او قطع بجذبه في عرض العضب لا في طول وهذا النوع ليس ببار  
 قبيح عرض الفالج عند حمران الامراض الحارده كالسهم والبرسام وذلك عند سعي من ماله  
 المرض في نواح الارباع نواق قد يضر الطبع الى الاعصاب دفع ثقل لا دفع استفرغ نام  
 فيجلبت عن ذلك فالجاء وجب بجلبت الفالج عند حمران السكة كما تقدم بيانه وعند  
 حمران الصرع وعند حمران القولنج وذلك عند ما يندفع مادت من الامعاء الخارج  
 متغلظا لم ينقل بالعرف صالحا في الاعصاب فيجلبت عن ذلك فليكنه ليس ينظر معه  
 الحس بل الحركه فقط والكر ما يجلبت الفالج في سلبه برد الشفا وقد حدث في الربو مع حركه  
 الامتلاء بجلبت ايضا في البلاد الحنوبه كالحما لكحول سبب نوزا يستف من  
 من ردهم **وعلامه الفالج** انما الكائن عن البلغم فيسبب عليه يسياسا في اللون  
 الشق المفلوج ويرهله ويرد لسه واما الكائن عن الدم فيستبدل عليه حمره الوجه

والعبرين

والعبرين وامثلا الاوراج والعروق والبض واما الكائن عن الالتهق والسقطه  
 والصرع والفالج فيستبدل عليه بسببه فان خفي سبب القطع استبدل عليه  
 بجذبه الفالج بفعله واما الكائن عن دم ان كان الورم حارا يتبعه دم ورجع و  
 حتى وان كان الورم صلب يعلم كونه رجوع مع تعقده تحت الحردان كان الورم رخو  
 يتبعه رجوع وحذر مع حتى لينة وفي جميع هذه الاورام يحس العليل عذرا اذ به الحركه  
 كان مانعا ينعهم **واما الفالج الكائن عند حمران السكت والصرع والقولنج والا**  
 مراض الحارده فيستبدل عليه بقديم **هذه** الامراض المذكوره دبا الحله فان نبض  
 المفلوج يكون بطيئا مستقرا واما عند قوة العله يكون ضعيفا متواترا غير منظم  
 واما البول فيكون في عله الفالج ابيض واحمر حادا وذلك لضعف الكبد والعروق  
 وموتى كان العضو المفلوج او المسترخي على لون سائر البدن ولم يصغر ولم يفسد فهو  
 ارجح ما ينجى له ذلك وموتى ظهر في بول الصبي حصر ودم ذلك الدم لربما في التنج  
 والعلاج الكائن عن رين والقفار قاتل في الاكثر **العلاج** ان كان حارث الفالج  
 عن بلغم لاجل في الاعصاب ولا حركه صاحبه في استبدل حارثه لابلد والبرسل  
 والايغيره ويغلى من الطعام والشراب مدة ثلاثه ايام ليوم من ذلك من حارث السكة  
 بل يعطى في كل يوم او قير من الورق المزي السكري فيما قد غلى فيه الا وهو ليسون ان كان  
 البول منقبضا وان كان البول ابيض فليعطى ورد مر في عسل فيما قد غلى فيه البجره  
 والكمون والمصطكي وفي اليوم الرابع يعطى نصف درهم من الترياق الكبير وما قد غلى  
 فيه الالبسون ويغلى اما الحصر المتحلب بالكمون والشب والحو النجان والرب  
 فان كان طبيعته متوقفه حفر بالحقنه الحارده المذكوره في المرأذين بعد  
 اليوم السابع يسفرغ بحل الاراج او حب المن ويصاير الجوع والعطش ما يمكن  
 ولا يشرب الماء البارد ولا الماء بفرده بل الماء بعا المعلي فيه المضطكي والتمر ورج  
 وليكن ماؤه وانا رجا وجع الاستفرغ تغرغز كل يوم نوزا درهم ايارج  
 فيقرا محلول فيما حار وسكجنين عسل ويعطى كل يوم اربع اواق من الاصول المذكوره  
 كونه في القرأباذين مع اوقيه ورد مرين ودهن دهن لوز مر او دهن الخروع  
 ومثقال ايارج فيقرا وفيما بين كل ثلاثه ايام يعطى مثقال من المعجون البلاذري  
 ويدلك العنق والشق العليل بحرقه خشنه حتى يحمر ويرج يدهن اللسان او  
 دهن الحرد او دهن القسط او دهن اللون المرود دهن الابرج ايا حضر محلول فيه



البسير من الغزيرين والجذير باد ستر ينظر بما قبله على فيه العيون والشيخ والعمام واما  
 شارب ورق العار والمردنجوش كلها او ما حضر منها ويكثر من مضغ المصطكي والقر  
 نفل وشحم النعام والمردنجوش والسك والنعطس والكندس والحريق الابيض وكل العمل  
 مع الجوز والسق ولا يكثر من استعمال الادوية والمعا جين الحانه ان كان الوقت صيفا  
 بل يتعاهل بالاشياء المطبوخة والمقطوعة البلغم كالماء المعلى فيه الجوز والتجل  
 والشث مع التكمين ويخلل الحمام وقتا بعد وقت قبل تناول الغذاء وبلان  
**هذه الايام** تظهر اثار البرد في ذلك والافليسفرغ بالارحات  
 الكبار كالوعاء او ما درج حاليوس وياورج ودوس فان طالت العلة ولم  
 يرد علاج فترك عاجزا بالادوية لئلا يهلك العليل بل يدوم على الحمية ويحذر  
 رجميع ما يولد البلغم كالسوك والالبان ونحو ذلك ويستفرغ في الفضول للقل  
 بجل الامايج او حب المتقنه فان كان حاد حدث العالج عن دم فخرق فليصه  
 صاحبه ويخرج له الدم في دفعات قليلا قليلا ويعطى في كل يوم قدح من  
 لشعر مع اوقيه من البسك الابيض ويغدا ابا الفراج المتخذ استيداجه فان  
 كان حدث الفالج عسقطه او صر به وحده دفعه فلا يعالج لانه ليس  
 وان حدث قليلا قليلا فهو عن دم ينبغي ان يفصل صاحبه ويضم مكان  
 السقطه او الفركه استا الفاد وصفته يوحده حب الخروع وحبا لسان  
 دقوا الحليه من كل واحد عشرة دراهم اشق ومقل الذرق من كل واحد ثلاثه  
 دراهم شحم البط وسع من كل واحد خمسة دراهم دهر السوسن خمسة عشر  
 درهما يخلط الجميع ويحده كالمزهر ويضم به **واما الاسترخا** فهو فالح عا  
 جميع البدن من دون التراقي الى اسفل له سببه كسب الفالج وكذلك علاماته وعلا  
**واما اللقوه** فهي علة التي يعرض للوجه يتحد لها احب شفيه  
 الى جهة غير الطبيعه صغيره هيئة الطبيعه ويزول النفا الشفتين الحفتين من شق  
**وسببها** اما استرخى عضل احب شق الوجه او تشنج وقيد شق احب  
 الشفتين استرخا وفي الاخر تشنج وسبب الاسترخا بلغم غليظ يالح في الحاد والاه  
 عصاب التي يبعث ولا قوة الحس والحركة الى عضل الوجه فيسلبه وسبب  
 التشنج غلبه البس على تلك الاعصاب فينقلص حواضله **والعلامه العامه**  
**لللقوه** ان يتقدم حاد وشا وجع في عظام الوجه وحده في حلقه وكثر اخلا  
 فا اذا امكن العلة خرج الدم والريق من جانب فان كان من سبب استرخاء  
 العضل استبدل عليه بلين اللس كبد والكحاس وامتناع استسكال الريق من

الحاجب المشرق

الحاجب المشرق في الحاجب اب عضله ولا يكثر العليل ان يغفل العين التي في الجانب  
 الصحيح لا يفتح بجذاب الحقتن الى اسفل ومتى عجز على اللسان الى اسفل روى  
 الغشا الذي على الحنك مسترخيا ويكون الحنك مع ذلك لا يلاخو الرقبه واذا  
 رد الى مكانه باليد جمع رقباه فان كانت اللقوه حادته عن تشنج العضل  
 تنفر احفاف الرقبه ويعد دحله الجهمه ومدا ان الحنك نحو الرقبه وعسر رده الى  
 مكانه مع صفا الحواس وبالحنك متى دامت اللقوه السنه اشهر لم يرخي بردها  
 ويخاف على اللقوه الفجاه الى امره ايام فان جا وزها نجا واللقوه تنذر بالفالج و  
**الشك العلاج** ان كان حاد حدث اللقوه عن استرخاء عضل السبق الواحد  
 من الوجه عن بلغم فليد بر من عرض له ذلك بجميع ما ذكر من تدبير صاحب الفالج البلغمي  
 من ترك الغذاء والاستفرغ بعد اليوم السابع بالادوية المبره واستعمال ما لا  
 صول والمعا جين المذكوره هناك والتغذي بما المحصر والمكن مقامه في سبب  
 ويغيره كل يوم بعد الاستفرغ هذه الغرغره وصفه يوحده خردل وعاقرة فرجاد  
 سكسج ووج ومردنجوش واقتنين اجر اسوا يدق الجميع ناعما ويخلط  
 يتغير عن مر كل يوم بوزن درهم مع ما حاد سكسجين عضلي ويدبر النظر في راء  
 ويعطس بالكندس ويسعط من مرارة الاسد او مرارة الكركي او مرارة الداري  
 او احضر نوزن حشيش مع لبن النساء فان عرض من ذلك في الراس حرقه ضد  
 مكان الحرقه بحرقه ثمان مغوسه في لبن النساء وينقى لصاحبه هذه العلل ان يكثر  
 من مضغ المصطكي والقرنفل وصب الريق ويكثر من الانجاب على خرقه  
 التي فيه حمان مجاه ويشم الحنك استر السوسن والمجاوسير والسكنجبين ويخرج الكا  
 شب الذي ليس بما يل من الوجه والعنق يدبر القسط والغاليه ويريقا بالمال  
 بعصاه ويضع من اشحات المايل من الغم اهل الحنك كاليه وجوده بوان كان  
 حاد حدث اللقوه من تشنج حادته عن تشنج العضل حاد شق الوجه  
 فليدهن الراس بدهن البنفسج ويحلب عليه لبن النساء ويسعط من عرض له  
 لك يدهن البنفسج او بزلي البقر ويغدا هدا كمام ويجذ جمع ما يحفظ ويخرج  
 من عنك او غيره ويغدا ابا الفراج او كوم الحلال من مخله اسعد باح قاما  
**التشنج** فهو علة عصبية تحركها العضل المباد بها بعسر ردها فيعض  
 تلك العضل ويتحرك العضو دائما بغير اوده والتشنج نوعان احدهما طيب  
 ويسمى التشنج الاقلادي والاخر يابس ويسمى التشنج الاملاي الاستفرغ **وسبب**

التشنج  
 التشنج



اما التشنج الرطب فيجاء من امتلاء الاعضاء اخلاطه ببلغمه غلبه فيها فيحصل لذلك  
طولها واكثر ما يجيش هذه النوع للصبيان لرطوبة اعضائهم ولبس عصمهم وضعف  
مغتهم لاسيما اذا وضعوا للثوب غليظا وميل خروجهم من ثوبه الكاظم ويحب ايضا للمر  
ضعف عند ما يجلب اللبن في الثدي وفي حبث ايضا للرجال في البدره ويعسر روعه  
الثر ما يعرض ذلك من كثرة الاطعمه والاشرب الغليظه والراحه والاستحمام بعد الطعام ويحب  
ايضا بحب السكر اذا اكثر الانسان من شرب الشراب واما التشنج اليابس فيكون من  
غلظه ليس للاعضاء فيجى ويتصلصح اضلا ويحب مع العضل الذي يات به فيجى  
فيحصل منها فيحصل كما يعرض للانسان اذا انبت من النار او تركت في الجو الحار وذلك  
يكون اكارا من تشنج مفرط كما امره اعيون او روف دم كبير وذلك ردي حذر وحديث  
ايضا من ان التبدد في الحفوف كالصوم المفرط والمروا كركات الغيظه فيغلبه واما  
الحرقه لاسيما حيات السهام وما كان من السنج حادتها السبات وفي زمن الصيق  
فقد روي في افراده منه ما حدث منها التشنج وفي زمن الشتاء  
اما التشنج الرطب العارض للصبيان فينبغي حازه به وسهرا في الرقيق وسوا  
باللسان وصفره اللون ويسهل الطبيعيه ويحب الجلبه واما الحاد للرجال فيستدل  
عليه بحديثه فيغلبه يعقب النوم ويقال للتبدد الغليظ وقلة الحركه والراحه كما  
يعلم بانه واما التشنج اليابس فيجاء قليلا قليلا لا دفع مع ضمور العضو التشنج  
ويعلم الاسباب المحققه المذكوره وما كان من التشنج خاصا بالتبدد واللسان  
والحنك كان سببه من البهاج في نفسه وبل علو دم في منابت الاعصاب **العلاج**  
اما التشنج الرطب الكائن عن الامتلاء من الخلط البليغ فينبغي صاحب به بجميع ما ذكر  
ترتيب به صاحب العلاج البليغ من دوا غدا او غيره ثم بعد الاستفراغ والتنقيه  
بالغراغر وغيرها ينبغي ان يداك العضو المشنج كرقه خشنه ويخرج بلغم  
الشباب او دهن القسط او دهن البلسان او دهن الياسمين او دهن الحار فيضرب  
فيه شئ من الخند يشتر والموسون ويقصب بالمرح اصل العضو ثم يفضل الرأ  
س والمعدة مما قد يطبخ فيه ورق الاترج والتمام والفوايح والصعتر ويكلس فيه  
ايضا ويسعط بدهن السوسر كحلوه فيه شئ من الموميا وحذر جميع الاغذيه  
الغليظه المولده للبلغم كالسوك والالبان وما اشبه ذلك فان لم يظهر غيلا  
زعمه هك التبدد بمر اثار الصلاح والاستفراغ حاليون ويحب يشرح العضو  
المتشنج بدهن الالبان محلول فيه الخند بادسترا واما التشنج اليابس وهو  
الكائن عن افراط الاستفراغ والتبدد في الحفوف فيروى عن الامساك المرقه ببول اسنه

سبع سنين **وعلاجه** ان كان هناك حتى سقى صاحبه في كل يوم قبح مرارا  
الشعر مع دهن الحلاب ودهن اللون وقبح من ما القرع او لعاب حب السفرجل  
لعاب البر وقطونا مع الحلاب ودهن حب القرع ويسعط بدهن البنفسج او دهن النبل  
فرا ودهن اللون اربا حضروا ان لم يكن هناك حتى يسقى لبن المحر والسكر ويظلم  
باللبن وهو حار على العضو المشنج وتلطيل العضو المشنج ايضا بلعاب البر وقطونا  
ودهن اللون مفيد في ذلك ويضميد الراس بهذا الصمغ وصفه كما لو خلد في  
الشعر ودوا الحطبي وبنفسج يابس مدقوق ناعما الجوز اسواء خلط الجميع بدهن  
بنفسج او دهن اللون مع لعاب البر وقطونا ويضميده فان له فاعلا عظيم في ذلك ويشفي  
ان يظلم جميع البدن بما قد يطبخ فيه الشعر المقشور المخصوص بالبنفسج وورد الحنك  
فان لم يظهر هك التبدد بمر اثار الصلاح حقن العليل بهذا الحنكه وصفه  
حب من جرم موضعه حطبي وشعر مقشور وموض من كل واحد حب حمص درهم سبستان  
عشر رجبه عليه بنفسج يابس وكليل الملك ويزر كمان وقشور القرع من كل واحد  
عشر درهم يطبخ الجميع في ماء عذب ويلقى معه في شئ من كادع الحلان وروسهال  
الذخري قويا لادويه وصفه ايضا في ذلك شئ من دهن اللون ويضميده ثم يشرح  
العضو المشنج مع ساق البقر مع دهن البنفسج وشحم الجراج وسمن البط ويغلى  
العليل بالمحم الحلاب والحلان اسفيلاج وصفه البيض المرشست والسكر الرصاصي ويكره  
جميع الاغذيه المحققه كالمالح والكرفس والتمسك والعدس وما اسببه ذلك  
**واما التمدد والسكران** فلقطه التمدد يطلعا على تشنج الغنص  
مطروفيه فيسقى العضو بذلك منقصب لا يكتفه ان يميل الى الجانب والكرار  
مطلق على تشنج عضلات الترقوم وتنددها الى خلف والى قدام او الى الجهتين  
جميعا ويطلعا ايضا على التمدد الكائن عن البرد المحب **وسبب التمدد** اما بلغم لرج بلغم  
تليخ ولفا العضل او في اصل العصب فيرا حله فيرا ذلك كحلوه فيكبد التمدد ايضا  
من بس غلب على العضل فيضربها مطول لذلك ويعسر نفوذ القوم  
الحركه في **وعلاجه** مثل علامات التشنج بل يكون وجير صاحب التمدد دمالا  
الى الحرقه والى كفه والى الكوده وعيناه نالتيان واسنانه مضطربه مع ثقل  
اللسان وصلابة الاعضاء واختلاجه وانقصابها حتى لا يقدر العليل ان  
يحركها ويصعب نفسه مع ذلك ويبر العليل اذا كان سبب هذه العلة تشنج عضل  
الرقوع كما قد يضحك ويعرض لرسهم ويحشى على من اصابه التمدد والتشنج الى اليوم



الرابع فان جازر رهي روه ودر بل علاج فالفرق بين التشنج والتبدد ان التشنج حادث  
 بالعصب والتبدد بالعضل **وعلاجه** مثل علاج التشنج بعينه اقا الحادث  
 من التبدد عن البلغم فواجب جميع ما ذكر من علاج التشنج الرطب وكذلك الحادث عن الجبس  
 يعالج جميع ما ذكر من علاج التشنج الاستفراغ من استعمال الالبان والاديهان واكثر  
 وغير ذلك **فاما الحلب** فهو على اليه كذب الحلب المسيل لئلا ان قوته وتبع ذلك  
 احتراقه استرخا وان كانت ضعيفه احدثت في الحلب المسيل نقصان و  
 يتبع ذلك رعشه **وسببه** امتناع الروح الحار من النفوذ في الاعضاء لشد  
 مع في العصب لئلا من يلزم غليظا وما سرور دم ينسب الى مجاور الروح الحار فينبذ  
 لها وقد يثبت الحلب من شرب الماء الادويه الحليه كالاميون والقيح وكحول  
 ويثبت ايضا من لقع العقارب **وعلاجه** ان يحل الانسان في العسل لئلا  
 تشببه بدبيب الغل عن مؤلفه فان كان سببه سلبه من عاينه او يلزم تبع ذلك رهل  
 البدن وبرد الدم وبياض لون وكسل مع ثقل الحواس وان كان سببه غلبه الدم  
 تبع ذلك حمرة اللون المائل الى السواد وان كان سببه غلبه الدم شح وادخار  
 اللون المائل تنادى الادويه المحذره او لدغ العقارب استبدل عليه بتقديم  
 سببه الحلب البليد شديد الفرح والفرح العام والتشنج والكران وحده كل عضو اذا  
 م واشتد ابلد بفالج او تشنج يصيبه ودرام خذ الوجه سلبه بالمعوى واذا دام  
 الحلب ولم يبر علاج انذ ريبكته **العلاج** ينبغي ان يعالج ببارد بعلاج  
 الحلب قبل ان يؤلف الى الاسترخا فيعسر روه وعلاجه ان كان عرسه من بلغم او قاع  
 فليشفي البلغم بان يعطى العليل كل يوم اربع اواق من ماء الاصول المذكور في القرا بادر مع ار  
 فيه من البورد المرق ودرهين من دهن الحرج مع حمس ايام ومحل القذا اما المحص  
 المتخذ بالكمون والشيت والزيت ويعد ذلك يستفزع بحب الاصطوخيمون او حب  
 المس وسطل العضو يوجب الاستفراغ بما قد يطبخ فيه البانوخ واكحل الملاء والشيخ  
 القار والفويج والتمام كله او ما حصره في غير ذلك من الالبان او دهن الياسمين او دهن  
 الجبوري ويطلق بالصبر والمر المحلول في الفويج او المورخ والعاقتر حامد قوته راعيا  
 معجونه بخل تصفى ويحد بالجم وشراب الماء يوجب الاكل واستعمال الاغذيه اللزبه  
 للبلغم كالسموك والالبان وكحول ذلك انما الفروج اللطاف والفراخ التوفيق و  
 الفج ويوجب الاستفراغ والتفقيه ويحل الحام وان كان حله الحلب من دم  
 فليقتل صاحبها ويستفزع بمطبوخ الفاكه ويطلق العضو بدهن البورد والعنبدل

والكافور ويغتلى اما القراخ المتخله بها الرمان والساق وما احصره **وعلاج الحلب**  
 الحادث من شرب الادويه المحذره مما ياتي ذكره من علاج شرب الادويه المحذره وعلاج بلغم  
 العقارب ولبغ العقارب **فاما الرعشه** فهي اقوى القوه المحركه فينبذ عن تحريك  
 العضو على الاتصال فيجلب حركات لاديه حركات غير اذليه والفرق بين الرعشه  
 والتشنج ان التشنج يكون حركته دائيه والرعشه لا يكون الا عند حركه العضو **وسببها**  
 لها سو مزاج بارد يثبت للعصب او سلبه تعرض له من خلط بلخي فتمنع القوه المحركه  
 من النفوذ في العصب ويثبت الرعشه ايضا من كثرة شرب الماء البارد والاشياء في غير وقت  
 الحاجة ومن الاستحمام ومن ملاقات البرد ومن افراط الجماع واذا ما نه على التملق من الطعام و  
 من افراط شرب الحمر ومن الخوف والفرح والحمل والغضب والفرح **وسببها** يعرض لثقل اللسان  
 من الامراض الحاده **وعلاجه** ان كانت حاده عن سوء مزاج بارد او خلط بلخي بها  
 تسببت الحركات الادويه والصله يكبد الحواس وعدم ادمان الاغذيه الباردة  
 وان كان من الاسباب الاخر اسبب على ذلك ما ينقلبه تلك الاسباب **العلاج** اما  
 الرعشه الحاده عن سوء المزاج البارد وعن الخلط البلخي فعلاجها ان يعطى العليل كل يوم  
 اربع اواق من الاصول المذكور في القرا بادر مع اوقيه من البورد المرق العليل ودرهين  
 من دهن الجوز وعيدان اما المحص المتخذ بالكمون والشيت والزيت والكمون وكل العسل  
 مع الجوز ويدلك العضو المرتعش بخرقه خشبه ذكائين ومزج بدهن **هـ** هـ  
 لقسط ودهن النان ويكثر الاستحمام بما البحر او ما كبريتي ويحد بالاغذيه الباردة  
 والافتلا من الطعام فاذا ظهرت اثار الصلاح عكدي بالعصافير والصابون وكحل  
 العزلان ونحوها معلوم او مطبوخه مفقوهه بالريحيل والقلقل والارصيني و  
 كحوليان فان كانت الرعشه حاده من كثرة الجماع فسر الجماع السنه وان كانت  
 حاده عن كثرة شرب الخمر فتجب الخمر ويصب على الرأس دهن البورد واكل ويعد اباد  
 الاداب وكحل العزلان والمعر متخذه بالعلين والكرب وكحوليك واما الرعشه اذا  
 بدته عن الاعراض النفسانيه كالفرح والخوف والغضب والحمل والفرح فعلاجها  
 من والسير واما الرعشه الحاده للنا فحين فعلاجها الزيادة في الاغذيه والتمر  
 والراحم وانعاس القوه بالرواح الطيبه **فاما الاختلاج** فهو غلبه عضلايه  
 بحر ومزج ما يملصق سلك العضل من الحلب **وسببها** مزاج غليظه يحص  
 تحت اللحم فيرم العضل التلصق فينتعج اللحم الذي فيه مفع من ذلك الناع حركه الاختلاج واذا دام الاختلاج

الاسترخا



انما ربا المسكة او بالكران وروام اختلاج المراق سد ربا لما ينحولي والصرع وروام  
 احلاج الوجه سد ربا المقوم واختلاج مادون السراسيف رعا له ريوهم هم الحجاب  
**العلاج** ينبغي ان عرض له الاختلاج ان يكثر من دخول الحام وذاك البدين ذلكا  
 كثيرا ومرضه بدهن السط او يخل بضيغ قدا على فيه القويح والمور كوش يقصد  
 بالمرخ الاعض المحتاج وكذلك المرخ بالدهن والملا نافع له وينع ذلك من جمع الاعنة  
 الباربه وبعده ربا القلايا والمطبخات من لحوم الصياد البريه قحله بالافاويه بالزيجيل  
 والخولجان والدارصيني ويحو ذلك فان دام الاختلاج ولم يزل به من التدبير  
 عولج بعلاج العتسه الكائنه عن الحلاط البليغ في ثل ذلك وامكانه فاما **الحجب**  
 فيكون من رذا القفا عن موضعه اما ان يدام او ان خلف ومنه ما يكون عن رذا  
 والقفار الى الكائين ويقال له الاالتوى وذا القفا يكون اما من خلط غليظ  
 عند الحاج وسلي يابست القفا فيخرج من رول عن مواضعها ويكون ايضا عن  
 ودم حار يثب في عضل القفا فيضغطه وير يده عن موضعه ويكون ايضا  
 عن ودم من ربح يثخن تحت القفا فيبد فعه وير يده عن موضعه وقدر رول  
 القفا رايضا عن سقطة اخرى به وينبع الحادث عن الورم سعال وضيق نفس  
 وورمه متى عرض الحجب عن ودم في الصدف لمن لم يجتمعات صاحبه  
**العلاج** ان كان حدة الحجب عن خلط بلغي غليظا يسلط ذلك الحلاط ان  
 يسقى صاحبه كل يوم او لثلاث اربع اواق من ماء الصول مع اذنيه وروم في عسكن  
 ودرهمين دهن جزع مدك خمسة ايام وبعده ذلك ينفرغ جبا الاصطحيقون او تجب  
 المس وبعده الاستفراغ والتقية عن موضع بدهن السط او دهن اللسان او دهن  
 الشد او يغتوق فيه شئ من الحنك دستر المربون وينظر في بطيخه الحاشا و  
 الصعتر والفويح وان كان الحجب حاد ثاع من رباح محقنة تحت القفا فليسقي العليل  
 ما الاصول مع دهن اللون المرق ويصعب الموضع فيها حتى من السحر والتمام وورق ا  
 لعار والصعتر مع دهن البان واحد استروما كان عن ودم الفضل عولج بعلاج الادرام  
 على ما ياتي بيانه عند باب الادرام فاما ما كان حدة رثه عرسقطة او ربه قولا  
 ربه رفا القفا والمج الى مواضعها ويصيرها بالاضمان المسلي به القويه وسدها  
 عن لة هذه الصناد وصعتره ووجد نوى الترهق ي وحو السرة ومن كل واحد خمسة  
 دراهم موصرين كل واحد اربعة دراهم اسراس الاسكندر عشره دراهم يدي الجميع ويجمع

الحجب

كذلك

بغر المسك ويصعب به فهد حلت الكلام الامراض الحادثة بالدهان والعصب والنخس  
**الفصل الرابع في معالجة الرعي ذكر الامراض الحادثة له الحفص والشعر**  
 الراية وانقلاب الشعر والنتا اهل بوب وبياض اهل بوب والقل والقيام والفردان والشرة و  
 الالتصاق والسلف والحكة والحرب والحشا والعلظ والتمه والبراق والسعتر  
 والتاكل والقرح والبوثة والحمر والسوا والخله والوردج والسعرة والدمع والورم  
 والرخو والصلابة والصلع والتهيج والردو الحج والمائل والاسترخاء وبعوت الدم  
**اما الشعر الراية** فهو شعر يث في الاجفان خارج عرجه استوى الاهداب  
 وسببه رطوبه غفنه وعلامته وجود الشعر خارج عرجه موضع الاهداب  
**العلاج** ان كان الراية سحرين او ثلاث والورم حمر صب ان يصفى  
 مع السحر الطبيعي بالمصطكي او بالرفق او بالرايح او بالشمع او بنصف الشعر ويظلم  
 بمادة الشعر او مارت المعز او دم فربا اكل ودم الحن الذي في الكلاب او برما اكل الصدق  
 معجون بقطران او برما حار فربا معجون عا الكراث فان اشفع بيا نه هذا الا  
 فليقلها بحسن ويكون موضع الشعر يمل من الدهن معقوف الرأس ولا يكون الكش  
 من سحرين او ثلاثه ويدع الكاش الى ان يرى ثم يلقى نعل ذلك ويحلى تحت العين  
 ووقت الكي يحس برير ويقطر فيا بعد الكي بياض البيض مع دهر الورد فان كره الغليل  
 الكي فليستعمل الحرم وذلك ان ينفذ في الحفن ابره قبله في جرحه في خطا برسم اخره  
 من سحر الشد وجر الى ان يصير كالعرة وينفك الشعر الراية في تلك العرة ويحلى بطري الشعر  
 الى خارج الحفن ما استقصا ثم يبعده فان كان الشعر كثير اكلت العين بالادوية الحلا  
 كالورد سينا او ابا سليقون والشياف الاحضر وسباي البلاج ويحل بالمثل اصول  
 الشعر ويكن ذلك بعد تنقيه الرأس والبدن بالاستفراغ على الا يادج او حل القوقايا و  
 الغرغرة بيا ربح فيمر المحلول في ما حار وكثرة مضغ المصطكي والرفق فان افا ذلك  
 والافيشير الحفن وهو ان يصفع الغليل بين يدي المعالج بعلا تنقيه يده ما الاستفراغ  
 التام ثم يشق حافة الحفن من الماق الى الماق على مكان موضع الشعر الراية وبعده ذلك  
 تغلى جلبة الحفن بثلاثة صنا بر ويصق قده ورفق الاس ويجمع شقعي الحرج بخباطه  
 بخيط ابريتم ويوضع فوق ذلك ذرور اصفر وقديس الحفن من قبي قصص يدي ذلك ان  
 يجعل من جلده قده ورفق الاس بين خشيتين منحوتين على قده ذلكا موضع وشدة  
 قويا بعد ذلك الجلا العنا فيسقط اكثر ذلك وعشره ايام وقيل لا يمس له اثر انما  
**فاما انقلاب الشعر** فهو ان يكون شعر الاجفان معوج الرأس ان داخل العين

ركب الحفص  
 الحفص

الراية  
 في الاجفان

ركب الشعر



**وسببه** غلبة بليس في الأكثر أو طوبه (ويجوز نقب المسام حتى لا ينفك الشعر  
 على اصقاعه **وعلاجه** اما بالصاغة او خرصه او شمره على ما قبله ذكره عند  
 كرعلاج الشعر الزايد **فاما انتشار الهيب** فهو ما يشعر الحن الطبيعي و  
**سببه** اما قلة ما يده البخار والدخان الذي يتكون منه الشعر وافر طاسع نقب  
 الهيب او ضيقا او غلبة اخلاط محترقة اما صفرا وية او بلغم مالح او مره سودا وية  
**وعلامته** اما ما كان لعله البخار الدخاني وغلبة البليس فيستبدل عليه فخل الحن و  
 بلسه كما يعرض في اخر الامراض الحادة وما كان لانتساع نقب الهيب استبدل عليه  
 بلس الحن وتخلخله وورق الشعر وما كان لضيق المسام استبدل بصلابة الحن وورق  
 الشعر وما كان عراخلاط صفرا ويرا استبدل عليه بصفره الجلبع الالتياب واكثر ما  
 يعرض ذلك في الضيق وفي اسن الشيبه وما كان عن غلبة البلغم المالح استبدل عليه  
 ببياض الحن وتعلم التبدل المولد للبلغم وما كان عن غلبة السودا يتبعه كوده  
 الحن وتخله **وسببه العلاج** اما ما كان لعله البخار الدخاني فعلاجه التوسع في الا  
 غلبه المحمودة كالحوم الحلان وصفر البليس المبرست وكود ذلك واستعمال ما يحدث  
 البخار الى الحن بالاكحال الغمر له هذا الكحل وصفته يوخلوا التمر محرق وسيل  
 وحجر اللانز ودرهصول اجرة سواد يسحق الجميع ناعما ويخلط ويكحل به وان حرق  
 حجر السج ويسحق ويكحل به انبت الاهداب وحسرتا وما كان عراضيا نقب الهيب  
 فعلاجه ان يكحل العين بالاهليج الكابلي والايح محرقين والاس المحرق يجمع مبدقته وتخله  
 ويكحل به والحجر الادنى اذا اكحل به كان صالحا لذلك وما كان لضيق مسام الهيب  
 فعلاجه دخول الحمام مرارا ويوضع على الحن دهن البتسج ودهن اللوز ويظلم العين  
 عا قبا على فيه البتسج والتيلوفا وما كان لغلبة خلط من الاخلاط المذكورة فعلا  
 جه استنفار كل خلط بما يخرجها ما ذكر مرارا في غير هذا الموضع ثم يعيد المزاج و  
 ويكحل العين بهذا الكحل وصفته يوخل سيل وقشور الصنوبر وجوز مرعى بالسوية  
 يسحق الجميع ناعما ويخل ويخلط ويكحل به **فاما بياض الهيب** فيكون من غلبة  
 البلغم ويكون جليدا الحن مع ذلك ليش وقبده يكون من غلبة البليس ويكون الحن  
 مع ذلك تحلا **العلاج** اما ما كان غلبة البلغم فعلاجه الاستنفار بحسب الايات  
 ارجب القوقايا وبعاهد استعمال الزنجبيل المرقي والهلج المرقي والاجر يقيل مع ورد  
 مرقي وما كان عن بليس فيما يربط المزاج ويحبس البدن ويحب ان تشبع الاهداب

السقمونيا

البصر يشقابق الثعان او هذا الدوى وصفته محرق الحارون ويسحق مع سم الحن  
 او سم الدب ويكحل به الاهداب ويكحل العين بالرو سنايا ويحل بالليل امورا الاهداب  
**فاما القمل والقمام والقردان** فيكون من وطوب غفلة تدفعها الطبيعة الى ناحية  
 الجلد فان كان قليلا تولد منه القمل فان كان اكثر واغلظ تولد منه القمام وان  
 كانت اكثر من ذلك واغلظ تولد منها القردان والقمام اليمن العلولة ارجل صغار و  
 هو مبدور الشكل **العلاج** تنقية البدن بالاستنفار بحسب الايات ارجل الصغار  
 لعرضه بايات ارجل فيقر محلول وما حار ثم يغسل الحن بعد ذلك بماء طنج فيه السلق  
 والبورق ويزيب الحن والعاقرة قرحا ويكحل العين بالرو سنايا وبعاهد دخول الحمام  
 ويظلم الاهداب هذا الدوى وصفته يوخل شمس درهم مسورج درهم صبر وورق  
 ارمني من كل واحد نصف درهم يدق الجميع ويخل ويخل الحن ويظلم به **فاما**  
**الشعر** فثلاثة انواع احدها قصر يعرض الحن الاعلى حتى لا يعطي بياض العين والثاني  
 قصر يعرض الحن من تحت الثالث انقلاب الاجفان الى خارج **وسببه** اما النوعين  
 الاولين فيكون اما من نقصان المادة الزرعية التي تكون من الحن واما من شح بعض  
 عضل الحن واسترخاها وقام من حيالطة الحن غلب السمر على غير ما ينبغي والنوع  
 الثالث يكون اما من اثر قرحا او زيادة لحم بدت عن قرحا يعرض في الاجفان **وعلاجه**  
 اما ما كان من نقصان المادة الزرعية فكونه موجودا من حين ولادة الانسان واما ما  
 كان من شح العضل فانه ان كان المسح في العضلة التي تشيل الحن فلم يكن الحن الطبيعي  
 وان كان العضلة التي تشيل الحن هي العضلة التي تشيل الحن ان يطبق الحن ولو يكنه ان  
 يرتفع فان كانت واحدة منها تشيج واخرى صحيحة فان ضيق الحن يكون طبيقا وضع  
 يكون مرتفعا وان كانت الشرة حادة عراست في العضلة المشيلة للحن لم يكن الحن ان  
 يرتفع وان كانت العضلة التي تشيل الحن مسرخية ان ارتفع حتى لا يكنه  
 ان يطبق ويستبدل على النوع الثالث من الشعر معدم حدة الفرم في الاجفان واكثر ما  
 من الانقلاب للحن الاسفل **العلاج** اما من نقصان المادة الزرعية فلا علاج له ليس  
 يبر او قاصر كان عراست في العضلة فعلاجه الاستنفار بحسب الايات ارجل القوقايا ويظلم الحن  
 بعد ذلك بساى متحن من القاقيا والصبر والمر والماء ميتا اجزا سواء مبدقته ناعما تجوز  
 بالاس ويظلم العين بما قد يغني فيه السيل والصبر والمر يحوش به وان كانت الشرة عراست  
 العضل فليكثر من الانكباب على تجاها ما قد اغني فيه البتسج والسيلوفا والسقمونيا  
 وبعاهد هيد دخول الحمام ويظلم الحن شح هذا اب يدهن البتسج وان كان حدة  
 الشرة عراست فيشق موضع الايدال ويقرق بين سمته فطن مخوس درهم كستفد



وان كان كحمر ايد فليعالج بالرجاج والكرت فان الحنج والاعلى العلم الزايد ثلاثه  
صنابير اذ يدخل تحت اربع ويشال ويقطع بالعماد من اوبيا المقراض ويستاصل فان ا  
حضر يرجع الى شكله ويحل الى داخل ثم يضع على الوضع الادوية الحاده لئلا يفتد المفايش  
**فاما الالتصاق** فهو التهام احدا الحقيين بالآخر وسوا العين او بياضه وتحت  
امامه فحرف العين ويطول اذ يطبق الحنج عليها واقا عقب لمطبل او كخط  
ظفره وقع الخط في علقها فالصق الحنج بالابم **وعلاجه** مشاه هب الالتصاق  
المذكور **وعلاجه** العصب ويحل بالميت في موضع يمكن ان ينفذ فيه وان لم يكن  
نفوذ فليس له فده ما ينفذ فيه ثم صلح الالتصاق بالميت او بالعمادين ويقطر  
في العين بعد سحق ما الكون والمخ ويضع بين الحقيين بطيه مبلوله بدهن ورد صفرة  
بيض ويضع ايضا على العين صفرة البيض مع دهن الورد وعذب سكون العلق يحل العين  
بالرؤسنايا **فاما السلاق** فهو علق يعرض في الاجفان الحنج من ماله بورقية  
ويشعره الما تين وعلقه لا حمر لا مع ناكل شير ومنه حديث ومنه عتيق **وعلاجه**  
اما الحديث فقصه العين فيه بضاد من عذب سحق معجون بما الورد ويحل العين  
وبضاد من بيض بياض بياض وهدايا ودهن ورد وينفع الساق في ما الورد ويحل به العين  
ويشاه هب دخول الحام **فاما العتيق** فيفصل صاحبه عرق القيقال وعرق البجيه  
ويحل العين بورد الحمر المذكور في القراد من او بالرؤسنايا **فاما الحكة** فهو لدغ حكة  
بالحنج والكثير ما يلى احد الما تين **وسببه** بطوبه ما حمر بورقية غليظه محالط دم او حلط  
آخر **وعلاجه** وجود الدقاق المذكور مع احمر الحنج **وعلاجه** تنقية البدن بالاسنفراج  
يجب العقوق يا اوجب الايارج ويحل العين بورد الحمر او بالباسليقون او بالرؤسنايا  
ويحل ما قد طلع فيه وريد وعذب ويلانم دخول الحام **فاما الحرج** فهو حشون عرض في  
باطن الحنج وهو رجة ايام **وسببه** بطوبه ما حمر بورقية غليظه محالط دم او حلط حرقا ان  
كانت الرطوبة قليلة كان سببها النوع الاول وان كانت اكثر من ذلك واعلظ كانت سببها  
النوع الثاني وان كانت اعلظ من ذلك كانت سببها النوع الثالث وان كانت اكثر من ذلك  
الجميع واعلظ مع خالطة خلة سوداوي كانت سببها النوع الرابع **وعلاجه** اما النوع  
الاول فيرا في بطن الحنج جاسية بالاصف ويضع دمع واما النوع الثاني فيكون ا  
محتشون في باطن الحنج الكثير من الاول ويضع دمع واما النوع الثالث فيرا في باطن الحنج  
سببه شقوق التين واما النوع الرابع فيرى في باطن الحنج اسود كبد يعلوه  
حكة منه واما كان مع شعره ايد **العلاج** العام لسائر انواع الحرج قصب

القيقال

القيقال والاسنفراج تحت الايارج اوجب العقوق يا اوجب العقوق وتنقية الما تين بالقرع  
بالايارج فنقرا مع ما حار واجتباب جميع ما سحر حار اذ ياك التوم والبصل والجوز و  
لعبس والكرب والالبان وما اشبه ذلك ويجلب تنقيس البياض ويحل العين في النوع  
الاول بمصان الفرسون او بعصاره البطريون مد افرها الرمان الحامض ويحل  
العين بعصاره الحمر ثم يحفر او بعصاره قشر الارج فان الحنج ذلك والاحل العين بشيف  
احمر لن واما الحولا في المذكور في القراد من ويحل العين بعد ما يامبال عبر ويحل  
حكه هب النوع من الحرج اصلا **فاما النوع الثاني** فيحل العين فيه بالشباف  
الاحمر الحاد والروسنيا والباسليقون والساق الاخضر ويحلها بالاعبر و  
بقلب الحنج ويحل بالسكر حكا حقيقا ومتى قلب الحنج الحرج وذر عليه قنقل  
سحق ناعما نفع نفعا عظيما كذلك يفعل العنصر المسحق اذ اذرع على الحنج الحرج  
ويحل ان يبقى الحنج معر معلوب ساعده ولاحود ان ينام عليه فان يبطله البية  
واما النوع الثالث فيحل فيه بعد الاستنفراج والتنقية بالقرع والايارج بالباسليقون  
والشباب الاخضر والسبايا الاحمر الحاد فان الحنج ذلك والاحل الحنج وحك الحرج  
بالسكر اورد البحر ان يعود الحرج الحنج الى حالته من الصبح وبعد ذلك يقطر العين ما الكون  
والمخ ويشد عليه صفرة بياض مع دهن ورد يودين او ثلاثه وبعد ذلك يحل العين  
بالشباب المصولة او بالاعبر **فاما النوع الرابع** فيحل الحنج بعاد الاستنفراج والتنقية  
بالسكر فان الحنج والاحك بالعماد او باللاله التي صاورده ويحل بذلك ما تقدر م  
ذكره مرعا الكون والمخ وصفرة البيض ودهن الورد وينقي في جميع انواع الحرج ان يلانم  
خول الحام العذب الما فان اقترن بالحرج مرض اخر كرم او مرض عن كل واحد منها بعلاجه  
على ما يذكر في موضع اخر فان حرج الحنج برفق ولسن بلعقر الميل وحك بالبادية  
الموصولة **فاما الحما** فهو صلابه يعرض للحنج بغير حركته ونقبضه وفتحه  
**وسببه** سوء مزاج يابس **علاجه** العلق بلاماده او حلط غليظ يابس مغرط العلق **وعلاجه**  
عسر حركه الحنج عند الانقباض من النوم حتى لا يمكنه ان ينفذ او يترك او يعرك باليد ساعته  
ويضع ذلك دمع بامير ما كان عن سوء مزاج يابس بضعه حفاف العين وفحله ودم  
الحمر وعلا العمل وما كان عرجل غليظ كان مع قنقل ورجع **علاجه** مد افر  
الحام العذب الما ويكيد العين باسفنج مغموس في الما الغابر ويترك على العين صفرة  
بياض مبرور به هب تنقيس وشحم دجاج فان كانت علامة الامتلاء موجودة فصب  
صاحبه عرق القيقال واسنفراج بطبوخ الا قشون الاسفوف السود ويحل العين  
بورد الحمر او بالقرع او بالروسنيا وكذا ذلك من الاحمال **فاما العلق**

سبا

علق الحنج



فيكون من ماله بارده رطبه ويرى الاجفان فيه كان في جرب لظفر لا يكون ذلك  
 في الجفن معاد باطن الجفن ليس فيه من الحب الذي يوجد الجرب **وعلاجه** تنقيته بالوس  
 بالاستفرغ بحج الجايح او التوقايد ويطلى بالماقش والمرو والزعفران ويكحل العين بالسياف  
 الاحمر اللين **فاما الكنته العارضة في الجفن** فهو من جرس العليل فيه عند  
 الانتباه من النوم كان في عينيه رمل او تراب ويحدث من مريح غليظه **وعلاجه** رمل  
 دخول الحمام وغسل العين بالماء العذب الفاير والاكتي او الشياق الاحمر اللين او شيانق النيل  
 فان ارمز ذلك كحلت العين بالسياف الاحمر الحاد وشياق البراج **فاما الشقاق** فهو  
 حسم سمحي ملتصق بعصب وعشا كحلت تحت حلبة الجفن الاعلى فينقل وينزع حركته **وسببه**  
 رطوبة غليظه **وعلاجه** ان يمتد كس على الجفن بالاسباب والوسيطي وفرقا ينفع  
 ما يفرها ويعرض لصاحبه نزلات جمع دايمة ولا يقدر على دفع جفته سيما عند مقابلته  
 ضوء الشمس اكثر ما يعرض ذلك لا الصبيان لطول طباعهم **العلاج** فصبه القيقاع  
 ان ساعده السن وان كان صاحبه جلفا الحجم ويكحل العين بالاعبر ويطلى الجفن بهذا  
 القلي وصفته بوجده ما يمتد او صبر وسيل وقاصا وحضض من كل واحد جزء وزعفران  
 مريح جرويد فاجمع ناعما ويخلط ويغمر بها الاس ويشوف ويطلى به فان اذهب فاذن  
 من دلم يوتر فيه ذلك والاطلى على الجفن هذا الدواء فان اضرعى عن العلاج بالاكيد يدا صغرة  
 سادج وضع عزي من كل واحد خمسة درهم دجاجة وقلفطار من كل واحد درهم وربع  
 اقليميا واسعداج من كل واحد نصف مثقال اشق نصف درهم صبر وورد من كل واحد  
 ربع مثقال يدي اجمع ويغمر سحقه ويخلط ويغمر بها الاس ويشوف ويطلى فان طال زمان  
 لسراف وليرت فيه ملا العلاج بالادوية فليعالج بالاكيد وهو ان يجلس العليل على راس  
 الخلق وسكة الاسان راسه ويحب جلد حاسبه اليد ويد العلاج الجفن الى اسفل  
 الى ان يسود ذلك الشراف فان كان السراف صغيرا علفت فتبله صلبه من خرقه بقدر طول الجفن  
 وكس الجفن الى اسفل فان السراف يتحصل فغيب ذلك الشوق عليه بوضغ الى ان يحرق جلد السراف  
 ويرت ويكون ذلك من فوق للاشوق بصرف الجفن فاذا ارب السراف حذب حرقه كلالا يركب  
 من اليد الى فوق والى اسفل وينتد ويرت ويكون ذلك برفق **فاما الشقاق** فان بقي منه بقية  
 في الجفن جعل بين شقوق الجرح يلم مسحوق لياكل بقية فان التصق وعسر خروجه غلق  
 على عصاه ومد برقى الى ان يخرج جميعه ويعد ذلك يدي على موضع الشوق ذروا صغرة  
**فاما السعفة العارضة الجفن** فهي من روح ذات حركه يشبه حرقه شق طرف  
 الجفن فمن رطبه ونزاياسه **وسببه** اما الرطبه فيحدث من بلغم مالح او خايط

الكنته العارضة في الجفن

السعفة العارضة في الجفن

دم صغرا وي واما اليابسة فاكثرها من مواد سوداوية او سحر او غير محترقة  
**وعلاجه** ان يراقى اصول الاهداب شيئا مشيدا بالخال ويطبق الرطبه سبلا ان الصل  
 يك واليابسة يكون الجفن معر الجفن فان كانت عرسود اكانت القشور المنتشرة سود  
 وان كانت عرا جزا القشور كانت تلك القشور عيل الا الصغرة **العلاج** استفرغ اللين  
 وبعثه من الخلط الحديث لها ثم يستعمل الرطبه من هذا الدوى وصفته دم يوتي  
 واقليميا وحلتان وعصرا اسفيداج اجزا سواء يسحق الجميع ناعما ويخلط به واما  
 ينفع من ذلك ايضا الاكتي او الشياق الاحمر اللين والاحمر الحاد والبراج ويصطب  
 بالديق من الرض او يطلى به روم قد اذنت فيه رما دحت الارض مسحوقا ناعما  
 او قلايس صري محرق فان غرق الرض شرجا او حرك بالشكر مثل الجرب واما اليابسة  
 فيرطب بلبن صاجرا مان يقي كل يوم قرح من ماء الجين مع اوقيتين من شراب البولو  
 فربلا من دجورا الحمام والنقدي بصفر البيض النيرشت والديحاج المسمن ويطلى  
 على السعفة من هم تحت من تخم الديحاج والشع ودهن البنفسج **وقال التاكل والف**  
**وح** فهو يرقا اتصال عرض في الجفن مع رطبه فيه **وسببه** اما من خارج واجد  
 الاسباب البادية كضرب او محشة يحديده او غيرها واما من داخل فخلط حاد  
**وعلاجه** يستعمل على التاكيل والفردح في الجفن كونا عايشه فيه ورعا سقاشي  
 من الجفن في التاكل خاصه **العلاج** الاستفرغ او لا يحسب الخلط الغالب ثم يضع على  
 الجفن عصاه لسان الحمل او العليق او العلبس المفسود وسويق الشعير وقشور  
 الرمان يطبخ به هن روم فاذا سقطت الحركه على موضع صغرة بيض مع البير  
 من الزعفران فان اذبل والاعل عليه السيق الاخضر حمر اللين **فاما التوت**  
 فهي نجم حمر رخم متعلق صرب من السواد والكثا ما يحدث في الجفن الاسفل وربما عرفت  
 في الجفن الاعلى وربما عرفت في باطن الجفن **وسببه** دم محترق فاستبد روي  
**وعلاجه** ان يوجعها شبيهة بتوت التوت **العلاج** استفرغ البدن بمطبوخ  
 الاقشور ويطلى التوت بعسل الاستفرغ من هذه البدن وهو حاد يقوم مقام  
 العلاج بالاكيد وصفته نوره ولب وسادر من كل واحد درهم صابون در  
 هم يدي اجمع ويخلط ناعما الصابون او بما الرما ويطلى منه على التوت  
 او ذلك التوت بالاكيد روم وعلاجه بالاكيد اسلم وذلك بان يعلق عصاه  
 ويقطع بالانذار من الجوارب المفضاض ويستعمل ولا يبق منها شيئا لئلا تعود ثا  
 فيه فان بقيت قطرة في موضعها الكون والمجد يضع على العين صغرة بيض

الكنته العارضة في الجفن

السعفة العارضة في الجفن



حمى الاجفان

الشر

الدم

الورم

صفراء ورجل

مع ورد انما فان ناكلت عوكت بعلاج الناكل والفرح على ما تقدم ذكره  
**فاما الحمى** فهو ورم حمى اري يجلب من غلبة الصفراء في البدن **وعلامته**  
 تضاعف حرته ويبيض موضع المعور منه لرقه الماده وهو لونه ابيض تحت اصبع  
 العام مع اشبه الالتهاب **العلاج** فصب القيققال واستفرغ العليل ويطبو  
 خ الهليلج ويغسل بالمروريات المتخذه من الفرج والرجله وما الرمان ونحو ذلك ويطلب  
 الورم في انبائه بالانصبال والماء شاد واما عند التثعلب وعسل العين داما بالمالا  
 البار فاذا اتر ايد الورم على المايشا او بالاشيا المعشر المذكور في القراباذن  
 فان وقع الورم ولم يبرك بطل عليه بالاشيا المعشر محكوك بماء طبع فيه البانوج  
 ونهر البنفسج فاذا انحط الورم وسكن لم يطل بماء طبع فيه البانوج واكيل الملك  
 والبنفسج واكحلي والحاله **فاما الشرا** فهو ثور صغار مستطحة سبيبه بالانفخ  
 مكره يحد في الاكثر ومعه **وسببه** بخار دم مري وبلغ في الثور الى الحمى والحار  
 ويسرع ظهوره والبلغي لا يستد حرته ولا الرهاير ويطلب ظهوره ويغوى بالليل اكثر من النهار  
**العلاج** انما البوي فحب البصيص صاحبه عرف القيققال ويستفرغ  
 بطيخ الاهليلج والاحاص والبرنجين ويوجب الاستفرغ يعطى كل يوم قه من ماء  
 الرمان مع فصوص طيبا شير ويطلب العين بهر والحشاش والقوفل والطبا  
 شير مدقوقة مع عسل عجمي معجون بماء الورد ويطلب البلغي بعصف مسحوق ناعما يحون  
 بماء الورد **فاما النمل** فهو ورم يسعي في الجلب لا غرض له وسمى النمل لان العليل  
 يحس في مكانه سبيبه عض النمل وقيل ايضا لانه يسعي كدبيب النمل وهي ثلاثة انواع  
 الساعيه والحماوسيه والاكلمه وسببه ماده صفراويه في النوع الاول يكون  
 اصفر رقيقه وفي النوع الثاني يكون غليظا حار طيبا بلغم وفي النوع الثالث يكون الصفر  
 اكثر من الجاوسيه **وعلامته** انما ورم يميل الى الصفره مع الهباب وحس في موضع  
 مشبه بعض النمل **وبسبب العلاج** فصب القيققال ان امكن والا الحماصه والا  
 سنقرغ مطبوخ الفاكه ويطلب الحف سيات مامشا **وصنعه** وخذ من دامت  
 سان الحبل مضط في لذك شئ من قشر الرمان او العنصر **فاما الورم**  
 ورم يجلب في الجفن عن ماده مويه او دم تحالط للصفراء اكثر ما يحدث بالاطفال  
 وهو نوعان احدهما يحدث من الدم وحده ويكون لونه احمر والمثب يد مع ثقل  
 ورجلوه كثيره ودما القلب فيه الجفن الخارج من سببه الورم حتى يبين باطن  
 العين ودما الشق وخرج منه دم رقيق واما النوع الثاني فيكون من دم تحالط

مرصه

مع صفرا وهذه النوع حرته قليله ويتغير حله شديده وحره وعزان ورقا  
 حله مع ذلك في ظاهر الجفن ينور كثير **العلاج** اما النوع الاول فيعصب صا  
 حبه عرف القيققال ان امكن وان كان طفلا فصب القيققال المرصعه وحجم الطفل موضع  
 على العين صفرة البيض مع دهن ورد وغسل اخل العين بلبن الشا وشقوشيا  
 من خارج بشياق الورد المذكور في القراباذن ولا يوضع داخل العين شئ اصلا  
 الى اليوم الرابع ين داما الملكا فاذا ارتفع المرض ين العين بالمصق ويضم يدق  
 الشعير والعسل والحولان واكيل الملك من كل واحد جزء وعقرا ربع جزء يجمع  
 ناعما ويخلط ويحس بماء الورد ويضمه العين فاذا انحط المرض ذوق العين الذوق  
 والاصفر الكبير وسيا في ذكر تشنج هذه الذرورات في القراباذن كواما  
 شوع الثاني فعلاجه استفرغ البدن ان امكن واصلاح العله او ين في العين الذروره  
 الاصفر الصغير يضم بماء الورد ودقيق الشعير وقشر الرمان والعسل مسحوقا يجمع  
 بماء الورد ويغسل بالمروريات في العين بالاذن الاصفر الكبير في احرام يقبل الجفن  
 ويحك بالاشيا الاحمر اللين **فاما الشعب** فهو ورم مستطيل يظهر في طرف  
 الجفن يسبه شكل الشعير **وسببه** الاكثر دم ورجل كان مائلا الى السواد  
**العلاج** ان كان الجفن مع ذلك حاميا فصب صاحبه القيققال ويطلب على الجفن  
 المايشا والحضض محكوكين بالماء او الكبريت الحضر وان لم يكن الجفن حاميا  
 يطل عليه الماء الحار ويكت الشعير بذاب ينقطع الرأس ويعال بهن بانوج هذا  
 ب فيه شمع فان نالت بذلك والاطل عليها من هذا الطلي **وصفت** الكحل  
 فنه درهم بودق ربع درهم بدفان ويحجان بماء ويطلب بهما فان حلت بذلك  
 والاكس على اصله بالظفر وقطعت او يعلق ضماده ويقطع بالمقراض مرارها  
 ولبس الدم يعطى بها ساعه ثم ين د على ذرور اصفر **فاما النمل** فهو ورم  
 صغار صوره الشكل من جنس الحراوات تعرض في ظاهر الجفن من دم تحالطه  
 رطوبه غليظه **وعلاجه** ان يجعل عليه لعاب برد قطره ثابياض البيض بعد  
 لك شمع ودهن واخر الامر ينظر عليه ماء طبع فيه البانوج واكيل الملك وتبين انكض  
 البير من الزعفران فاذا انفجر هو جبرهم الاسفيداج الان ينبل فان كان صلب  
 وليد ينجر على مرمهم الباخلون فان قشر حن بالمقراض وترك الدم يخرج منه ساعه ثم يرد  
 عليه من الذرور الاصفر **فاما الورم الرخو العارض الجفن** فيكون من ماده  
 بلغيه ويتغير بياض لون الجلب وقلة الوجع **وعلاجه** استفرغ العليل بحب الصبر

الشر

الدم

الورم



او حب الابرار و يجعل على الكفن اسفنج مغموس في الخل المزوج بما الوردة  
بعد ذلك ينظف با قد طنج فيه البانوج و اكليل الملك و الحلب و تين الحظير و يطلى  
الكفن بالصبر و الخولان او شياف السبل و يحل العيون منه **فاما الصلاب**  
**العارضة للكفن** فهو ورم سوداوي يحدث للكفن من ماله بارده سو  
داوي ينصب اليه و علامته وجود الصلاب و كونه لون الجلد الكفن و ثقله  
والم **العلاج** انضاج الخلط السوداوي بالاستعمال ما الكفن مع شراب الشاهنج  
و الشكجيين انا ما و يعاد ذلك يستفزع بيطوخ الاقثيمون ثم يضع على الورم ثم  
الاور و شحم الحجاج و الزيت اجز اسوا و مخلوطه بعضه ببعض مضاف اليها  
يسير من دقيق الحنظل و القل و كذلك ايضا لعاب برر الكان و عوار الحلب مع دهن  
السوسن و الاسق اذ اوضع على الورم الصلب جلد و الاسق و حنظل و حنظل و حنظل  
**فاما السلق** فهي دملات بلغية محضون في اعشيره و هي اربع انواع شريفة  
و اذ اها الجمة و هي الغصاة بدية و شجيرة و كبر و سببها مواد بلغية فان كان  
البلغم ليس غليظا يب الغلظ حدثت الشهيد فيه و ان كان اغلظ قليلا حدثت الغصاة  
فيه و ان كان اغلظ من ذلك حدثت الشجيرة و ان كان شديدا اغلظ اكليل سودا  
حدثت العنبر **و علامته** انما الشهدية فيكون تحت اللسان و تاتي و  
يسرع رجوعها و اما الغصاة يد يد فيكون اصلا اوسع من راسه و يكون اللين من  
الشجيرة و اما الجمة فلا يندفع تحت اللسان و اصلا اضيق من راسه و اما العنبر فتشبه  
اللحم و ليس اللحم القليل و يفرق بين السلق و الحراجات ان الحراجات يتبعها و جع و لا يكون  
ن في عشا حرا و اما السلق و لا يتحرك تحت الجلد **العلاج** ما الشهدية فيكون تحت اللسان  
سم في ماء و حار و يصفى بر سبب مزوج العنبر و درهم الدباجيلون محلول في دهن السوسن  
فان تحللت بذلك و الا عولجت و باقي انواع السلق بالجد يد و ذلك بان يبط و يخرج  
ما فيها و يضع مكان الشق شئ من المرهم الجاذب او اللين ليعمل فاذا انفسعت  
بمرهم الاسفنداج الى ان يندب مل الموضع فان كانت السلق عظمية و حار ان يمد  
ما ن سق الجلد الذي فوقها و يعلق الكفن و يصا بير و يسلخ بالقاذون  
ويخرج فان انقطع غساده و احبط الكان و كذلك اذا سلخت السلعة و اخرجت  
جمعت سق الجرح و حبط و ذرع عليه ذر و رصف **فاما التورج و النخ** فهو  
ورم رمحي يحدث في الكفن فاما كان سهل المموز تحت محاطه جوهر الكفن سمي تربي  
و كان منه يجمع في الموضع واحد سمي نخ و الذي ما يحدث في الاورام الرعية يفتت  
ضعف الكبد و المعدة او فساد الفض و ضعف الكلى و الغرير و الكثر ما يعرف في الصنف

الصمد العارضة  
للكفن

السلع

السلع و النخ

الشيوخ

لشيوخ و ما عرض عن السبع بعض الحيوانات كذباب اربق و عنكبوت  
و نحو ذلك و سببه بخار سلس سهل النفوذ في طبقات الكفن **و علامته** انما  
التورج فاما العارضة تحت الامبع مع بياض في الاحفان **العلاج** انما ما كان  
عن ضعف الكبد و المعدة فعلاجه علاج صنف الحيوانات فيطلى الكفن بالخل  
و السبب الكبد و المعدة على ما ياتي بياض عند ذكر امه و ضرها و ما كان عن ضعف  
الحيوانات فيطلى الكفن بالخل و الزيت او بزياد الادوية لتحديد السم و يحل  
ما فيه و ما كان حاد في القسوى فيطلى الكفن بزياد السبل و الخولان و ما  
لكن من و الصبر السطري **و اما البرد الحار في الكفن** فهو ورم ابيض صلب  
سببه بالبرد يحدث في باطن الكفن و طاهر و سببه و طوبات عليه و يحسن  
و الكفن **العلاج** طلا الورم المذكور درهم الدباجيلون محلول في دهن السوسن  
او بالاسق و الارروت و صنع السط اجز اسوا و مجموع بخل و يطلى به الكفن  
وصفها بو خلد و كبد من كل واحد درهم و يورق العنبر و شمس كرا و  
حب نصف درهم لاذن من درهم جمع بعكر دهن السوسن او بعكر الزيت  
العنق فان طال امره و لم ينج فيه الا طليه فليشق عليه بالمصنع و يخرج فان  
كان الشق واسعاً جمع بخياطة في وسطه و ذرع عليه ذر و رصف و ان كان الورم  
في باطن الكفن قلب الكفن و سق عليه و اخرج و يطلى الموضع بالخل و الحار  
**فاما الحرق فهو ورم** صلب حار اصله من البرد يحدث من رطوبات  
عليه سوداوي و يحسن في الكفن **و علامته** انه ورم سببه العبد و الصغار  
**العلاج** استفراع صاحبه بيطوخ الاقثيمون و يطلى الكفن بعد ذلك بما  
ذكر في علاج البرد من الاطليه فان تحللت و الا جعل عليه ما الاطليه ان  
ينضج و يشق عليه و يعصر و يخرج فان حشيت معاودة الورم احد شق الجرح  
براس المقرض ليتجلت فيه المواد **فاما الشايل** فهي اجسام سببه صلبة  
تأتي من البدن و هي صنفان منكوس و غير منكوس و سببها مواد غليظة  
بلغية او سوداوية فالسوداوية يعلل بها البياض **العلاج** استفراع الخلط الغليظ  
لص و اصلاح العلة فان كانت الصغيرة دكت بورت الاس و الرطب و الحبوب و  
يطلى بالكر مادج و ابا كرم و ان كانت كبيرة طلي عليها من هذه الاطليه و صفتها  
نور و درينج و زياد البلوط و ملح ذكر من كل واحد درهم و شق ربع درهم جمع  
عنه قو و تعجن بالما و يطلى به او يطلى بالاسود و سحق ما عجمون ما  
فان تعسر تحللها حدثت بالمتقاش و تقطعت بالمقرض و يعالج بما ذكر  
من علاج قروح الكفن فان ابغث من دم كثير كسر الموضع برزج و دم اخضر و مواد

السلع و النخ

السلع

السلع

السلع و النخ



مسحوقين ناعماً **فاما الاسترخاء** فهو انساب الجفن الاعلى على الاسفل حتى لا يملكه ان يرتفع **وسبب** اما استرخاء العضلة المشيلة الجفن او تشنج العضلتين المطبقين له اذا استرخا جرم الجفن وتقلل نسيجه ليعرف قد ذكر في اسباب آفة العضلة في الشفة فان كان الاسترخاء جرم الجفن كان الجفن مع ذلك رطباً شطوطاً وقد تنبعت حركته **العلاج** انما كان لاف في عضلة الجفن فنبذ في كل علاج في الشدة وما كان لربط به جرم الجفن فعلاج استرخاء صاحبه كالتدريج او بالحقوقا يد على الجفن بالاشياء المذكورة في الشفاء **ق** **فاما موت الدم** فهو تغير لون جلد الجفن لاحتقان دم غريب فيه لضربه او صدمه اصابته الجفن فانفتح لها اقواء العروق وقد جلت ذلك من كثرة الامتلاء بالدم **وعلاجه** فصد القسطال ان كان الموضع حامياً لجل عليه بالاشياء العشر كوكورما المرور او بالاصدال وما الورق وما الصندل فاذا زال الحثي كد الموضع المحترق فيه الدم بقطعة معقوسة في الماء الحار والمطبوخ ويطلى عليه بالمرور بمرحليته بادر في الفجل **العصل الخامس في معالجة** **الرائحة في العين** **اما الامراض الحادثة في العين** والامراض الحادثة للعين اعني بياض العين **اما الامراض الحادثة في العين** فمن العروق والعلل والاشياء **اما العرب** فهو جراح يحدث في العين والاكبر وقد تبقير وقد لا يتغير الجفن يكون من مادة حادة والعين تنفجر يكون من مادة غليظة تجتمع على طول الا **ما م** **وعلاجه** ان منه ما هو ظاهر ويظهر معه في الماقي اسفاح ومنه ما هو باطن وهو المنقر ويسبب عليه ان يفتح عصب الماقي خرجت منه مادة ملتهمة ودما خرجت اليه من الانف او من النقب الذي بينه وبين العين او من تحت جلد الجفن الواحد **العلاج** المباداة الى تنقية البياض بالاصدال والاسهل من ذلك في الحديت من بعد تنقيته بالعصر هذه البوي وصفته يوحنا بن زوات ودم اخون واقيد وشيت ويصطلي ويصير لجر آسواء يلقا بجميع دقايقا ويحرق بالهنا البري ويقطر فيه مكان العرب ثلاث قطرات ويترك بين كل قطرتين ساعة فان كان العرب غير متغير صلب بالماقي والموحشون او بالماقي والموحشون او بالعروق الصفر فاذا الفجر حش بالمرور والريح فان عنت وكان عظم الانف سالماً وعلامة سلامته انه اذا حش بالبخس من ذلك الحش وان كان جلد الجفن شتاً فاعظم ما سبب فان كان العظم صحيحاً لم يترك بكواه مدد في الراس حتى يصير مثل البوم ويوضع على موضع العرق حتى يمتلئها فيروز العشر القاسد من العظم ويغايج برهم الاسفيداج وفي وقت الكي يوضع في العين

استرخاء الجفن

موت الدم

الامراض الحادثة في العين

العرب

الامراض الحادثة في العين

في

عجيج مبرد فان كان العرب من مينا وغلظ فيجب ان يصب شفا على مينا ودراس حاد ويضع يد او يخلط الشفا الى ان يجري الدم من الانف والدم و يمكن النقب الى راحة الاخر ويوضع اليد في وقت النقب الى راحة الاخر ويوضع حتى لا يتكلى طبعا العين ولا يصعب بالنقب فوق ويولد نفيه موضع فيه قبله من قطن عتيق معقوس في اللبن او برهم الرجاخا ان في الموضع غلت الفتحة وجدها قطن من غير من ولا برهم فان اشد الحثي فصد صاحبه وطل حول الجراح بالاصدال وما الهنا وما الماقي وعلظ الفيتل كل يوم ليسع ثم يخرج فاذا انقضى الوض من اللحم القاسد اذ مل برهم الاسفيداج او يد على زاج ورتج مسحوقين مثل العارفا ان ذلك مما يخففه خفيفاً شديداً او يمكن ذلك بعد ثمانية ايام او برهم الرجاخا **واما العلكة** فهي زيادة لحم الماقي الاكبر من مودا رطوبتها الطبعي وذلك لقصور غليظه ينصل الماقي وينبع ذلك استرخاء حرمان قصور العين من الماقي للبرحة **العلاج** استرخاء صاحب ذلك بالفضة والاسهل بحال الا يادج اوجب القوقا او ايارج جالينوس ويعد الا يسترخى يوضع على العلكة برهم الرجاخا او الكبريت المسحق ويكحل العين شفا البادج او بالروسا يا او بالماقي سليقون ويغسل بالاكل الجعل العلكة فان لم ينقص بذلك والاعلقت بهنارة وقطعت بالمقراض دوك في مودا رطوبتها الطبعية ويقطر في العين ماء الكون والماء يغسل بصره بيش ودهن ويزد ذلك في موضع **فاما الشللان** فهو نقصان لحم الماقي الاكبر عن مقدارها الطبعي **وسببه** اما خسر جلد او كحال بادويه حادة او خلة ويطلع منه في شدة الماقي في حكة فتكلم الماقي او يطهر بالاكبر يد عند كسطا الطفرة او لقط السيلان العلكة وينبع ذلك رشح البقع من العين داما مشاهله نقصان لحم الماقي **العلاج** ان كانت الشدة فست بالكلية فلا يرد لها وان كانت نقصت فليوضع على من هذه الدوى صفته يوحنا بن زوات وعمران وصبر وسمان من كل واحد درهم دحان الكلب ونصف درهم ست من درهم بدت الجميع ناعماً ويحرق بتراب ويختل اشياء ويكحل به ويخلط بالبحوم الفجول الصغار والهراس والروس والاكادج **فاما الامراض الحادثة في العين** فمن الروم والانتفاخ والطرخ والطرخ والكحت والحمك والاسهل والودنة والدمع والدمع والبوتة والحكم الزايب ويعرف الاتصال **اما الزرق** فهو ورم خارجي يعرض في الملتحم اما من دم او صفرا او بلغم او مودا اسحنا ما تعرض او ما يتركب من هذه الاحلاط او من رشح **وعلاجه** اما البوي فلينبع

في

في

في

في



كثرة الورد والحمرة والضربان والتثقل والنصاف الاجفان عند النوم  
واما الصفراوي فينبغي سدة الحسن والارباب ورم البوع وفلت القل  
وقلة النصاف الاجفان عند النوم واما البليغي فينبغي كثرة البعل والركل  
والانصاف في الاجفان عند النوم مع قلة الحراة واما السوداوي  
فينبغي مكدو اللون وتقل اقل من البليغي وجفان وقلة النصاف الاجفان  
عند النوم والمركب يعرف من تركيب هذه العلامات واما الرجي فينبغي قلة  
مع علم التقل وعلم السيلان وربما اوردت التبدل **حرم العلاج** اما  
البوي الصفراوي فيبادر بها بقصد صاحبها القيفال من الجبره المحاذيه  
وان كان طفلا الحجم ويستقي ما يطفي الدم ويعبدل مزاجه ويقع الصفرا  
كثرا اب الرمانين والغاب والقراض والاجاص وان كان الطبع شوي  
قفا فيبقى النقع المختل من التمر هندي والاجاص والقراض من كل  
واحد اوقيه درهمين فيسحق اربعه دراهم ينقع الجميع ليله كامله فيماء قده على فيه  
عرق سوسن مجرد من مرقوض درهين وسبع دهرات ينلو افرطري ثم يصفي من العذ  
على رخصين عشر درهما ويستعمل وان كان السن الى الطفولة عمل من هذا النقع  
شراب ويستقي منه من اوقيه الى اوقيه ونصف ويغدا بالمرودات المعهوله  
بالنظيرين والليمون والسكر واللوز والاصفاناح وصفر البيض البيرت  
ويحتج جميع ما يولد الدم كالحم والحم والاعنه به المبرحه كالعبدس والبا  
قلى والاطمحه الغليظه كالهريس وكوم البقر ويترك العشا مست ويهجر  
الاجام والحركات العنيفه والكوج والامتنى ويكون مقام الرمك في بيت  
مظلم قليل الضوء ويجعل على العين حرقه سوداويقش حوله الاس واخلاف  
ويكثر من ذلك عضل الشا قين ويقطر في العين عند الابتداء وهو الوقت  
الذي يكون فيه البوع وقبيله قليله لبن النساء وبياض البيض الرقيق ولعاب  
حب السفرجل الرقيق ثم يصفي العين من خارج بالشياف المعش المشدوك  
بالقرا اذ ين فاذا اكثر البوع والرض والنصت الاجفان عند النوم  
فليقطر في العين الشياف الابيض الانزوي المذكور في القرا اذ ين فاذا  
علاط الرقص واشتد النصاف الاجفان معذب ذلك يلد العين بسد الذرور

وصفته

وصفته يوخنا برودت مرفي بلبن الشاشا سده دراهم حبه سوداويقش  
من درهم ما يشامع درهم سحقا جميع حتى يصير كالغبار وينذر منه في العين  
ويسوي حبه بعك يا الشياف المعشر مع السير من الحولان فاذا سكن الوجع درهم  
قلت الحمرة وحقت البوع فعند ذلك يكحل العين بالشياف الحكي المذكور  
في القرا اذ ين مع الشياف الابيض ويراد كل يوم بالحكي وينقص من الابيض الى  
ان تنق العين من الحمرة ويدخل الحمام ويتبدل رجا الى العاده الصحيحه فان بقي في  
العين بقية فيكحل بالحكي مع الشياف الحولان واما الرمد البليغي فيسقى صاحبه  
كل يوم اوقيتين شراب الليمون وورد مرق في قبح من حار ويغدا بترود اللبوع  
بالسلو والقرطم فان كان بدنه مثلبا استغفر بحم الصبر وجب الفوق يا  
ويظلل العين في الايتك ايتا قده طح في الكبابوع والخطمي وزهر البفس ويطلق  
الحقن بفياف مختل من الحولان والماميت والزعفران وفي تر يد الرمك  
يد والعين بالذرود المذكور في الرمك الديوي فاذا انتهى الرمك كحلت  
العين بالشياف الاحمر المذكور في القرا اذ ين مع الشياف الابيض فاذا سكن  
الاو واخطا الرمك كحلت العين بالاحمر اللين وجب ويس من خارج بفياف  
السبل ويدخل الحمام واما الرمد السوداوي فيعطى صاحبه كل يوم قده من  
الشعير الملق في طيخه لسان الثور والحيطي وزهر البفس والعرق سوسن والاردا  
يح مع شراب الليمون والنيلاوفر فان كان البديه مثلبا فليستغفر بطبوخ الا  
فتيمون ويكحل العين في الايتك بهذا الساف مع الشياف الابيض وصفته  
يوخذ ما كان درهم حرق محرق مصون حسمه درهم اقلعيا الفضة اربعه درهم  
سبل اربعه درهم يدق كل واحد منفردا ويخل ويخلط ويحرق بالمطر ويسوي بها  
من خارج فانه لا يظلم له ويظلل العين بما قد طح في البفس والنيلاوفر والشعير المرق  
من وعند الخطا الرمك يكحل العين بالسوسن محرق محرقا ناعما ويتعاقب دخول  
الحام لعذب الماء ويكثر من شم العنبر والريحان وشرب الشراب الممزوج بلسان  
الثور واما الرمد المركب فله بحسب الاخلاط التي تتركب منه فاعلم ان كان  
الديبر بحسبه واما الرمد الرجي فعلاج يظلل العين بما قد غلى فيه الكلبه وكليل  
الملك ويعاهد دخول الحمام والتكيد بالاكادوش المسحوق ويستقي العين من  
رج ما الشياف المذكور في الرمك البليغي واما الرمد الحاد من ملاقات الدخان  
والغبار وحرق الشمس فعلاجه منق السبب المحاذي له منع غسل العين بلبن النساء  
وبياض البيض الرقيق واما الكائن من ملاقات الهوى النارد علاجه ان يقطر في العين



ما قد اقل فيه المايوج واكليل الملك واكليله من هه البنفسج **فاما الامتخاخ**  
 فهو دم بارد يجلت للملحم وينقسم الى نوعين احدهما جلد من ماله زكيه  
 ويستبدل عليه سرعة حب وثه وان يعرض قبل حبه وثه في الماي حرقه شديده كما يعرض  
 عن عصر الدياب والبق والنوع الثاني يجرد عن رطوبه مائيه ويكون لونه كلون البدر  
 واذا عسر عنه اخفا ظله على الاصبع وعاد الى مكانه بسرعة وليس معه وجع واما  
 النوع الثالث فيجد من خلط بلغمي ويتبعه بقل مع بياض لونه وعسر تغارة تحت  
 الاصبع ويطول عود العمر الى مكانه واما النوع الرابع فيجد من خلط سوداوي  
 ويتبعه بكوده اللون مع صلابه وعدم الوجع والثاني يحدث في اواخر الاربعه واد  
 الجاري واخصه **العلاج** اما النوع الاول واما في علاجه ما غسل  
 العين بما قد طبع فيه المايوج واكليل الملك واكليله ويقطره ما التصبر والزعفران وسين  
 به من خارج ويدخل الحمام واما النوع الثالث فيكحل العين بالاشياف الاحمر  
 اللين ويغسل العين بالنظول القديم ذكره في علاج النوعين الاولين واما النوع  
 الرابع فيعالج بعلاج الرماد السوداوي ويسق العين من خارج بالصبر والزعفران  
 والقاقيا **فاما الطرفه في اخراج او اذ الملحم وانقارها** من غير ان يخرج  
 وسببها اذا شاك امثلا العروق من الدم او عليها ثله واحدا الاسباب الباده  
 كضربه اذ في **وعلاجه** احتساق دم محتف في الملحم **العلاج** متى خفف حبه  
 وثر دم فليقصص القيقال ان ساعه السن والافا الحمايه ويقطر في العين  
 بياض البيض الرقيق ويظلي من خارج بالاشياف المعثر وان لم يخف الورم فليقطر  
 في العين دم فرخ الحمام بعصر من اصل الرايش الصغار الذي من تحت الجناح  
 اذنا وحبه او مع الطين الارمني فان تحللت والاقطر في العين ما ابا كراهه  
 بصله من خارج يضاد تحل من غيب الثعلب واكليل الملك واصل السوس وصعرة البيض  
 دعيس وصبر من زعفران فان تحلل الدم انحقرت بذلك والاقطر في العين ما قد طبع  
 فيه اكلبه او ما يحل او ما يحول في ذريجه فان طالت المده كذا العين تحترق كذا  
 مصرور في اثنين فموت في ما حاد فان الدم يخرج ويصير في تلك الصوره حتى  
 انها لو عرفت خرج من الدم **فاما الصهر** فمن زياده عصيه من احد  
 ما في العين او من جميعها على الملحم ودرما عطفت الفريه فنبغت النضر  
 سببها فصله غليظه اما بلم ويكون الصهر الكاينه عده سضا اللون  
 دقيقه او مره سودا ويكون الظفر الكاينه عن ذلك دقيقه صفر **العلاج** ينقي  
 ان يبدل في علاجه بالانصبه الاستفراخ جبا الا يادج ويكحل الرقيقه البيضاء وما

الامتخاخ  
في العين

الطرفه  
في العين

الظفر

ورق الاس

ورق الاس او ربب البحر مسحوقا ناعما او عبا الرمان الحامض المدقوق شح مضاف  
 مع العسل فان ذلك مما يقطع وينقي الرطوبات فان لم يعالج من ذلك شي والاحلك العين  
 من الرطوبات المذكور في القران اذن وبعده امثال الغبر وما حارب فيه الكحل اصل السوس  
 مسحوقا واما الظفر الغليظه احمر او كذا فيكحل بالباسليقون وبعده امثال اعيه  
 وان حكي الكذب روص عليه ما حار وثر ساعه واكحل به فانه عجب وايضا في  
 فلهك وشرادرا جزا سوا متاويه ويكحل به فانه عجب كل ذلك بعد دخول  
 الحمام فان تغسرت فعلق بصناره ويكشط ويقطر في العين ما الكون والمخ مضومين  
 ويجعل على العين صفة البيض مضوبه مع دهن ورد ثلاثة ايام **فاما الحما** فهو  
 صلابه يعرض في الملحم من غلبه خلط غليظ يابس عليه ويستبدل عليه عصر حر كذا العين  
 وعسر فتحميها عند النوم والانتباه **العلاج** ان يعطي صاحبها كل يوم  
 قذح من ماء الشعير مع اربعين من شراب النيلوفر وفتحال دهر لونه وبعده ابيض البيض  
 النيرشت او يلحم الججاج المسخن بخوفه ويغسل به دخول الحمام والانباس  
 في الماء فتح العين العيين فيه وتنظفها بما قد اقل فيه البنفسج والنيلوفر اكله  
 والشعير الموضوض ويسعد بدهن اللون ودهن البنفسج ودهن النيلوفر مع لبن  
 النساء ويكحل العين ببرد احمر او بالباسليقون **فاما الحكة** فمن  
 لدع يحدث في العين من رطوبه ما كحور فيه ويشع اللع دمع ما كحور فيه في الملحم  
 لاسما عند الماي الاكبر **العلاج** فصلة القيقال وتطبيق اللبيب بالاستعمال  
 محوم الفريخ ونحوها متحده الرمان والاسما باخ ويعرق الرأس بدهن البور  
 او دهر المسح ويغسل به دخول الحمام ويغسل العين بالهندية المدقوق مع دهر البورد  
 فان طالت المده فصلة عرق الجهمه وقطر في العين ما ورد قد تقع فيه كالمساقوه  
 الملهلج الاصفر والكاكي ويكحل العين بمشور الرمان الكذب رطوبه مسحوقه  
 ناعما او بالروسنا ياد بررد احمر **فاما السبل هو امتلا عروق**  
 العين من دم غليظ ينفسج على الطبقة في الملحم والثاني يحدث في العروق الباطنه  
 التي في **وعلاجه** اما النوع الاول فيستبدل عليه بالاعطاس المتوترسما عند  
 ملاحظات الصغر هو ياد وعرق الجهمه وحره الوجه وضربان الصديق وان يراعى  
 للملحم عروق متشبه حرميله والنوع الثاني يستبدل عليه بالاعطاس المتوترسما  
 عند ملاقات الضوء والشمس مع كثرة البؤع ودر على المربه تشبه الدخان  
 والعام مع ضربان قعر العين **العلاج** تنقيه البدن والباع بفصله القيقال  
 والمختلج حبا الا يادج اذ في القوقايا وتقية البياض ثم الراج

الحما

الحما

الحما







دم ردي ينصب الى اللتحم **وعلاجه** الفصد والاسعال وكحل العين بالاذنه  
 الحاده المذكوره في علاج السيلك الشيايف الاحمر الحاد والروسيه يا دجو ذك ان الح  
 في ذلك والاعلف نصاره وسلي بالمهد وقطعت بالمقراض ويقطر في العين  
 ذكها الكون والملي وضع على صفرة البيض مع دهن ورد **فاما الحاد**  
 فهو لحم يبت في احد جواب اللتحم واكثر ما يحدث يعقب تفرق اتصال يحدث في  
 اللتحم **العلاج** تنقية البدن والراس وكحل العين بالاشيايف الاخضر والاسليقون  
 فان افاد ذلك فيه والاعلو نصاره وسلي وقطر بالمقراض وقطر في العين ما الكون  
 والملي دفعات ووضع على صفرة البيض مع دهن ورد **فاما تفرق الاتصال**  
 فهو تبا عد اجزا يحدث في اللتحم اما من صرته او صلة من خارج وقام من مواد حاده  
 ينصب اليه فيفرق اتصاله **العلاج** المباديه بالفصد والاستفراغ بقرص البنفسج  
 وشبه العين برقاده فان اتعت من دم ملذذ بالساحح ويقطر في الشيايف الا  
 خضر الابيض ويهدد العين بالتوتب المرثا بما لسان الحمل  
**المصلح من المقالة الرابعة** ذكر الامراض الحادة **المقربة**  
 اعني سواد العين والامراض الحادة للعينية اعني ثقب الحدة **اما الامراض**  
**الحادة للمقربة** فهي القروح والبتور والذسله والكفر والاسلخ والاحراق والفتور  
 والاشر والسرطان وغيره لا يسهل وطوبى له يكون المبه خلف **اما المروح** وهو تفرق  
 اتصال القرنيه وهي سبعه اقسام اربعه في حديث في ظاهر القرنيه وثلاثة في  
 غفلا **وسببها** اما من خارج فصرته او حشته واما من داخل فمواد حاده حريفه  
 اكلمه **وعلاجه** اما الاربعه التي يحدث في ظاهرها اما الاول نل سبه لون الزجاج  
 وباخذ موضعاً كبر من سواد العين والثاني نل يشبه لون العمام وهي اعرق من الاول واكثر  
 بياضاً واصغر موضعاً والثالث يحدث حول الاكليل فما كان على القرنيه كان لونه ابيض  
 لعدم العروق في ما كان على اللتحم كان احمر اللون للعروق التي في الرابعة شبيهه  
 السغب واما الثلاثة التي في غفلا فالاولي قرح عميقه صيقه شبيهه بحا الكاوس و  
 الثاني سبعة قليله العمق موله والثالثه غميقة وسخه كبيره احشكر منه واذا ان تسا  
 لت نل رطوبات العين وينبع ذلك ووجه شديب **العلاج** الفصد او الامن القيفا  
 ل وان كان العليل طفلاً لجم الاذان والساقين ويستفراغ ان امكن بقرص البنفسج ا  
 وجب الايايح فان كانت المواد كثيره فليعا هب الاستفراغ مره بعد مره ويفصل  
 الصافر ويحجم الدم ويكثر من ذلك الاطراف فان كانت المروح في العين الجنا فليعا هب

في الجنا

على اجانب الايسر وبالعكس وان كانت القرحة عظيمه وهي قرحه من الحرقه فليكن يومه  
 على القفا وتقتصر في الاستد اسفل الغدا على المزودات المتخذة من الاسفاجاج والقطف  
 والملوحيه والمناش ونحو ذلك فان طالت المده انتقل الى ما هو اعلم كالقراخ وضمير  
 البيض الثمرشت واطراف الحدا والحلان فان ذلك ما يقوي القلب ويعين على كالم القرح  
 وح وح ان يقطر في العين في الاستد البر النساء وبياض البيض في غسل بهاد افا  
 او يلعب حب السفرجل ويقطر في الساق الاخضر والابيض ويرق برقاده فان  
 كان هناك وجع مفرط او دم فليتب بعصاه من غير رقاده شديب خفيفا فان كان  
 نت المده خفيفه غليظه قطري في العين ما الكلب مع الشيايفه المحلل والسير من الشيا  
 الابيض فانها محربه فاذا سكن الدم وكانت المرحه كثيره التوتب فليقطر في العين النساء  
 مع السكر النساء المستحرق ناعما الحلى المده وسوى المرحه فان لم يلبث ذكر فليستعمل ما كلبو  
 وحفقه بلاليع كشياف الامار فان ابطا التهام القرحة فليقطر في العين من هذا الشيا  
 وصفته سادح مقسول حمسه درهم سح محرق مقسول سبعه درهم فتشور بعض النعام  
 مقسول مسحوق اربعه درهم يلقى الحنجع ناعما ويخلط ويحقن بالماء ويسيق ويستعمل ويقوي  
 العين بعد ذلك بالاعين فان بقي في مكان الفرحه عوي بما ماتي ذكره من علاج المرحه  
**فاما الشر** فهي نفاخات مائيه يحدث بين قشرات القرنيه فما كان نل تحت  
 القشر الخارجيه كان لونه اسود صافي وهو سهل البر وما كان تحت القشر الثانيه  
 كانت اصعب من الاول ولونها متوسط بين من السواد والبياض وما كان تحت القشر  
 الثالثه كان اشدي صعوبة والشر الما ولونها شديب البياض **العلاج** اما في ابتداءه  
 ففصده القيفا والاستفراغ بقرص البنفسج او حب الايايح ويغلى بما ذكر في علاج  
 القروح ويقطر في العين الشيايف الابيض مع سير من الشيايفه المحلل فان تحلت البثره  
 في المحلل ونقص من الابيض الى ان يترى فان لم يحلل وتحررت عوحت بما هو اقوى مثل المرا  
 المحكوك بالشراب والكسج فان فتح عوحت بعلاج القروح **فاما البدر**  
 قرحه عظيمه ياخذ سائر الطبقة القرنيه وموادها كمواد القروح **وعلاجه**  
 ان لا يتبع من الطبقة القرنيه نل وليس يكاد يسلم العين من **العلاج** ينبغي ان يعلم  
 بجميع ما ذكر من علاج القروح **فاما الكفر** فهو تفرق اتصال عميق يحدث في القرنيه في  
 مر المده مع ذهاب جزء من اجزائها **وسببها** اما ان يحدث عقيقه قرحه او نل  
 اذني الاسباب الباديه كصرا او حشته **العلاج** ان كان البدن متمكناً فليفصل  
 صاحبته ويستفراغ بقرص البنفسج او حب الايايح او حب الصبر ويحل العين

الشر

الكفر



الشيخ

الأحرف

نحو القزويني

الأثر

بشياف الامار ويد بالاعتراف والشح المحرق الموصول او بهن الذرود فانه محرق  
وصفته يوخذ به محرق فربا ويوتجى من كل واحد من كل واحد من كل واحد  
مصول به جز ويصح كل واحد على حدة ويخلط ويصنع منه **فاما السج**  
انفسا واحدا قسرات القزويني عن ضربه او صدمه او لدغ لده وسجاده او نصاب مواد  
حاده ليداعه **العلاج** فصب القيقال ونقطه في العين شياف الامار ويد ريعده  
بالسج والسجاد مصولين اجزا اسواء **فاما الاحرف** فهو يفرق اتصال جلد  
في القزويني مع ثقب من المدة وعلم ذهاب جزء من جلد جاذبا من ضربه نصاب العين او  
او نصاب مواد معرجه اليها **وعلاج** تنقية البدن بالانصب والاسهال والبغدي به با  
المرو ورات المذكور في علاج القزويني وتند العين بالتوتيا والشادج مريض بما الاس و  
اياما وسفل من الغدا الى ما هو غلط كما الفراج ونحوها **فاما ثقب القزويني**  
تفرق احب قشر القزويني فير من ما رواه من قشرها الى خارج اما من ضربه او صدمه  
او مواد حاده **وعلاج** ان يرشيا نانيا صلبا حاسما ومقرق بينه وبين البثر يبعده  
صداه ووجع ولا يكون خاسيه تحت اللبس والبولس معه وجع وهو حاسي طب  
**وعلاج** تنقية البدن بالاسهال والفضة وحجامة القزويني وكل العين بالشادج  
والتوتيا المريا اما القزويني وما الاس وبالحكمة فاعالج بجميع ما ياتي ذكره من علاج  
نحو القزويني **فاما الاس** فهو النحام يعرف اتصال القزويني فاما من دقيق في ظاه  
هرها سمي ثرا واما كان غار في عمق سمي **العلاج** يعاهد الحام وادوات  
الانكباب على حمار لما احاد ويحل العين الاثر عصاه سمايق النحام وعصاة  
لقنطريون البيق او شياف القفايس المذكور في القزويني وان سحق السندروس  
واذ نق بعسل وقطر في العين جلا الاثر جلا وان كان البياض غليظ فالحل العين بر  
هر الحمرى سحقا ناعما او بهن الكحل فانه يطلع البياض وصفته يوخذ من عصارة  
العويج وعصارة المرنجوش من كل واحد نصف رطل ينقع فيها اهيلج اصفر و  
ودج وطين اري من كل واحد اربعة دراهم مسحوقه ناعما ويخصخض داما وقتا بعد  
وقت مدة خمسة ايام ثم يحق حتى يصير كالميا ويرفع عاير وراه في قلع البياض احاد  
فان البياض حله اعلى فاحل العين بالشياف الاخضر مع شياف القفايس  
محلوكين بما قبله اعلى في الوج او بما قبله من المالح الابدراني ونحوه فحقه الاراب  
اذا ايلت وسحق بمسك الكحل كان لذلك شر عظيم في جلا البياض **فاما الكحل**

فوردوم

فوردوم سوداوي اكثر ما يحدث في انصاف القرى من خلط سوداوي محرق وينعبر جمع شياف  
ويعد بولسها عند الحركه ويسقط الشروع مع ذلك ويحرق صفقات العين ويعد بولسها  
وينظروا حبه بالاشيا الحاد **العلاج** بره هذه العلا عسر لا يرحى بل ينسج ان سكن الاله  
ويعالج بالمر اج بان يصفى العليل كل يوم قدح من ماء الشعير الملق في طيخة عرق السون  
ولسان ثور والبنفسج والينلوفر والغاب مع شراب الحشيشا وشراب الرمان الحلو  
وشراب البنفسج والينلوفر ودهن اللوز او ما يحب من احب الاشربة المذكورة فاذا ج  
الكل استفرغ يطبخ الاقتمون او سفوف السوداويون بالافراج والدرجاج وكهم  
الكلان وصفر البيض الفيرشت واللبن اليسم مع الشكر ويضع على العين صفة بنفش  
مع دهن ورد ويدر من الزعفران لسيل فيسكن الوجع ويظلم بما قد اعلى فيه البياض  
هر البنفسج والحمل وكليل الملك والينلوفر ويحت الاغذ يير المولده للسودا كالعبد  
كم البقر وما اشبه ذلك **فاما تغير لون القزويني** فهو انصباع لون يكون غريب اما  
الى الحمر او الى الصفرة او الى السواد او الى البياض او الى الزرقه **وسبب** اما ما كان الى الحمر  
فالا انصباب مواد دموية الى تصغير وقد يحمر بعقب الطرفة واما ما كان الى الصفرة  
فيكون من اليرقان الاصفر وقد يكون الانصباب مواد صفراوية من غير برفان  
واما ما كان الى السواد فقد يحدث مع اليرقان الاسود وقد يحدث لانصباب مواد سو  
داوية من غير برفان وقد يكون نقصان الروح الباصر والكثرة الرطوبه البضييه  
ويصح ذلك كبر العين ورطوبه بان ينصر من عرض له ذلك القزويني والصغير دون البعيد  
والكبير ويري في الليل اكثر من النهار وقد يسود ايضا الكبد وده الروح الباصر ويري  
صاحب ذلك اشى البعيد احود من القزويني مع تغير البصر وسودا ايضا الصغير  
الرطوبه الحليبه وتصغر العين مع ذلك واما ما كان الى البياض من انصباب مواد بليغ  
صابعه لها واما ما كان الى الزرقه فيكون اما من نقصان الرطوبه البضييه وتصغر  
العين مع ذلك ويصح درق ايضا من عظم الحليبه ويصح طر او ينفع ذلك كبر العين  
ويحوطل ودرقا ايضا تصعب الحارة الغرير يبر وعلية الرطوبه كاهوى الاطفال والقلبه  
اللس كما يعرض لعيون المشايخ من الرزقه **العلاج** اما تغير لونها الى الحمر فاعالج  
مواد دموية فعلاج تصد القيقال والانكباب على حمار فاما قد اعلى فيه البياض  
كليل الملك والبنفسج واكشوت مع اليسير من الحار والكان من الطر فاعالج بعلاج  
الطره واما صفرة فاعلاج الاستفرغ يطبخ الفاهه وان كان عن برفان

نحو القزويني



فلا بد منه ما اوتى مستحقان الريان والاكباب على خا والما الغلي المقدم ذكره  
واما موادها فما كان عن انصاف خلط سوداوي فعلاجه المستغرق بنطوخ الا  
الاميون او مصفوف السود لما كان عن يرقان فبد ادة الريان الامود والام  
نكاد على خا ما قد اعلم فيه الكشور والخاصا والسبل والبا بوج واكليل الملك  
وما كان عن نقصان الروح الباصر فعلاجه التوسع في الاغذية المولدة للدم الكثير  
كالديجاج وصف البيض ونحو ذلك وما كان عن كبد ردة فعلاجه الاستفراغ بحج  
الايارج والقوقايا وكل العين بالروسنايا وشياف المراس وما كان عن كسر البصيرة  
فعلاجه بقليل الغنداق واستعمال القلايا والمطبخات وحكم العصا في كل العين يا  
لروسنايا وساق المراس وما كان عن صغر الرطوبة الجليدية فعلاجه التوسع في الغذاء  
وما ذكر في علاج اليبس واقا بياضها فعلاجه الاستفراغ بحج القوقايا وايارج  
جاليبوس وكل العين بالروسنايا واقا ما كان الالرقية وكان من نقصان الرطوبة  
البصيرة فعلاجه التوسع في الغذاء او يقطر في العين لبن النسا ويسعط منه فم  
يتعاهد دخول الحمام اما ما كان عن كثرة الرطوبة الجليدية ونحوها فعلاجه  
النقره وعسل العين بما العوسج والاس وسداها وما كان غلبة الرطوبة وضيق  
الحراره فعلاجه تناول الاطربة الصغرى وكل العين بالروسنايا والبلر سيليقون  
وما كان غلبة اليبس فعلاجه التوسع في الغذاء وتعاهد دخول الحمام وكل هذا  
العين هذا الكحل المحرر لزرقه العين وصفته كحل اصفر في ثلاثه دراهم لولو درهم  
مسك وكافور من كل واحد نصف درهم زعفران درهم دخان سراج قد استعمل به  
الاسمين درهمين يجمع سحقه مخوله ويكحل به ويغرس اليافوخ مع ذلك زيت قلب  
صفائيه سلق محرق وان ادخل الميل في جوف حنطه حضرا وكحل به سودا كحل  
رعا هو نافع الحاصيه ان الطفل الاررق العين اذا ارضفته حشيه نالت  
رقت عينيه **واقا يلبس القرينه** فهو كمن يعرض لها اما من يلبس حشيه  
وليس يصغر العين مع ذلك ولا تصق الحديقه اما من نقصان الرطوبة البصيرة  
ويتبع ذلك صغر العين فيبصر وزرقه مع ضيق الحديقه وضيق البصر **وعلاجه**  
التوسع في الاغذية الجيده كاللحم الحوي من الضئان وحكم الديجاج والخبز  
النقي ونحو ذلك وعسل العين بلبن النسا وقطر في الماء العذب الحار واقا رطوبة  
القرينه فهو املا لها رطوبة عن سه لا انصاف رطوبة ايها ويرى على القرينه شبر

بالسحاب

بالسحاب والظلمه وروا العليل كانه في صبا راد في دخان **الطاج** استفراغ البدن بحج  
الايارج او حب القوقايا وينثر غرابا راج فيقتر المحلول فيما حار ويسعط بالاسعوط  
الذكور في علاج السبل ويكحل العين بالاشياق طر حاطمان **واقا المده**  
**الحامه حلف القرينه** فهي مده تجتمع فيما بين الطمعه القرينه والعسله اما من  
كثرة ماده رده فغري الطبعه او يعقب رده عظيم او فروح ويظهر من حلو القرينه  
بشيره في شكلها بالظفر الممتد على القرينه **العلاج** الفصل من القيصال واستفراغ  
البدن بمطبوخ الفاكهه او بفرض البنفسج ويقطر في العين في الايتد لبن النسا  
الشياف الابيض الايتوني فاذا جف الوجع قطره في الشياق المحلله مع ما احلها  
ن ابطا تحليله اصق للشياق المحلله شي من الجنداق ستر والاشق ويرقده العين و  
يلطخ غند العليل ولكن المورقات المتخذة من الاسماناج والموخيه والقطر والماس  
ونحو ذلك فان عثر تحليله اشق موضع القبح بالمنقيع وسيل منه المده وليكن بعد  
لنقيه بالاسفراغ ثم يعالج بعلاج موضع القرح وقيل انه اذا جلس العليل بين يدي  
المعالج ومسك المعالج راسه من الجانبين وحرره حره شديده ردت المده تنزل  
الى فخر العين **واقا الامر صلي** **للطبقة العينية** اعني بيت الحديقه  
منه الاتساع والصق والنق والاعراف **اما الاتساع** فهو عظم ثقب الحديقه  
وعنده ومنه طبعه وعرضه والعرضي يحدث اما من يلبس الطبقة العينية او من  
رطوبة او من دم يحدث في او من كثرة الرطوبة البصيرة او من ضره او من صدمه  
**وعلاجه** ان يكون ثقب الحديقه اوسع من احوال الطبيعيه وصاحب هذا المرض  
بصر الشيا صغرها هو عليه لببب النود ويظهر الطبيع من كونه موجودا من حين الولادة  
والعرضي يحدث ذلك فما كان منه عن يلبس العينية استبدل عليه بيكش ما حادي  
الحديقه من القرينه وما كان من رطوبة العينية يتبعه رطوبة العين وسيلان  
البصير وما كان من دم يتبعه المفا ان كان الودم حار ابتغ ذلك صباغ والبرشيد  
وان كان باردا يتبعه ثقل من غير المرشيد يد وما كان من كثرة الرطوبة البصيرة يتبعه  
كبر العين مع كحولها وكما حدثت عن ضره او صدمه يستبدل عليه بجد وث الاتسا  
ع عقيب الضره او الصدمه **العلاج** اما الاتساع الحادث عن يلبس الطبقة العينية  
فعلاجه شرب ما الشخير مع شراب البنفسج والنيلوفر والتعدي به بيا رطبها كالديجاج



المسمن والالبان الطرية البسمه وصفه البيض النمرست ومداومة دخول الحمام العلة  
الماتة وتناول شئ من الشراب ممدوح بما التلوه او بما كان التور وغسل العين  
بلبن النساء والتعوط منه مع دهن النعنع وتصبه العين بريق الساقلي مع شرب  
واما الاتساع الكائن عن رطوبة الطبقة العينية فعلاجه الاستفراغ بحب الايارج  
او بحب القوقيا وادامة الفرفرة بايارج فيفر المحلول في الماء الحار وفصل الماءين وكل  
العين بالاسليقون والروسنايا والتخني بالقليل والمطبخات وحوم العصافير  
وتخوذ ذلك واما الاتساع الكائن عن دم فعلاجه فصل القيصال وتقطير في العين  
ان كان الورم حاد والبن السار وريق بياض البيض ولعاب حب السفرجل والشياف  
الابيض ويطلى الحسن من خارج بالاشياق المعشر فاذا سكت الحرقه نطقت العين بما قيد  
اغلى فيه البابونج وكليل الملك الحطوي وقطير في الشياق المحلله وان كان الورم بارد  
في العين فعلاجه الاستفراغ بحب الايارج ما ينصح وحلل غير له مما الحلب مع اليسير من الزعفران  
واما الاتساع الحاد عن كثرة الرطوبة البيضاء فعلاجه ما ذكر من علاج كثرة الرطوبة  
البيضاء عند ذكر فرفرة القرنية وما كان من الاتساع عن حريرة او صدم فعلاجه  
فصل القيصال وكل العين فتر الورم الطري او بالنوينا الهندي المربي بما العوسج او  
لبن الحنظل واما الضيق فهو انضمام ثقب الحاد عن الحال الطبيعي منه طبيعي وهو  
جيد لانه يجمع النور ومنه عرضي **وسببه** اما رطوبة الطبقة العينية وينتج ذلك  
رطوبة العين واما البصر وينتج ذلك خفاف العين واما الورم وينتج ذلك وجع  
شبه يد لاسما ان كان الورم حادا وان كان الورم باردا يتبعه قديد وقطير  
الحاد ايضا عن كيموس غليظ صلب يتعقد في نفس الحاد وينتج ذلك خفاف ثقب  
الحاد قد وليس يرى الثقب **اعلامه العلاج** اما الضيق الحاد عن رطوبة الطبقة  
العينية فعلاجه الاستفراغ بحب الايارج او بحب القوقيا واستعمال الاغذيه  
المخففة كالقليل والمطبخات وما عمل بالمري وكل العين بالروسنايا واشياق تخذ  
من الاسود الزعفران جربين سوا سحقين ناعجا معجونين مما الورم واما الضيق  
الكائن عن بصر العينية فعلاجه احد ما الشعير بشراب النعنع والريمان اكلوا  
ليلوا ثم استعمال الارز باللبن والحوم الفنيه من اكلان والتجاج والاكاد من  
لاستحمام بالماء العذرا كما وعسل العين بلبن النساء وتطيله بما قيد اغلى فيه  
النعنع والتلوه والشعير المرنوض ويغط يدن النعنع ولبن النساء واما  
الضيق الكائن عن دم حاد فعلاجه فصل القيصال والاستفراغ مطبوخ الفا  
كهمه وينظف العين بالنظول المقدم ذكره بطن الحنظل بالماشا محكوك

الضيق  
الحاد

بما  
الورم

بما الورم وعسل العين بلبن النساء وريق بياض البيض وان كان الورم باردا فعلاجه  
الاستفراغ بحب القوقيا وينظف العين بما الحلب ويحلى شياق السنبلة واما الضيق  
الكائن عن انضمام الكيموس الصلص فعلاجه انضاج ذلك الكيموس باستعمال المسحوقين  
الوردى مع الورم المربي مع ما قد اغلى فيه العرق سوسن والحطوي والريشيب ويستفراغ بحب  
النضج بحب الايارج او بحب القوقيا ويحلى العين بالاشياق المحلول في الماء الحار والفرفرة  
بشياق المنار والاسليقون **فاما التور** فهو ان يحترق الطبقة القرنية صر حر من الغيب  
الخارج وهو اربعة انواع علي ودان وعيني وسماوي **وسببه** اما من خارج فالحب  
الاسباب البادية كضربه او صدمه واما من داخل فالتصبخات بغير فرق الاضا  
**ل وعلاجه** اما الخلقى فيرى شبيه براس النمل وفي اصله بياض ودماء غير مع  
وضع الحاد وقد يتبعه صلب وضرابان فاما الدان فيرى من العينية وشبيه  
براس الدان ب واما العيني فهو ان يور من العينية جربا كبريا ما تقدم شبيه من العينية  
واما السماوي فهو ان يور من العينية مقبل او عظيم فان طالت مدة والحم الحرق صلب يور  
من العينية وما ريسه بغير المسماوي **العلاج** فصل القيصال وحماة القرية وتقطير في العين  
الابيض الشياق الابيض الاموني بعد غسلها بلبن النساء بياض البيض وتصبه العين  
بورق العليق مدقوقا او بدق الباقلي والورد كذلك وسحقه مع زبد بياض البيض ثم  
يؤخذ لك قطرة من الشياق السعيني محكوكا وما الورم ويندوبه بالساذج المحصول  
وتقطير العين برقاده رطبا رقيقا وان كان التور بياضا فعلاجه المبادر به شدة العين برقاده  
شدة اقويا وتقطير في الشياق الامار ديد رطب الشاذنج المغسول او بالنوينا الذي  
بما الورم وما عصا الراعي وماله فعل عظيم ورجيم وقدر ب في ذلك ان يقطر في العين من هذا  
الشياف في محكوك بما ورق الريحون او بما الاس وصفته وخذ قوبال الخناس مغسورا  
قياس كل واحد حبه درهم ساذج مغسول بقدر درهم سبيل وطراش من كل واحد درهم  
يدق الجميع ناعجا ويخلط ويحلى بالما وسفد المحفوف في الظل ويضاف اليه عند  
العلاج اليسير من الشياق المحلله فاما التور العيني فعلاجه ان ترفد العين برقاده في صفيح  
وصاصر في خمسة دراهم العشرة دراهم او كل انود سحق في ان طالت مدة والنجم  
عليه حرف القرية ونقي بارد اقله ب وادرك ذلك النوع الرابع وهو السماوي فانه يور  
**الاحكام** فهو يفرق اتصال بعرض للطبقة العينية اما من ضرب تصب العين من خارج  
او حمدا وخطب ينصب اليها فيفرق اتصالها متى كان السقف عظيم سالت منه الرطوبة  
البيضاء وان كان سيرا عظم ينصب القيصال ن ساعد السن او الحجام وتقطير في العين

الضيق  
الحاد

الورم



مبا لاس او مبا العونج او مبا عصارة الراعي او مبا لسان اهل  
الفصل في المقالة الرابعة ذكر الما الذي في العين وذكره

مكة المكرمة

۶  
قال في المختار في الطب  
وغيره احكاما لا يسلم  
فقد اورد



وليكون جليوسه في الظل مقابل للضوء ويكون في يوم شمال الهوى الاجنوبي ولا يكون بالليل  
سعال ولا تكة ولا في فعد نه عدا ثم تشد العين التي لا يكدح بعصا به ثم يفتح انسان خلق  
الليل لميك واسم في جلس المعالج على كرمي اعلى من العليل في رفع الحفن الاعلى حتى  
يتبين جميع العين ثم يمكن المعالج السبابه من فوق في الاربع من اسفل ويوم العليل  
ان ينظر الى جهة الما الاكبر ويكون كانه ينظر الى المعالج ليتبين جميع العين ثم يغير يد  
المعلاج على الملتحم وعلى من بعد القربيه بدو طرف المقذح على الملتحم ثم يكي بعد ذلك  
المعلاج على الموضع المعلم في العين اليمنى في اليد اليسرى وفي العين اليسرى في اليد اليمنى  
ان ان تحرق الملتحم وتحرق المقذح قد وصل الى الغضا الواسع والقرب الذي ينفذ من  
المعلاج هو قرب رايح اذ في الحد فمقط وحك يكون راس المقذح حائل الى الروايه  
لصغري قليلا وان اسلم لساير طبقات العين فاذا نفذ المقذح ميتل الى اسفل بالالا  
بسام ويشغل العليل بالحيث ما يصنع في العين قطنة ويضع نقعا حارا او عصا كرهه ام يد ار  
المقذح حتى يظهرونه حلو القربيه في ثقب الحدة ويضع على الما سوا فبعد ذلك يغير  
على الما الى اسفل القرب فان الما ينكسر الى اسفل ويحلل به حلا العنبه ويفعل ذلك مرارا حتى يزول  
جميع الما عن موضعه ودرى العليل ما يشار اليه به فمهل عند ذلك ساعه في لا يعود  
المما فان لم يخط الما عن بالمهت الى ناحية الما الاصغر يخرج منه دم فيضرب في الما  
ويخلط ويوم العليل ان يتنح من فيه فاذا خط الما اخرج المقذح قليلا قليلا بالانفصال  
ويشبه على العين اصفر بنض مع دهن ورد فان حصل الموضع دم شد علم من خارج  
على مسحوق ويثبت الراس والعين جميعا رفاده من فوهة عصا به شدة قويا وبعد اجرا  
ج المقذح من العين يجب الا تحرب النظر لان ذلك ما يرد الما الى ثقب الحدة ويعد شد  
العين يستلغ العليل على قفاه في بيت نظم ويحدث جميع الحركات والكلام والعطاس و  
لسعال فان احس بعطاس دغذغ راسه ينفذ وان احس بسعال يجمع جلات ودهن لوز  
ويعد امير ورات محلول في لبا الحار ولا يوصل الى موضع ثم يحل العصا به  
في اليوم الثاني والعيل نام على ظهره ويحل العين برفق بقطنه مبلول ماء ورد  
ويضع على قطن مبلول ببياض البيض الرفيق بفعل كذلك كل يوم الى اليوم السابع  
ويعد يحل العين بالساج المقبول **فاما الامراض كانه للعصب النوري**  
فهو انواع سوا المزاج والسك والاسراع وفيه الانصال **فاما سورا العصب النوري**  
فهو اما حار وبارد او رطب او يابس او ما يتركب منه ويضع الحار لجنب في ثقب العين  
مع حرارة لس العين ويضع البارد احسا بردي في ثقب العين يشبه بالانف وبيش اليا بس  
ضمود العين مع تقديم اسباب محففة ويضع الرطب وطوب العين واكثر ذلك في  
من ومان الشفا **العلاج** اما الحار فعلاجهم ننا والبارد ان كبر والقش مع شرب

ان رايح المقذح في العين  
من رايح العليل  
من رايح العليل  
من رايح العليل  
من رايح العليل

الحشاشي

اختشاس واما البارد فعلاجهم تناول شراب الاصول والورد المرق واما اليا بس فعلا  
تناول شراب الشعير فتراو النواقر واما الرطب فعلاجه تناول الاطربل الصغير  
مع الورد المرق **فاما السك الكاينة في العصب النوري** فهي امتناع نفوذ  
الروح الباصفة ولهم ذلك يكون اما في العصبين مع قتل تقاطعها او بعد  
لتقاطع او في التقاطع او في احدها **وسببها** في الاكثر اما مواد غليظة في ثقب  
العصب فيعوق نفوذ الروح الباصفة او ردم جديش في حرم العصب فان  
كان ذلك كثير منع البصر وان كان كثيرا منعه **وعلاجه** ان كانت السك في عين واحدة  
قبل التقاطع ضعت البصر من العين الحادية لتلك العصبه واذ اعضت العين الصغرى  
عاب النور الى العين الاخرى وان كانت السك بعد التقاطع فلا يبصر العين الحاذية  
سببا واذ اعضت العين الصغرى لم تنسح العين المفتوحة وان كانت السك في نفس  
التقاطع امتنع البصر من العينين جميعا وكذا اذا كانت فيهما معا قبل التقاطع  
او بعده **والكاثر** من مواد غليظة يحدث على ثقب الما مع علم الوجع **واما**  
**الكاثر** من الورم فيكون معه سبب شديدا ووجع في ثقب العين ويضع حصى  
الاسمان كان الورم حار وان كان باردا اتبعه ثقل مع قلة الوجع **العلاج**  
ان كانت السك حادته عن مواد غليظة لا حصى في تحويف العصبين فعلا  
جها ايضا ج تلك المادة بالاستعمال شراب السكبين العسلي والورد المرق بالما اكا  
رايا ما وبعد ذلك يستفرغ بحب الايداج ارجب القوياد يتناول كل ليلة  
عند النوم وراش مثقال من حب السباد المذكور في العرايا دن ويلانم الغرغرة  
بايداج فيقر المحلول في الما الحار ويسعط بالمعوط المذكور في علاج السبل ويحل  
العين بدهر البلسان او يد ارضي والعلفل الابيض المسحوقين ناعما وان كان  
السك عن ردم حار فعلاجه فصبك الكيفال والاستفرغ مطبوخ الفاكهه فقط  
في الشياف الابيض ويسوق من خارج بالما ميا محلول في الماء الورد وان كان الورم  
باردا فليستفرغ صاحبه القويا وينظف العين بماء اقل فيه الحلبه ويحل يا  
المروا كحل باس **فاما اسراع العصب النوري** فهو ان تعظم تحويفه وتعد  
ويشع ذلك انشاد الورد **وسببها** اما خلط مده او استرخا العضل الضاء  
بطالفة اما من تفرق انصا للعضل ومن خلط مفرح واكثر ما يكون من بلغم **و**  
**علامته** ان يرى النور مشددا في جميع اجزى العين فان كان عن مواد مرخيه  
كالاسراع مع عدم الحصى فان كان عن استرخا العضل الضاء تتبع ذلك حصى العين  
ويكون حبه وثقه قليلا قليلا الكاثر عن بلغم يحدث يعقب الرلات ويحدث  
معه ثقل **العلاج** اما ساكان عن مواد مرخيه فعلاجه الاستفرغ بقر

السك الكاينة في العصب النوري  
السك الكاينة في العصب النوري  
السك الكاينة في العصب النوري

السك الكاينة في العصب النوري



البقيع وعسل العين فباقي طنج فيه البايونج والكيل الملك والجلد وما كان من استرخا  
 العضلة العينية مواد بلخية فعلاجه بالاستفراغ بايادج حاليونوس ويتعاهدا  
 لالاطر نقل وروم الغرغرة بايادج فيقرا وادمان سم السنداب والخرذل والفلفل  
 والمردنجوس ويضد الرأس والصدغين بالمردنجوس والسبل **فاما انصراف النفا**  
**العصوي** فهو نفا على احرازه بعض من بعض اما من من او صدم على البايونج  
 او خلط حاد و يتقدم ذلك صديج وسق العين كلما تم تضيق بعد ذلك وهذه المراضة ليس  
 يرى **فاما الامراض الحادة للروح الباصرة** فهي ملتة وغلظة ولطافة وكثرة  
 وقلة يكون من قلة الروح النفساني او من رقة دم البدن وغلظة يكون من غلظ  
 الدم المتكون منها او لظا اخرة غلظته ولذا لطافته فلعن الروح النفساني او لالة  
 فراط موصته واما كبد وزنه فلا فراط اخرة مظلمة له وقد يتركب من هذه الاسباب  
 بان يكون غلظ الروح مع قلة تارة ومع كثرة اخرى رقة مع قلة تارة ومع كثرة  
 اخرى **وعلاجه** اما قلة فان من عرض لذلك يرى الصغير والقريب دون البعيد  
 والعظم لان البعيد والعظيم يتخلل الروح فيها اما الطول المسافة ويكون نظره  
 بالليل اكثر من نظره بالنهار وهذه اسباب الجحور واما غلظة فان من عرض له ذلك يبصر بالنهار  
 اكثر من الليل وهذه اسباب العشا وتسمى الشبكه ويبصر البعيد والعظيم اكثر من القريب  
 والصغير واما رقة فان من عرض له ذلك يبصر الصغير والقريب دون العظيم والبعيد  
 ويبصر بالليل اكثر من النهار واما كبد رقة فان من عرض له ذلك يرى البعيد دون  
 القريب لكنه ينظر كبد **والعلاج** اما قلة الروح فعلاجه التوسيع في الاغذية من ارضها  
 وزا الجيبه الكيموس كالحوم الكلدان والدجاج اسفيلاج والاشناع من الجاج  
 وانواع الاستفراغات وكل العين بكل صفها في ربي ماء العوسج وماء الاس  
 او ماء الورد واما غلظة فعلاجه تنقية البياض بايادج فيقرا وادمان سم السنداب  
 الزنجار والروشتا يا والبا سليقون وما ذكر من علاج بياض ولما واما رقة فعلاجه  
 ان كان من غلبة اليبس استعمال ماء الشعير بشراب السلقا واذ كان من غلبة الرطوبة  
 فعلاجه كل العين بالابن سم المحرق والبولو الغبر منقوب والسبل جمع يد قوثره  
 منقوله بالسويم ويخلط ويكحل به وان كان ذلك لركة الدم فعلاجه الماء القلبي  
 بالجوم الحول والمرايس والردس وكل العين بكل اسفراغ في ربي ماء العوسج او  
 ماء لسان الحمل وما كبد ورتبه فيعالج تنقية البياض بالاستفراغ بايادج حاليونوس  
 وبالعراعر والسعوطات المذكورة في علاج السبل وما يمنع ترقى الى راي الى  
 س كما استعمال الزمان المر والسفرجل وشم التفاح ويكحل العين بسياف

من قلة الدم في العين  
 الامراض الحادة للروح  
 الباصرة

المرايو

المرايو **فاما الامراض الحادة للعضل المقلد** فهي تشنجها واسترخاها فان  
 تشنج منها عضلة مالت العين الى جهة ذلك العضلة وان استرخت مالت العين الى  
 ضد جهة ويعرض من ذلك الحول والاسترخي هو عطل حركت العضل وحركته كونه  
 الطبيعي للعضل يكون من غلبة اليبس على الرطاب وكثير ما يعرض ذلك عقب الاستفرا  
 غات المفرطة والحجات الحادة فاما العضل الذي تم العصبه الموردة فانها  
 متى استرخت تتبع ذلك حولا العين وان كان استرخاها قليلا يصعوب البصر وان كا  
 ن كثير ابطل البصر وقد يحدث للعين الحول الاسترخا علاقا تارة الى خارج كما  
 يعرض عقب الحلق والصلبج والصباح القوي ودعا عرض ذلك ايضا لا وراحم حجب  
 البياض او ذات الحجب **وعلاجه** اما الحول الكائن عن استرخا العضل او تشنج  
 ان كان عن امتلاء استبدل عليه حجاب ورت الحول او قد يمدح ثقل ان كان من غلبة اليبس  
 تحدث عقب الاستفراغات والصوم الكثير والحجات الحارة ويحدث على يد مبرج وربما  
 صغرت معه العين وقد يحدث الحول عن توالي الطبقات والرطوبات تحمله  
 لمراج ترع العين ويصح ذلك حركة احلا حدة وكثير ما يعرض الحول للصبان بسبب  
 فزع ينالهم او يعطشون برعيهم وينظر ذلك الكاتب ويقون على ذلك ساعه  
 فيغلب العين لتلك الجحور ويسترى النظر الى ارضه شكل يله الشلل **والعلاج** ان الحول  
 الكائن عن رطاب من احره فعلاجه بظليل العين بماء قد يلج فيه الكون والسبح والصفت  
 والورد والوردنجوش مجعور ومفرده واما الكائن عن استرخي العضل فعلاجه الاستفراغ  
 المخلط البلغي بعد انضاجه استعمال شراب لاصول والورد المرين والكيموس  
 وبعده ذلك يستفراغ حجب الايادج ويستعمل بعك الاطر نقل ويكحل العين بالتوتيا  
 المرين بماء العوسج وماء الاس والكائن عن تشنج العضل علاجه كل العين بالرو  
 سنايا والعز بري واما الحول العارض للقيان فعلاجه ان يربط على الجاني  
 الصحيح حدة ملونه ويلبس رقا منقولا يتكلى النظر المستوي ويكحل العين بالانقبا  
 المرين ماء الباسمين مضاف اليه سك وعين ويشق العين من خارج مشاف  
 العين محلول بماء الاس ويسعط بعصاة ورق الزيتون **وعلاج تنو العين**  
 الحادة في القرع والاحادعين ويجعل النوم على قننا مع تخفيف العذ او يدوم تخفيض  
 العينين ويكحل العين بموضه مغسولة في خل او ماء ملح مطبوخ فيه قنور رمان وعقصر  
 وعليق ويدوم تشد العين برقاده فان الحجب ذلك والاشبه العين بالارصاص  
 وان كان ذلك عن شدة خفق فليضد القنقال ويستفراغ بقر من النقيع فهذا  
 آخر الكلام فيما ذكر من الامراض الحادة للعين **الفصل الثاني في الامراض الحادة**

من قلة الدم في العين  
 الامراض الحادة للروح  
 الباصرة

من قلة الدم في العين  
 الامراض الحادة للروح  
 الباصرة



سور المرح احماد  
للادب

الطريق الى كادش  
للادب

في المردحوس اصلا

للإذن

مشرق الانصال والفرح  
العائذ للاذن  
مشرق الانصال  
هذه

فأما السهم إلى  
رضه فلا أدري فله  
من أحكام



قالوا ولحمين ايدها هناك من فضل ماله ويرى ذلك اذا اقيم العليل في الشمس واذن ثقب العليل  
من عين الشمس وقد تجددت السب من انزجره التمت ويستدل على ذلك بتقدم حدوث  
المرحة واما كان ثقب الاذن مسب من وقت الجلبة **العلاج** ان حلكا كان حله  
السب في الاذن عن وسج مجتمع في ثقب السمع فليقطر في الاذن خل حرم مع شي من البور المشوق  
ويترك يوما ثم تنق الاذن بقطعه وتغسلها فاما ان كانت السب حادثة عن لحم زائد  
وتأول فليعمل وصاه ويقطع بالمراض فيجعل في الموضع ذرورا صغرا ويكنس بخرق كمان  
فان عثر هناك ورم من ذلك فليطلى الموضع الظاهر بشياف ابيض محكوك بما الوردة فان كانت الحكة  
داخل الثقب فليصب الاشياق في الاذن فان عثر من ذلك فليوضع على اصل الاذن ما البقلة المحمقا  
او ماء عصا الراعي او ماء العليق وان لم يكر علاج ذلك الجديب فليعمل بهم الرجا وان كانت السب  
لانها من جرح وكان ذلك ظاهرا فليشق موضع مقطوع الراس قليلا وان لم يكن اثر الاذن  
لظاهرة **الشفق** فليصف باليد رقيقا ويند رجب ذلك بالذرة والاصفر ويغسل بها  
كمز علاج الدم الزائد وان لم يكن هناك ثالول ولا لحم زائد ولا وسج ولا يعلم فرحم  
دل على ان السب كائنه عن خلط بلغمي غليظ وعقب ذلك يجب ان ينقى الراس بالاستسقاء في القوقا  
يا والعرق بيارج فيقتر مع السخنين فلما اكاد ويغسل بالكندس او بالسويبر والصبر  
بعد تنقية الدماغ بقطر في الاذن ما السذاب او ماء المرخوش او ماء الخام مع شي من الجدا  
ناسن والكاوشر او يوضع في الاذن قبل مغوسه في خل مصاف اليد ورق وخرق  
قن ناعما واما السب الكائنه من الحلق فلا رة لها **فاما دخول الماء في الاذن او شي**  
**من الاجسام كالذباب والبق او حراشي من الحبوب** فان الانسان يحس  
بذلك في وقت دخوله ويعلم ايضا من ديب الحيوان ووسوسته والماء يعلم من حركته داخل  
الاذن عقب الاستحمام والغوص في الماء ويتولد في الاذن ايضا بورد من طوبه فاسبه و  
علامته ان يجد العليل حكة داخل اذنه وانعاس وجذبه واما حرج بعض الدود الى  
خارج **العلاج** متى دخل الى الاذن شي من الهوام او يولد فيها دود فحان يقطر في الاذن  
من القطران او يقطر في ما قد طبع فيه الاقنطين وورق الخوخ او مرارة البقر **العلاج**  
من الحلق او يقطر في شي من الريح او خل وملح مصاف الهاشم وكس سواكسحوت  
ن ناعما جميع ذلك مما يقتل الدود والهوام واما علاج الماء الداخل في الاذن عقب الاه  
تحمام فهو ان يدخل في الاذن ما ينوب ويقتصر ذلك الانبوب بالهجوم لعمق فان الماء يخرج  
وكن لك القفر على الرجل التي تلي الاذن التي دخل فيها الماء مع ميلان الراس نحو تلك الرجل  
مما يخرج الماء من الاذن وان احب قطعه من الورى وجعل على احب طر فيا قطعه قطب  
معووم في الزيت وجعل الطرف الاخر في الاذن ثم اشعل الطرف الذي عليه القطب بالنار

وصبر عليه

وصبر عليه ساعة واحدة يت حراره النار ذلك الماء وخرجه وحسب بعد ذلك ان يقطر في  
الاذن قليل من دهن الورد ويشد بقطعه و **العلاج** ما دخل في الاذن من الاجسام  
من الجوداد حرج ولم يخرج ان سواصل الاذن بموضع مما يلي السمع يبقى صغرا مثل شكل الهل  
ل ثم يخرج ما في الاذن بطرف المحس ثم يحيط الشوق ويغلي عليه الذرور الا صغرا **فاما الطنين**  
**والدوي الكاد في الاذن** فيحدثان اما من ربح يحترق في عشا الدماغ مما يلي ثقب الاذن  
ومما يلي السمع اعني العصبان من خلط غليظ ينض هذه المواضع فما كان حبه وشدة خلط  
غليظ يتبع الطنين ثقل في الراس مما يلي الاذن وما كان من ربح كان معه قلد من غير نقر  
**العلاج** ان كان حبه وشدة الدوي الطنين عن خلط غليظ يحترق في عشا الدماغ  
فليستفرغ صاحبه بحل الصبر وحل الايارج والقوقا ويسعط بالاكندس والكاوشر  
والشوير ويغسل بجميع ما ذكر من علاج السب الكاد في الاذن عن خلط غليظ وان كان  
من قبل ربح فيحان يوخذ رفا وحب عار وورق الصنوبر كلها او ما حضر منها يطبخ في الماء  
ويقطر في الاذن فاسر وصر دهن النخل مع ما السذاب ويقطر في الاذن دهن السن  
او دهن القسط فان لم يذ ذلك اثر عظيم وكذلك المسعر السائل مع دهن الحبري اذا قطر في الا  
ذن كان لها اثر عظيم في إزالة الطنين والدوي الكاد عن الراس **فاما ثقل السمع**  
**وبطالة السمع طرشا وصمما** فيكون اما من سوء مزاج يعرض للاذن او من مرض  
الى غير ذلك السب الكائنه عن الورم او الخلط الغليظ او التآكل او اللحم الزائد كما تقدم بيانه  
او تغرق الاتصال وقد يحدث ثقل السمع من اقتران الدماغ ويتبع ذلك ضرر الدود ايضا  
وغيره من الحواس وقد يعرض ضعف السمع عن ضعف القوى السامعه كما يعرض عند كبر  
السن وقدما كان الصمم من الجلبة عن عجز الطبيعة عن العناية به سبب السمع والنتا  
لضعفها او لعلة الماد وربما عرض الصمم بحسب الامراض الكاد لا تبقى بخار مراري الى الدماغ  
**العلاج** اما ما كان من الصمم كاش من الجلبة او من قبل الدماغ والعصب بسبب فسخ ارنك  
او ضعف القوى السامعه فلا يبرؤ له وما كان عن خلط غليظ فعلا جبر ما ذكر من علاج السب  
من الاستسقاء والسعوطات والمنع من الاغذية المولدة للبلغم كالسموك والالبان  
ذلك وما كان من الطرش حادثة عن تراقي بخار مراري الى الدماغ كما العارض عقب الجلبة  
الصغرا او يبروا الامراض الكاد الاستسقاء فليطبخ الفاكهه وتغلي عليه الذرور والاكندس  
بالماء العذب واحتساب جميع ما تولد الصغرا فله حله جلت الامراض الكاد في الاذن  
**الفصل السابع من المقالة الرابعة ذكر الامراض الكاد في الاذن والضم والخراج**

الدوي الطنين الدوي  
رأى ان ذلك  
دوي

الطنين  
الضم  
الخراج

الخراج  
الضم  
الطنين



سوء المزاج والاورام والقروح والبواسير والحمى الزايب ونحو ذلك من الحشمة والركام  
والعطاس والرعاف **اما النوع سوء المزاج والاورام العارضة الكاذبة**  
فمنه حاد ومنه بارد والحاد يكون من زيادة الدم وغلظه والتأثير والبارد  
في الأكثر يكون صلبا كالبثور السوداء ويستبدل على سوء المزاج الحار بحرقه الالف  
تلمبه والمه فان كان هناك دم تتبع ذلك فمما يورثه في ثقب الالف ويستبدل  
على الورم الصلب الكاين في الالف بالتمدد والقتل وكودة لون الالف من غير ضرر  
**العلاج** اما سوء المزاج الحار فعلاجه الاستسقاء بما الورود مخلوط مع ماء الكزبر  
وهو الورود احمر اسود كطلي الالف بالصندل واما الورم واما ان شتم الصندل وما  
الورود والكافور والبلوط وورق الخشخاش ونحو ذلك وعلاج الورم الحار والبثور  
الكاذبة في الالف فصب القيقال والاقصا من العند على المورقات المتخذه من  
الفرع والاسعاج ونحو ذلك واستعمال شراب البنفسج مع ماء الشعير او ماء الزمان  
مع شراب البيلوا ويطلي الالف بالمايتا واكحضر والصندل وما الورود وما  
الكزبر واما الورم الصلب فعلاجه فلا يتعرض له بعلاج لانه من جنس السرطان و  
**ما القروح العارضة للالف** فمما يطهر ومنها يابس والرطب يذوب عن غش الا  
خلاط واما اليابس فيكون من احتراق الاخلاط **وعلاجه** ان الرطبه يستبدل عليها  
بسلان المده والعفن من الالف مع نثر داجته واما اليابس فيستبدل عليه بسقوط  
الكريمات **العلاج** اما القروح الرطبه فعلاجهما ان يدخل في الالف قنبره مع  
في مرهم يتخذ من الكافور والورد اسح والرمض المحرق واقلهيا القنبره اجزا  
سواء مسحوقة ناعمة مرهما الورود وهو دهن الورود وان هناك عفونة فليعمل الالف  
بخل وينفع فيه مسحوق احمر اسود مع حبوب ابيض مسحوقان حران سواء وعلاج  
القروح اليابسة ان يوضع في الالف قنبره مع مرهم وصفته يورثه  
في ساق البقر وشحم ودهن بنفس احمر اسود يخلط على النار مرص في الهاون مع شي  
من الكشاد لعاب البز ويطول وان طلي من هذا المرهم داخل الالف من غير قتله انتفع به  
**واما الحمى الزايب والبواسير العارضة للالف** فمما يورثه خلط غليظ وحاده البوا  
سير غلظ والحمى الزايب شبيه بحبوان كثير الارجل يظهر في الالف كالجمل اذا اقيم العليل  
في الشمس تبين للعيان واما البواسير فيرس داخل الالف بالان والاذن هذا **العلاج**  
ان كان الحمى الزايب صلبا ولونه كد اسود فليعالج بالحب يد بل ينبغي ان يسقي صاحبه  
كل يوم قديح من ماء الكحل مع شراب الشاهترج ويعود بالافراج اياها ويستغفر

القروح العارضة  
للالف

الحمى الزايب  
والبواسير  
العارضة  
للالف

يطبخون الامهون

يطبخون الامهون او سفوف السودا ان كان الحمى لينا ولونه احمر او على لون الالف  
فليصفى صاحبه القيقال او حنظل النقر ان كان صلبا ويسفرغ بحب الابرار وبعده  
ذلك يدخل في الالف قنبره مع مرهم الزنجار او يورثه بوال الحاس ويطلي مزاج  
من كل واحد درهم وربع احمر وربع حار من كل واحد نصف درهم حار وربع  
درهم يدق الجميع ناعما ويطلي قنبره من حرق كنان في كل ولوث من هذه الادوية المذكورة  
كود ويدخل في الالف فان طال زمانه لم يزل بالادوية فليقتل العليل على كركي  
مقابل الموضع ويضع المحر من اليد اليسرى ويدخل في الالف السكين الشيفر برفق لا يرس  
ويقطع بها سائر ما هناك من اللحم بحيث لا يترك منه شي اصلا ويحرق حواشي المعمرين  
حتى ينضج حله او يمسح ويصب فيه ما شئ من الخل ومن الشراب الفايقن وبعده اليوم الثاني  
لث يدخل في الالف قنبره مع مرهم الزنجار الى ان تنفي الالف من ما يابس اللحم فحين ذ  
لك يوضع في المعمرين انايب رصاص الى ان يكامل الصلاح وكذا البواسير يطوى بها  
ما ذكر من علاج الحمى الزايب **فاما ثلث راحة الالف** فيكون من خلط عفن  
يلج في العظم السببه بالمصفا ويتبع ذلك نقصان الصوت او ثقب المعمرين او ثقب  
العسل المستبطن للالف **العلاج** ينبغي ان يغرس من عرض ذلك بالابرار الحار  
مع السكينيين ويطلى في الاذن العود المحرق والسعد والمحر من سوا مسحوقين  
وان غرسه بتراب قد طبع فيه السبل والقرنفل نفع من ذلك وهذا الذي اوصاه  
الشرع في ذلك وصفته يورثه قافيا وحاما وجر اسود يدق الجميع ناعما  
يخلط ويحرق بعل ويطلي منه المعمرين من داخل يفعل ذلك اياتا **فاما الحشمة**  
فهو علم الشم ويكون ذلك اتمان سله يحدث في مقدم الدماغ او في المصافي على  
خلط غليظ يورثه ذلك وقد يكون عن دم او حمى ايد وقد تقدم بيان ذلك فان كان  
ت الالف في المصافي كان العليل يتكلم جيد افا العلة في التطين المتعين من بطون الدماغ  
ع حوالتي الشم **العلاج** ان كان حاد وث الحشمة عن سله في بطون الدماغ ونحوها  
فليستفرغ صاحب ذلك بحب الابرار او حب القودا او يمسح بماء السلق او ماء المر كوش  
وصاف البير سو من مسحوق دا بوال الابرار حر من سواد وبجر الالف بالشويز مع ابوال  
الابل والورد نوح اجزا سواء مع حب على الحوت ويدخل في الالف وبعده الحوت  
يستشوق بهن البنفسج او دهن الورود وان كان حاد وث الحشمة عن حمى ايد يورثه  
تقديم ذكره من علاج الحمى الزايب **فاما السكام** فهو ان يسيل من الدماغ الى المعمرين  
والحكك بطوليات عن بر سالي الدماغ عقيب حر او عرقا ويتبع ذلك سبب الالف و  
عنه وبعده الحكك **العلاج** يجب ان يصفى صاحب هذا العلة في الايد اعرف

من الحشمة

الشم

الشم



القيطال ويستعمل كل يوم اول النهار قدح من ماء الشعير مع شراب البنفسج وبعد اكسا  
متخذ من بحار الحاروي والسكري ودهن الورد ولا يكثر من الغذاء ويجدد النوم على  
لقفا واستعمال جميع ما سحر من الاغذية كالشوم والبصل والحريرة واكون وجود ذلك و  
يحدث ايضا دخول الحام في الابدان ويحدث تشق الراس ويغير غري في اليوم الاول والثاني وما  
لورد فاذا نحن ما يحدث من الانف فيدخل الحام ويصب على مقدم الراس ما جاد كثير  
وينكب على بخار ماء قد اعل في البابوخ واكيل الله الملك والبنفسج ويكثر من شرب المر وهو  
ش والسو نيرا والانسون المحمصين ويستشق بخان العود والكافور او ينش الحبل  
على حجارة صماء وينكب على بخارها او يعجن النخالة الحلو يلقى ويستشق بخانها ويعد  
الخطاطبة الركام بعدى بالمزدرات المتخذة من الاسماح والفرع والقطف والماتر  
وجود ذلك **فاما العطاس** فهو حر كحاصيه بالقوة الدافعة التي في الدماغ ويكون  
عندما يتحقق في بطون الدماغ رجا ما حرم او خلط اللع مدغم الطيب من المحرمات  
فمنه المخرج ويكون ذلك اذا سحر الدماغ وربط المواضع الحاصية التي في الراس واخذ  
الهور الذي فيه فيسحق لرسوت لانه يخرج من مواضع صيقه **العلاج** اذا كثرت العطاس و  
تواتر فليتناقيا الدماغ بالاسمراع حب الامايج فان كان مع العطاس حر في الوجه مع ذوق  
عروق فليصعد القيطال ويسقي ماء الشعير مع شراب البنفسج ويضم بالمال العذب ويستشق  
ما بالادرج ويقطر في الاذن الخلاف ويحدث القام في الهور البارد ويكثر من ذلك  
العينين ويومر صاحب ذلك بكثره التفكير **فاما الرعاف** فهو حران الدم من احدا  
لمخرجين ومنها جميعا ويكون ذلك قادم من حلة الدم وغليانه او لانفخا عرق او لانه  
تفتاح شريان ويكون ايضا عند حران الامراض البهيمية **وعلائمه** ان كان عرق حلة  
الدم تنبع ذلك حكاك الانف وحرارة لسانه وان كان عن انفخا عرق كان الدم الذي  
يخرج غليظا كثرا وان كان عن فتاح شريان لمخرج كان الدم اخارج رقيقا اخر سويا  
والكامل عند حران الامراض البهيمية يستدل عليه بخار في يوم ما حورى **العلاج**  
ان كان الرعاف عن الفم سريان او عرق وكانت القوة قوية فليصعد القيطال ويضم  
القوم ويصب على الراس ما شرب يد البرد ويستبد الاطراف ويستشق بما الورد واكثر  
والكافور وما الاس او يدخل في الانف قليل مغوسه في خل مصاف اليه كبند وصبر  
مسكون او يقطر في الانف عصارة روث الحمار او عصارة البليج مع بكثر او يدخل فيه  
فتيلة مغوسه في اخيرا و **مخل مصاف** اليه دم اخوين وكبند وازر روث وصبر  
اجزاء سواء مسكونة ناعما وكذلك ان اخذ قشور البيض محقرة وقشور رمان وعفص  
وشب ما في وقاقيا اجزاء سواء مدقوقة ناعما مع حوته محل وعفس في ذلك فتيلة من خرقة  
كان وادخلت الانف انقطع الرعاف ويهدد الجبهة والافوخ بورق وعفص وقشور  
رمان وعفص اجزاء سواء مدقوقة ناعما مع حوته ناعما **العلاج** ناعما الاس وما الورد

المعتمد

ويؤكل أصحاب الرعاف بالارز المتخنة بالالبن او بمحصر متخذ من الشا والخشخاش  
والسكر او بصفر البيض البيرت او بلحم الحملان الرضع او بالهريس او بالحبس الطري  
وان اخذ شمع العنكبوت مع الرزج والعلطار احمر اسود مسحوقا ناعما سحق به  
بالخل ويطلى من ذلك فتيله وادخلت في الانف لقطع الرعاف فان لم ينقطع الرعاف  
شي من ذلك ما ذكر فليوضع المحاجم تحت الصلوع مما يلي جانب الرعاف من غير  
شرط واما الرعاف الكائن في يوم حر ان ملا يعرض له علاج اصلا بيا الا ان يفرق و  
يخاف سقوط القوة فيعالج عند ذلك بالاشياء المقدم ذكرها **ادوية**  
**العائض من العلة الرعاف** ذكر الامراض الحادثة في الفم ما يليه **احمر**  
كالشفين والشر والاسنان واللسان **اما امراض الشفنين** فهي دلم والشفنا  
ق والبواسير والبثر **اما الادوية** فمنها ما هو حار ومنها ما هو دافئ ومنها  
عن ياديه احب الاخلط **العلاج** ان كان الورم احمر ولم يندب فليقصد صاحبه  
عرف القيقال ويطلى على الورم في الايام بالخفض وما الورق فاذا داف عن  
الرباكة طلى بدهن البنفسج مضاف فيه شمع ابيض ونفل بالماء اكار فان الرامه الى  
المفرح عولج برهم متخذ من اصناف العز محترمة وسعر محرق من كل واحد جزء  
هليلج اصفر خمر بر حصص ودهن من كل واحد نصف حبر يجمع مدقوقة فتحو له مريه  
بدهن نوال الشش ودهن النان حيل له واما الورم الرخو فيحان يتغير صاحبه  
بحب الايارج ويطلى الورم بالصبر والمائش **ادوية الشفق العارض للشفين**  
فيكون من غلته سؤ مزاج يابس عليها ويشع ذلك خشونه وحسك يشان **وعلاجه**  
طلى الشفنين بشحم البجاج او شحم البطا وبدهن البنفسج مضاف فيه شمع ابيض وبيش  
البيض او نوخذ عصف نفا و اسعدك باج وكثير اجزا وسواك مدقوقة ناعما سحق به  
بشحم البجاج مضاف فيه شمع ابيض او نوخذ عصف ويطلى به على الشفنين فان لم ينقطع  
فما ذلك كالعز المضاف بدهن اللسان او دهر اليان اذا طلى على شفاق الشفنين  
ازالة والتغذي بالاكادريج وصفر البيض البيرت ويخوذ ذلك **قالوا البواسير**  
**العارض للشفين** فيكون من ماله دوير غليظه ويتبعها انقلاب الشفنين الى  
خارج **وعلاجهما** فصب القيقال او التحيانه ويطلى على البواسير مرهم متخذ من  
حيث احديده والشب والاسفنداج والزعفران والمر سح اجزاء وسواك مدقوقة  
ناعما سحق به بدهن لوز مضاف فيه شمع ابيض فان لم يبر في ذلك فان كانت البواسير  
قابلة طالت مدتها فليشقى الشفر بطولها ونقص الشفر الباطل من المخرج ويجمع حططه  
ويند فوق الحياطه وددلوز و زعفران مسحوقا ناعما **واما امراض العارض**  
**للشفين** فيحدث من دم في الحياطه بصفر او علاجهما فصب القيقال والاسفنداج مطبوخ



الحليج ويطي البئر ثم هم الاسفيداج ويستعملها غصص ومرايح محرقين ناعما ٥٥  
**فان الامراض الكاذبة للشر** فهي الورد ام الكاه والبارده والفردح ونقصان  
 لحم واسترخاها ونبت اللحم الزايد فيها ورداه واحمر الفم المتماجر وهذه الامراض  
 بعينها يحدث لسائر لحم الفم ايضا **اما الورد** الكاذب للشر اعني الكاه والبارد فاما  
 الورد الكاه يكون من ريات البير والبارد يكون من رطوبه غليظه ينصب اليها وقد  
 يعرض لها الورد في ابتداء الاستسقا وذلك لتضاعف الحمر فاسله اليها **وعلاجه** اما  
 الورد الكاه فيستبدل عليه بحمر لونز وللهبه ولدهم ويستبدل على الورد البارد بسقل  
 الشر وتمددها وبياض لونز ويستبدل على الكاه في ابتداء الاستسقا بدمج الجوز وكودة  
 اللون **العلاج** اما الورد الكاه فخلطه بقصد القيقال ان امكن او حمام النقره ولقصد  
 الحما ذلك في ذلك اثر عظيم ويتمضمض في الابداء ايا الورد وما لسان الحمل وما غلب  
 او ما الاس او ما عصا الراعي او ما الرجل واللبن الحامض ويعود ذلك يتمضمض بالماء  
 تزد دهر الورد ودهر الاس مطبوخ فيه المصطكي ويعود يتمضمض به ماء الارضا  
 الرطب او عصارة ورق الزيتون او عصارة الشذاب او عكر الحمر يغند اما الفرادج  
 متخذه ماء الحمر او ماء السماق فان لم يجمل الورد والسر الى التفرع عولج بعلاج الفردح  
 على ما سياتي ذكره ٥ واما الورد البارد فليتمضمض صاحبه في الابداء ايا العسل  
 او بالماء القوي والبريت ٥ واذا كانت الشر لا يزال ينتفع وترم فلتكوى بصوفه  
 ملفوفه على ميل مغوسه في نبت مغلي مرارا حتى تقصر ويصفى ٥ واما الورد الكاذب للشر  
 عند ابتداء الاستسقا فعلاجه تقوية الكبد ما سياتي ذكره عند ذكر امراض الكبد  
 مع تكميل الشر بدهن الورد المتخذ بالزيت **واما الفردح الكاذب للشر**  
 فيكون اما من خلط غصص او من تفرج الورد ام كاد صدها ويستبدل عليه بورداه ٥  
 الغصص سيلان الصديد من الشر مع دهان جز من لحم **العلاج** يجب ان يبدأ  
 في ذلك بقصد القيقال او حمام النقره ويسفرغ بقرص البنفسج او بطبوخ الحليج  
 ان امكن ويحبب جميع الاعذار الكاه ويطبخ او بالفرادج او بالجوم احدا يتخذ ماء  
 الرمان او بالسماق ونحو ذلك ويعود الاستسقا يتمضمض بما قبله فيه الطرايب  
 والفردح والسماق وقصور الرمان الحامض اجزاء سوادا ٥ وقت هذه الادوية  
 قاناعا وكثير الشر حفت قد حضا فان كان نقص لحم فليدلك الشر والغم الغصن  
 بالافراس الرزاج او بالزيت مع الملح ويعود يتمضمض به الورد فاذا نفي الموضع من  
 الغصن طي به هم الاسفيداج ان نبت اللحم ويتمضمض بماء الورد بطبوخ فيه  
 عتصر سماق وحمز الشر ٥ فان ذلك مما يعيد حالها الطبيعته ٥ ومما  
 هو مجرب في بكم لحم الشر ان يوحى ثرا الطرافا وعاقرا فرح من كل واحد وزن ثلاثه

الامراض الكاذبة  
 للشر

الورد الكاذب  
 للشر

الفردح الكاذب  
 للشر

درهم اهليلج صفر ودراس من كل واحد درهمين مامير ان درهم نشاد ودرهم  
 يد البحر وكما تدر من كل واحد نصف درهم وعفرا ٥ وجندار من كل واحد درهم كاتور ربع  
 درهم يتخذ منه سنون وكي الشر بالزيت على ما تقدم بيان في علاج الورد الكاذب للشر ما سقط  
 السائل وبيت اللحم الصحيح وما بيت اللحم ان يستعمل سنون من الغصص مع بلته الطرافا ان ذلك  
 بيت اللحم **فاما استرخا للشر** فيكون من ايمان اكل الاشياء الكاه وضعف القوي الا  
 لعاد به المقي في الشر ويبيع ذلك من سيلان الدم منها **وعلاجه** المتمضمض بالسماق المنقوع  
 في ماء الورد او خلقة اغلى في ورق الاس وكذا كشب الطبوخ باكل اذا غصص به كان شدا  
 يد النفع في ذلك ويوحى سماق ويزر الورد بالسويير مطبوخا بماء الورد وما كان الحمل و  
 يتمضمض به ويد على الشر من هذا البوي وصفته يوحى اقاع الرمان الحامض  
 وحمت البلوط وجندار وعفصر وشر الاكل وجب الاس وسماق اجزاء سوادا ٥  
 الجوز ناعما ويخلط ويندمه فان كان الاسترخى كثيرا ولم يثر فيه الادوية يفسرط  
 الشر ويترك الدم يجري ثم يتمضمض بعد ذلك بما قبله على فيه ثم ثرا الطرافا ورق الحما ودرهم  
 يد يستعمل فاثر التحك بايدارج فيقر بافع في ذلك يتمضمض به على الغصن وقصد  
 ذلك ايضا نافع من ذلك **فاما اللحم الزايد في الشر** فيكون من ريات غليظه  
 ويظهر هذا اللحم بالاس عن الشر صلبا **وعلاجه** ان يعلو بصانده ويقطع بالعاذن  
 ويعود قطعه يتمضمض بالخل ويكسر الموضع بالكليل الملك مدقوقا ناعما او سماق وجندار  
 ويتمضمض بماء الورد ويضع على مكانه درهم الاسفيداج الى ان يعود المكان بحالته الطبيعته  
 ويجندار مع ذلك اكل الاشياء الكاه **فاما نبت** راحر الفم المتخمر فيكون اما من غصن  
 لحم الغصن ومن تحفن الاسنان ويكاهها او من ترقى بخار بلغم غصن متولد في المعده وقد  
 يكون من سيلان اللعاب من رطوبه في الدماغ يتحلب من الهوات **وعلاجه** ان كان  
 من غصن الشر والغصن استبدل عليه سيلان الدم من الفم دافعا ان كان عن فساد الاسنان  
 ان استبدل عليه صفر لون الاسنان ويكاهها بعضا وان كان عن تراقي بخار بلغم متو  
 لب في المعده استبدل عليه بعلم امراض لحم الغصن وتناقص الراجح عن تناول الغذاء **العلاج**  
 ان كان جندار الشر عن فساد الشر والاسنان فيعالج بما ذكر من علاج امراض  
 الفصيص والكجا امه والاستسقا واستعمال السبوبات والمناضبات وان كان عن سيلان اللعاب  
 وغلبة الرطوبه فيكثر من مضغ المصطكي والعود والقرنفل مع المتورج والعاقر قرحا وان  
 كان من بلغم في المعده فليقتل صاحبه بما يقطع البلغم كالماء المطبوخ فيه النحل والست  
 مع العسل يشرب به على اكل شئ من السمك المالح يفعل ذلك في الاسبوع مره او مرتين او ثلثا  
 بين كل ثلاث يال يعطى وزن مثقال من الايدارج الفيقر مع درهمين من الاطراف



الصغير عليه النوم ويغلى أبا الفارح والطواهيح والعصاير وشويه او يطبخ في دهن  
ص ويحلى بجمع ما يولد البلغم كالآسان والسمور والقمح السمين وكح اكرمان الرضع  
ويقلل من شرب الماء ما يمكن ويكثر من مضغ القاقلة والعود والمصطكي ويصفى  
دايما بالبحر مع ما الورع منقوع فيها القزقل والسياس واكوز بوا ويكثر من استعمال  
السواك بالسعد والسندل والادخريه توفه ناعما ويستعمل من هذه الحبه وصورة  
يوجد سنبل وقاقل وقزقل وعلج هندی واشته من كل واحد درهم صبر يسقطري خمسة  
درهم يبق الكجج ويجعل بالماء ويحلى يستعمل منه كل يوم ثلاثه دراهم فان لم يدره  
ويطيب التكمه وتلك اللثة والاسنان من هذه السنون وصفته كبا به وصطكي  
وعود هندی من كل واحد درهم قشور الارج وهيلج اسود وغرة الاقل من كل واحد  
درهم صندل البين قزقل ورد الورع من كل واحد خمسة دراهم يبق الكجج ناعما ويستر  
به ويسلك في الفم من هذه الحبه وصفته يوجد خولجان وقاقله ودار صيني وحوربوا  
وهال من كل درهم صندل البين اربعة دراهم كافور ربع مثقال مسك ربع درهم  
يلى الكجج ناعما ويجعل بارد ويحب كالحض ومسك في الفم واحليه بعسل اخرى قائم  
يطيب التكمه وينع ترقى حار المعده **فاما الامراض الكاذبة للاسنان** فمنها  
الوجع الشديد ولا تاكل ولا يولد الدود فيها او نزعها وتسقط طرا وتغير مقاديرها وتغير  
وتغير ماها او الصير **فاما الفرس** فهو جرح يعرض للاسنان حتى يجرح بعض يعرض له  
لك عند المضغ عليها المني ويعرض ذلك من احد سنن حال كاشيا الحاضنه والعفصيه  
والقاصه ويعقب التي الحاضنه وقد يعرض الفرس بالتصرر الوهمي ذلك عند  
يتأهل الانسان من يقضم قدام الحاضنه باا سترسال **وعلاج الفرس**  
المضغ بدهن اللوز او بلبن الاس او بالامراق الدسم ومضغ الرجله او علك  
البطم او البندق او اللوز او التارجيل اربا خضر وذلك الانسان كالحاراد  
بالزاد وند الطويل او ما الحلت او يتصل العنصل المالح كل ذلك مما يزيل الفرس  
**فاما الوجع الثابت بالعارض للاسنان** فيكون اثنا من غلبه الحاره او البرده  
او بسوسه انا مع مائه او بغير مائه ويحدث ايضا من دمج وقد يحدث في كجما  
الحاده على سبيل المشاركة في سوء المزاج والماده التي يحدث عنها يكون اثنا من  
قبل الدماغ او المعده او منها جميعا وقد يكون الاله حاص ثقل الفرس وحبه  
وقد يكون خاصا بالعصب الذي يليها وقد يكون الورم اللثه وعلامته  
ان كان الوجع من غلبه الحاره تبع ذلك حراره فسر الفك مع الاستدك اذا بالاشيا  
البارده وسرعة المادي بما يوجع ويتغير اللون الى الحمرة ان كان الكحلط يورى

والصفره

والصفره ان كان الكحلط صفرا وي مع شبة الالتهاب وان كان من غلبه البروده كما  
ن العليل يستلذ بالاشيا الحاره فان كان خلط غليظا استبدل عليه ترسوخ النور  
جج من غير ظهور حراره ولا بروده وان كان غلبه البسار استبدل عليه ضمود السن و  
اكثر ما يعرض ذلك للمشايخ وان كان عن دمج استبدل عليه ذلك بنمب دالاله فان كان  
نت الماده كحجر جوهر الاسنان وحدها استبدل على ذلك بنمب دالاله في طول السن  
من غير ان يظهر في اللثه ان كان في الكحلط السبب في العصب العمود كان الاله فاشيا  
في اصل السن والتحك والكان عن ورم اللثه يستبدل عليه مشاهد الورم في اللثه فان  
كان الكحلط الفاعل للوجع من قبل الدماغ او المعده استبدل على ذلك بوجود الامتلى في احد هما  
او في كليهما **العلاج** ان كان حله وذا الوجع في الاسنان من حراره فليتهضمض بماء البكر  
او بالرجله او ما لسان الحمل او ما الشاف او بالورد او بالخل مع اليسير من الكافور او بالخل قد  
اغلى فيه العفص وغمر الطرافه ويسك في الفم دهن الاس او دهن ورد مداف فيه اليسير من المصطكي  
فان كان مع ذلك في اللثه ورم وحمه فليصفى القيقال او العرقين اللذين تحت اللسان  
او رسل العلوق على اصول الاسنان او تحم تحت اللثه فان كان مع ذلك في الفم مع ذلك  
فليستفرغ عيطوخ الاهيلج مع الصبر والسكر او شراب الورد المكرر وبعث ابا العطف  
والرجله والاسماح ونحو ذلك متخذ بما احصره وما الزمان او ماء الساقه فان كان  
الاله يقلقا ولم يكن بعد الاستفرغ والمضمضات المذكوره فليمسك في الفم دهن ورد  
مداف تشي من الايون او يقطر في الاذن التي تلي مكان الاله يسي من دهن ورد مداف  
فيه شوي من الايون والكحلط ستر فان كان الوجع الانسان حاد ث عن برده فليستفرغ  
ع صاحبه بحب القوقايا او حب الايارج ويغير غرا يارج فيقرب المحلول في الماء الحار  
يتضمض بخلو طنج فيه اصل البكر والعافه او بالخل قد اعلى فيه شمس الكحلط او حب الغار والمزهر  
فان سكن الاله يبدك والادبكت الاسنان بالعلوسا الروميه او بالترياق الاكبر او بال  
لشب المحرق مع مثله يمسحون ويتضمض بعدها بالبحر وان اسك في الفم خل دمج  
سكن الاله الاسنان ان كان عن حراره او بروده وان كان سبب وجع الاسنا  
ن دجيا فليتهضمض بخلو طنج فيه القوقايه والكمون او سلع الحبه مطبوخ بالخل  
فان لم يفي مسكين ذلك فعلا عظيما وكذلك المضمضه بالماء المطبوخ فيه القشوم و  
لجعه او بالخل العنصل المضاف اليه قرن الابل المحرقه وما جرب في ذلك ان يوجد  
رجوعا قزقل ورجل وقلقل وفيه وسكسج من كل واحد درهم بورق ارمي  
دهم ونصف نعم حقا لثامه تداد خلط الكجج ويدلك الاسنان واللثه فانه  
شبه يلب النفع وان كان وجع الاسنان عن سوء مزاج يابس فليدلك بالزبيب  
او بشحم البطا **فاما التاكل للعراض للاسنان والارض** فيكون







ويختص بجل قبل طبع فيه الشب الأبيض فانه يقول ان يكون اصل السن  
 المتحرك من هذه الدوى وصفته يوحى سعيه وورد في سلسل الطب  
 ويحذر ان يراف وجب الابل وقران ابل محرق اجزا سوا يدك اجمع ناعما  
 ويكسر من العود وهذا السنفوف ايضا محرق في عوية الاسنان وسب  
 هار صفته يوحى عصف وجب الابل يعول وجند وسماق وورد  
 وجعت الملوحة وجب الاس اجزاء سوا يدك اجمع وسمنه وان  
 يبيض بياض طبع فيه ورق السرو ورق السب رتوى الاسنان فان  
 كان حركه نقصان الاسنان بسب نقصان العود فذلك لك اللثة من هذا  
 السنون وصفته يوحى جند وساق وساق وعود محرق وسماق  
 ياتي اجزاء سوا يدك توفى ناعما فانه يلبس العود ويغوى الاسنان  
**فانه ما تغير مقدار الاسنان** فانه اذا طال بعض الاسنان  
 على غيره يلبس اكثر ما يكون ذلك في سن محاذي لموضع سن قد سقطت  
 فينوفر عليها مادة العن او منظر ذلك قبح وقد تغير بعض الاسنان وتغير  
 وذلك لغلبة اليبس **العلاج** اذا طال بعض الاسنان فحذر ان يمسك بالاه  
 صبعين او بالاصبع وامضه ويبرد به حتى يسوى مع سائر الاسنان  
 ان يدلك بعد ذلك بسنن متخذ من الزاوي الطويل والشب وجب  
 الغار واذا ثبت في اصل احد الاسنان سن من ايده فليقلع بالالاء التي  
 تنى المنقار فان بقي منها بقية بردت بالمبرد وعلاج السن اذا صغرت  
 او صغر ثلثان يدلك داما بالزبد او الشحم الاوان والبطا **اما الحفر**  
 فهو تغير لون الاسنان الى الصفرة اما من قديم بركة من خادج روى  
 بخارات يصعب اليها من المعلة فينقل من جوف السن فيغير لونه **العلاج**  
 يحذر ان يدلك الاسنان المتغير اللون بسنن المتخذ من الفلفل والعود  
 والفسط والردا ويد المدحرج ويد ابي حيا السوير او السنون متخذ  
 من السموم واصل السوسن والفلفل والسنبل اجزا سوا فانه يندب  
 الحلا ذلك السنبادج مع الملح الا يدرك المحرق والسنبل وما يرب  
 بل الملح الركب على الاسنان دلكها برما يد الصدق واصل النصب المحرق  
 والفلفل الملح الا يدرك بالسوير وما يضره سحق العصار والصيني  
 وسحق الزجاج والسبادج وحجر الماس فان عمر ذلك فليقلع ودرجوه

تغير لون  
الاسنان

انفرون

سنان

سنان فاما ذهاب ما الاسنان فهو ان تكون السن لا تحتمل  
 مضغ شى حار ولا بارد ولا صلب وذلك مقيد من لوجع الاسنان **وعلا**  
**ج** ان كان البرد غالب ان يدلك الاسنان بالمرز ويدا الطويل والسب  
 وجب الغار ويكبد داما بصفر البيض المشوي او تدلك ايا دج فيقرا او با  
 لفطران المسخن او يد هن الخردل واجود من جميع ذلك ان تدلك بالزبادي الا  
 كبر فان كان ذلك من غلبة الحرارة ويستبدل عليه محارة لمس اللثة والاسنان  
 فليمرخ الاسنان يد هرورج مخلو فيه الكافور والصندل او بلعا بالبر  
 قطنوا مستخرج عا الورج ويدادوم يضع البقل المحقا لاجسامه بزردها صفه  
 سنون يغوى الاسنان يوحى صندل احمر وكما يد وقول من كل واحد خمسة  
 درهم دار صيني وققم من كل واحد ثلث درهم يدك اجمع ناعما ويغن  
 بشا شح الحفلة ويجفف ويحق وسمن به وهذه السنون ايضا عظيم  
 في تقوية الاسنان يوحى هيلج اصفر من روع النوى خمس درهم سجد  
 ثلثة درهم دار صيني وشب من كل واحد اربعة درهم نشا وقفل من  
 واحد درهم من عفران وساق من كل واحد نصف مثقال غمر الطر فاساق  
 دفا حله وحلاد من كل واحد ثلثة درهم دراهم ستة عشر درهما  
 عامر مر حاسته درهم يدك اجمع ناعما وسمن به **فاما حصر الاسنان**  
**ن في النوم** فيكون من ضعف عضل الكفين وسد ربا السكة والضرع و  
 الشح ويدل على يدان في الباطن واجود علاجه الاستفراع بحل الجادج او  
 حب العوفا ويدا يد هن العنق يد هن اللسان او دهن البان او دهن القسط  
 ايا حصر ما اما الامراض الجلدية للسان فهي انواع سوء المزاج والاورا  
 م والعلاع وعظله واد لاعم ونصره وصعره والعلة المساه صفت عاكمة النفا  
 واللغاب وسيلانه عند النوم وفساد حاسر البوق وثقل اللسان واسترخا  
 وده وحلل الكلام واخرس **اما انواع سوء المزاج والاورم العارضة**  
**اللسان** فهي ما حارة او باردة او دطية او يابسة والحار يكون من كثرة الا  
 دمان على الماكل والمشارب الحارة والبارد صلبه واليابس من افراط التدبير  
 المحقق والرطب صلبه **وعلاجه** يستبدل على غلبة الحارة بحمر لون اللسان  
 وانقاعه وقبده وعلى البرد يصب ذلك وعلى اليابس يسوق اللسان وشوته  
 وعلى الرطب يمزج حتره وليست **العلاج** اما سوء المزاج الحار فيقصد صاحبه

سنان

سنان

سنان

سنان



عرف القيغال ويضمض بها الورد منقوع فيه الساق او بما انحر  
ادما غلب الثعلب مع دهن شمس من دهن البنفسج واليسير من الكافور  
ويعطى كل يوم اوقيتين من شراب البنفسج او شراب القراصيا ماء وقد  
سحب فيه ثلاثة دراهم مردجله ويغلى بمروءه الفرع والاسفاجاج  
فان كان مع ذلك ورم في اللسان فليقصد العرق الذي تحت اللسان بعد  
فصل القيغال ويسلك في الفم اللبن الحامض وما الورد او ماء قد يطبخ فيه  
قتود الرمان والورد ويدلك اللسان والحوج الرطب فان شرب يذهب  
في ذلك وعذب الحارث الورد اذا لم يصب يغير عر بالهسل مع اللبن او بما قد  
طبخ فيه الردايج والزبيب والخلب فان نفع الورد فليمسك في الفم ماء قد طبخ  
فيه الساق والاس والعبدس المقشر والورد وما سو المزاج البارد فعلاج  
المضمضه بالماء الفاتر او بالشراب الفاتر ومسح اللسان به الورد مجلول فيه  
شي من المصطكى فان نفع ذلك ورم رخوا فليعط العليل بهذا الدواء وصفه  
يوجد ايارج فيقر او عفران من كل واحد درهم سلك وكافور من كل واحد  
حبه ثلث درهم سكر ابيض مثقال يدهق الجميع ناعما وكل من جلد لا يقين  
في لبن النساء يسعط به واما سو مزاج اليابس الغارض للسان فعلاج  
المضمضه بلعاب حب السفرجل او لعاب البزق قطونا ومسح اللسان بالدهن  
اللوز او بالزبد ويغلى بالاكارع او بصبر ابيض النمرشت وعلاج سودا  
المزاج الرطب المضمضه بخل قد طبخ فيه ورق الزيتون او ورق الاسفاجاج  
الورد الصلب الغارض في اللسان استفرغ العليل ايارج جالينوسا ويعطى  
الاقيمون ويغير عر ماء قد طبخ فيه الخلب والتين وحبه الغار والزبيب ويسلك في  
الفم لبن النساء او لبن الماعز او رب العنب ويتعاهد الاستفرغ بحب الابر  
ج **فاما القلاع** هي شور واسعه تنشر في سطح اللسان ودما حذت  
في سائر حلقه الفم **وسببه** زيادت احد الاخلاط الاربعه اكثرها يعرف القلاع  
على الصبيان لرداء اللبن وسوا انضمامه في معده ثم **وعلاقمه** ان كان حذت  
عن زيادت الدم استبد عليه حجر البثور وان كان عروا اذ الصفرا استبد  
عليه بصفرة فمخ شبة التلب والبلغم يستبد عليه بياض لونه والسوداوي  
يستبد عليه بواذن لونه هو اذ ي الواع القلاع وقد يكثر الفم كراه في نواحي المعده

القلاع

والراس

والراس ونخارات وقد يكون في الحيات واذا ظهر في الحيات الحارثه بنور سود  
في اللسان مات العليل في اليوم الثاني **العلاج** ان كان حذت القلاع من  
غلبة الدم او الصفرا فليقصد صاحبه القيغال ان امكن وان صياحج نقره  
لقفاه وان كان طفلا يرضع فليقصد الموضع القيغال ويطل القلاع بربروت  
مع ماء الكزبر او عر او شح واسفند اح مع دهن ورد حذت فيه شح ابيض  
واليسير من الكافور فان كان العليل حذت اسباب فليستفرغ بطبوخ الا  
هيلج او بطبوخ الفاكه ويجعل عن او مروءه معول من الفرع او الاسفاجاج  
او النقطف ماء الرمان او الساق او قروح معول ماء الرمان والحمرية ايضا  
جيبه وكذا لعبدس بالخل ويضمض عا ورق اكرم مع دهن الورد او ما كان  
الجل ممدوس فيه شي من الساق او ما الورد بطبوخ فيه الخند والكربره اليابسه  
وحب الابل او بما العلوق وينثر على القلاع من اهل الدوى وصفته يوجد  
من قشر دشا وسكر نبات وبرد رجليه من واحد ثلثه دراهم فاعلا وزعفران  
من كل واحد مثقال كافور ربع درهم مدق الجميع ويستعمل وهذا البرود ايضا  
عظيم النفع ذلك وصفته يوجد هليلج اصفر وساق وطباشير وعدس و  
موقل وصندل ابيض وورد من كل واحد درهمين كافور ربع درهم يدق الجميع  
عما ويكس به البثور والقلاع فاذا انزل القلاع فليضمض بها عبا  
لتعلت ماء الكزبر ملقى فيهما شي من الحنا وعذب نضاج القلاع يطلى به  
الاسفنداج فاذا انكرت عاديه واحط فليضمض بها قد طبخ فيه  
اصل السوس والهليلج والعاقرجاه واما علاج القلاع الحادث عن البلغم  
فليستفرغ صاحبه ان امكن حب الايارج ويدلك القلاع بالزيت وال  
لراج معجون يعل او يدلك السكر الابيض وحبه ويتضمض بها قد  
طبخ فيه العاقرقرجا والمرحوش وورق الزيتون والماء يركب بصغى ملقى عليه  
شي من الزعفران والصبر ويكس القلاع بعد حله وحلسا وما مردان اجر اسو  
مدقوقة ناعما ويغلى بالانقلايا والطبخا ته وان كان العليل طفلا اغلى  
المرصعه به يدلك فاذا انحط القلاع فليضمض بها قد طبخ فيه برز انكان  
واكليل الملك وتين الحنظل مضاف اليه شي من دهن السمود وعلاج القلاع  
على الاسود والمناكل ان يكس بهذا الدواء وصفته يوجد صغتر وش  
ماد وراج وملتط من كل واحد درهم اصل السوس مثقال فاقا



ورق الزيتون وورق العوسج محضين كل واحد خمسة دراهم من قدران مصق  
 درهم يدق الجميع ناعما ويستعمل وان طلى القلاع الاسود بالصل مع الزبيب  
 المزوج العجم والاسون تنفع منه فان كان النكاح مفرطاً فليكن باقراً اصل  
 راسه ويضمض بعله بدهن الورد والحل **فاما عظم اللسان والاداع**  
 فيكون قاعاً من غلبة دم غليظ عليه ويسمع ذلك حرقة لونه وورما خرج من الفم  
 لعظمه مع شدة الالم واقا من غلبة بلغم غليظ المزاج ويسمع ذلك بياض لونه  
 وعنده وعلم **العلاج** ان كان عظم اللسان من غلبة الدم فليصفى صلبه  
 عرق القيصال ويبدأ دم ذلك اللسان بحماض الاسرح او باللبن الحامض او  
 بالزمان الحامض حتى يبر من لهاب كبير ويجعل الغدة اسماً قية وحضر ميرة وان  
 كان عظم اللسان من غلبة البلغم فليستقر صاحبه بحل الصبر ويبدأ دم ذلك  
 اللسان بالملح او بالفل فلان الجبل او بالزنجبيل بالده او فلفل والملح الالبد راني مجموع  
 بعد ذوقه فان كانت المادة شديدة الغلظ ذلك اللسان بالمشا ذرر فحل  
 وجعل الغدة من العصاره والهواض من فرائح الكمام فلول **فاما قصير**  
**اللسان وصغيره** فيكون اما من الجبل او من اللب مال مره حار يت فيه وقته  
 يكون على سبيل الشخه وذلك لعلة رطوبه على عضله يدها عرضاً ويعرض  
 له مسخ لعقب الامراض الحارده وذلك لغلبة اليس على عضله ويسمع ذلك ضرر  
 في الكلام **العلاج** ان كان ذلك من الجبل فان الرباط الذي تحت اللسان يكون  
 مفصلاً براس اللسان وعلاج ذلك ان يفتح الفم ويرفع اللسان الى فوق حدياً  
 ويقطع ذلك الرباط بمضع عريض من عريض وان كان لا بد مال فمخيط  
 علة الاندخال بفساده ويحب ان يكون فوق وشق عرضاً حتى ستر العفلة من  
 من عريض في اللحم لئلا تعرض عن ذلك ثم يترك ويعد العلاج بتقصيف  
 بالحل واما الورد ويكسر مكان القطع بالعص وازاج المسحوقين وان قصر  
 اللسان عن شخه عضله فيضمض بدهن البابونج او دهن الست ففتره  
 وينظف العنق فاقطع فيه اكليل الكلدان بالابونج والمزج حوش فان كان  
 ذلك الشخه حادثاً عن حيات حاربه فليقتضض بدهن البشفسج او دهن  
 القرع او دهن الحلافت وينظف العنق بالماء الفاتر **فاما الغدة السامه صغرها**

عظم اللسان

صغر اللسان

الغدة السامه

فهي علة صلبه تعرض تحت اللسان سبيبه بالحيوان المتأصفت عاويها رطوبه  
 وعلاجه ان كانت صغيره ان يدلك بالملح والتشادر والخل والزاج والخل والخل  
 او بالصعتر والعص والبلد الالبد راني وما جرب في ذلك السورجان والزاج المحرق مجعاً  
 بياض البيض موضع تحت اللسان فان لم يتخلل من ذلك فليكن ان يسوق عليه وخر  
 ج ويكسر موضعها بالزاج المسحوق ويعالج الموضع بمرهم الاسفيداج الى ان يبدل  
**فاما حره اللسان** فيكون اما من تناول اشياء حار حريفاً او مره واما  
 من حراره في فم المعده او في الدماغ وقد يكون في الحنات الحارده والادام الباطنه  
**وعلاجه** مسخ النوم على القفا ويسك في الفم نوال اجاص او نوى العر هندي مع  
 لسكر او لحا بحل سفرجل او حب نخلة من الشا وبرد البطيخ وبرد القرع وبرد القثا  
 مجموع بلعاب الورد وقطونا ويصح اللسان بدهن ودرمه او فيه شمع ابيض او يدلك  
 بالنفع **فاما كثرة اللعاب والبصاق وسيلان غلبة النوم** فيكون  
 اما من حراره المعده وقطوبه ويسمع الكائن عن الحراره فله شموع الغدة وكثرة  
 سيلان اللعاب غلبه الكوج ودهن هوكته والكان غلبه البروده يتعمر حوضه  
 لثم وغلظ اللعاب وقد يعرض ذلك ايضا لنقل الغدة على المعده ويسمع ذلك رده  
 طعم الفم ويبدد المعده وكثره الصق **العلاج** اما من كان من غلبة الحراره والرطوبه  
 ففصل صاحبه عرق الباسليق ويستعمل كل يوم اول الف دس من رب السفرجل  
 او رب المحصر او رب الزمان وبعك ابا الشوك المعول بالحل او بالجوم الحار والقرار  
 مع متخك بما الزمان او معول درراج ويضمض بماء قديح فيه العود والسمك  
 وقيل انرا الاستعمل كل يوم على الرقيت ورك درهم من الملح الحار مع شى الهندى بالقر  
 قطع سيلان البصاق **فاما الكائن من غلبة البرد والرطوبه فعلاجه** استعمال  
 الاطراف الصغيب عند النوم مع الورد المربى وادمان نفع الكلدان والمصطكي  
 وعاهله التي قبا الجبل والسبت مع العسل والمعدى بالقرار والبطيخه  
 مع المربى والحردن وادامة السلوك خشب الكوج او حب الزيتون وقيل ان  
 ما جرب في قطع اللعاب الجاري من الفم اكل النار المشويه واما سيلان  
 اللعاب من احواله الصبيان فعلاجه ان تقل الموضع على اها وتصلبه وطل  
 تم العصى بالقاق المحلول بالشراب العتيق له وعلاجه سيلان اللعاب  
 الحار دس لقل الغدة على المعده استعمال شراب الليمون السفرجل مع الورد  
 لمرق واليسير من الاسون والمصطكي حصوت العفلة تاذ الغدة

اللسان

شخه اللسان



**واما فاجاسة الدوق** فيكون اما من غلبة احد الاخلاط الاربعة  
او من شدة نالت العصب الواصل الى اللسان او من ورم عارض للسان او من  
تقرح اتصاله **وعلاجه** يستدل على غلبة الدم بحلاوة طعم الفم وعلى غلبة المره الصفرا  
بمرارة الفم وعلى غلبة البلغم سماجة طعم الفم الا يكون البلغم مائلا في طعم الفم  
ويستدل على المره السوداء بحموضة طعم الفم ويستدل على السببه بالتعب او على الاورام  
بظهورها وعلى تقرح الاتصال بتقادم ضربها او سقوط اصابت اللسان **العلاج**  
ان كان ذلك من غلبة الدم والصفرا فيقصد التيقظ ويستكثر في الديموي من اخراج  
الدم اكثر من الصفرا ويستعمل ما ارمان ويقتصر بالسكنجبين او باللبن الحامض  
وان كان في الدوق غلبة البلغم او السببه في العصب فليستفرج بحج الايارج مضى  
في اليه شحم الحنظل ويغيره بالخل والمزج والخل والذكر والخل وان كانت المره  
السودا هي الغالبه فليستفرج بمطبوخ الاقنومون وحذر جميع مايولد السودا  
كالعبدس والحكم البقر والمقر. ونحو ذلك ويتغير بالخل المغلي فيه القوي بنج. وان كان  
ذلك عروضا للسان عوج بعلاج ادرام اللسان والكادش عن تقرح الاتصال لا  
روله **فاما ثقل اللسان واسترخائه والحل في الكلام والحسن** فقد  
يعرض ثقل اللسان واسترخائه من قبل سوء المزاج او ورم حار يعرض للدماع غش  
له ما يعرض في السهام والامراض الحاده وقد يعرض ايضا مثل ذلك من سوء مزاج  
بارد يحدث في عصب الاقي الى اللسان من الدماغ غشله ما يعرض في العا  
نج واللقوم وسترجي اللسان ايضا من قطع عصبه عن ضربها او سقوطه وقيل  
يسترجي اللسان لغلبة رطوبه دمويه وينبع ذلك الى احمرار لونه وحرارته فان  
كانت الماده رقيقه شبع ذلك سيلان لعاب رقيق من الفم وقد يبلغ للاسترخي  
باللسان الى ان يعدم الكلام او يعسر ويتغير كالفقا والسمتام والانشع  
والمنعنع في كلامه وعديم الكلام اعني الحرس وقد يكون لقصر رباط اللسان  
وليعلق اللسان عن حراجه اصابته وادب ملت وقد يكون لورم صلب  
يعرض في اللسان وقد يعرض ايضا سعال والكلام بعد السهام لا يذيق  
ما دثر من الدماغ الى الاعصاب وقد يعرض ايضا مثل ذلك في الحيات الكا  
ده لشدة تحفيها ود ثماض اللسان مع ذلك وقد يتعدد الكلام ايضا  
لتبدد عضل الحنجره والاسترخاء **العلاج** ان كان ثقل اللسان واسترخاء  
له من السهام او حياته حاده او غيره ذلك من الامراض الحاده فبرده  
يكون بزوال ذلك المرض ومع ذلك فيجب ان يبدد اللسان بدهن اللوز  
لعاب السفرجل وان كان ذلك تابع لنفاسه او لقوه ضربه واليه ايضا يكون ببرده  
ذلك المرض الساج له وحجب ان كان سبب العلة اعني الفالج والقوه غلبه

اللبس ان يشرب لبن الماعز مع السكر وما الشخير مع شراب البنفسج ودهن اللوز  
ويغيره بلبن السمان مع دهن اللوز او دهن حب القرع او دهن البنفسج وينصب  
القفا بقفا متخذ من البية الصان وسحم الجاج وشحم البط والشرع ايضا في اليه  
البدن الكمان وحج سفرجل وبنفسج ونيلا وافر اسوا مد قوقه فحوله  
ينظف القفا دائما بما قبل طبع فيه السعير المرفوض والبنفسج والنيلا وان كان  
سبب العلة غلبة البلغم والرطوبه فعلاجه الاستفرج بحج الايارج والقوقا والغفر  
عن كل يوم بما يغلي فيه القوي بنج والصعتر والعامر حار المر كوش او ييارج  
فيقر الحنظل في الماء الحار والسكنجبين العسلي واجتنب جميع مايولد البلغم ويد  
لك اللسان دائما بالحنظل والعافر حار ويضد القفا بقفا متخذ من الحنظل  
ستر والشونين والتمام والباونج واكيل الملك مجموع يعاد دقا معجونه  
همن المشور مداف صر شرع ابيض ويسعطون حشيش في كل اسبوع مره  
من مرارة الشرا و مرارة الكركي مداف مريدين الشاه وعلاج ثقل اللسان الكائن  
عن غلبة الرطوبه الدمويه فصبه العرقين اللذين تحت اللسان وحماضه اللين  
والغفر في كل يوم بما حار يضاف اليه سادر وبودق وزنجبيل وفتور ح و  
صعتر وسوتر ولفل وعافر حار ومر كوش وملح يعطى يد قوقه فحوله بفعل  
ذلك اياما متواليه فانه مجرب في ذلك ويستوف عند النوم كل ليلة من شفا  
ل من هذه السفوف وصفته بوجد فلفل ودر فلفل وسوتر ومكون  
كرماني وملح هنيدي من كل واحد ثلاثة دراهم سكر ابيض اربعين درهما  
يجمع بعسل النبق ويستعمل فان كان مع ذلك رطوبه كبيره سائله من الفم فليبد  
لك اللسان بحماض الارترج او بما احصرم او باللبن الحامض ويعالج الاذ  
خر والطبا شير مجموع بما الورد واذ اسند استرخا اللسان واقنع الكلام  
م فيدم ام ذلك اللسان واصلدا القريون والكندس ويسك في الفم تحت  
اللسان حب متخذ من علك البطم والحليت وكسي في علاج ثقل اللسان  
الكائن بعبد السهام بفسف العرقين اللذين تحت اللسان واما استرخاء  
اللسان احداثه عن قطع العصب فليس يبر اول الباطن الصبي بالكلام فليبد  
لسانه بالعسل والمزج الاندون في ويكثر من احباده على الكلام فان ذلك ما  
حكر لسانه ويطفره ذلك اللسان بجميع ما ذكر من علاج عليه الرطوبه باليد  
مويه مفيد في ذلك فبرده اجملت الكلام على الامراض الحاده للسان وهو  
اخر الكلام في علاج الامراض الحاده لالته الحس **فاما الادوية المفردة**



**المستعمل في كل واحد من هذه الاعيان معرفة الادوية المفردة وقواها**  
ومما فخر به وفضلها وخواصها المخصوص بها باب عظيم يحيط بحيل القبة  
في صناعة الطب لان الطريف في علاج الامراض المودى الى شفاها لا يدرك  
ون معرفة ذلك ويقال على اليد ان احاد وبارد او رطب او يابس في الدرجة الاد  
لى اولى الثانية او في الثالثة او في الرابعة بالنسبة المراج يدن الانسان الصحي  
لا انما عدل المركبات مراعاة اقرى الى الاعتدال والتوسط بين الكيفيات الا  
ربح وذلك ان اذا كان الدوى متساويا ليدن الانسان بحيث لا يؤثر جراحه  
ولا يبرده ولا يروجه ولا يبوسه قبل ان يعتدل واذا كان الدوى يؤثر في البدن  
ما يفسد راسه بحيث لا يوليه قبل ان يراى من بدن الانسان في الكيفية التي ظهرت  
منه في الدرجة الاولى وان كانت متساوية الدوى ينبت ولم يظهر لها اذا لا جرح  
قبل انه منحرف عن مزاج الانسان الى درجتين فان زاد فقلعه نوع وكثره  
واحدت وجعا والماء واما الحامسة حنا فقه قويه قبل انه منحرف عن مزاج بدن  
الانسان الى الدرجة الثالثة فان كان مغربا الفعل بحيث يفسد مزاج بدن  
الانسان فقه افراطا تخراجه وجازت الدرجة الرابعة وليس يوجب ذلك عايد  
لكل درجة من هذه الاربعة ثلاث مرات عينا وسعليا ودسطينا وبعاه اول الب  
لدرجة واخرها واسطى وعرضي في هذه المقالة ذكر الادوية المشهورة  
المعروفة السهلة الوجود في كثير من البلدان الذي يعتمد عليها الاطباء في العلاج  
اطراح الادوية المعبد ومنه التي لم يفهم اسمها ما ذكره بسقود من وجا  
لينوس في كتبهم باللسان اليوناني وابندوي اولاد كرا الادوية النافعة من امرا  
ض الالات الحسن وبعد ذكر امراض كل واحد من الالات اعني الالات المحسوسة  
والالات الغدا والالات الساسل ذكر الادوية النافعة من كل واحد منها  
**اقا الادوية المفردة النافعة من امراض الالات المحسوسة الباع**  
**وعايد من اجزاء الباع** فهو في الباع والاكليل الملك والصعتر والنعناع و  
الاسح والفسوم والاس واجنا والسعد والعليق واللب والدار شيسعا  
ن والافجوان والابجر والحسك والكزبرة والبقلة المحمقا وعصا الراعي و  
الحندوق واللسان والورد والبنفسج والينلواخر والجلد والعفص وا  
لوز كحوش والاسفيل والحجل والبصل والثوم والفلفل والزنجبيل والدار

الادوية المفردة  
في كل واحد من هذه الاعيان  
المعرفة الادوية المفردة وقواها

الادوية المفردة  
في كل واحد من هذه الاعيان  
المعرفة الادوية المفردة وقواها

الادوية المفردة  
في كل واحد من هذه الاعيان  
المعرفة الادوية المفردة وقواها

صيني

صيني والمصطكي والسنبل والسباسة والقرنفل والجوز وبوا الساج  
الهندية والوج والسليخة والطار الطيب والفرمان والعلج والبورق والشاد  
رو المراد اسح والرو سحج والاسفند اج والاباد والنوبالا الخاسر والهلج الكا  
بلي والاصفر والسنبل والكافور والسكسج والاسق والفند الحليت والحام  
ديبر والارود والصبير والمر الصمغ وكثيرا والابون والشاد منه والبول  
والخطل والحناء ستر والكبد والكلدس والعارق رحا والخرزل والشفا  
واليبعة والسنبل ودس والنبق واللوز والسويان والكمون الابيض و  
لمونرج والخل والشب والرحمان والزاج والتوب والسب والبول والماء  
ميران والماميتا ومحصص والقيا والمرقشيتا والمقطا المادون والشفا  
رو السوس والاعتدال لسان الحمل والبار والادب البحري والسرطان البحري  
وزبد البحر والراسون والامسون والامسين والبردي والعود  
والزعفران والانسون والارابنج ومرارة الحيوان والصدف المحرق وا  
لسك والعنبر والعود والزعفران والاسطوخودوس وكحوش الابيض وا  
لا سود وحجر اللاد ورد والقطران والكلية وقتا الحاد والعاوية ونور الشمس  
المحرق والايون والشتا والسادوخ **اما البانوخ** فمزا حار و  
بس في الدرجة الاولى يصنع ويطبخ ارضا تحليل مع قله حذ اذا اطل  
على البقع قواه ونفع من الصلح الكائن عن البرودة وحاصله ان يستف  
ع من غير ان تحذب واذا قطر دهن في الاذن نفع من الدوى والطين وتقل  
الشمع وان مضغ دهن نفع من القلاع وان ضميد به العود المنفجر اراه و  
اجوده الحديث الطيب الراي جوده في تقوية الدماغ القسوم **واما الكليل**  
**الملك** فمعتدل المزاج غليل الى الحارة قليلا ومضغ وتحليل وتطبيق واذا اطح  
وضمد به او دام الاذن والعين نفع منه وسكن وجعه وان صب عصارته  
مع الخل ودهن الورد على الرأس سكن الوجع والصلح واخوده الصنب  
الحديث المر الطعم الطاهر الراي جوده الى البياض قليلا ويبدلونه  
بانوخ ونصف رة نوردق التين **واما الصعتر** فمن اج حار يابس  
في الدرجة الثالثة فيه تطبيق وتحليل وحلا سديب اذا مضغ نفع من  
وجع اللسان الكائن من البرد والراح وسقى اللثة المترهلة والكلدس  
هس ظلم البصر من رطوبه غليظة وان قطر ماءه مع لبن النسا في الاذن

صيني  
في كل واحد من هذه الاعيان  
المعرفة الادوية المفردة وقواها

الادوية المفردة  
في كل واحد من هذه الاعيان  
المعرفة الادوية المفردة وقواها

الادوية المفردة  
في كل واحد من هذه الاعيان  
المعرفة الادوية المفردة وقواها

الادوية المفردة  
في كل واحد من هذه الاعيان  
المعرفة الادوية المفردة وقواها



سكن وجعها واجود انواعه الفارسي ويعله الجلي بالري ويدل الفارسي  
 وزنه وضيق وزنه جلي **واقا النعام** فزاجه حار يابس في الدرجه الثا  
 لثه يقاوم العفونات وتشمه يسكن الصداع البارد وكذلك التكميد  
 رقه على الجبهة واذا طبع بالخل ودهن الوردي وضد به الراس نفع من السبا  
 ن واختلاط الذهن والصداع البارد وليثر عس واجوده المشيع اخضره  
 الحاد الرايح ويدله ورق الغار **واقا الشح** فزاجه حار في الدرجه الثا  
 يسه يابس في الدرجه الثا لثه فيه تحليل ومضغ ومطبيع للرناح يصدع  
 للرأس وان كبد به العين الرمد حلل الرمد وان احرق وخلط بالزيت و  
 جلي بدهن الثعلب انت الشعر واجوده الارمني ويدل القويح الجلي وقيل  
 ببله وزنه اقسنتين وضيق وزنه فلغل **واقا القيسوم** هو العيتران  
 ويسمى الرخاسق ومزاجه حار في الدرجه الثانيه يابس في الاولى فيه  
 تطبيق ويفتح اذا طبع بالزيت وضد به سخن وان ال البروده الحاده  
 للدماع وان احرق وخلط رماه به بالزيت نفع من آفة الثعلب واسرع  
 نبات الشعر الحية العسر الخروج لاسيما اذا خلط بدهن الجوزع او دهن  
 النخل **واقا الاس** فزاجه بارد في الاولى يابس في الثانيه سيدل التقص  
 شمه يمنع بصا عيب الحاد الحاد الى الراس وان قطر مائه في الاذن قطع  
 المده السالده من الاذن الاس الاخضر يخل ووضع على الراس قطع ا  
 رفاق واذا غسل بماء الشعر قواه ومنعه من الانتشار شبه ا  
 صل وان ضربه بالعين المحاطه ودهن الى حالها ويسكن الرمد بقا  
 وادثر به ينفع من استرخا اللثة واذا طبع بالشراب وضد به الراس  
 سكن الصداع الكائن عن الحماره وحلق الحماره ونخفف فروج الراس  
 واجوده الصارب لونه الى السواد المستد ير الورق لاسيما الحلي منه  
**واقا الحنا** فزاجه بارد في الاولى يابس في الثانيه فيه مصر وتحليل  
 ويفتح لافوه العروق اذا عجن محوفا بالخل وضد به الجبهة سكن الصد  
 اع واذا مضغ ورقه من القلاع والقرح التي يكون في الفم وينفع من  
 سخط افواه الصبيان اذا مضغ **واقا السعد** فقوته مسخنة محففة  
 وفيه قبض وتحقق من غير لينة وتفتح افواه العروق ونفس الرياح و  
 يحرق الدم وينفع من عفن الالفت والفم والقلاع واسترخى اللثة وتطيب

النعام

الشح

القيسوم  
وهو العيتران

واقا الاس

الحنا

السعد

ادنا

النكهة ويريد في الحفظ ولذلك قال من ماسويه انه يريد في العقل واجوده الرزين  
 العسل الرض القوي الرايح **واقا العليق** فقوته مبردة تحففة في الاولى وقيل فيه  
 بعض سخن لاسيما غرم وهو قافض محففت اذا مضغ ورقه من القلاع وس  
 برقرح الفم وشب اللثة وان ضربه القروح الرطبة للرأس ابراهما وكذلك ايضا  
 اذا ضربه العين نفع من نتوها **واقا البلب** ضار به دطب غير بعيد من الا  
 عتدال وقيل ان قشره شب يابس وهو محففت حلا ذلك اذا طبع قشره بالخل و  
 يعضض به سخن الوجع وجع الاسنان واذا غسل رقه وطبع وضد به العين مسح  
 البوارض ومنع من الرمد واليحمه وان يخل اليها اولي الاذن شي من عباوه  
 فان ذلك مضربا للسمع والبصر والصوت **واقا البدر شيعشان** فزاجه يابس  
 في الثالثه وفيه مصر وتحليل اذا تمضض بطيخه ابر من القلاع ويدل وزنه من اسارون  
 ونصف وزنه دروخ **واقا الاخوان** فزاجه ثا لثه يابس في الثانيه فيه ايضا ج  
 ويصنع دهنه نافع من اوجاع الاذن وهو مشيب واداسم رطبه يوم **واقا الا**  
**خرم** فهو الرمد وهو حار يابس في الثالثه ويذهب اغلب اذاق ورقه واستشق  
 قطع الرعاف وزنه ينفع من الحشم وان ضربه على الاسنان قلعه والتضيد به  
 ينفع اودام خلف الاذنين **واقا الحسك** فياد رطب في الاولى فيه مصر واضاح قليلين  
 واذا تمضض بعصاره تنفع من اودام الفم واللثة واذا خلط بالعسل ابر من القلاع و  
**واقا الكزبر** فزاجه بارد في اول الثانيه يابس في الثالثه وفيه قصر وتحليل يراذ  
 تمضض بماء الرطبه نفع من قروح الفم واللسان والبر الحاد عنه عن الحماره وكذلك  
 اذا مضغت واذا اسفل اليابس منه نفع من الدوار الكائن عن حمار ماري او بلقي  
 من الرمد الكائن عن ذلك والاكمار من استعمال دجلة ويابسها خلط الدهن ودجلة يوم  
 ويمنع الرعاف ويولد بظلمة البصر وعسله فقلور في العين سكن ضربا لا حصو صامع  
 لن النساء **واقا البقلة الحقا** ضار به في الثالثه رطبه في الثانيه وفيه  
 قبض اذا مضغت نفعت من الضرس وكذلك يفعل سرها واذا غلبت بالزيت  
 مع سويق الشعير نفعت من الصداع والوجاع من حراره واذا خلطت مع دهن  
 ورددت من الصداع الكائن من حر الشمس صماد على الراس **واقا عصا الراعي**  
 وهو البطياح ويسمى بالفارسيه ريسان دار فزاجه بارد يابس ويغلب  
 عليه المائيه وفيه قبض ودرع اذا دق رقه وضد به الجبهة والصداع  
 سكن الصداع الحار وان ضربه بالعين سكن وهو الرمد البدوي وان سحق  
 بمائه مع الكافور قطع الرعاف وان قطرت عصا رته في الاذن حفت المده

العليق

البلب

دار شيسان  
صوابه كطبخه  
صاحبها

الاخوان

الوجع

الحسك

الكزبر

البقلة الحقا

عصا الراعي



أحمد بن محمد  
البرقي

من القروح العارضة فيها ويكت الالام وقلت البدود المتولد فيها واجوده ما كان  
اخضر طوبيل **واقا الحند قوي** فاديا بس في وسط الدرجه الثانيه معتدل الحلا  
اذا اسعط ما نفع من الجنون والفرع وان كحل بعصارته مع العسل فوالنصر وشبه  
يصلح الخردون واجوده البستاني **واقا البلسان** فاقوله والبطيخ ودهنه وهو  
ديا بس اول الدرجه الثالثه مفتحة السد وحيد بعد دهنه في اللطاف وبعد جبر  
عبدانه وحرارته في الدرجه الثانيه ودهنه اذا كحل به جلا ظلمة البصر اذا اظلمت منه  
الرأس قواه ويصق في روج وسكن الصدايح السوادى ونفع من الصرع والبهوار وهو  
دهنه الحديث القوي الرايح السالم من الحموضه السريخ الانحلال القابض الذي  
يحدث في اللسان له في يسر واداة العتيق الغليظ واجوده حبه الثقيل الاسفر اللداع  
العطر الرايح واجوده عبدانه الرقاق الحمر الذي يفرح في رايحه دهن البلسان وقدره  
دهن البلسان بدهن المصطكي ودهن البان ودهن السوس ودهن الحناب وب  
هن الحبه اخضر ويعرف الخالق من دهن البلسان انه اذا قطر على اللين خد اللين  
سريعا واذا قطر على صوفه وعسل لم يبق له في الصوفه اثر واذا قطر على الماء انحل شريفا  
الى قوام اللين ولم يطفو على الماء ويبقى مجتمعاً واذا عس فيه مسك وورق كراث و  
شعلت بالنار استعلت وما بقيه الادهان المذكور فليس يظفر في شيء من هذه  
العلامات بل يطفو على الماء ولا يجيد اللين ولا يزدل من الصوفه بالعسل ولا يستعمل  
على المسك وورق الكراث ودهن البلسان المرسل قبل ما انكا فور وقيل بدهنه  
وزنه من دهن الكادي ونصف وزنه من بارجيل وربع وزنه من زيت عتيق وديال  
حش البلسان وزنه ونصف وزنه عبدان البلسان وقيل مثل ذلك من البلسان  
**واقا الورد** فجوهر مركب من مكثيه ودراره وعقوصه وحلا قيسير ومزاجيه با  
مجد يارد في اول الدرجه الاولى يابس في اخر الدرجه الثانيه وفيه قبض وتحقيق ونفع  
اذا شتم نظري منه قوي البماغ وسكن الصدايح الحادثه عن الصفرا ودهنه العطا  
س لمن كان حاد البماغ والمعهه واذا اطح من الماء المستقطر منه شراب قما السكر نفع  
من الحمار واذا قطر ما هو في العين الرميه قواها ومنع من انصباب المواد الرها  
سكن حراره الورد العارض فيها واذا ادم من صبه على الشعر اسرع الشيب واذا اطح  
لورد البابس شراب كان صالحا لوجع الرأس والعين والاذن واللثة اذا غصص به  
اذا سحق النوار الذي في وسط الورد ودر على اللثة المارهله سدها ومنع انصباب  
المواد اليها وان اسك الوهم المطبوخ مع العبدس والبسر من الكافور في الضم نفع من  
القلاع هو اما دهن الورد فيقوي البماغ ويريد الفهم وان خلط بالخل وصب على  
الرأس سكن الصدايح العارض في الحيات والعارض عن دغ الشمس والسام ونفع من

الورد

واقا الورد

دهن الورد

الورد

الوجع العارض للرأس عن سقوطه او ضربه وديال دهن الورد البهمن المتخذ من زهر الكرم  
والزيت المعمول **واقا البفس** فمزا جبار در طب في الدرجه الاولى بولد دما  
معتدل لا ويسكن الصدايح الصفراوي شيا وطلاوان طبخ نفع البابونج وصب ما في  
على الرأس نفع من الصدايح الحار وسكن دهن الروم الحار ودهنه ايضا يارد در طب نفع  
من الصدايح الحار ويوم حاصه اذا صعب به **واقا النواضر** فبار در طب في  
الدرجه الثانيه لطيف الاخراسه نافع من الصدايح الصفراوي والبهرى ويذهب  
السهر الكائن عن غلبه الكرم ودهنه ايضا سكن للصدايح الحار ودهنه ايضا  
السهر الحادث عن غلبه الكرم واليس **واقا الحناب** فبار ديا بس في الدرجه الثانيه من  
حابس لكل سيلان اذا تمضض بطيخ نفع اللثه البدرجه وشد الاسنان المتحركه  
وقيل انه متى ابتلع اسنان ثلاث جلت رات صغارا لم يرتد تلك السنه وديال الحناب  
ومنه قشر الرمان **واقا العفص** فبار در طب في الدرجه الثانيه يابس في الثالثه سده  
القبض يقطع الرعاف اذا نفع في الانف محوفاً وحفواً ليطور به من الانف ومن الا  
دن اذا نفع فيها ويسكن وجع الاسنان المتأكله اذا حشي موضع التآكل واذا سخن  
بالخل وجلي على القلاع ان المر ومنع سيلان الرطوبات القاسيه الى اللسان وشد  
للثه ومنع من تحريك اللسان وان سحق وخلط بعلك البطم على النار وطل بر الشفا  
ق العارض لا الشفتين ان الله **واقا الباب** فمزا جبار ديا بس في الدرجه الاولى  
ولي فيه تحليل وتفتيح اذا خلط ماؤه بدهن ورد وقطر في الانف جلا من الرشح  
وقطع من الثقب العارض فيه وان قطر ذلك في الاذن سكن الوجع الكائن فيها من الرشح  
الصفرا ونفع من القروح العارضه لها وسكن الصدايح المزمنه **واقا المرزخوش**  
فمزا جبار ديا بس في الدرجه الثالثه لطيف محل مفتح اذا سم نفع من الصدايح الكائن عن البرد  
والراج الغليظه وفتح سدد الرأس والمخرون وان شتم على الشيب اسرع السكر وان طبخ  
بالماء صب ذلك الماء على الرأس سكن الصدايح والتقيف العارضه عن البلغم والسودا يحتاج  
البهني في صاده الفالج والقوه وان عصره دهن الورد ووق المرزخوش وسعط به نفع من الرشح  
التي في الرأس ومن القوه وان قطر ذلك الدهن في الاذن نفع من البهرى والطنين وحلل الرشح  
التي فيها وقيل ان اذا وضع المرزخوش نفسه بعد الحجامه على العنق ذهب باناء الشرط  
**واقا الاسفيل** فهو العنصل وهو يصلح لادويه حار يابس في الثانيه ملطو جبار  
محل حب اب البهمن ال ظاهر البدين مفرح شرابه ينفع من الفرع والمالتوليا والفالج العارض  
من الاسترخاء والسدد وحله اذا غصص به به نفع شدة اللثه وانبت الاسنان المتحركه  
واذهب ثقب الفم وان صب منه شي في الاذن نفع من ثقب السمع واذا اخرج على الرقيق احل البهرى  
وصلب الحلق وصفوا الصوت وقوله واجوده شرابه مكان عتيقا ويجند من العنصل يصلح لادويه

البفس

النواضر

الحناب

العفص

الباب

المرزخوش

الاسفيل



الفرقة النابتة في الارض فانها قتل بالسنبل منه ما كان حوله يصل كثير من جنسه **واما**  
**الحل** فحار في الثالثة رياس في الثانية قوى التلطيف وخصوصا بزره وهو اقوى من  
ما فيه اذا قطرت عصارته في الاذن نفعت من الطين واليدوي وان قطرت في العين  
جلت ظلمة البصر وذهبت دم الطرود وان غجم به دقيق السيلم دلي به داء العلب انت الشجر  
واكل الحل مضربا بالراس والعين والاسنان ويزر بجي النمش والبرش العارض في الوجه بلوكا  
**واما السبل** فحار في الثالثة وفيه رطوبة فضيلة قوى التفتيح والحلا والتلطيف و  
الصلابة التلطيف وادمان اكله يضرب العقل ويصرع ويكثر اللعاب وان ذلك به داء العلب  
انت الشجر وان سعطها ثمة نفا الراس وان قطرها في الاذن نفع من نقل الراس و  
الطين ونفا الدم من الاذن وان حلطها في بصل والخل يذهب قوى البصر ونفع من الماء السا  
دل في العين والاكحال بزره مع العسل نافع من يياض العين والاكحال بانده وحبه  
تقطع الدفعة القوية **واما الثوم** فحار راس في الدرجة الرابعة ملين محلل جدا  
محرق للجلل اذا راد ذلك به داء الثعلب نفع منه وان دق وعجن بخل او عسل نفع من  
تاكل الارض حشوا **واما الفلفل** فحار راس في الدرجة الرابعة حار ويطبخ ويطبخ  
والاسود منه اشتد حراره من الابيض اذا اقتضض به نفع اكل سكن وجع الاسنان  
العارض من البرد والرطوبة وان اكل بالابيض سحقا جلا ظلمة البصر واجود الفلفل  
ما كان اسود راس من مثلي حديث ليس بشيء يد القليل **واما الزنجبيل** فحار في  
الثالثة راس في الثانية وفيه رطوبة فضيلة وتحليل للنفخ يربد في الحنطة وعلى  
الرطوبة عن نواحي الراس والخلق واذا اكل بخل جلا ظلمة البصر كما دنت عن غنة  
الرطوبة واكلا ايضا يفعل ذلك لاسما المرئي منه بالعسل يبدل **والصنوبر** الراس  
الابيض والاد فلفل **واما البارد** في درجة حار راس في الدرجة الثالثة حار  
مفتح غايه في اللطافة سوي البواع وينفع من الركام وسكن وجع الاذن وكل ظلمة البصر  
اكد ثمة غلبة الرطوبة اكلا وحلا واجوده الطيب الراجر الحاد الطعم بلا نفع الا  
حر اللون الى السواد الاملس اللين المتقارب العقيد **واما المصطكي** فحار راس في  
الدرجة الثانية فيه مض و تحليل مضطرب طيب النكهة ويشد اللثة ويجلب البلغم  
من الراس ويستعمل في اخلاط السنونات الحامضه للاسنان وينفع من نعت الدم  
ويصق بالهدب المتقلب واجوده الابيض الحلال النقي الطيب الراجر **واما**  
**السبل** فمستعمل الطيب وهو الهندبي ومنه ناردين وهو الرومي ومزاج حار في  
الاد راس في الثانية مفتح محلل في الهندبي قبيض كثير يقوي البواع **حقن الطرود**  
والاكحال به حقن الرطوبة الحار من العين وانت شعر الهدب المنقشر ويقع من  
الانتشا والرومي في انبات الاسعار الناع وبديل الهندبي الاد حار والساج و  
يدل الردي قشور اصل الكبر **واما البياض** فيميل الى الحرارة واليبس فيه

الجلل  
الصل

الثوم  
الفلفل

الزنجبيل

الاصفر

السبل

البياض

تطيق

تطيق اذا صلب به مع دهن البنفسج نفع من الصباغ الحادث عن الرياح و  
السقيفة **واما القز** فحار راس في الثالثة ملطف اذا وضع طيب النكهة و  
في الاكحال فيحلى ظلمة البصر والغشا وينفع من السيل واجوده الشبيه بالنو  
ي الكاد الا حده العين الذي الراجر **واما جود** فحار راس في الثالثة راس في  
المنش ويطيب النكهة وينفع من السيل وموى البصر **واما الساج** الهندبي  
فحار راس في الثانية اذا وضع تحت اللسان طيب النكهة واذا صلب به العين  
الرومي حار ودمها وقواها **واما الودج** فحار راس في الثالثة ملطف بلا نفع ويطبق  
ونفع من محلل الرياح اذا سحق واكل به حل طلمة البصر الحاد ثمة عن الرطوبة ويرفع  
غلظ القرينه وعصارته يحلى البياض واذا وضع الودج نفع من وجع الاسنان  
وهو جيد النقل الاسنان اللسان ويبدله عيب ان القز يقل ويقل الكون الكبر  
ما في واجوده الكثيف الطيب الراجر **واما السليخة** فقلل ان قشور اصل البو  
ومزاجها حار راس في الثالثة وفيه مض وتحليل مع حراره ينفع بلامع العسل من  
قروح اللثة ويدخل في الاكحال التي حاد البصر ويدها البارد يسي وجوده السليخة الا  
حر اللون الصافي الاملس الطويل العود الغليظ الاثوب الذي الراجر اللذاع اللسان  
**واما اطفال الطيب** فحار راس في الثالثة درجة ملطف حار ينفع  
من الصرع **واما القز** دمان في الكبر والبري ومزاجها حار راس في الثالثة  
درجة وفيه قوه مدنيه وحاضه تقويه الاعضاء الباطنة اذا شرب بها  
نفع من الصرع والقالج مع استرخا واذا طلى بها السعفة العارضة للرأس اذ قشرها  
واجودها ما كان غسر الرضى ساطع الراجر حريف مع شى من مراره ويدها الحار  
او الاخر **واما الملح** فمدرج ومنه معدي والمعدني واغوى واما الحري حار  
به ما كان ابيض مساو في الاخر اموجود في مواقع المياه العائمه ومزاج  
الملح بالجله حار راس في الدرجة الثالثة حلا محلل وانص محفف اذا اكلت به قلع  
الحم الزايد والعين واذا اب الظفر وحلا العشاء والبياض ودق غلظ الاجفا  
ن واذا خلط بالعسل وحل دحك به سكن الحماى واذا خلط بالعسل نفع من  
ورم الهام والنفاع واذا خلط بالعسل وحل دحك به سكن الحماى واذا  
خلط بالعسل مع دقيق الشعير نفع من الاكل والقلع واسترخى اللثة صا دحل الا  
الاسنان سنونا ويسكن وجع الاذن صا دحل ويطبق من البثور العارضة  
في الراس واذا خلط بجم الحنظل والاد راس في حاد الدهن واذا اكلت به مع  
العسل نفع من كنهه الدم في المنجم الكائن عن الطرود **واما البوردق** فحار راس  
في اخر الدرجة الثالثة فيه مض وير وحلا كثير ينفع من الحرارة واذا خلط مع العسل

القز  
جود

الودج

السليخة

الطفال الطيب  
القز دمان

الملح

البوردق



وقطر في الاذن نفثاها من الرطوبه السائله منها ونفع من الصمم اذا  
خلط مع الخمر وقطر فيها برادوي وانفاها من الوسخ واذا خلط بالصل واكل  
به حب البصر وان ضربه العنق نفع من الفالج الذي يجر من عيل الرقبه الى  
خلف في الخطاط العله وقد يخلط في حرقه من عرض له احمه سترخا في لسانه  
فينفعه واجوده البورق الادبي الحفيف الصفاحي المس الابيض **واما النشا**  
**در** فحار يابس في الرابعه بلطف مديب ينفع من الهباء النسا قطه من الرطوبه  
ويدخل في الاكل في الثانيه من بياض العين **واما المرادج** فبارد يابس  
في الاولى لاسيما المغسول منه بدهن ورد ويطلي به القرع والتبر العارض في الا  
نف والشفه نفع منها واذا خلط مع الخمر والزيت ويطلي به الراس نفع من كثرة  
الفل واذا خلط بالترمس وعسل به الراس في الحمام اذهب السعفه والابيض  
لمغسول منه نفع في الاكل فيجلو العين واجوده ما كان صفائح ذهبيه  
**واما الروسح** فهو الحار المحرق ومزاجه حار يابس في الثالثه منه فضع  
قراقرديل القروح التي في العين اذا غسل وينفع من الظفر وينقي اللحم الزايد  
ويحد البصر وينفع من صلابه الاجفان ويستعمل في حنكيات الشعر يسوده  
**واما الاسفيداج** فمزاجه بارد يابس في الثانيه فيه خفيف وغيره نفع  
من الاشياء التي تنافس من ارباد العيون والقرع والبرد يبدل الرضا  
من المحرق مع الخمر **واما الابرار** فهو الرصاص ويسمى الانك ومزاجه  
بارد وطيب في الثانيه مخفف من غير لدغ والمحق منه ينفع من قروح  
العين خصوصا اذا غسل كذلك يفعل الرمد **واما قوال الخاس** فحار  
يابس في الثالثه الطيف من الخاس ينبت اللحم الزايد في العين ويحلو  
عشاها وينبغي ان يغسل قبل استعماله والابيض من رهره الخاس واذا سحق  
ونفخ في الاذن اذهب الصمم المزمن وان تحك به نفع مع العسل نفع من اودا  
م النعانه **واما الاهليلج الكابلي** فبارد في الاول يابس في الثانيه  
وكل الهليلجات يطلى المر الصفر وينفع منها وقبل ان الكابلي ينفع مشروبا  
لتقوية الحواس ويوقر العقل ويريد في الحفظ وينفع من الصديد **واما الال**  
**جبل الاصفر** سخن من الاسود ينفع من العين المسخريه وينفع من مواد السبل  
كلها **واما الصندل** فبارد يابس في الثانيه والاحمر بارد من الابيض  
من الحبل مسكن للصديد الكائن عن الحرقه خصوصا اذا وضع على الراس  
والجبه معجون **واما البوردج** من الكافور **واما الكافور** فبارد يابس  
في الثالثه ينفع شموما من الصديد الحار لاسيما العارض في الحنكيات

من شدة الحرق والالتهاب ويقوى الحواس لاجباب المزاج الحار **واما السكبه**  
استنشوق به مع الخل او مع ماء الاس قطع الرعاف واذا اكثر من التطيب به اسرع الشب  
ونفع في ادوية الرمد الحاد واجوده الثانيه والقيصري **واما السكبه**  
حار في الثالثه يابس في الثانيه بلطف متشش حال ينفع من الصرع والفالج  
يجل الصب احر الرمي والبارد واذا اكحل به نفع من غلظ الاجفان ومن استبد  
تدول الماء في العين ويحل الظلمه ظلمه البصر واثا والقرع وان سحق بالخل ويطلى  
على الشعير او على البرده خللها ويبدل القرع وقيل به له صمغ الصنوبر **واما**  
**الاسق** فحار في اخر الثانيه يابس في الاولى موي القنبح والتخيل يدين خشونة  
الاجفان والحرب ويجلو البياض وينفع رطوبات العين وان شرب منه  
نصف مثقال مع عسل نفع من الصرع واجوده ما كان ابيض يضرب الى الرمد ومثل  
حاد الراجه **واما القننه** فتسمى الباردة ومزاجه حار يابس في الثانيه  
ملين محلل حاد ينقص الرياح وينفع من الصلح الباردة وشبه ينقص المصروع  
ينفع من السبب واذا وضع على الفرس والمتاكل سكن وجعه واذا خلط بدهن  
السوس وقطر في الاذن سكن الوجع الكائن فيها عن البرد وحلل ادمها واجوده  
الصافي في القوى الراجه ويبدل السكبه **واما الكلت** فحار في اول الدرجة  
الرابعه يابس في الثالثه يكثر الرياح ويبرد بها بتخليله وهو مع ذلك نافع  
اذا خلط به فتغل وخلط به ذاء الغلب نفع منه واذا خلط به بالصل واكل  
اكحل به نفع من ايدي انزول الماء في العين واحب البصر واذا تغرغره مع الخل  
قطع العلوق من الحلق واذا شرب مع الماء الحار صفي الصوت وازال منه الحكة العا  
رضه له واذا احتش الفرس المتاكل سكن وجعه واجوده الطيب الطعم يبدل  
ن درهم منه وزن نصف درهم سكبه **واما الحاروشير** فحار يابس في الثانيه  
لشه محلل الرياح ملين حال ينفع من الصلح والصرع واذا احتش به الفرس المتاكل  
سكن وجعه واذا اكحل به حب البصر واجوده الابيض المائل الى الصفرة القوي  
الراجه **واما الانزودن** فحار يابس في الثانيه منه سديد وغيره نافع  
وتخليل اذا خلط بالصل وغس منه فتله واذا خلط في الاذن اخرجت منه  
المبه واذا ادب بدين الاس او بياض البيص فاكحل به نفع من سيلان الرطوبه  
الى العين واخرج الرض ونفا القرع وانبت في اللحم وحلل بقايا الارياذ  
اجوده الابيض السراج القننه الذكي الراجه **واما الصبر** فمزاجه حار يابس  
في الثانيه مرقص وتخفيف من غير لدغ ينقي الدماغ من البلغم والصفار وينفع  
من الماء تحوليا واذا خلط بالشراب ويطلى به الحنكيات الشعر نفع من تساقطه

السكبه

الاسق

القننه

الكلت

الحاروشير

الانزودن

الصبر



واذا خلط بخل ودهن الورد وطل بر الجهمه والصبغين سكن الصداع و  
ان خلط بالماء وطل بر دم الانف والاحقان حله ونفع في الاحمال المنقويه  
للبرص والناسور من حكم العين وحرمة الماقيين واذا خلط بالعسل وطل بر ادم  
العسل التي عن جاني اللسان واللثة وسائر البهيم نفع من ذلك واذا اطل  
به محلول بالماء على انا والدم الميت تحت الاحقان حله واوجده الاسقطري  
**واما المر** فمزاجه حار يابس في البهيمه الشبيهة منفتح محلل للمراح وفيه مضى الرافق  
وتلين اذا دس على فروج الراس مسحوا حلقا وان خلط مع دهن الاس و  
اللاذن منع من شاقط الشعر وان خلط مع الحنظل باسقر والافيون والماء  
نفع من رمض الاذن وان مسك تحت اللسان طيب النكهه واذال البحر وان  
يلع ما خرج منه ازال البجته وصفا الصوت وان خلط بخل وديت ونقص  
به شبه الاسنان واللثة وطل بر الصداع سكن الصداع الذي لا يعرف له  
سبب وان خلط بدهن الورد وطل بر الانف قطع الزلات المرمنه وينفع في اذ  
العين فملا فمها وحبلى بياضها وظلمتها وخشونة الاحقان وحلل لبه الكا  
ينه منه خلف القرنيه ودمها محلل الماء في ابتداء نزولها واذ كان رقيقا واجود  
الصفا في المائل الى الحمر القوي المراره وبه لده القطب المرور قبل فمها الاخر  
وقيل تصب الدبر **واما الصمغ العربي** فمزاجه حار يابس في الثانية  
قالبه عري مع تخفيف وعند بعضهم انه حار نفع في اذ العين  
فينفع من الرمد وتلين الخشونة واجودوا لايبيض الصفا في اذ اصنع  
الصق الاسنان بعضا ببعض **واما الكندر** فمزاجه حار يابس في القوة  
وتعلم في اذ العين **واما البنوس** فمزاجه حار يابس في الثانية  
ملطف جلا مخلو العساده والساخن واذا احرقت متاثرته ثم عملت نفع  
من القروح المرمنه والرمه اليابس وجرب العين ويقطع الدمع وينتشر  
الاسعار واجوده الاستوي الذي ليس فيه خطوط وسير الفز المخروط  
واذا القى على البحر كان له رائحة طيبة **واما الشاذ** فمزاجه حار يابس في القوة  
ولي يابس في الثانية فيه قشور شبيهة وتلطيف وتخفيف يافع بدل قروح العين  
ويجلى اثارها اذا خلط بياض البيض ويذهب خشونة الاحقان اذا كان  
مع دم ويكفي به وحده في خشونة الاحقان اذا لم يكن هناك دم واذا  
خلط بالبنس نفع الرمد واحرق العارض في العين المراده واجوده ما كما  
ن سبيه بالعابس ويبدله اذا علم وزان نصفه نحاس محرق وثلاثي وزنه  
نوتيا **واما الصوف** فهو السلف الكندي وهو بارد يابس في الثانية يجلى

باخذل

باخذل وديقوي الاسنان المتحرکه واذا كحل به سكن الحار العارض في العين  
ونفع من احمر ويدله وزنه من الصندل الاحمر وزنه نصفه من الكزبرة الر  
طيه **واما الحنظل** فمزاجه حار في الثانية يابس في الثالثة محلل منقطع حار ي  
ينقي البياض واعشيه من الرطوبه الرديئه وينفع من الصداع والشقيقة والد  
وات ورجع الخفق والمالحوليا والصرع والفالج والسنة ودا الغلب ودا  
والرطوبة المرمنه في العين والمستطبه منه سحر اذا اريد اخراج البلغم وقطر البياض في  
اخراج السودا والنفع في ذلك والمقدار المستعمل من سحره ثلاثة قرار يربط الى ستة  
قرار يربط وحسب ان يصل قبل استعماله بالكثير والمقل ولا يستعمل منه الا ما كان قد  
حتى نصفا وقشره اصفر وسحره ابيض يميل الى الصفرة خفيفا متخللا ولا ينع  
سحقه للملصق بالامعاء في شحها ويجوز الحنظله الواحدة التي لا تحل شحها  
عنها فانها شديدة المحدة قتاله وكذلك الذي يضرب لونها الى السواد واذا ورت  
فيجب ان يجي من شجره اذا انطوى بطيخه واصفر ثم يحفف في الظل واذا احسب ان  
ان يفي منه من ربع درهم الى نصف درهم مخلوطا بنشا وصمغ عربي وقيل ان اخذ  
مع حنظله وفودت واخرج جلا ملت دهن رينق وحيت بحمين وطليت كلها  
وجعلت على النار حتى تلي على عليات ودهن من ذلك الدهن الشعر السوداء ومنع  
من شعره سرعة الشيب فان سحق شح الحنظل بخل وديت وطل بر دا الغلب نفع  
منه وان اخرج ما في حنظل الحنظله وجعل بخل وطليت وجعلت على النار حتى  
يغلي ذلك الكحل ويعصر به سكن وجع الكنان وكذلك يفعل اصله اذا طوى بالخل  
واذا اطلح بالزيت وقطر ذلك الزيت في الاذن ازال الدمع وان طلى به السن سهل  
قلعها **واما الجند** فمزاجه حار في الثانية يابس في الثالثة محلل للنفخ  
شمر ينفع من البشيان واذا خلط بالحنظل ودهن الورد ووضع على الراس سكن  
لصداع العارض عن الجند البارد والعارض عن الريح واذا انخر به نفع من الصمم  
العارض عن البرد وان قطر منه في الاذن مقه ارفع منه مباد في دهن النادر  
فتركان غايه والنفع من الريح الباردة المحققة في ومن ثقل السمع والطرش وهو  
سحق العصب نافع من الرعشه والتشنج الرطب والكرار الرطب والحندر والفالج واذا  
سحقا بوا وقطر في الانف حلا فابدهن الورد ودهن بابونج نفع من بطلان  
لشم ومن نقصانه اذا كان عارضا عن سبه في تقدم البياض وشده نافع لمن  
يحب برائحة الطيب دائما واجوده ما كان حصتين معا مثلا صفتين فان ذلك  
لا يكون معشوشا ويبدله وانه وج مع نصف وزنه قلفل **واما الكندر**  
فقليل انه صمغ الصماد وهو اللبان والحصا ومزاجه حار يابس في الثانية منفتح مخفف

حنظل

الجند

الكندر



من القبط اذ امضع حلب الرطوبه والبلغم من الراس وذا في الحفظ واذ حجب  
 تحت النفس واذ امضع من الصغير انفا رسي نفع من اعتقال اللسان واذ اطبخ في  
 الحراكلو وقطر في الاذن نفع من جميع او جاعها وان خلط مع النطرون وصل به  
 الراس بقا الحزان وحفف فروع واذ انقع من الكندر مشقال في ماء وشرب كل يوم نفع  
 من البلغم وذا في الحفظ وذهب بكثره من النسيان وان سحق ونفخ في الانف قطع  
 الرعاف الحجاب وهو من الادوية النافعة من رشح الاذن ويستعمل في ادوية العين  
 فيجلبوا طلاء البصر ويبدل القروح ويصحح الورم المزمن فيها وقتره ينفع من القروح  
 ح وكل الامار وان قلى كان صالحا لحكة العين واما حاد حان الكندر فينفع من الور  
 دم الحاد في العين ويقطع سيلان الرطوبات وينبت تحت الماقي وينفع من السرطان و  
 جوده الكندر الذي كسر الابيض المدخر البقي المسمى **واما الكندر** فحار داف  
 في الرابعة فيه حار وحلاها يقطع الكلف الغليظ والنفث الاسود ويقع في خلط  
 الاشياقات المحببة للبصر ويقع سدا الانف بالاعطش وسع من الحكة وينقي  
 الاذن من الوحش ويحلل ما قرب من الربح واجوده الابيض الردي من الصلب العراقي  
**واما العاقر** فحار داف في الثانية في الثانية يشد يب النقي لسد المصفاه و  
 الجسم شام ويعلقه ينفع من الصرع ورياح وان شرب مع العسل نفع من الصرع  
 واذ انغرغ به مع الماء الحار نفع من استرخا اللثة العارضة من البلغم واذ سحق  
 ووضع على الفرس الذي فيه وجع عن برد اودج سكن وجعه واذ اطبخ  
 بالخل وعضض به شكة الاسنان المنخرلة والنبات له وقطيعه وند هت  
 ينفع من استرخا الاعصاب المزمن وحدها نفع من ثوب الكرات  
 وند له نبي الجبل **واما الخردل** فحار داف في الرابعة فيه حار داف يحلل  
 واذ اطل على اس صاحب ليرس بعد الحلافة تقعه واذ اضرب به القلوب  
 ابراه واذ اقطر به في الاذن سكن وجعه وان الالبدي وثقل السمع  
 واذ اقرب من المنخرن وهو مد قوف حرك العظام واشبه المصروع واذ اذق وضرب  
 بالمالا واخلط به نفع من العشاو وحسوبة الاحقان واذ اضرب به الراس سكن  
 الوجع العارض له من البرد والرطوبة واذ انغرغ به مع الماء الحار حلل الادام  
 العارضة عن جاني اللسان واذ اخلط مع شمع مذاب بزيت وطل به الوجع  
 نقاه **واما القنداب** فحار داف في الثانية مقطوع محلل مقش حار  
 متى للقرح مفرح قابض يذهب براسه النوم والبصل ويضربه مع الشوف  
 للصداغ ويضرب به مع الخل في الانف للرعاف فيحسبه وعضادته اذا حب  
 مع متور الرمان وقطرت في الاذن بعثا وسكت الوجع واليدى والطينين

الكندر

العاقر

الخردل

القنداب

دقيق البرد

البيرة

وقتل الدود وينفع من قروح الراس واذ اخل بعصا رته مع ماء الرزاج و  
 لعل احب البصر ويضرب به العين مع السويق فيسكن ضربا بها **واما البيرة**  
 حار داف وباسه ويسمن الرطوبة بالسرانية الاصطبران ومنافوخ ابيض من البيرة  
 ومراح الميعد حاد في الاولى يابس في الثانية ينضج ملبس حار السمع الزكام  
 اذا استشق دخانها ودر بلبل من الراس وان شرب نفع من جحر الصوف  
 وانقطا عر **واما السندروس** فحار داف في الثانية فيه قبض وينفع دخان  
 النوازل من الراس وهو مكن لوجع الاسنان حار داف ويصلح للثة **واما السند**  
 فحار داف في الاولى وفيه قبض وانفاخ الاكام من الكندر في حوض البغاف  
 ويضرب ويطي قلى واكل مع اليسر من الفلفل النضج الزكام وقيل انه اذا طلي به يافوخ  
 الطفل الاذرق العين ذهبت المزمنة وحراصة خصب الشعر **واما اللوز** فالمر  
 منه حار داف في الثانية وفيه جلا وتنقيه وينفع ودهنه ينفع شديدا  
 لاذن وقوى السمع واذ اعتنبت بقطيره في الاذن في كل اسبوع مره منق من ان  
 السمع الرديته وينفع حاد واذ ادلك به الكلف والنفس نفع منها وسطح السج الو  
 واذ اعلى به الراس مع السنداب نقي الرطوبة والحزاز وان طلي به مع الخل على  
 الراس نفع من الشقيقة اذا كانت من برودة واذ اكل قبل التراب ينفع من الكثرة  
**واما الحلو** فعبدل عيل الى الرطوبة وفعل ما قارب من نخل المر الا انه اصعق منه  
 كثيرا **واما السونين** وهو الكون الاسود فزاجه حار داف في الثانية قوي  
 التلطيف اذا احب به الجبهة نفع من الصداغ البارد المزمن وان قلى دمر في خرقة  
 وادمن شمع نفع من الزكام وان سعط به هت نفع من الفالج والقوة والكراو  
 ان يطبخ بالخل وعضض به نفع من وجع الاسنان العارضة من الرطوبة وان نفع  
 في الخل يلبه وسحق بالزيت وقطر منه في الانف ثلاث قطرات نفع من بطلان الشم  
 او نقصان العارضة بسبب ساء في المصفاه من خلط بلغمي اودج ياديه عليه وان  
 حرق وخلط بالشرح ودهن به الراس نفع من سائر الشعر وان سحق بدنه الحكة  
 الحضر وقطر منه في الاذن ثلاث قطرات نفع من البرد العارضة من الربح واجود السو  
 ينين ما كان دافيا **واما الكون الابيض** فنه كرماني ومنه يبطي ومزاجه حاد  
 في الثانية يابس في الثالثة يطر الرياح ويحلل وفيه مض وخصيف ويقطع اذق  
 بالخل واشتم منه قطع الرعاف وكذلك اذا دخل منه قليل في الانف واذ امضع خلط  
 ربت وقطر على الطاهر نفع منها واذ امضع مع الملح وقطر به بقة على الحرب والسيل  
 الظفر المكشوطه نفع من اللصق وعصاره الرية من بطلان البصر ويجلب البصر واجوده

الشونين



الكرمانى ويعلى الفارسى **واما اللثة** **باب** من ج فهو نسيب الجبل ويسمى  
حب الرأس ومزاجه حار يابس في الثالثة محرق اكل حار حريف اذا مضغ الكلب  
د او قمر به احد من الرأس يلبس كثيرا ونفع من احتباس الكلام من البلغم  
واذا جلى به داء اللثة مع الزيت ابره واذا انضمض بطبخه سكن وجع الاسنان  
سنان قه ذهب رطوبه اللثة واذا خلط بالعسل بر من القلاع الردي واذا  
سحق وحله ثم خلط مع الرديخ والزيت ويطبخ به القمل قتلهم وهو يقوى شعر  
الرأس وينفع الاقاف عند وبه العاقه حار **واما الخلل** فهو هم لطيف مخرج  
مخرج وبارد الان البارد اكثر فيه من الحار اذا ضرب به من الورد حتى يخلط  
وعس فيه صوفه ووضع على الرأس سكن الصباغ الحار والحادث عن حر  
الشمس وان قطر في الاذن قتل الديدان المتولد بها ونفع من عسل النع والدوي  
والطنين واذا انضمض به شدة اللثة المسترخية والاسنان وسكن المفاصل  
ونفع عرقه قلع العلق العلق بالخلق وان يطبخ بالعسل ويطبخ بالاشرا العارض  
دون العين مخرج دم تحت الجبل ذهب به **واما الشب** فحار يابس في الثا  
لثة اذا اكحل به قلع الدم الزايد في العين والاحقان والظفر وجلا ظلم البصر  
وان خلط بالخل مسك في الفم ساعة شدة اللثة الدامية والاسنان  
لمتحركة وان جلى به العسل على القلاع نفع منه واذا خلط مع عصارة عصا  
الراعي وقطر في الاذن منع من سيلان المواد اليها واذا خلط مع الزيت وجلي به  
الرأس قلع الحزاز وقيل القمل واوجده اليما في الابيض الشد يد المحوقة  
**واما النخار** فحار يابس في الرابع حار حاد حلا اكل اللحم يحلوا الاثا والعاضه  
للعين عن ان يند مال القرح ويندر اليبوع وان اكحل به على العسل جلا الحشا  
العارض في الجفون وحب عذب الاكحال به ان يصبغ العين من خارج بالاسح  
مغوسه في ماء حار وان اخذ منه قروحى نفع من اولم اللثة واستفاحها واذا  
سحق ونفخ في الانف اذهب تننه ونفع من القروح الرديه فيه وحب عذب ذلك  
يلا الفم ماء ليل يصل شيئا من الرخا نجار الى الحلق **واما الزراج**  
فصيل ان يعلبه ثلاثة عروق مبرده واحب فوق واحد الاخر والكميل  
من زاج احمر يسمى السوردي وهو اقل لدغا من غيره والعرق الذي  
فوقه قلنطاد اصفر وهو معتدل القبح والعرق الثالث الاعلى زاج  
اخضر وهو اقبح من الجميع وكلها حارة يابس في الثالثة محرقه قاصه  
تنفخ في الانف من الرعا حاصه العلقطار نفحا وكلها ينفع في الاكله والادام  
في اللثة واذا لوث فيه قتل به عسل وجعلت في الاذن نفقت من قروحها

المبرد بروج

الخل

الشب

الزجاج

الزجاج

وحفقت

وحفقت المبه اذا وضع على الضرس المتاكل سكن المبه وشبه الاسنان المتحركة  
ويقع في اذنية العين خنثع من صلابه الاحقان وخشونة وقد يستعمل  
في اخلاط الادوية المسودة لا الشعر **واما اللثة** فبارد في الاول يابس  
في الثالثة محقق بلالبع اذا غسل واستعمل في سافات العين نفع من القروح  
الكائنه واذا اكحل به حفف الدمع ودخل ظلم البصر وقطع المواد الحادة  
لنفسه الى العين واجوده الهندي الابيض وبعده الكرماني الاحضر **واما**  
**البند** فهو اصل المرجان ومزاجه بارد في الاول يابس في الثانية فافض شدة  
يبس التخفيف اذا سحقوا كحل به نفع من وجع العين وظلمه واليباس العا  
رض منها ويلا قرح العين في يد يلهما وينسف الدمع وان سحق واسك به  
قلع الحفر من الاسنان وموى اللثة واجوده الاحمر الرقيق **واما اللؤلؤ**  
فقرى من الاعتدال يميل الى اليسس يخفف وطوبه العين ويشتد اعصابها  
ويقوى بها وتحليل واجوده النقي البياض ويبدله الصديق الصافي **واما الملب**  
مهران فحار يابس في الثالثة عصا رية يحلب الرطوبه العليظه من الرأس وينفي  
فضول البياض واذا مضغ اصله سكن وجع الاسنان وضراها واذا اكحل به  
نقى البياض من العين وجلا البصر ونفا الرطوبه العليظه ويبدله العروق الصفرة  
**واما الماميت** فبارد يابس في الاول نفع في اذنية العين وينفع في الارما  
والادام الحار متفعد بالعد **واما الحفص** فهو الخولان وهو معتدل في  
الحرا والبر يابس في الدرجه الثانية محرق الشعر ويرقق خصوصه الهندي ويبري  
الكلف والنمش ويقطع سيلان المبه من الاذن ويحرك به القلاع وقروح اللثة  
فيبر ياد يحلل اودام العين يحلوا لينا الوردي يحلوا القريتين بل غشتا و  
ويبري من حرب العين ويقطع اضراب المولاي اليها واجوده الهندي **واما**  
**لاقاف** فهو عصا القرض ومزاجه بارد يابس في الثانية قاصه نفع  
سيلان الدم ويمود الشعر ويقوى البصر ويسكن الرطب والحمره العارضين للعين  
وينفع من الظفره ويقطع الرعا اذا نفخ في الانف ويبدله ويزن من الصندل  
دون ثمن كعب من المقشر **واما الرقيش** فزاج حار في الثانية يابس  
في الثالثة فيه صقيض وانضاج وتحليل وجلا يسقو الشعر ويجعله واذا  
علق على عنق حصى لم يضره واذا اكحل به جلا العين جلا شدة او  
قواها بكثرة ماله ينفع دبه لم يظهر منفعتة **واما الكفط** فزاج حار

صفت

اللب

اللب

اللب

اللب

اللب

اللب

اللب

اللب

اللب



يابس في الرابع لطيف وخصوصا الابيض محذب من فم فمفتح للسبب  
 يحلو يابس العين وينفع من السبب انزل الماء في اذا سقم صاحبه الصرع  
 صرع واذا وضع على السن الوجع سكن وجعه وقيل ان الارض منه سكن الو  
 جمع البارد منه في الاذن وبه لد هـ البلسان والحاد شير **واما المادريون**  
 فحاد يابس في الرابع منقش شرب يد الحار اذا طلع الاسود منه بالخل وتغضض  
 به يمكن وجع الاسنان وقد يلقق شئ منه مع قليل من شمع على السن المتأكله الو  
 جعه فيسكن وجعه **واما الشكار** فحاد يابس في الرابع منقش حار فيه  
 من ناكل الاسنان وسكن ضربا بها ويقتل البدو الكاين فيه ويجلوها ويحسها  
**واما السون** فاصلاحه يابس في الثالث فابض جلا محلل ينقي الكلف  
 والغش ويتوهم ويرى بل الصباغ المزمن والضمض بطبيعه يمكن وجع الاسنا  
 ن وان قطر دهنه مع الخل في الاذن سكن البدوي ومنع من الزلات المزمنة  
 وان قطر في الانف اذهب بتن المغزى وطبيعه ينفع من التفرع واذا اكل في  
 نفع من الظفر وجلب الديموع **واما الاثابه** فباد في الاول يابس في الثانية  
 فيه قبض وتخفيف من غير لبع اذا سحق ونفخ في الانف قطع الرعاف الدماني  
 واذا اكل في شق البعده ونقي الروح من قروح العين واذهب اللحم الزايد  
 فيها وقوى اعصاب العين وحفظ عليها حتى واجوده الصفاح الذي  
 لسانه يربو النبي من الحماه وبه لد الابر المحرق **واما لسان** فباد ياب  
 بس في الثانية فيه قبض ودفع وجلا ويصيح من عمر لدع اذا قطر في  
 الاذن سكن الوجع الحاد في من حراره واذا غمض بها شرب اللش المشر  
 حه وابر من القلاع واذا قطر في العين الرمده سكن الماء **واما البان**  
 فحاد في الثالث يابس في الثانية اذا ذلك حبه البرس والغش والكلف جلا  
 هما وان قطر دهنه في الاذن نفع من البدوي الحسما ان خلط برس من محم البط  
 وان قطر في الانف قطع الرعاف وان غمض بطيخ اصله سكن وجع الاسنا  
 ن **واما الاديب الجري** فاذا احرق راسه وبذلك بر آء الثعلب ان ال  
 خصوص ما مع شحم الدب والتصبه به جميع جميعه كلو الشعر واذا اكل بر  
 ماده جلي ظله البصر واذا ذلك به الاسنان جلاها **واما السرطان الجري**  
 فباد يابس يقطع الدمع ويحلو اناد القروح ويجب البصر واذا خك مع ا  
 ملح واكحل به نفع من الظفر وحشوة الاجفان وان يسن به جلا الحار  
**واما ان** يابس في الثانية منقلا واساج حالي محرق واذا اكل

المادريون  
 الشكار  
 السون  
 الاثابه  
 البان  
 الاديب الجري  
 ان

به جلا اناد القروح

به جلا اناد القروح من العين واذا اسن به جلا الاسنان واذا احرق  
 وحلها بالخل وذلك به داء الثعلب ابنت الشعر **واما الاسيون** فحاد في الثا  
 نيته يابس في الثالث مفتح كلو ويناسب وحلل ويقطع اذا على في الزيت وقطر من  
 ذلك الزيت في الاذن سكن علة الوجع المزمن واذا اكل يحل بعضا منه مع العسل جلا  
 ظله البصر **واما الاقستين** فحاد في الاول يابس في الثانية مفتح قابض محل  
 اذا دق وعجن بعسل تحك به نفع من دم العضل الشئ عن جاني اللسان وينفع  
 ايضا من الحنات الكائن عن اكل العطر واذا طلع الاقستين بالماء دق في الاذن ال  
 حاده سكن وجعه واذا اضرب به العين سكن ضربا بها ويستعمل في الاحمال فيجلى  
 العشاء والبياض واذا قطر من طبعه في الاذن نفع من البدوي ونقي الاذن  
 من المبه وبه لد الجعه **واما البردي** فباد يابس ماده ينفع من اكاذ الفم  
 واذا نفخ في الانف قطع الرعاف **واما الاسون** فحاد في الثانية يابس في  
 لثا شدة مفتح مع مصر مسكن الاوجاع محلل الرياح وخصوصا ان قلى واذا  
 استشق حانه سكن الصباغ الكاس عن الرطوبة وان سحق وخلط بدهن ورد  
 وقطر في الاذن سكن ضربا بها وان سحق واكحل به نفع من السبل **واما الارواح**  
 فحاد في الثالث يابس في الاول مع السبد اذا اكل ما ثلثه قوى البصر وضع من تر  
 ول الماء في العين فقل ان صغره اقوى منه في ذلك **واما المرازق** فكلها حاد  
 يابس في الرابع اذا قطر في الاذن مراره البقر نفعت من القروح الرطبه الحاد  
 فيها وان خلط مرارة الرخم بالزيت وقطر ذلك في الاذن ان انقل السمع وان غلقت  
 مراره اليد نفعت من الصرع وكل المرازق تنفع المصفاه وبريل الحتم وينفع من  
 ظله البصر ومراره الحواش خصوص الياس ينفع من ابتداء نزول الماء والا  
 نشار **واما الصدف المحرق** محلل الاسنان ويقطع الرعاف واذا اكل به جلا  
 البياض ونفع من غلظ الاجفان واذا عجن بالقطران وطل به مكان الشعر  
 الزايد بعد تنقذ منعد ان يلبث ثاينه **واما المسك** فحاد يابس في الثانية لطيف  
 مقوى اذا سعط به نفع من الصباغ الكائن عن البرد والرطوبة وشه يقوى البصاع  
 ويبعث قوة النفسانية واذا دق بدهن البابونج وقطر في الانف نفع من بطلان  
 الشم العارض من غلبة البرد والرطوبة على قلع البصاع واذا مان شمر بعير حاسه  
 الشم الى حبس الثفن دأيا واجوده التبي وقيل الصبي السباح الاصفر  
**واما العنبر** فحاد في الثانية يابس في الاول ملطف حيد للبصاع البار دق  
 في الحواس من ذهب للزله واجوده الاشهب ثم الارزق ثم الاصفر واذا

الاسيون  
 الاسون  
 الارواح  
 المرازق  
 الصدف المحرق

المسك

العنبر



المستخرج من اجواف السمك **واما العود** فجار يابس في الثالثة لطيف ينفع كاه  
سر المبراج ذاهب بعض الرطوبة شمر معوي البهائم وينفع من الر  
كام ومضغ لطيف الشكه وجوده الصند وري الاروقه اذن الصلب الذي لا  
يباض فيه للمقيم على النار واذ النقي والمارب **واما الزعفران** فجار في الثا  
نيه يابس في الاول فيه صبر والصاج ويحلل ينفع من دم الاذن ويحلل البصر وينفع  
من التواء الى العير خصوصا اذا خلط ببلغم مع ليل النسا وقطر في وجع البصري  
الحل اللون الذي الرابح يعولوا شعره قليل يابس **واما الاسطوخودوس** فجار  
في الاول يابس في الثاني فيه قشر سير ويحلل لطيف ينفع من الماء الحويط والم  
ع مشوبا وتنظيلا **واما الحقيق** فجار يابس في الثالثه فيها تخيل و  
لطيف وجلا قوي والابيض مري داو القلب طلاء بالحل الاسود ينفع من الماء  
لحويط والصرع والفاخ واذ اطبخ بالحل ينفع به سكن وجع الاسنان وان قطر  
من ذلك الحبل في الاذن سكن البصري ويحلل في الاكحال فيقوى البصر **واما**  
**محر اللان** فجار في الثانيه يابس في الثالثه فيه احراق وحبه وقشر  
سير ينفع في الاكحال فيقوى العيون وينت شعر الاجفان اذا كانت قد امتزت  
وقيل انه علق على جوف الفرج **واما القطن** فجار يابس في الرابعه كاري محمر  
اذ اطلى به الراس سكن الصدايح الباردة واذ اقتر في الاذن قتل الدود المتولد  
فيها واذ خلط بما الردي وقطر في الاذن نفع من البردي والطينين واذ وضع  
على الحبل من فاكه قشره وسكن وجعها وكذلك يفعل اذا انفضض به مع الحبل  
ونفع في الاكحال فينفع من ضعف البصر العارض من الكيموسات الغليظه و  
جلو البياض ويريل الظفر **واما الحنظل** فجار يابس في الاول وفيه رطوبه  
فضيله وهي منفضحه ملبسه مني الراس من الحزاز عسولا واذ اقتر طينجلا في  
العيون امان على نضج قروم حها وتخليل المده الكاسه خلف القرينه واسفا  
من الظفر وادمان اكلها مصليع الراس وتغير الشكه **واما اقنا الحمار**  
فجار يابس في الثالثه لطيف محل جلا مخفف اذ اطبخ اصله بالحل ينفع به  
سكن وجع الاسنان الحادث عن البرد والرطوبة واذ اسعط بالسير من  
عصارته مع لبن امراه اذهب الصدايح المزمن وان قطر في الاذن  
ان ات البردي والطينين وفوت السمع الضعيف عن رباح غليظه وان طبخ  
اصله وورقه بالزيت ودهن من الراس نفع من الشقيقة المزمنه اعظم  
**واما الفانين** فجار في الاول الثانيه يابس في اخرها فيه صبر والصاج

الحليل

مختار

وتخليل وتلطيف وتقطيع وجلا اذ اعلق على المصروع لم يصرع ما دام معلق عليه  
واذا اعلق على الصبي الذي ينعن نفا عنه الفزع **واما الافيون** فجار يابس  
في الرابعه محبوس مسكن لكل وجع ان شرب او طلي به والمقعد المستعمل منه مقيد  
ارعد سه واذ خلط منه شيء مع دهن الورد والمر والزعفران وقطر في الا  
ذن سكن الصربان الشديدا والصدايح الحار المزمن ويحذر الاكحال منه فانه  
يبطل الفهم والذهن ويستعمل في الشبكات للارباب الشديدا الحار فيسكن  
**واما نوى التمر** فانه اذا حرق وعسل نفع من القروح وذه ذلك قروح العين  
وان خلط مع السارد ين وتكحل به ايت الشعر المات من الاجفان **واما**  
**الثا** فجار يابس في الاول فيه تقويه وتلين ينفع سيلان المواد الى العيون  
وان خلط بالزعفران وطلي على الكلف اذهب **واما الساذروج** فهو الحوي  
النهري ومزاجه حار في الثانيه يابس في الاول فيه يقض ويحلل اذا خلط  
عصارته مع الحنظل الكافور وقطر في الانف قطعت العاف وان طب  
به العين نفع من ضربها واكده يطعم البصر والاكحال بعصارته يقوى البصر  
فهذا خرا الكلام على الادويه المفردة **السن** فاعنه من امر البحر  
**الفصل الحادي عشر من امراض العين**  
**الحادثه لالات النفس على الكول والحنجره وقصه**  
لربد والربد نفس والعاث المستبطر للاضلاع وعسل الصب ويطبخ  
القلب والحجاب **اما الامراض الحاديه للحلق والحنجره** فهي دم اللور  
من واسترخا اللهاث وسقوطها واستسك السون وكحه في بحري الحلق ونبت  
الحلق به والحواثيق والدحمه **اما الاورام اللوزين واسترخا اللهاث**  
**وسقوطها** فودم اللوزين هوانقا خها ويستبدل عليه نحر لونها واحسان  
الوجع في موضعها خاصه عند بلع وقد نحر مع ذلك ظاهر الحلق وربما  
تسع النفس واما استرخا اللهاث وسقوطها فهو ان يمد الى اسفل حتى لا يرجع الى  
موضعها واكثر ما يعرض ذلك النوان من الراس فان غفل من علاجها ابيض  
نسا واسنك ارت وبق اصلها **العلاج** يجب ان ييبك في علاج الورم  
يفصله الغيغال وتليد الطير خرب ما حار قديم فيه فلو من خيار شرب

الافيون

نفس

السن

السادروج

امراض النفس

امراض الحنجرة

ورم اللوزين

استرخا اللهاث



ترحبين ودهن اللون واستعمل ثراب الحشيشا ثلث بلعاب حب السفرجل  
او ما الشعر ينزاع الرمان المر ويغري بياض الكبريت مع رب التوت او بما  
عب الثعلب او مالان الجمل مرزوق فيه شئ من الساق ويزر الورد وينفخ في  
الحلق كل يوم مرتين او ثلاث من هذا الدودي بانبوب وصفته عديس مشوي  
وجلد و عقمير و مايتا و صندل و حب الابل اجزا مساوية مجموعها تدق  
منخله و يقطر في الاذن ساعدا بعد ساع شئ من دهن اللون و الحلو و بعد الحسا  
متخذ من بخار الحواشي و دهن اللون و السكر و يدبر ما يدكر من علا  
ج الحواشي و اما علاج استرخا اللهاة فالغريغري ثراب قد طبخ فيه الورد  
و يصفى في الحلق شئ مما في و جلد و جزع من سواك تدق و توضع  
و كثر في و بن و دق و صمغ عربي مجموعا احرا سواك تدق و توضع  
و يبلط برشيد مغروس في عقمير سحق حلق بقيق و التبخير بعيدا  
لشب ما يقبض اللهاة حب اوكند لك بطوخها برمان مدقوق بقمع  
مع سيرة العسل عظيم الشفع في ذلك ذلك تضييد بها يدور و متخذ  
من ذاج حزين شاذ حرد عقمير نصف جر و كند لك السعبد و الزعفران و  
لم مجموعا ما يشد اللهاة يقوم و اما يجب استعمالها عند المنقوش  
فان لم يرتفع شئ من ذلك و دق اضلها فيجب ان ينقطع و هو ان يسك  
انسان و اسر العليل و اخر يكس لسانه الى اسفل و يعلق ما سقط بصفا  
به و يكتب الى خارج ما لا يمكن و يقطع بالمقراض و يغري بعب ذلك  
بما و د و خل فان كثر خروج الدم غريغري مالان الجمل و الطين الاديني  
وان كان هناك حرا غريغري رب التوت مع ما الكبريت او بدلهن الورد  
و يباض البيض فان اجتمع في الجرح و شح غريغري العسل و اما  
**شرب السواك و حرق الحلق** فعلا جلدان كان طاهر اللبس  
استخرج ما المنقاش فان لم يكن دفع بقمع خبز دان او بنقا برشيد مغرو  
سد في ديت بعد شرب و دن و ده ههس مع الحرق في ماء جار فان  
لم يفلد شئ من ذلك و الا فليشد خيط قوي في قطعه لحم مشرقة ثم يبلع و يخرج  
فيخرج الشئ وان يغري غريغري العسل المطبوخ فيه التين من الناسب  
عن موضع و كذا اذا ضحك الحلق و خارج بها و متخذ من دق السعبد

اشرب السواك  
وكونه اللبس

والزيت دالما الفاتر بها ينضج الموضع فيخرج منه الشئ المناسب و متى  
نشب في الحلق شئ له حجم كعظم اونه من عرض له ذلك بين  
الكفين ضربا بعد ضرب نقوه فان الناسب يخرج فان تعد و خروجه  
فليشد عا القى فان انتخرج **واما تشب العلق بالحلق** فيكون من  
شرب المياه الكبد و والرا كبد و يتبع ذلك احساس مصيص في الحلق مع  
كرب و قلق و نفت دم و رقيق **وعلاجه** ان كان العلق طاهر اللبس  
سك على عنق العلقه بالاكليس و حذبت برقوق لئلا ينقطع وان كان  
لعلق غير طاهر فيغري غريغري الحلق الشيف مع الحردل و حرق خل و ملح و يغري  
بخل و قد طبخ فيه الحظ و الشيف و الثوم و الزمس او بالخل مع الحلق و قيل  
انه و قيل انه اذا جرد العلق باللق في قمع سقط العلق الشئ به فان  
د شئ من ذلك و الا فليجلس العليل في ارب ما حار بعد اكل ثوم و يصا  
بر العطش ما امكن و بعد ذلك يسك في قمع ما تشد يد البرد فان العلق  
يخرج الى الماء ان لم يكن الحمام جلس في الشئ بعد اكل الثوم الى ان يشد  
لعطش فيسك عند ذلك في القمع ما تشد يد البرد فيخرج اليه العلق فعند  
ذلك يسك بالاكليس و يستخرج و يصفى في الحلق بعد ذلك و د و متخذ من  
النشا و الطين الاديني و دم الاخوين بالسويده و حب الاشيا اليابا الحمر و الحمر  
فان كان يعلق العلق بالانف سعط بالجل و الحريق و السويده **واما**  
**الحواشي و اللبس** فالبحا حواشي امتاع نفوذ النفس الى الرية و القلب  
سب و دم يعرض لعسل الحنجره فان كان الورد في العضل الخارج قيل له  
حناف يقول مطلق فان كان في العضل الب اخل في الحناق الحلق و قد  
يعرض مثل هذا الزوال فقار الرية و يسي الحناق الزوالي و اكثر ما يعرض  
ذلك لا الهسيان و قد يعرض ايضا مثل ذلك عرقطير او صرجه به و ليس به  
على و قد يكون الحناق ايضا ليس الا عصب النفس و اما اللبس فيطلق  
على دم عضل الحلق و على دم عضل المر في و مادة الورد الحادث عند الحوا  
شيق و الدكر اما دويبر او صفر او يرا و بلغه و قبل قد يكون سواديه  
**علامه** اما العلامات العامة فجميع اصناف الحواشي فهي ضيق النفس و  
افتتاح الغم دائما و صعوبة الابتلاع حتى اذا انه شرب صاحب ذلك لما خرج  
من مخزبه مع محوظ العينين و خروج اللسان في السد بل منه و ضعف حركته

العلق  
الحلق



ويكون النبض في اول العلة متواتر مختلف ثم يصير صغيرا متفادا والفرق  
بين الورم الكائن في الحجر او الكائن بالعكس والكائن في المري انه اذا  
كان البلع مكنيا والنفس متمنع فالورم في الحجر او كان بالعكس فالورم في  
المري وربما عظم الحجر حتى يمنع البلع وربما عظم المري حتى يمنع  
النفس ويعرف عن ذلك ان الورم في المري يانه لا يشين للحس ويكون اللسان  
مع ذلك لا يطيب بالحكم لطا شديدا واذ في الحنق مع ما يحل فيه امتناع  
النفس واذ استلقى صاحب اصبع النفس اصلا واذ اظهر في الحنق ردي في  
الفم فلا رجاء فيه الا ان تكون القوه قويه وسهوه الغنة انا هضنه واقفا  
اذا احضر جبر العليل اسودت محاجر عينية فهو ميت وكذلك اذا اصغر النفس  
وبردت الاطراف وغلظت اللسان واسودت واذا كان مع الحوائق الردي حتى  
شبه يده والموت عاجل واسلم الحنق ما ظهر فيه الورم عند فتح الفم وا  
خراج اللسان وما يظهر فيه الورم والحجر من خارج من نواحي الحلق وا  
لصدد مع قصر النفس بعد ان كان متواترا واذ عرض مع الحنق سعال  
وكان النبض موجيا فالعلة تنقل الى الشئ وان هاج مع الحنق حقا  
ن وعشى وصغر النبض مع ذلك ذلك على انصباء المادة الى القلب وان حدث  
جمع في المعدة وعينان وتوافق فقد انصبت المادة الى المعدة فاما علاقات  
مادة الحنق فيستدل على الدوي حمره اللسان والوجع والعينين وحلا  
وه طعم الفم وسده الوجع والتهديد وسده ضيق النفس ويستدل على الصفر  
وي بالهنا بد الحراه في الفم الشديدا والعطش المفرط ولذع الوجع  
والترافه والبس في الفم والشره يكون ضيق النفس فيه اقل من الدوي  
ويستدل على البلغم باللوحه او بالبورقه مع الحراه والشره وبياض لون  
اللسان والوجه وقل العطش وقلته الالهباب وقد يكون الوجع معر قليلا  
او معدوما ولا يكون معر حتى ويظا اول ملكته الى ريعه يوقا اذا اجاهد بها  
حبر امكنه الاصاغر ويستدل على السوادي بالاصلا به وطعم العفوصه وان  
يعرض قليلا او دوما كان انتقال من الورم الحار ويستدل على الحنق  
الزوال ما كان الرقبه الى داخل ويصع حيث زال العفان واذا لم يجمع  
دانا نام العليل على فقا لم يشع ساسلم البتة ويستدل على الكائن من يمس  
الاعضاء النفسية بملز الرطوبة في الفم والانقاع مالا الحار في الوقت لما يربط

درج

درجى العلاج اما الحنق الحار عن مازده دمويه او صفراويه فيفيد  
في علاجها العصب من القفيل ويستكثر من اخراج الدم ان كانت القوه قويه  
والماده دمويه وليكن ذلك في دفعات قليلا قليلا وان كان العليل من  
يعتاده سيلان دم البواسير او دم البطح وانقطع ذلك عنه فليجسم على الشئ  
او يقصد عرف الصافر وان لم يكن الا ردت اذا سفعه بلطيوخ الفالده  
مع الحيار سنبر وان كان لا يمكن الا ردت اذا حقن بالحقنه الحاره فان  
كان هناك حتى نبا الحقنه السنبر وان لم يكن الا ردت اذا سفي ما الشعير مع  
لكنجين واقصر من العلة اعلى ذلك الى اليوم الثالث ويغير غردا لما يلعب بزد  
تطونا استخراج مماء الورم ويغير غردا الحل والماء او مماء الحار او مماء البقل الحار  
مردس فيه شئ من السماق مع بز الورم والعبدس المسحوق او يغير غردا بعضاه  
اللوز الطري او بعضاه الورم الطري مع دب الحشاش واذ قوه من ذلك طبع  
الاسر بالبلوط وماء الكرم وينفخ في الحار شيا ويزد بقله ومكر نبات اخر  
سوا محموه موقه مخوله وفي اليوم الثالث وما بعده يغير غردا واذ طبع  
فيه العبدس ونوا التوت مع الكرم يغير غردا المنقطع الحنق فقد والورد واصل  
السوس مردس فيه فلووس خيار سنبر او يغير غردا التوت مع ماء الكرم  
فاذا انقطع الحنق فقد انتهت العلة فعند ذلك يغير غردا بعب الثعلب  
ماء الراباج مردس فيه فلووس خيار سنبر او يغير غردا بطيخ التين والحلبه  
وبعضه الكرم مع العسل ويقطر في الاذن دهن اللوز وفتابعد وقت  
والغفره في قتل ذلك بلين البقر مردس فيه فلووس الحنق شير حيد و  
كذلك الغرغره بدهن البفسيج مفترا فان افاد شئ من ذلك والا فلينفخ  
في الحنق حرد ولب قبل اطعم العظام ثلاثه ايام مخفف مسحوق مع مثله  
عقصر وصعتر فان عظم في ذلك فان طال زمان الحنق ولم ينحل  
فليغير غردا بلب الماعز مصاف اليه بزر مردس بزر كمان يد قوقين ما عاود  
رب التوت مصاف السورق وادمر او مماء العسل المطبوخ فيه الكرم والجوش  
والقو بنج والشبث والشعنع والنعام واصل السوس كلها او ما حضر منها



فان امر الحنق الى السعال وابطال النجاسة فليست في الحلق عفن ومثور  
 ودان وجلد وشب ما في اجزاء اسوأ مجموعته قوتة مخلولة فان ذ  
 لك ما يصرع النجاسة فاذا انفجر وخرجت المذبة غرغرة من البقر والماء الحار واما  
 العسل ودهن البنفسج فاذا نقيت المذبة غرغرة بصفه مع دهن هن لون  
 ونشاد كثير او بما قد طبخ فيه اصل السوس وجب الاثر وحاسا متخذ  
 من ماء النخالة والعائيد ودهن اللون ويحد وكثرة الكلام والصباح وفي  
 جميع اودام الحلق حب ان يحد ذلك **واما الحنق** البلغمي فعلا جلا  
 ستفرغ حب القوقا يا او بالحنق الحار والغرغرة رب الجوز والمرو الزعفران  
 وما الران ماخ او بما قد طبخ فيه الحلبه بزر الرادح والعاقرة فرح او بما  
 لعسل المزدوج فيه المرن كحوش والعاقرة فرح والعبدس والزعفران وبطي الخدك  
 من داخل ومن خارج كحر الكلب معجون بالعسل وينفع في الحلق والرجل  
 وخرجل ومرو زعفران وعفص وطلع الرمان وجرود الكلب الذي قد اطعم العظام  
 ثلاثة ايام اجزاء اسوأ مجموعته قوتة مخلولة **وعلاج الحنق** الموداري  
 المحك بالعسل والريث وينفع في الحلق دبل صبي قد عدي بالخبر والترمس  
 واعطى مع ذلك الشراب الرمان اياها ثم يحقق ن بلد ويحرق وينفع في الحلق  
 بابوب واذا عسر البلع في سائر انواع الحنق فليوضع على الفقا عند الفم  
 الثلثه محججه ويغمر لهما عند اسد بصق النفس وكذا كما يفعل في الحنق  
 الزوالي او حنق في عمر الموضع بالرفق الى خلف فرجا ارتدت الفقرة بذلك  
 العن وليكن ذلك الغرغرة بالاصبع او بالتر الشبيه بلسان الحمام يدخل بها  
 في الحلق ويدفع ما دخل الى خارج وما ينفع في شدة ضيق النفس غمر  
 الاكتاف بقوة **واذا اشتدت الحواسق** ولم ينفع فيها الادوية فليشق ما  
 بين الحلقه الثالث والرابع من خلق القصير لسم منه ثم يحاط ويجعل  
 عليه ذرور اصفر وعلاج الاحنق الحادث عن الفرق ان يمس من عرض  
 له ذلك وينفض ويغمر بطنه برفق ليسيل الماء ثم يدخن ماله قوه طيب حرقه  
 سيقط قلبه ذلك يصب في حلقه خل حمر قد اعل في قفلفل وحاسا

مكرر

معمل من دقيق الحنص واللبن **وعلاج** من حنق بالوهو او لغيره  
 ويخلص ان خرج من فيه دبل فليس يرجي وان لم يخرج له دبل فليغمر  
 بدهن البنفسج والماء الفاتر وحاسا معجون من كمال الحواري ودهن  
 اللون او مرق اللحم العيين مع دباب الحبر او صف البيض النيرشت وقصد  
 الفيقال حيد له **واما الامراض الحادة للرئة وقصبة** فهو حوضه  
 الصوت والسعال والرئود وضيق النفس وانتصابه وذات الرئة ونفث الدم  
**اما حوضه الصوت** فيكون اما من انصباب مواد رطبه من الدماغ الى  
 الغشاء الملتصق على الحلق والحنجرة وقصبة الرئة واما من سوء مزاج يعرض له  
 لك الغشاء او من صياح شديدا او من ملاقات دجآن او غبار **وعلا**  
**ثبنا** ان كانت حادثة عن انصباب مواد من الدماغ استبدل غلي ذلك حاسا  
 من دغنة في يديك الامر في الحلق والحنجرة مع سعال خفيف وحشونه  
 ولبع في الحلق ويستبدل على سوء المزاج الحار يكونه تنع الحنق وعلى البارد  
 يكونه حادته عن ملاقات ردت يد مع علم النفس وعلى الرطب وعدم  
 الحشونه وعدم الاله واما الكاينه عن الصباح وعن ملاقات الغبار والرخا  
 ن فيستبدل عليه بتقليم هذه الاسباب **العلاج** اما البجوحه الكاينه  
 عن انصباب الرطوبه من الدماغ الى الحنجرة وقصبة الرئة فيجب ان يغمر صاحبها  
 ماء قد طبخ فيه الالبيون والبرارياج وحاسا متخذ من طباطب الحوا  
 ري والسكر ودهن اللون ويستعمل شمس من الشونيز مع العسل والرجيل  
 المرق او لعوق متخذ من بزر كتمان وحلبه من كل واحد اربعة دراهم لب  
 حب القطن وحب الصنوبر من كل واحد درهمين يجمع مع قوتة ناعما  
 ونعنع بعسل من روع الرغوة فان طال زمان هذه البجوحه سقى صاحبها  
 كل يوم قبح من ماء الاصول المذكور في القر ابا دين وعلى ما العاريج  
 او الداريج متخذة اسفيليج بحصن يكون ودارصيني وينقل ما  
 للون المرق او بالفسق والسكر وما شابه يدا التقيد والجلا والنفق  
 من ذلك ان يوضع كل يوم مثل البندقة من هذا اللعوق اول النهار و  
 مثله اخره **وصفة** يوضع دججيل مسترد درهم قفلفل ثلاثه دراهم زعفران

مكرر  
 مكرر  
 مكرر



مثقال نشا عشرة دراهم بدق الجميع ناعما ويخلط ويغلى بعمل مزروع  
 الرعوه وانما حب استعمال ذلك اذا تطاولت الجرحمة واما الجرح الحار  
 منه عن مزاج حار فعلا جبر شرب ما شعير المطبوخ فيه الغلاب والسبتا  
 مع البقس المرقق ودهن اللوز او لعاب السفرجل او لعاب البرد قطونا  
 مع ثراب الخنثاش والتفل بالريمان الحلو واجتنب الكلام الكبير والصباح  
 والاشيا الحامضة والمأكول وملاقات الغبار والدخان وكل هذا يجب  
 اجتنابه في سائر انواع الجرح واما الجرح الحار منه عن غلبة البرد فعلا  
 جها الغرغرة بما اثار دايح ممرور فيه فلو س الحيار سندر وكحاحا  
 المتخذ من ماء النخالة والحل ودهن اللوز ويضع قضبان الكرب  
 ويخرج ما نه قليلا قليلا والشغل ايضا بلعوق الكرب عظيم النفع في ذلك  
 ويمكن حب اللسان من هذه الح وصفته بوخذ مرسته دراهم خردل مقلو  
 ثلاث دراهم ميعه سائله ومنه من كل واحد اربع دراهم متخذ حافق  
 طحا ويؤخذ اصحاب ذلك بفراخ الحمام محولة اسفند ناعج محص وكون  
 وشيت وزيت ويقل من شرب الماء البارد وينتقل بالفسق فان ظا  
 ل رمان هذه الجرح فليس لها نفع من ذوا حلت وصفته بوخذ  
 حلت دراهم زعفران درهمين عمل سته دراهم جمع على النار حتى يتغلي  
 ويتخذ حافق طحا غسك تحت اللسان فينفع من ذلك ومن انقطاع  
 الصوت واما علاج الجرح الحار منه عن الصباح والغبار والدا  
 ن فدخل الحمام واتخذ الحسا المتخذ من النشا والسكر ودهن اللوز او  
 الاطرية بدهن اللوز وكحاحا صفر البيض المبرشت من غير ملح واستعمال  
 الرين والشكر وما ينفع من ذلك استعمال الكادع البقر مطبوخ بالعسل  
 واستعمال العوق متخذ من النشا وصمغ اللوز وكحاحا صفر البيض  
 المبرشت ولب حب الفروع ولب حب السفرجل مع الحلاب وعسل في  
 لغم حب متخذ من رب السوس والكثير او الصمغ والنشا ومما قيل انه  
 نافع في ذلك ان بوخذ ثين يابس ونعنع وصبر اجز اسوا ويغلى  
 بعسل ويستعمل في احيا نالغق وكذلك الحسا المتخذ من دقيقت البيا

قلادون

قلاد دقيقت الكمرسته نافع في هذه الباب وكذلك الباقلا بالعسل وطبخ القيق  
 وان كانت الجرح عن رطوبة ونوازل فليكثر السفل بالحساش والسكر  
**واقا السعال** فهو حركه من الطبيعة تدفع الفضل الموزي عن الرية  
 والاعضا المتصلة بها ويتم كونه بانصاف الصلبة وانقباضه وحركه  
 الحجاب ومنه ويطب معده بفت ومنه يابس لايفت معده **وسبب** اما انصاف  
 رطوبة من الراس الى الصلبة مما به او غير مائة ويحبث السعال ايضا تبع  
 للمحيات ونفت الدم ونفت المده ودم الحجاب والمري وضم المعده والكبد  
 والطحال ويحبث ايضا خشونة الحنجرة وقصبة الرية عن شئ ياله من  
 الغبار والبخار او تناول غذا حامض او عفن او حريف او شئ عرس يقع  
 في الحار الذي لا يقبل غير النفس كما يعرض من السعال بسبب سقوط شئ من الطعام  
 والشرب في ذلك الحار او كثرت ذوات السعال وهي جازلة في الشتاء والربيع وضو  
 صا البارد وعند هبوب الشمال ويسعد نضج في الشتاء خاصة  
**علامه** ان كان عن نزول من الدماغ الى الصلبة والريه استبدل عليه جليا  
 من نزول رطوبة في الحلق حتى لو ينزع صا حب ذلك فخرجت رطوبة  
 قيقه مع دغلة غدة في الحنجرة ويعد ما يلي الحنجرة واسد اذ المتجر وعلم  
 لنفت في الامتداد وخروجه فيما بعد البلغم انض او يبل الى الصفرة الى الحمرة  
 وان كان تولد مائة السعال في الصدر نفسه من غير ان ينصب اليه من موضع  
 اخر استبدل على ذلك بدوام السعال على حاله واحده وان كان سبب من قبل  
 المعده استبدل عليه من يادة السعال عند الامتلا وعند انضاض الطعام  
 وان كان حذوث السعال عن سوء مزاج حار تبع حرارة لسر الصدر والعطش  
 والالتهاب وحمرة الوجه وعظم النبض واستبدل اذ العليل يستنشق الهواء  
 البارد ومكونه عند شرب الماء البارد وان كان سوء المزاج باردا  
 استبدل عليه بمودة لون الوجه وقلة العطش وبرد لسر الصدر وزيادة السعا  
 ل في الاوقات الباردة ونقصانه في الحار ويستبدل على سوء المزاج الرطب  
 بالحر جرم في الصدر خصوصاً في النوم وبعده وكث ما يحدث هذه النوع للنش  
 يخ والمزطوبين ويستبدل على سوء المزاج اليابس بزيادة السعال عند الحركات  
 واجوع وحققه عند السكون والشبع والاستحمام ويستبدل عليه ان كان بلا مائة

ومن المعدي اعراض الكبد والريه  
 من اعراض الكبد والريه  
 من اعراض الكبد والريه



بعلة النفث وان كان مع مائه فخرج النفث على لون تلك الماده ان كان  
ابيض دل على البلغم وان اصفر دل على الصفراء وان كان احمر دل على الدم وان  
كان كبد دل على السوداء واما السعال الناجب للحجيات والاقلام ونفث  
الدم والمده وغير ذلك فيستدل عليه بوجود علامات على تلك الاعضاء التي  
فيها المرض على ما سيق بيان عند ذكر امراضها وقيل انه يخرج بالنفث  
في السعال المزمن حمأة كما يخرج من الكلي والمثانة لعظا الماده واخر اط  
الحجارة وذكركثير من الاطباء انهم يشاهدوا ذلك **العلاج** واما السعال  
الاحداث عن ارضاب مائه من البلغم الى الصدر فعلاجه ان كانت الماده  
حارة فصبه القيقال واغط العليل كل يوم قدح من ماء الشعير المطبوخ  
فيه العناب والسبتان حتى يغلقا قوامه مع اوقيتين من شراب البنفسج  
فان كانت الماده شبيهة بالحمة رقيقة عوض من شراب البنفسج شراب  
خشخاش مطبوخ بقشره ويخرج الصدر بدهن بنفسج مذاب فيه سمع  
ابيض ويغلى بالاطرية او بالماس او بالعبد من معجونه بدهن اللوز و  
بحسب احتياج من الشد والحشاش واللوز والسكر ويلقى دليلا من  
هذه اللعوق وصفته يوحى صمغ عربي وكثير ونشا ولب الخلع والقرع ولب  
حب السفرجل ولب القثا من كل واحد اربعة دراهم خشخاش ابيض  
عشر دراهم يبق الجميع ناعما ويعجن بماء يجمع من الفانيك المحلول بماء  
لورد ويستعمل فالبطاطا انقطاع الماده بعد هذا التدبير فليصلق الراس  
يطلى به بطن ادمي معجون بماء لسان الحمل ويخرج احيا نأبدهن الحلاق المطبوخ  
فيه ورق الاس والحشاش بقشره ويستنشق دخان الصندل و  
لکا نودا وجا دخل قد طبخ فيه النخالة والماء قليلا ويقلل النور ما يمكن  
وليكن الوسادة مرتفعة فان لم ينقطع بعد التدبير و طال زمانه فليحق  
وسط الراس ويكوي الجلد الى ان يبلغ الى العظم كما وي شبيهه بنوا الريتون فاذا  
سقط الجلد والحم فليحق العظم فان ذلك مما يستفزع منه كالمطبوخ من هنا  
كديع الحرج مفتوحا وقتا طويلا ثم يعالج بمرهم الاسفندل الى ان ينبت  
وان كان الماده الكاثر عن السعال بارده فيمسك تحت اللسان بنيدقه  
من المرو ويغرسه ثوبا قد طبخ فيه الراياح والانيسون مع العسل وينقل

المادة  
باللوز

باللوز

بالورد المربى العسلي ويخرج الصدر بدهن السوسن والسمن ويلقى الرضا  
ن المقوم بالعسلي وبالفانيك فان كان يخرج بالسعال نفث معتدل  
القوام فليسق العليل كل يوم قدح من ماء الزوا والمذكور في الفزاديين  
ممرس فيه بنفسج مرن ويعطى حسا متخذ من البطاطا دقيق الباقلا  
وماء النخالة والعسل يطعم الزبد بالسكر ويسك في الفم تحت اللسان حب  
هذه صفة يوحى دقيق الباقلا خمسة دراهم صمغ عربي وكثير من كل واحد  
حد دراهم حب القرع ولب القثا من كل واحد ثلاثة دراهم فانيك  
خمس عشر درهما يبق الجميع ناعما ويعجن بلعاب برز الكمان ويحب قدرا  
كحصى مغرطج وينقل العليل بالفسق واللوز والزيب واللين اليابس  
فان كان مادة السعال شبيهة البرودة والعطاسم النفث فليعطى  
لعليل كل يوم قدح من الزوا ومرس فيه ورد مرنا عسل يقطر عليه در  
همن دهن لوز مر ويغلى بماء كحصى المتخذ بالزيت والكمون والدار صيني  
والخولجان او بالاسفندل المتخذ بالحمم الفزاديين وكحوم الديور او بال  
الحم الحولي من الصان متخذ بالخل والمرى والصعتر مع الخبز الحكار  
ويقل اللعوق ويشرب الماء البارد ويدخل الحمام بعد الرياضة قبل العذ  
يلزم هذه التدبير مدة خمسة ايام ويستفزع بعد ذلك بهذا التصديق  
وصفته يوحى ترند وعاريمون منقول من كل واحد نصف مثقال ملح  
يعطى ربع مثقال برز كرمس وشحم الخنظل من كل واحد ربع درهم يبق  
الجميع ويخل ويعجن بماء الرادناج ولسع بالعسل ويعلى الاستفراع يتعاهد  
القي بالخنظل والسكرتين حادان كان الوقت صيفا ويستعمل كل يوم مر هذا  
اللعوق بلعوق اول النهار وبلعوق عليل النور وصفته يوحى يكون وقدر  
ما ناه من كل واحد دراهم كبد اربعة دراهم برز كان ستر دراهم  
هم يبق الجميع ناعما ويعجن بنورن خمسة دراهم يبق من العسل الميع  
السا بلعوقين سواء فان لم يبلغ النفع في بلطيف البلغم واخر اجرة  
لصبره واما السعال الحادث عن انواع سوء المزاج والاضطراب وملاقاة



الغبار والبخار فيعالج كل واحد منهما بما تقدم ذكره عند ذكر علاج  
الجوهر والسعال الناجع للحيات والادام ونفث الدم ونفث الماء بر  
وه يكون بعلاج المرض الناجع له على ما سياتي بيانه عند ذكر علاج كل  
واحد منهما **واما الربو وضيق النفس فانتصابه** فالربو على ريشه  
لا يحب صاحبه ان يدعى بنفسه متواتر كحال من غدا او تعب او من جوع  
وهو العمل المتطاول له وما حدثت بنوايب حاده معلومه ويعسر بردها  
لا سيما في المشايخ فانها لا تكاد تبرا لضعف حرارتهم العريزيه واكثر ما يحدث  
في البلاد الجنوبيه وعند هبوب ريح الجنوب **وسببها** ضيق مجاري الربو  
للمخرج خلط بارد غليظ الزاج في تلك المجاري فان كوجبه في العروق الضو  
التي في الرية حلت عن ذلك البهر والربو وان كان كوجبه في العروق  
قام قصب الرية حلت عن ذلك انتصاب النفس وضيقه خصوصا  
عند الاستلقاء بحيث لا يقدر ان يتنفس من عرض له ذلك الا وهو جأ  
لس منتصب ما يعيقه الى فوق لينفتح مجرى النفس ويكون النض مع  
ذلك حقيقيا ويتبع هذه العلة سعال بخص ودغ غير لان الطبيعة  
تروم بالسعال خروج الفضل اللاص هناك مع قلة النوم وعظم النفس  
وتواتره من غير محي ذلك لسبب ضيق مجاري الهوا اذا لم يكن مع الربو  
سعال دل على ان الماده خارجة من الصدر او دل على صاحبه الى الاستسقا  
وقد يحدث الربو من قبل الحرارة وذلك لتصاعد البخار خارج من القلب  
الى الرية فيختنق بها ويكون النض مع ذلك عظيما والنفس اهضا غليظا  
متواترا والعطش مفرط مع اشتياق العليل الاستسقا فالهوا البارد  
**العلاج** يجب ان يبدأ في علاج هذه العلة اذا كانت حادة شر عن نحو  
بلغم غليظ في مجاري الربو بانتصاب ذلك البلغم وتطبيقه باعطاء  
لعيل كل يوم اول النهار قدح من ماء قد اغلى فيه التين اليابس والربيب و  
الرادناج والخلير مع اوقيتين من الشكتيين العنصلي والعسل او قدح  
من ماء الروفا المذكور في القراذين مع اوقيتين من العسل ودرهمين من  
دهن لوز المر مد خمس ايام ويستفرج بعده ذلك بالحب المذكور في علاج  
السعال الكائن عن الخلط الغليظ او بهد البداد وصفت **لا يؤخذ** برز

الاجزم

71  
الاجزم درهم اثنى عشر ونصف درهم شحم الحنظل ربع شقال يتخذ حبا  
وسلع بالعسل ويخرج بعده ثلاث ساعات ماء وعسل او يستفرج بحب  
الايارج المتخذ بشحم الحنظل وبعده الاستفرج يتعاه هذا التي دائما  
جود ما كان التي في مثل ذلك بعلة اكل الفجل او العسل وشرب ما قد يطبخ فيه  
الشب مع وزن اربعة دراهم من البورق فان ذلك نافع من شدة انتصاب  
النفس وما يشفع الربو وضيق النفس من ساعتان يؤخذ حرق درهمين  
بورق يؤذن اربعة دراهم يحقان ويخلطان مع اوقية من العسل **يلعق**  
الجميع فيسكه على المكان وان اخذ من الروفا اليابس واصل السوسن من كل واحد  
حد درهم وخلط بالعسل واستعمل ذلك مع اوقية من الشكتيين العنصلي فتح  
سيلان قصبه الرية وقطع البلغم وكذلك يفعل فيق الكرسنة مع اللوز  
المرو والتر من اذا جعت بالسويبر يعجونه بالعسل واستعمل من ذلك لمعق كل يوم  
اول النهار وملعقة عشيرة فان كان الربو سديدا وانتصاب النفس عظيما  
فليستعمل ذلك صاحب ذلك كل يوم اول النهار قبله بياض مره في المعجون ومثلها  
بالعشي فينفعه منفعه بينه وصفته يؤخذ فلفل وحاشا وفوتنج و  
ليسون اجزا سوا يدق الجميع ناعما ويعج بعسل منزوع الرغوم ويستعمل عليه  
الحاجه وكذلك ان اخذ من رية الثعلب او رية العصف الذي اريهما  
حضر خففه بغير ملح وزن درهمين مد قوقه ناعما مع قدح من ماء قد يطبخ  
فيه الربيب نفع من ذلك وكذلك يفعل عصير بصل العنصل اذا علق مع  
مقله من العسل ينارها ويد واستعمل منه قبل الطعام ملعقه وبعده ملعقه  
وطبخ التين اليابس والموتنج والشذاب مع العسل سكن سوسن الربو  
وضيق النفس واذا شرب كل يوم اول النهار وزن نصف درهم من الروفا  
وتب الميخرج مع الماء نفع من ذلك نفعاً عظيما وما ينفع ذلك منفعه  
بينه هذه اللعوق وصفته يؤخذ غاريقون متحول وروفا يابس  
ومراسون وبرد الروفا ينج من كل واحد ثلاث دراهم ودرهم سوسن  
ذكر به السر من كل واحد غايبه دراهم صمغ البطم ولبعده سائله من  
كل واحد درهمين يذاب الجميع ناعما ويخلط ويحرق ثلاثه امثاله اصل







بوجده شعير من مقتور مرصوص خمس دراهم غراب وسبستان من  
 كل واحد عشر جيات عدد دراهم من روع العجم خمس دراهم بز حيا واد  
 بز حطمي ودرهم بنفج من كل واحد درهمين يطبخ الجميع في مقبلا ويطل  
 ما ان يبقى الثلث ويصق في غير من درهم بنفج مرياً ويقط عليه  
 درهم درهم لوز حلوي وشراب اول الهرقا ورويح الصبر وعلب ذلك بهن  
 بنفج من اب فيه شمع ابيض وان ابطا النضج اضعف لذلك دقيق الحلة  
 ودقيق الباقلا ويزب الكتان فان عسر النفت فليترك في الفم تحت اللسان  
 من هذه الحبة وصفته بوجده كثير ورو السوسن وشمع عربي من كل  
 واحد درهمين سكر نبات خمس دراهم يدق الجميع ناعماً ويحرق بلعاب  
 بز الكتان ويحب قدرا كحصر مفرطاً ويستعمل كحاشا من ماء  
 لخاله واسكر واللوز **واقا النفت الدم** يكون من قبل الرأس والفم او  
 الحلق او قصبة الرية او الرية او الصدا او المري او فم المعدة او المعدة او  
 المغزان ودم في الكبد او في الطحال و سيمر اما سقطرا ويزيد او وثير  
 قوير او صياح شدا يد او نزله من الرأس ما دها حادة كالكلاما مريه او  
 بلغم صالح ياكل العروق التي في الصدا والرية وامتلا العروق من دم او غير  
 من الاخلاط فينفج افواها او ينشق وقد يعرض مثل ذلك عن ملاقه برد شديد  
 يكف العروق وقد يكون نفت الدم من سعال ملح او في عتيف او تناول  
 اغذية حريفة كالخوف والبصل والثوم وحو ذلك او كثرة النوم على غير طبا او شت  
 علق في الحلق او ما يليه او دم دموي في الرية رشح من دم والخوف من نفت الدم  
 ما لا يحتسب وما كان مع حمى ومن كان يعتاده نفت الدم داما فريته  
 مستعابه كحرق فرجه **وعلامته** انما الذي من الرأس فيخرج بالفتحة  
 لتخرج والذي من الفم يخرج بالبراق والذي في الحلق يخرج بالتخنج من غير سعال  
 والذي من قصبة الرية يخرج بالتخنج مع سعال خفيف والقليل في اللبة والذ  
 ي من الرية يخرج بالسعال من غير رجع في الصدر ولون احمر ناصع وهو دقيق  
 زبابي والذي من الصدر يخرج بسعال شديدا وهو اسود غليظ حار  
 يعالوه دغوه وينعمر وجمع في الصدر والذي من المري يشعروا جمع بين الكنت  
 والذي من المعدة يتبعه المري موضع فم المعدة والذي من قعر المعدة يخرج

نعت الدم  
 سب

علامته

بالقي

بالقي ويكون معدرج حفيف فيما يلي الموضع والذي عن باكل العروق يستبدل  
 عليه بقليل النوانل في الرأس ويقدم تناول الاشيا الحريفة وينفع ذلك  
 حتى ونفت يجمع او شرا وحر من الرية ويكون النفت مثل ما اللحم ويستبدل  
 نفت الدم سيرا وروها بنفج دقعد وابتعت ش صالح ولون ردي والحادث  
 عن افتتاح افواه العروق واشقاها لامتلاها يستبدل عليه بانقطاع  
 ما كان من عادته ان يخرج كدم البطح والديهم الذي يسيل من افواه العروق  
 المقعده وترك الصدر لا يكون معدرج جمع بل يجذب من عرض له ذلك واحمر لون  
 والحادث من هذا عن مكانت العروق لسدة البرد ويستبدل عليه بتدبراه  
 لسيرة المواضع والافواق الباردة واقا الدم الراشح عن دم الرية فيستبدل  
 عليه بقليل مع وجود علامات ذات الرية **العلاج** اذا كان الانسان يعتاده  
 نفت الدم في كل وقت فيجب ان يتعاهد فصدا الباسلق ويحب جميع ما يحرك  
 الدم كالاعذية المستحقة والوشيد والضجر والجماع وشرب الشراب وكثرة الكلام  
 والنفس الشالي والنظر الى الاشيا الحمر واكل الشد اب وانكرض والجبن  
 العتيق والسهم ويحدس الاستحمام ويعتدي تخفيض البقر والبريد  
 كبحن الطري غير المملوح واللبن المطبوخ ويغص السفرجل والكثيري وا  
 لتفاح ويشرب الماء الشبي او المطفأ فيه الحبيب يد فاما علاج من ينفث  
 الدم من الحلق او من قصبة الرية ففصدا القيصال والغرغرة بما كان  
 الجمل وقا الرجل وقا الساق وقا عصا الراعي وقا الورد ايها حضرة ان فيه  
 شمن الطين الاسني واقا نعت الدم الاقي من المري او من المعدة فعلاجه  
 فصدا القيصال الاكحل ويعطى العليل كل يوم قرص من اقراص الكحل او  
 من اقراص الكحل والذ كورة في القرا باذن مع نصف درهم من الطين ا  
 لادمنى بك اف بما كان الجمل او ما ورد في الورد الطري او ما ورد في  
 لكرم آريا حضر محلا كثيرا في الاحبار ويضد مكان احتباس الوجع  
 بضاد تحت من القاقيا والصندل بين وعقارة البلع وبغلة بمرودة  
 احصرم او العاق او الامير يارس بمضبان الرجل او يورق الكاخص



وعلاج نفث الدم الحادث من الصدر والريه فصبه الباسليق الابيض و  
السكون والدمر وقلد الكلام ويعتمد ذلك في سائر انواع نفث الدم فان كان نفث  
الدم لسقطه او ضرب به على الصدر فليصف العليل اقراص الكهر باصم ماء لسان الجمل  
او مع لعاب البزير قطونا او ماء الرجل مع الصمغ العربي والكثير والطين  
الارمني بشراب الاجار ويضرب مكان السقطه بضاد متخذ من الصندل و  
المغاث والقاقيا والطين الارمني والصبر مجموعا بالاس وعلاج نفث الدم  
الكائن من هذه المواضع لاقتحاح افواه العروق وانشقاقها بسبب اعتلائها  
من الدم فصبه الباسليق والاستحار من اخراج الدم والامتصاص عن الغذاء  
ما امكن فان خيف سقوط القوه عندي بالاكارع والمزاجين وان كان الاعتلاء  
من غير الدم فليستفرج العليل بعد الفصد بطبوح الفاكهه وبعد الاستفرغ  
يعطى كل يوم قبح من ماء الرجل او ماء لسان الجمل مضاف اليه صمغ وبطين  
ارمني من كل واحد درهم وراوند صيني وكهر من كل واحد نصف درهم فا  
ان كان مع ذلك سعال شديد اعطى كل يوم شقلا من اقراص الخشخاش مع  
وزن درهم من الطين الارمني والكهر باصم ماء لسان الجمل ونصف من شراب  
العقاب وشراب الاجار مذابا في ماء لسان الجمل وهذا السوف عظيم النفع  
في ذلك وصفته لوحده صمغ عربي وكثير او شاذب وزر جلد دكر بره يابس  
وبرد قطونا مقلوبين وقرن ايل محرق من كل واحد ثلاثه دراهم قاقيا  
وزراند صيني وبرد الحاض وبرد لسان الجمل وكهر باصم طيبه من كل واحد  
حب درهين يبق الجميع ناعما ويستعمل منه كل يوم وزن درهين مع اد  
قير من شراب الخشخاش وشراب العقاب مذابا في ماء لسان الجمل او ماء الشب  
ويضرب الصدر بطي محض من دهر الورد والشع وماء الرجل والصندل  
ويغلى ابا الفرائج المتخذ بماء السماق او ماء الحصرم او الامه يارس ودا  
لكثيره الرطبه مع الخبز المشوي وكحاحا متخذ من الشب والخشخاش  
المبتقوق واليسير من السكر ويحلب الاشيا الحامضه والمالحه والشديده  
الحامضه والحام ويكثر الدمع والراحم في المواضع الباردة ويجهت العليل في اخرا  
ج السعال برفق ما امكه ويطرح في الماء الذي يشرب به شيء من الطيباثير والطين

الارمني

الارمني واما النفث الكائن عن البرد فعلاجه استعمال هلة الاقراص و  
صفه او خذ شحار مني ويكون وجوب من كل واحد درهم كبد راد صيني  
وقاقيا وعصاره تحية النيس ووزن من كل واحد شقال سنبل وقصطلي  
وزن عفران من كل واحد درهم خذ استرصف درهم من الهمق وجندار من  
كل واحد ثلاثه دراهم يبق الجميع ناعما ويعجن بماء الكراث او شراب قاقيا  
من كل واحد شقال ويستعمل كل يوم قرص مع او قير من شراب الاس مذابا في ماء  
الفتوح ويضرب الصدر بماء الاس وعصاره البيلج وماء الورد والكحل المسحوق  
مجموعه واما علاج نفث الدم الكائن عن تاكل عروق الصدر والريه لاخذ ادر  
ماده حاده من الراس فصبه العليل او لال الباسليق من اليد اليسرى ويعود  
فصب القيقال من اليد اليمنى ولا يخرج الدم في دفعه واحده بل في دفعات  
قليله قليلا ويحقق بعد الفصد بالحفنه اللينه ويعطى كل يوم قبح من ماء  
لسير المطبوخ فيه السرطانات النيره مع الطين الارمني والطيباثير شير  
والصمغ العربي واقراص الخشخاش مع شراب العقاب وعصغ قضبان الرمله  
داما يستعمل من هذه الاقراص فانها عظيمة النفع في ذلك حديا وصفه  
يوجد نشا وصمغ وشاذب من كل واحد درهم طباشير وسب ولولو غير  
شقوب وكهر باصم وعصاره تحية النيس من كل واحد شقال وبرد وزر جلد  
دكر بره يابس من كل واحد ثلاثه دراهم يبق الجميع ناعما ويخلط ويعجن بماء  
لسان الجمل ويقرص كل قرص شقال ويستعمل منه كل يوم قرص في قبح من ماء  
الشع مع او قير من شراب الخشخاش المطبوخ بقشره ويغلى ابا الفرائج او الفتح  
او الكحل متخذ من او قير من شراب الخشخاش المطبوخ بقشره ويغلى ابا الفرائج  
او الفتح متخذ بماء السماق او بالامه يارس وقصبان الرجل والكزبره وكهر  
ذلك وينقل ان كان السعال شديدا ابا الخشخاش مع السكر وان كان السعال  
غير مغرجا فليقتصر السقمجبل والكثير والتفاح وينقل بالعتاب وان كا  
ن نفث الدم عن رشح ورم الريه فعلاجه الفصد والاستفرغ وجميع ما ذ  
كر من علاج ذات الريه واما الادويه المشتركه في علاج نفث الدم من  
اي موضع كان فهو ان يوحن من حب الاس وبرد لسان الجمل وزن درهين



مدقوقة ناعماً ويتراب بها لسان الجمل وعصاه ورق الورد الطري فإنه غايه  
 والسفرجل المشوي ايضا عظيم النفع في ذلك وان اخذ وزن درهم من الثب  
 اليافاني وخطب بصفرة بيضه واحده وحسني قطع نفت الدم وهذه الاقرا  
 ص عظيمة النفع من نفت الدم وصغره يؤخذ ورد وجلبا ووقا قيا و  
 حفت البلوط وعصاة حبة التيس وقشارا الكلب راجرا سواء يجمع مد  
 قوقة فتخلو ويغرس بها لسان الجمل ويقرص من شقال ويستعمل في كل يوم وزن  
 شقال مع اوقية من شراب الاس وشراب الاجار فإنه يقطع نفت الدم زائدا  
 صفتها يؤخذ ورد وجلبا ووقا قيا وحفت البلوط وعصاة حبة التيس  
 وقشارا الكلب راجرا سواء يجمع مدقوقة فتخلو ويغرس بها لسان الجمل من  
 حيث كان يحير واذ انقطع نفت الدم وحف جموده في الريه سقى العليل  
 شئ من الفخار الادب او من دما حش التين والحاشا مع ما الرازيانج  
**واقفا نفث المله** فيكون اما ودم حاد يعرض للصداء او للربو او لعصل  
 الصلابة والغشا المستبطن للاضلاع او للحجاب وقب ذكر سب كل واحد  
 من الاورام عند ذكر علاج العضو الحادث به ويكون مثل ذلك ايضا  
 يعقب نفت الدم او عقره لم يلتم فؤول امره الى التفرح فاذا تفرح احد الموضع  
 المذكورة سال ما فيه من المله الى نضا الصلابة فان كانت تضيق حيد فقيده  
 خرجت بالنفت السهل الذي يكون بالسعال واستقصت وان كانت كبره  
 تبعها ضيق نفس شديدا من غير نفت ودما خفت وقتلت وقد تنب  
 فح تلك الماده الى اسفل فيخرج مع البول او مع البراز ويخلص العليل بذلك  
 فاما علاجه فبح هذه الاورام وعلامته الجهم التي فيها المله والفرق بين المله  
 المنقوته والبلغ فقب تقديم ذكره عند ذكر علامات ذات الريه في  
**قع النفا والاورام** المذكورة اما في اليوم السابع اذا كانت الماده حا  
 به غليظة الجهم لا يمان كان مزاج العليل وسند الوقت الحاضر متوسط  
 في الحارة واما في اليوم الرابعين وذلك اذا كانت الماده بارده والعليل شيخ  
 والدمان شتلا واما علامته امتلا الصلابة من الفم فيقل الصيد دم  
 ووجعه والسعال اليابس والجهه وقب يكون مع ذلك سعال رطب

نفت المله

سوء المزاج  
الاورام

علامه الاورام  
علامه الاورام

تأخر

مع نفت و تكون نفت العليل مع ذلك متناوعا وكلامه سريعا وينظم انفسه  
 عند النفس ويقلعه حتى يقيده الى الاستسقا واذا طال الامر في نفت المله  
 الى امر صاحبه الى السبل لان الماده تأكل حرم الريه وتغفل ذلك تفعل نفت الدم  
 اذا ازال امر صاحبه الى نفت المله وقهر روح الصلابة اقل خطرا واسهل واسلم وا  
 سهل بر وامن قروح الريه لان الصلابة بحكم صلب ودمه غليظه وعرقه قاق  
 اذا انفتحت كان فتحها صغيرا وهو ساكن الحركة في هذه الاسباب تلتمس  
 واما الريه فب ائده الحركة وكثيرا تخفف ودمه رقيق وموضعها يجلب عن الفم  
 لا يصل اليها الدم الا وبق ضعف قوته وعروق الريه كادوا لسعال لاظم  
 مع قروحها السقي يحصل عن خلط حاد اكال ينصب اليها وليس يخلص من  
 عرض له ذلك ويستبدل على اشغال السعال الى السبل بمودة لون العليل واعتدا  
 بجيشه وعنفه وجراة جميع اصابعه ويرد حاه ليلا ولا يتر ما يعرضه البلاء  
 الباردة وفضل الحريف ولبن كان سندا ثين ثمانية عشر سنة الى حرق تلاء  
 ثين سنة لقوه الحارة على هذه السن ولان اعضا صاحبه وريته اليه  
 والملة ياكلها بسهولة وسرعة والمستعمل كحدوث السبل من كان بدنه ضيقا  
 وصدبه ضيقا وهو سائل الكفين ما يليها الى اقبام عاريا من اللحم خصوصا  
 من خلف حتى كان له جناحين ثاقبي الحنجرة يسرع النزلات الى ماغرة واخلا  
 طه مريه حاده وخصوصا من كان بدنه صلبا كنهها او كان اذعر ايض  
 الى الشقرة وعلامته استحكام السبل نفث المله الرديه وورام الحنجرة الب  
 قيقه مجاورة القلب موضع العلة وسبب مع الغذاء في الليل لرطب البدن  
 من الغذاء وكثرة اخرا خروج العرق دائما لضعف القوه عن مسالك الغذاء  
 ويأخذ البدن في الذبول والاطراف في الانحنا والشعر في الانتشار لعدم  
 الغذاء وضاد القصور وحمى الوجنتين لقضاء علة الجوار اليها وعدم  
 العنق والحنين وتوقف الاظفار لذوبان اللحم الذي تحتها وينفتح  
 القلبين لتساد الاخلاط وموت الحراك الغريزيه في الاقاصي من البدن كثر  
 ذاه المزاج وان كان سبب العلة خلط حاد اكال كان ريق العليل شديدا  
 الملوحة وقب يكون النبض مع ذلك معتدل السرعة صغيرا وقب يحدث  
 له ميلان الى الجانبين ثم بعد ذلك يحدث في لسانه لبطن قراثر ويحدث الشراه  
 سيف الى فوق ويستبد العيش ويبتل بهوة الطعام لضعف القوه الطبيعية



ودرمانت العليل خلفا او اجر آهن العروق و ذلك عند قه الموت فان  
 كان النفث من العروق كما رافه من الرئة وان كان صغارا فهو من القصبه  
 ولا يكون هذا الا بعد قرحه عظيمه وفي آخره يغلب النفث والبصاق ثم  
 ينقطع وقد يعرض في ذلك الوقت اسهال فيسقط القوم لذلك وقيل انه  
 اذا ظهر على كفى صاحب السل حب شبيه بالياقلامات بعد اثني وحين  
 يوما واضعف السل ما كان في سن الحديث ثم حرارة المزاج ولبس الاعضاء  
 واملد للعلاج الصبيان والمشايخ بطول بهم الامور لا يسكنون بسرعة البرد  
 مزاجهم ويبرأ اعضاؤهم وقد يمتد السل بالسباب الى سن الكهولة **العلا**  
**ج** ان كان نفث الملب من غير حتى يجب ان يعطى العليل كل يوم اول النهار  
 ثلث دراهم لبن لائس اولين الماعز الصحيحه الحسم الفقيه السن مع مثقال من  
 اقراص الخشخاش ودرهم من السرطانات النهرية المحرقة او يعطى من سقوف  
 لسطانات المذكورة في القراذين كل يوم اول النهار ودرهمين في نصف دراهم  
 من لبن الاتن ووقيتين من شراب العناب وآخر النهار يعطى اهره ايضا وزن  
 درهمين من سقوف السرطانات مع اوقيتين من شراب الخشخاش فان كانت  
 الماده المنفوخة غليظة ليست تخرج الا بكدم من العليل فليستعمل مر هذا  
 اللعوق وصفته يوخد باقلي مقشور ثلاث دراهم كرسنة ودرهم سوسن  
 من كل واحد مثقال لوز حلود حب القطن من كل واحد ستر درهم  
 يدق الجميع ناعما ويغجن بنابيد مخلول بالماء معقود ويستعمل منه كل يوم  
 ملعقة اول النهار وواحدة اخرى **فان لو ينقطع نفث الملب** بذلك  
 وكانت كثيره فليستعمل هذه الاقراص وصفتها يوخد نشا وكثيرا  
 وطباشير وشاذندر من كل واحد ثلاث دراهم رب السوسن ودرهم  
 محرق وسمغ عربي وكهك وسلب من كل واحد درهم درهم ودرهم  
 دراهم من كل واحد درهم بزر دراهم ودرهم سرطانات نهرية مقطعة الا  
 الاطراف منقطة الاحواف معسولة عسلا جيدا با الماء والماء والرحا  
 من كل واحد ثمانية دراهم يدق الجميع ناعما ويغجن بلعاب حب السفرجل  
 ويقرص كل قرص وزن مثقال ويستعمل منه كل يوم اول النهار قرص مع  
 اوقيتين من شراب الخشخاش وكذلك يفعل آخر النهار ويغسل العليل بخبز  
 السميد مع لبن الماعز او صفر البيض النحرشت او اكارع الجبد معسولة  
 بالآردن وحسا حسان من اللوز والخشخاش والنشا والشكر

فان اردت

فان اردت نفث الملب ولم ينقطع هذا التدبير والاشجب ان يستعمل الكي  
 بالردا وبالبوطيل بخمس في الزيت وسمي حاشد يد او يكوي به وسط  
 الصلابة كنه واحدة وكيتين فوق التدبير فيما بين الصلعة الثالث والاربع  
 بع وكيتين فيما بين الصلعة الخامس والسادس ما ملد الخلف قليلا وكيتين فوق  
 الملعك وكيتين اتصال عظمي الترقوة بعد ان يمد الجلد الى فوق وكيتين صغير  
 تين دون الادداج قليلا ما للتين الناحية التي وكيتين الكفيتين وكيتين  
 درهما ثم حاش الصلابة ثم يعالج موضع الكي بمرهم النور ودرهم الكافور اج  
 ال ان يري واما اذا زال امر نفث الملب الى السل فبرده عسر وفيه خطر عظيم  
 ويجب ان يمد في علاجه ان كانت الحمى هاديه ساكنة يعطى العليل لبن  
 لسا ووجوده ما رضع من الثدي او يعطى كل يوم نصف دراهم من لبن الا  
 تن اولين الماعز ايراحضر الراعي اشبه السبع او الفصوم او عصا الراعي  
 او العليف او العوسج او الحاشا او الحبد قوفا او الحبد ايراقوه  
 ليكن قد تعبد عهدا عن الولادة مثلا ندر اشهر الى خمسة اشهر بعد ان يلقط  
 ما يعلو من الزبد حاصد لبن الماعز مع مثقال من اقراص الخشخاش واد  
 قيتين من شراب العناب او يوخد صمغ عربي ونشا وكثيرا اجر سوا  
 يجمع ملة توقد ناعما ويوخد منه كل يوم وزن درهمين مع نصف دراهم  
 من احب الالبان المذكور وقيل ايضا ان لبن الحبل جيد في ذلك يتايم  
 بلبن الماعز مع الحبز السميد او بالاطرية او بالآردن المطبوخ مع اكارع  
 الجبد افا انه مما يعين على بياض اللحم وادمال القرحه ويتنقل دأيا بالورد  
 بالمروق السكري ما امكن منه فانه شارب النفع في هذه العلة **فان** كان  
 نت الخزان طاهره قوية فليعطى العليل كل يوم قبح من ماء الشعيرة  
 المطبوخ فيه العناب والسرطانات النهرية مع وزن مثقال من اقراص  
 الخشخاش ويجهز في تسكين السعال ما امكن لان السعال توسع القرحه  
 ويخرج من النجاها وتقع ما يستعمل تسكين السعال في ذلك هذا السقوف  
 وصعده يوخد طباشير ودرهم سوسن وكثيرا وسمغ عربي ونشا من  
 كل واحد ثلاث دراهم ودرهم حار ودرهم حار من كل واحد درهم درهم  
 لب حب السفرجل ولب حب القرح ولب حب الخبز ولب حب القفا من كل

علاج السعال



واحد ثمانية دراهم يدق الجميع ويستوى من مجموعته كل يوم وزن درهمين  
 الى ثلاثة دراهم ويشرب بعد اوقية من شراب العتاب او شراب السيلوا في  
 شراب الخشخاش اربا الفع بما بارد وكذلك ان قلى الصمغ العربي يدفن  
 لينفس حتى يحرق البهمن ويصق مع مثل نصفه من السكر نبات دايما نفع من  
 ذلك وجبان يمسك في الفم من هذا الحب عند قوة السعال وصفته يؤخذ  
 برزرجل ولبج السفرجل وخنشاش ابيض ولبج الحيار ولبج  
 القزع من كل واحد خمسة دراهم وصمغ عربي وكثيرا ونشا وطباشير من  
 كل واحد ثلاثة دراهم قابلية عشرين درهما يدق الجميع ناعما ويخلط ويحرق  
 بلعاب السفرجل ويحب قلبه بالاقلام طبع ويسك منه في الفم تحت اللسان  
 واحد بعد اخرى ويحتاجا متخذ من اللوز والنشا والسكر والخنشاش  
 ش المذقوق المستحب ويغذا بصفر البيض النيرت او بالفراشج واللب  
 رنج واطراف الحدا والحلان محولة بالماس والقطف والاسفاداج او الاطربة  
 ويتوق العليل جميع الادوية والاعذية بالحريفة والحادة وجميع ما يندبه  
 عصف الصلابة من صياح وضخم وشرد ونحو ذلك فان كان ينصب الى الصلابة  
 من الراس مائة فليحقن العليل بالحقنة اللينة المذكورة في الفم اذ ين ويتنقل با  
 الخشخاش والسكر والورد فان عرض للبدن ذبول بترصا حيد جمع به يد  
 بير صاحب حبي الدق من جلوس العليل في انزن الماء الفاتر وصمغ  
 بدنه يدفن البنفسج والاعذية المرطبة وغير ذلك فان كانت طبيعة  
 المسلول يابسة فليستعمل من لعوق الاجاص ولعوق الخيار سنبر فان  
 عرض له اسهال اعطى اقراص الكافور المسك المذكورة في الفم اذ ين  
 الخشخاش ورب الاتن او يعطى من هذا السفوف وصفته يؤخذ برز  
 مرزوقطونا وبرزرجحان مقلوه من كل واحد خمسة دراهم برزرجحان  
 ض وطين ادمي وادريارس وكثيرا ونشا وصمغ عربي من كل  
 حد درهمين ساهلوط مقشور عشرين دراهم يدق الجميع جريشا  
 ويخلط ويستعمل منه في كل يوم اول النهار ثلاثة دراهم واخره ثلاثة دراهم  
 هم مع اوقية من رب الاس ويغذا بالفراشج والطواهيح متخذة بال  
 ماس المحرق او بصفر البيض المسلول بالخل او بالارز والحاروش  
 مسحوقين مطبوخين بلوز مقشور وفحص من ذلك قوق ناعما فان عرض

المسلول

للمسلول نفث دم اعطى الاقراص المقدم ذكره هاعند ذكر علا  
 ج الملب الذي يجرى في نكته نقطاعا مع ما القنا او ما المطر واذا عرض  
 للمسلول شقوق الدماء فيجب ان يقطع لانه تضيق عليه في النفس  
**فاما الامراض الحادثة للغثا المستبطر للاضلاع**  
**عسل الصلابة والحب** فهي ذات الحب والسوسنة والبرسام  
 اما ذات الحب فهو ورم خارجي للغثا المستبطر للاضلاع او الحب  
 الحاجر من مائة دموية اما دم خالص ومحترق او من مائة صفر او  
 وقد يحدث عن البلغم العفن وقيل انه في البدن يحدث عن سودا  
 ملتهمة والحادث عن الصفرة الدم والصفرة يكون حاداً واما الحادثة  
 عن البلغم والسودا فيكون من مثاليين عرضة شغل وقد يحدث ذات  
 الحب عن شرب الماء الشد يد البرد لاجفانه الحارة ويحدث ايضا  
 عن شرب الشراب الصرف لتحريره للاضلاع وقد يحدث عن تناول  
 لاغذية المغلظة للدم كالقسط والحوم البقر المسند ونحو ذلك والكثير ما  
 يعرض ذات الحب في الحريف والشتا ويكثر ايضا في الربيع والبارد  
 وعند هبوب الشمال يعلب هبوب الجنوب وتكثر بالاصحاب الصفر  
 في اخر الحريف ويقل حب في الاهوية والسلبان والريح الجنوبي  
 وفي الساللا في يطهرن واذا عرضت للنساء الحوامل كانت مهيئتين  
 كذا عرضت للمشايج لضعف قواهم عن النفث والسقيم **وعلاجه**  
 لنوم الحصى والسعال اليابس في ينك الامر ثم يترطب بوج ذلك  
 ويكون مع النفث الى الخطاط العذر والحسن والتدب اذا كانت المادة  
 كثيرة وصيق النفس وصغر وتواتر ويكون النبض مع ذلك  
 متساويا ويرد اذا خلا من النضام وحصولا عند النفث  
 لضعف القوة فان كان الودم مما يلي اعلا الغشا كان الالوم مع ذلك  
 متبدا الى الترقوة وان كان الودم في الاجرا السفلية منه ونحو الحجاب  
 حدث من ذلك انجذاب الشرايف الى فوق واذا بدا النفث في اليوم  
 الرابع كان البحران في اليوم السابع والحادي عشر واقصاة الرا  
 بع عشر واذا ما آخر النفث الى الثامن طال المرض تاخر البحران

الامراض الحادثة  
 للغثا المستبطر للاضلاع

ذات الحب



الى الثلاثين وبعده ويستبدل بالنفت على نوع الورم لان اذا كان احمر  
مشبع دل على ان الورم دموي وان كان احمر ناصع يصير الى الصفرة دل  
على ان الورم صفراوي وان كان اشقر دل على ان مادة الورم مركبة من  
البيم والصفراء وان كان ابيض يدل على ان الورم بلغمي وان كان  
اسود دل على ان الورم سوداوي ويستبدل على ان هذه العلة في ابتداء  
بعلب النفت او قلته ودرجته مع ضعف الاعراض المذكورة وعلى تزايدها  
بزيادة النفت وانتقاله من الرقة الى العلط وعلى ابتداء سهرول النفت  
وتغير لونه ونضجه وجمعه فاذا اتم النضج واخذ النفت تنقص مع غلظ  
اقوامه وعلب الوجع ونقصان الاعراض فنقب الخط المرص واذا  
حبس النفت مع ذلك والاعراض التي فقدتها الاخطاط فاما  
علامات السليم من ذات الحب والردي فيستبدل على السليم بمرور النفت  
وسرعة خروجه ابتداء العلة ونضجه وبقائه وملاسته واستوائه وقلة  
صلاية النضج وقلة الوجع وصلاحي الحال في اليوم والتنفس واستقلال  
العليل بمرضه واستوائ الحرارة في جميع البدن مع قلة العطش والكره ويكون  
البول والبراز مع ذلك نضجين والرقائق في ذات الحب من العلامات  
الحيدة المندرة بالسلامة واما علامات الردي في ذات الحب فهي احبنا  
النفت او نطوع وعلب نضجه واهمراره او كودته او سواده او صفرة  
صفحه مشبعة مع زياده لزوجه ويكون البول مع ذلك عكرا غير مستوي  
والحرارة مفرطة مع ردة الاطراف وامتناب اذ الوجع الى خلف وزيادته  
عند النوم على الجانب العليل كل ذلك علامات رديه وكذلك الاله  
سهرال في اخر الامر لانه يدل على ضعف الكبد واذا عرض لصاحب  
ذات الحب اسهرال ولم يزل عسر النفس وانكرب فرامات في اليوم  
الرابع او قبله واختلاج ماديون الشريفة في هذه العلة يدل على  
حدوث اختلاط العقل واذا كان بالعليل حركات وعارت ولم  
سكن المحجور لم يغرض نفت جيد بل ذلك على الموت واذا كان النفت  
جيدا والنفس كذلك وكان ظهر العليل مع ذلك كأنه ظهر مضروب و  
لرديها قبيحا فانتهى ما بين الحاسن والسابع وقليلا مما يقرب الى  
الرابع عشر في الاكثر اذ اجاز والسابع واذا ظهر بين تقي العليل حمرة

شركة

مع حرارة طس الكفيتين من غير ان يقبل العليل ان يجلس فان سخن بطنه  
وخرج منه ران اصفر مات الا ان يجاوز الساع واذا سرع لمثل هذا  
نفت كثير الاختلاف في اشتداد الوجع حات العليل في الثالث هو والابراء  
واذا كان العليل بحس بضربان متدب من الترقوة الى الساق وبين اقد وبوله  
بقين فانتهى وقت لميل المادة الى الراس فان حاز الساع نجا واذا عرض  
في ذات الحب نفت البيم كان ذلك خطرا المضادة العلاج بينهما لان نفت البيم  
يحتاج الى ما يقبض وذات الحب يحتاج الى ما يلين وقد يتخلل ذات الحب  
وقد يجمع وليس يكاد يصب كسائر الاورام واذا جمعت فلا بد من نضجها  
والانقيار اما الى حوال الرية فيخرج بالنفت ويستفي ان كان قليلا او يجد  
شعر ذلك ذات الرية او بعض الرية ويحب السيل وذلك ان المدة كانت  
كثيرة وعند ذلك يستبدل ثوانا النضج وقده ودمها آتت فعت المدة  
عند الانقيار الى العرق الاخوف وخرجت بالبول وقد ينصب الى مجاز  
على النفل ويخرج في الاسهرال ويكون بذلك الخلاص من العلة وقد ينصب  
فع الى الاماكن الخالية من اللحم العلة يبر فان صعب ال فوق نحو البعاع  
شدة عسر النفس وضيق الصدر وتبع ذلك صباع وتغل في الترقوة و  
التبدى والساع مع حرارة هذه المواضع ويحدث عن ذلك خراج خلف  
الاذنين فان لم يظهر الخراج حدث سبات وذلك لقبول البعاع للأنجو  
الوطية فان قوي البعاع ودفع المادة الى الاعصاب حدث عن ذلك  
تشنج وان انصبت المادة المنفجرة الى سافل البدن عرض عن ذلك تشنج  
في التراسيف وتغل وحرارة وتبدى ذلك البعاع المادة الى عند الاربدين  
فيحدث منها خراج او الى الشاقيين وذلك دليل محجور ويستبدل على ذات  
الحب قبل احدث في الجمع بعدم النفت المحجور وكونه لم يستقر في اربعة عشر يوما  
مع استئذان الوجع وعسر النفس جدا وقلة ضيقه خصوصا عند الاله  
ستنتاف وصغره وشدة حراره الحجي وخشونة اللسان وبسر السعال  
وضعف القوه وسقوط الشهوة والاختلاط والسهر واحب من السعل في مو  
ضع العلة فاذا اتم الجمع سكنت الحجي والوجع واداد النفل وعند الاله  
نحار يعرض ناضج مختلف وسقط القوه وتبدل النفس وكثير مع  
يغرض مع ذلك حتى تشد يدك للذع المدة للاعضاء فاذا انفجر واستنق



من يوم الانفجار الى يوم ادى السل والعجل ما يكون الانفجار  
 في اليوم السابع واكثر بعد ذلك الى العشرين والاربعين والستين  
 ذكر علمه تقدم الانفجار واما عند ذكر علامات نفث المده و  
 اظهرت العلامات الما للملذ كونه بعد وجود تلك العلامات المجرده  
 الياله على السلامه فلا تخاف على العليل لانها اذا عرضت بسبب الجمع و  
 كل ذات حب لا يمكن وجعها بنفث ولا قصب ولا اسهال فانها اذا  
 ينفع او تغفل قبل الفتح واذا عرض الانفجار الى قضا الصدر ما حصل العليل  
 عند ذلك محفرا ما لم يسو حاله بعد ذلك ومتى كانت المده المنفجر كثيره  
 والقوم ضعيفه هلك العليل واذا اشتد التمدد والتواتر مع ضعف  
 لقوم الله بالعيشي **باب** قد يستنبه ذات الحب بذات الكبد والشو  
 وبما الرسام وسياتي ذكر الفرق بينه وبين الشوصه وبين الرسام  
 عند ذكر علامات الشوصه واما الفرق بينهما وبين ذات الكبد ف  
 ان النبض يكون في ذات الكبد موحى وفي ذات الحب خشن ودي والوجع  
 في ذات الكبد ثقيل غير خاسر وفي ذات الحب باخس ويكون السعال  
 في ذات الكبد سعالا يابس متبا طيه وفي ذات الحب يكون السعال  
 متتابع رطب مع نفث ويكون الوجع في ذات الكبد مستحيل الى الصف  
 الرديه وفي ذات الحب حسن اللون ويستع ذات الكبد سوادا للسان بعد  
 صفته ويكون البول مع ذلك غليظا والبراز عند ضعف القوم سيرا  
 بعاله اللحم الطري وليس في ذات الحب كذلك وفي ذات الكبد حسن  
 ثقل في الجانب الايمن مما يلي تحت الاصلا فان كان الورم في جانب  
 الكبد احسن الوجع عند التمس عليه وان كان الورم في الجانب المقعر كما  
 ان النفس مع ذلك مستقصي متساوي في سائر الاوقات بخلاف ما هو  
 عليه في ذات الحب لان ضيق النفس في ذات الحب ذاهب الى الزيادة  
 دائما كثيرا لاختلاف **العلاج** ان كان حدوث ذات الحب عن ماله  
 حار اما دمويا او صفراويا وكان الوجع مع ذلك متصلا بالترقوم او

علامات  
الزفر

الزفر  
منه

النفث

النفث فينبى في علاجه ولا يقصد القيقال في انبى العله من اليد المخا  
 لقد جانب الوجع فان كانت الماده قد استقرت في قصبه من اليد  
 التي في جانب العله ويستكثر من اخراج الدم ويكون ذلك في دفعات متفرقة  
 قليلا قليلا لا دفعه ويخرج من الدم الى ان يتغير عما هو عليه ان احترى صاع فا  
 ان يخرج قافي الحمى وان كان عيل الى السواد فالى ان ينصع او الى ان تعاد العشى  
 اذ يتغير عما هو عليه وهذا اذا ساعدت القوه والزمان والسن وان كان  
 الوجع نحو الشرسيف فلا يستكثر من اخراج الدم بل يستفرج بعد الفضة يطوخ  
 الفاه كمن غير هليلج ولا محمود بل مع دوس الحيار ستر والترجين او ا  
 لشرحك وبعد الاستفرج يعطى العليل كل يوم قدح من ماء الشعير المطبوخ فيه  
 العناب والسبستان مع او قير من البنفسج المرقى ومنقال من به هن الكوز  
 الحلو ويحذر اعطاء ما الشعير قبل القصبه والاسهال فان ذلك خطر وان كا  
 ن النفث لم يخرج بعد فيجب ان يعطى قبل ما الشعير ساعة او اثنين من شر  
 اب البنفسج ويتبعه ماء الشعير وعند شدة تواتر النفس يخرج شيئا من  
 لعاب حارسر جل او لعاب الترقطون مع قليل من شراب النواقر او  
 وشراب البنفسج ودهن الكوز ويظل الحب بما فاتر ويقتصر من الغذاء في  
 الاشد مع شراب ان كانت الماده هادئة مع السكر وان كانت مضطربة  
 ففردة ويحذر شراب الماء البارد ما امكن ويخرج جرعات متساوية من الماء  
 الحار فانه نافع جدا فان اشتد العطش ففي المزوج بالسكجيين  
 لبند رقة في البدن ويعين على التقطع والتلطيف ويحذر سائر المبردات  
 كالقرع والهندا والرجل وكلها فيه يربد ويكثف ولا يابس بما اخذ  
 ما البطيخ الهندى مع السكر واذا مالى الامر واحتج من الغذاء الى ما هو اقوى  
 عذري عند انكار الحكي بالسكر الرصاص او بالحجر واليد والشكر فانه  
 يعين على النضج والنفث وان كانت الطبيعة محتسبه سقى العليل ما حار قد  
 مرس قير قلويس الحيار منبر والترجين او الشرحك او يحقن بخمسة ليلس  
 حفيفه متخذ من ماء الشعير والسلق فاذا ابدى النفث في الصعود اضيق الى  
 ما الشعير الشروب شى من كبرية البير وعود السوسن ويخرج الصدر عند  
 ذلك بدهن البنفسج مضاف فيه شمع ابيض ويبدى راج بعلى الى صماده

علمه التبع



متخذ من شحم البط والدجاج ومن الغنم وعصار الرجا والزوا والربط  
ومن الاصداء التي تجمع الى الانضاج تسكين الوجع ضار متخذ من  
دقيق الشعير واكليل الملك واصل السوسن مجموع بطيخ وقشر الخنثي  
ش وكذلك الضاد المتخذ من البابونج والبنفسج واكليل الملك واصل  
لسوسن مجموع بطيخ الخنازير يعين على انضاج المادة فان كان  
المادة قليظا وليست غليظا فيه الصبر بهذا الضاد وصفته  
بوخذ دقيق الباقلا ودقيق الشعير من كل واحد بلاتته درهم دقيق  
الخطمي وبنفسج واصل السوسن ودقيق الحلب من كل واحد عشرة دراهم  
كثيرا خمس دراهم جمع مد توفد ناعما ويغلي بطيخ البابونج ويضرب  
فان كانت المادة كثرة غليظا اصغى لذلك بزر الكان ودهن  
البنفسج والسع فان كانت الحارة غير غليظة جعل بدل دهن البنفسج ودهن  
السوسن ارده من الزحس وان كانت الحارة قوية صيد بد دهن البنفسج ودهن  
ودقيق الباقلي والبنفسج والنبلاور وما القرع ودهن البنفسج والشمع الا  
بيض واما يعين على التقيح الكبد بالاسفنج مبلول بالماء الحار ودهن  
دهن البنفسج واقرى منه الماء المالح والتكيد بالخل والكاورس مجوفين  
بالحل والحبث عند التقيح والتقيح بهذا الادوية المذكورة كلها  
ملاقات وجع العليل ليجازتها لثلاث ايام لمد ذلك كرب وضيق نفس فان  
ابطال التقيح وعسر الفت اعطى العليل كل يوم قدح من هذه المطبوخ و  
صفته بوخذ شعير مقشور مروض ودرهم منزع العجم من كل واحد  
ست دراهم بين ياقين حببات عنب دغاب وسبستان من كل واحد  
خمس عشر حبة نرد خياري ودرهم فابايس ودرهم خطمي وعرق  
سوسن مجود مروض ودرهم من كل واحد درهمين اصل السوسن  
درهم بطيخ الجيع في دجل ما الى ان يبقى اقلث نصفين وغيره فيه اوقية  
بنفسج مرابا يعطى عليه مثقال درهم لوز حلو ويشرب اول النهار فان كان  
ن الفت مع ذلك عسر الجروح استعمل من اللعوق المتخذ من لعاب زرد  
الكناز ودقيق الباقلي واللوز المقشور ويطبخ التين فان كانت  
المادة شديدة الغليظ عسر الفت حب اعطى العليل قدرا ابقالا

من الحلت مع غسل اخل وما وذلك عند شدة الوجع المبرح والعطس  
من شدة ضيق النفس ومثي ظهر في جنب العليل بقر او دم او حرق فليح  
في ذلك الموضع او يضرب بضاد متخذ من الخردل والبنفسج المذقوقين ناعما حتى  
سفرح الموضع فان ذلك ربما سكن الوجع اصلا وربما جدد بالمادة الى  
لنواحي الخارجة واذا اشتد الشر يصاحب ذات الحب اعطى شراب  
الخنثي اش واذا كان حب وث ذات الحب على خلال ذبح فليحدها الفصد  
ويقتصر على مويق الشعير مع السكر خاضه ان كان هناك اشغال ويضرب  
مكان الوجع بالمخ والزيوت واذا ظهر في ذات الحب علامات النضج التام  
ادخل العليل الحمام واقعد في ابرن ما معتدل الحرارة ولا يصب على راسه شي  
من الماء الحار وسعى على المذبيح المذكور ان يتم الخطا بالعله فليدخل الحمام  
تاليه ويحبث التبر المخلط واما اذا كان حب وث ذات الحب عن بطنه فيحب  
العليل في الاقبابا يحقنه الحارة المذكورة في القربا ذين ويحذر الفصد ويضرب  
موضع العلة بالضمادات المقام ذكرها الذي يقع فيه دهن السوسن و  
المخ والكادرس والحلبة والبابونج وغير ذلك من الاشياء المخنة ويطعم الشوك  
وما الحصى ما الكرب واما ذات الحب الحادثة من السودا فيعطى صاحبها الحصى  
المتخذ من دقيق الخطر والعل ودهن الجوز ويجمع دهن اللوز ويستعمل الحصى  
المتخذ من دقيق الحلب ودقيق الباقلا واللبن الحليب حاصرين الا ان يستعمل  
وزن درهم من القسط بقليل من ماء قد يطبخ فيه اشيت ودهن اللسان ويجب  
ان يحذر الناقرة من ذات الحب سائر الاشياء المالحا الحارة وكثرة التقيح والا  
مثلا والجاع وملاقات الدخان والشمس والرياح والصوم والعرق والنفخ والبلغم  
فانه ان انتكس مات **فاما الثوص والبرسام** فالثوص قد سماها  
بعض ذات الحب الغريخا الصمد ويعضهم ساهها واجع الحب درهم حار  
ريعرض لعسل انضبه الطاهر او الباخلة وما قد تقي من ذات الحب  
الحا الصمد **وعلافة** بدوام الحمى والوجع الضرا في مكان العلة من غير تخلا  
فذا ذات الحب الخالص وليس معها سعال فان عرض سعال كان خفيفا  
يا بسا من غير نفث فان كان الودم في العضل الذي يقبض الصبر بل  
علمه الضربان وقت استنشاق الهوى وليس يكون في هذه العلة ضيق



المرام  
مرض القلب

نفس ولا يكون النبض شبه ذلك الصلابه ولا العنشاري كما في ذات الجنب الخ  
 لصبر وان كان الورم في العضل الخارج ادرك باللمس تحت الجنب تحديد  
 راس الورم . وعلاج هذه العلة مثل علاج ذات الجنب الخالصه من الفصل  
 واخذ ما الشعور والضادات المذكوره وغير ذلك مما تقدم ذكره في علاج  
 ذات الجنب الخالصه **واما الرسام** فهو ورم الجنب الخارج وقد تقدم  
 ذكر علاج عند ذكر الرسام لما بينهما من المصادره بسبب العصب وذكر  
 الفرق بينه وبين الرسام هناك ايضا **فاما الامراض الحاديه للقلب**  
 فمنها ما يخصه كالوجع والحرقان ومنها ما يعرض له عشا كته لغيره في العلة كما  
 لغشي **اما الوجع العارض للقلب** فيكون اما من سوء مزاج يعرض  
 له او من ورم يعرض له والعلامه المحيطة به وقد يعرض له تغير في الاتصال  
**وعلامته** يستبدل على سوء المزاج العارض للقلب ان كان حار اسرعه  
 النبض في النفس وتواتره وسد الغم والكرب والتهيب والعطش الذي لا يمكن  
 بغیر استنشاق الهوى البارد مع تحول البدن وذو بانة وتفرق بين ذلك وبين  
 السيل العارض عن فرجه الرية يعلم السعال في هذه او سلامة الرية وان كان  
 سوء المزاج باردا استبدل عليه نبض النبض بطوئه وثقا وتضعف النفس  
 واختلال القوة والشهوه والجبن والاستراحم لشم الاشيا الحاره او المبرده مع  
 فراطه البدن من غير حراره في ليله وان كان سوء المزاج باردا استبدل عليه  
 بصلابة النبض وسرعة ذوبان البدن واستبدل على انواع سوء المزاج العا  
 رضه للقلب او لعضلاته بتركيب العلامات المذكوره بعضها مع بعض واما  
 الاورام العارضه للقلب او الغلافه او فارتها غير محله بل يترك من عرض له  
 منها قبل ان يبين له علامات ظاهره ومع ذلك فيستبدل على الورم الحار عظم  
 التهيب في سائر البدن خاصه في نواحي الاث التنفس مع التمدد والثقل وشبه  
 اختلاف النبض ومن عرض له ذلك يكون كانه عادم للنفس ولو احتسق  
 ابردم ما يكون من الهوى ويتبع ذلك عشي منه ارك واما الورم البارد  
 فيستبدل عليه بالثقل والتمدد من غير التهاب والورم الرطب كس صاحبه  
 ما اختلاجه شبهه في القلب واما تغير الاتصال فانه اذا كان الا  
 مر لا يهل في الورم العارض للقلب فكيف يمكن ان ينفذ بل انه اذا عرض  
 للصلبه طعنه ونفذت الى القلب فانت الانسان من ساعته وقيل انه

في

قلبه عرض للقلب قروح بثرية وعنده ذلك يسيل من المنخر الاسفل الايسر  
 رعا في اسود وعوث الانسان عنده ذلك **العلاج** يجب ان يبدى في علاج  
 سوء المزاج الحار العارض للقلب ان يقصب الباسليق من اليد اليسرى فان  
 لم يكن الفصل والاحجم بين الكفتين ويستفرغ العليل بعد اخراج الدم بطبو  
 خ الفاكه وبعده الاستفرغ يعطى كل يوم قدح من ماء الشعير مع او اثنين  
 من شراب الرمان او قدح من مخيض البقر ملق بته طباشير وكبريت وطين ارضي  
 ذكره يابس من كل واحد نصف شغال كافور فيرططين مدقوقه مخموم ويغلى  
 بمردة متخذة من القز او الرجله بما احصرم او الرمان او ماء حاض الاخرج  
 فان كان الطبيعه مع ذلك لسه اعطى سويق الشعير مع شراب الرمان وليكن  
 مقام العليل في موضع بارد ويفرش حوله الاس والحلاق والورد والبنفسج  
 والنيلوفر والصلبل والكافور وما والورد كلها او ما حفرته ويضع عليه خمر  
 مخموم في الصندل وما الورد والكافور او في رطل متخذ من ردهن الورد  
 والشعير الابيض وما الرجله او ما ورق الكرم ومع ذلك فليجهد الجاع  
 الصوم والسر والتعب ويستعمل عنده النوم كل ليلة قدح مما انصهر بارده  
 استعمل فيه بزدر الرجله او لب فيه البرد تطونا مصفا اليه شئ من الطين  
 الارضي وشراب الورد الطري او شراب النيلوفر فان كان اللهب مغرجا واما  
 له قويه اعطى اقراص الكافور مع ماء الرمان المزوقا الجلتار ويختنق بها الشعير  
 المطبوخ فيما لعناب والسبستان مع ماء الرجله واما علاج سوء المزاج  
 البارد فاعطى العليل شراب التفاح المطيب بالمسك او المطبوخ بلبه الطيبه  
 اورد والمسك مع شئ من الشراب الرحياني او مع ما تشوب الاخرج او مع ورقه  
 العنبر او مع ماء الورد قدام على فيه المصطكي والعود ويصمد الصلبيه مع ذلك  
 بالغاليه او بغير رطل متخذ من ردهن الربوق او ردهن الست او ردهن  
 الخيري مع السبع الاحمر وما الغمام او ما المزججوش ويقلل من شرب الماء  
 لما رده ما يمكن فان صلح بذلك والا استعمل حواريش العنبر والمسرد  
 تطوس او الترياق الصغير فان عظم النفع في ذلك واما علاج سوء المزاج



الربط فالرياضة المعتدلة مع توازن وكثرة وتلطيف الغذاء وتلطيفه وتخفيفه  
كالقلايا والمطبخات وشرب القليل من الشراب القوي العطري وعلاج سوء  
المزاج اليابس شرب لبن النساء أو لبن الالبان أو ماء الشعير مع دهن النور  
وشراب البنفسج أو لعاب البردق يطوئ مع شراب النيلوفر أو التفاح ويضرب  
الصليب به من البنفسج المذاب فيه الشمع الأبيض والتوسع في الاعتدالية  
المرطبة كالبيجاج المسمى وصفه البيض النمرشت والسكر الرضاضي ودر بلنفة  
وتجود ذلك ودخول الحمام والغذاء والجلوس في ارض الماء العذب المعتدل الحرا  
وهو من الدم والدم والسرور والقلل الحركة ما أمكن واما انواع الاورام وتفرقت  
الاتصال فانها لا تعمل لعلاج بل تقتل من عرضت له في اسرع وقت سريعا **وا**  
**قال الحفقات** فهو حر كذا اختلاجه تعرض للقلب اما من سوء مزاج يغلب  
عليه ودم يصيبه او يصيب العشاء المحيط به وقد تقدم ذكر العلامات الدالة  
له على كل واحد من هذه عند ذكر الوجع الحادث له واذ افراط العشي ادى  
الى الحفقات انتقل الى الهلاك وقد يحدث الى الحفقات عن رطوبة حقن في القلب  
وبين علاقه المحيط به ويستدل على ذلك بافراط لبن البنفسج واحسان العليل  
كان قلبه يتقلب في رطوبه ويحدث الحفقات ايضا عن تراخي انحرى سوداويه  
الى القلب ويستدل على ذلك بصلاية البنفسج مع وجود غم وحشة وقد تعرض ايضا  
عن ياديه وحيرة ويبدل على ذلك سرعة تحلل الحفقات مع قلته اختلاف النفس  
ويحدث الحفقات ايضا عن شرب بعض الادوية السميكة وعن لسع بعض الحيت  
نات ذات السم ويبدل على ذلك تقدم سببه وقد يكون الحفقات لبيد ان مترو  
له في الامعاء الباقية ويبدل على ذلك سيلان اللعاب من الفم وجمع عن ذ  
في سم دفعه في ضم المعده وقد يكون الحفقات تبع للحميات وخصوصا الربا  
سود يتبع ايضا حران الامراض الحادة وذلك ليل الماده نحو القلب واذا  
عرض الحفقات بعقب مرض وكان مع ذلك نوع وفي صفه ادي اليه ويتشج في  
المعده وذلك روي **العلاج** اما الحفقات الحادث عن غلبة الحراره فينبغي  
من علاجه بفضله الباسلوق ويعطى العليل بعد الفضل كل يوم او فتيين  
من شراب حمض الاترج بلسان الثور واليسير من برد النادر يوسه  
او قدح من ماء العر هندي مع السكر او يعطى من هذه السعوف وصفته

الحفقات  
٥

والمزاج

يوجد ورد وامير يارس وطين ارميني وكزبره يابسه وورد رجله  
ولب حب القرع ولب حب العشا ولب حب الخمار من كل واحد ثلثه درهم  
واهم بسب ولولو غير مثقوب وكهرمان كل واحد نصف درهم يصطكي  
عود وكافور من كل واحد نصف مثقال يجمع مع قوقه ناعما ويستعمل منها  
كل يوم وزن درهمين مع او قدح من شراب التفاح الحامض او مع ماء الزمان  
المرز ويغنى بالخير المنقوع في ماء التفاح او في ماء الورد المزوج باليسير  
من الشراب الرخاوي او بالفرادنج المتخذة مصوص بالخل والزعفران او  
معمولها الزمان او ما الحصرم او ما حمض الاترج او ماء الليمون او التفاح  
ملقى مع قطع من القرع او من قضبان الرجله وان كان العليل يجد النفا  
ثا شديدا فليتجرع ماء شديدا البردق مزوج بشراب التفاح واليسير من  
الكافور وهذه الاقراص عظيمة النفع في الحفقات الكائن من الحراره و  
صفه يوجد صلب ابيض مستدراهم ودرج درهمين كهرمانا وسب  
ولولو غير مثقوب وطباشير وعود من كل واحد درهم لسان الثور  
اربعه درهم كافور نصف درهم يجمع مع قوقه مخوله ويعجن بها التفاح  
ويقرص كل يوم وزن مثقال ويستعمل منها كل يوم اول الدها وقرص مع او  
قيصر من شراب حمض الاترج فان افراط اللهب وحيف من ذلك ابتد الورد  
اسقى العليل من برد التفاح وافيون من كل واحد ربع درهم مخلو  
طين مع شئ من المهد والعسل والزعفران والعود والكافور وبالجلد  
فيكون صاحب الحفقات الكائن عن الحراره يجمع ما ذكر من علاج وجع  
القلب الكائن عن سوء مزاج حار واما الحفقات الحادث عن غلبة  
البرد فينبغي من علاجه بالاستفراغ العليل هذا البدوا وصفته يوجد  
تريد درهم عار يفون مخول نصف درهم شحم الحنظل ومقل ادرت  
وملح نبطي من كل واحد ربع درهم يجمع مع قوقه مخوله ويعجن بها  
بالماويج ويستعمل بعده الاستفراغ يستعمل هذه المعجون وصفته  
يوجد طين ارميني وقتر اترج من كل واحد ثلثه درهم قزقل وصندل  
ل وعود من كل واحد مثقال يجمع مع قوقه مخوله ويعجن بها ثلثه امثا  
ل الجميع عسل من زرع الرقوم ويستعمل منه كل يوم وزن درهمين ويدير

٤٨



صاحب ذلك بجميع ما ذكر من علاج القلب وجعله الحاد من سوء مزاج  
بارد وأما علاج الخفقان الحاد من رائق الأبخرة السوداء وبها استعمال  
هذه السفوف وصفته يؤخذ اسطوخودوس وطين ارسني وعود  
هندي ولسان ثور من كل واحد درهمين بسب وثلثون غير مشوي من كل  
واحد درهم هم يجمع مدقوقة متخولة ويستعمل منه كل يوم وزن درهمين  
مع اوقية من شراب التفاح او شراب حامض الارترج واوقيتين من لسان  
الثور وان اعطي العليل كل يوم وزن مثقال من ايارج فيقترع اوقية  
من السكبين ودرج درهم من الاقنومون اياما متواليه انفع به في ذلك  
نفعاً عظيماً ذلك ان اذا استعمل كل ليلة عند النوم وزن مثقال من  
لسان الثور بالمال البارد ليال متواليه نفع من الخفقان نفعاً ايضاً وما  
جرب في ذلك ان يستعمل كل يوم اوقية من نصف مثقال من القرنفل  
مع اوقيتين من اللبن الحليب اياما متواليه وأما علاج الخفقان  
الكائن مع التنوع بعقب الامراض فاعطى العليل سويق الشعير المغول  
بالماء الحار مبرداً محلاً بشراب الرمان المر وشبه الشافين واستنشاق  
في الخل الكافور وتصفيد الصلبة بالصندل والكاغور ومما هو  
عظيم النفع من الخفقان ان يؤخذ وزن مثقال ودرج من كل واحد  
الربع درهم لسان ثور مثقال يجمع مدقوقة متخولة ويستعمل على ثلاث  
مرات في الشهر اوله واسطر واسحره **وأما الغشي** فهو انحلال القوم  
الحيوانية دفعه فيعطل لذلك حل القوى المحركة والحساس **وسبب**  
انما امتلا ينضغط منه القلب كالذي يبع التخم والسكنة وانحلال  
كوايق وذات الحب وذات الريبة الى ناحية القلب وتكون ذاك وان يكون  
الغشي لاستفراغ منفذ يخرج مع ذلك من الروح الحيواني مقبلاً رقيقاً  
كالاشمال المفرط والى رفاف والخص والنفاس والاساكن عن  
الطعام وتكون ذاك وقد يعرض الغشي ايضاً من الالم الشديد فيعطل  
من الروح لذلك مقبلاً كثير كالذي يعرض من القويح والنعيم  
المعدي ووجع المجرحات العصب ووجعها ووجع العروق والربوب  
وجع المفاصل وما يليها والفرح الساعير وما شبه ذلك وقد يحدث

الغشي

الغشي ايضاً من الادرام اذا كانت ظاهراً عظمه مصادي ما ذكر في  
الشرائين الى القلب او كانت باطنه قريبه من القلب كالذي يعرض من  
يه وما يليه فيفسد من اجده وقد يعرض الغشي عند ثقب الخوايب الحارة  
وعن الفرع وذلك لدخول الحرارة الغريبة والفقير الحيوانية عند ذلك  
تقر البدن دفعه ويحدث ايضاً عند العض المفرط يخرج الحرارة الى ظاهره  
البدن وسببها ويحدث الغشي عند اختناق الرحم لتراخي الرحم عن  
من الرحم الى القلب ويحدث الغشي ايضاً عن انصباب خلط ردي الى المعده  
ديتقلم ذلك غشيان وخيالات امام البصر ويتبع سائر انواع الغشي  
برد الاطراف وصفرة اللون وصغر البصر وضعف النفس وبرده واذا  
لم يكن للغشي سبب ما ذكر سابقاً وكان مع خفقان متواتر فهو دلي على  
اذا تواتر الغشي القليل واستد قصاصه موت فجاءه واقل الناس صبراً على  
الغشي الضبيان والمناج والناقي قهريه وأما المتساهلون في السن فقد يتحملوه  
واحتمالهم في الشتاء اكثر منه في الصيف **العلاج** ينبغي ان يبتدأ في جميع علا  
ج جميع انواع الغشي برش الماء البارد على الوجه او بالورد المبرد وبمسك الالف  
والقم ساعير به فان ذلك مما يعكس الحرارة الغريبة من الروح الى داخل ويخرج  
خرج الهواء الداخل بالتنفس فينبه الروح بذلك ويذكر في المعالجة كما متواتر  
ليحسن القلب بذلك ويقوي الحرارة الغريبة ويربط العضلات والشاقيين  
وبذلك الكفين والقدمين ذلكا كثير لتبيل الماده بذلك الى خلاف الناء  
حيث التي هي ما ملأ لها وبذلك من انفس المعشى عليه الرواح الطيبة لتقوي النفس  
بذلك ويعتدي الروح الحيواني فيشغ من التحلل ويضع العليل في موضع  
بارد لسعي الحرارة موجوده محفوظه في عمق البدن الا ان يكون سبب  
الغشي البرد عليه البرد والاشياء التي يحب ان يشم ان كانت سبب ذلك  
عليه الحرارة كالحيار فانها تجرب في علاج الغشي الكائن عن الحرارة  
وكذلك الحس والنفوس والاس وتورد ونوارا لسفر جل ونوار السنا  
ج والصندل والكاغور وما الوردي وان كان سببه غلبة البرد فالأ  
شياء الحارة كالمسك والعبير والعنبر والعلية والبحور بالعود الهندي و

٧٧٩



النَّبَّ وَخَوْدُكَ وَلِيَحْدِثَ شَمَّ جَمِيعِ الْأَشْيَاءِ الطَّيِّبَةِ فِي الْعَشِيِّ الْكَائِنِ عَنْ  
خَتَاقِ الرِّجَمِ بَلْ حَبَّ أَنْ يَشْتَمَّ الْعَلِيلُ الْأَشْيَاءَ الْمُسْتَهْجَةَ كَالْحَلِيتِ وَالْحَا  
وَشَعِيرٍ وَالْقَنْدِ وَتَبَاتِ الْأَشْيَاءِ الطَّيِّبَةِ الرَّاجِحَةِ مِنَ الرِّجَمِ كَالْمَسْكِ وَالْخَبَرِ  
وَنَحْوِهَا فَإِنْ ذَلِكَ مَا يَمِيلُ الرِّجَمُ إِلَى اسْفَلِ نَحْوِهَا وَيَدْبُرُ الْعَلِيلُ بِجَمِيعِ مَا  
يَأْتِي ذِكْرُهُ مِنْ عِلَاجِ اخْتِنَاقِ الرِّجَمِ وَمِنْ أَجْوَدِ عِلَاجِ الْعَشِيِّ الصَّيَاحِ  
بِأَسْمِ الْعَلِيلِ فَإِذَا نَهَ صَيَا حَاقِيًا وَتَعَطَّيَسَ بِإِخْلَالِ قَيْلَتَيْنِ الْكَافِرَةِ  
فِي أَنْفَرٍ وَيَشْتَقُّ بِالْحَلِّ أَوْ يَعْطُسُ بِالْكَدْسِ فَإِنْ لَمْ يَعْطُسْ شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ  
فَهُوَ هَاطِلٌ فَإِنْ كَانَ حَدِثَ الْعَشِيِّ مِنْ امْتِلَافِ جَرَانِ حَرِّهِ صَاحِبِ  
السَّكِينِ بِالْمَاءِ الْحَارِّ أَوْ مَا قَدَّ عَلَى قُبْرِ الرُّوقِ الْيَاسِ وَالصُّعْتَرِ وَالْقَوْنَجِ مَعَ  
الْعَصَلِ يَجْعَلُ تَدْبِيرَهُ بِجَمِيعِ مَا تَقْدِمُ ذِكْرُهُ مِنْ دَشِ الْمَاءِ الْبَارِدِ عَلَى الْوَجْهِ  
وَعِزُّ ذِكْرُهُ وَإِذَا فَاقَ مِنَ الْعَشِيِّ مَعَ مِنَ الْغَدَا وَالشَّرَابِ مَا امْكُنَ وَيَغْدَا  
عَنْهُ أَفْرَاطُ الْجَوْجِ بِالْفَرَا حِجِّ الْمَشْوِيَةِ وَنَحْوِهَا وَيَوْمًا بِالرَّيَاضِ الْمُعْتَدَةِ  
الَّتِي يَحْتَمِلُهَا وَدُخُولِ الْحَامِ فَإِنْ ذَلِكَ سَمِعَ مِنْ الْأَمْتِلَا وَأَنْ كَانَ  
فِي الْمَعْدَةِ خَلْطٌ صَفَرًا وَيَعْرِفُ ذَلِكَ مِنْ مَرَارَةِ طَعْمِ الْفَمِ فَلْيَقْبِ الْعَلِيلُ  
شَرِبَ السَّكِينِ وَالْمَاءِ الْحَارِّ وَيَقْبِرُ بَعْدَ الْغَيْثِ مِنْ الرُّومَانِ الْمُرَادِ مِنْ  
السُّفْرَجِلِ وَأَنْ كَانَ الْخَلْطُ الَّذِي فِي الْمَعْدَةِ لَدَاعَ فَلْيَقْبِ الْعَلِيلُ بَعْدَ شَرِبِ  
الْمَاءِ الْحَارِّ وَالزَّيْتِ أَوْ مَا قَدَّ عَلَى قُبْرِ الْفَخْلِ وَالسَّبَبِ مَعَ الْعَصَلِ فَإِنْ لَمْ يَسْلَمْ  
الْقِيَّ حَلَّ نَقِيلَهُ مِنَ الْفَتَائِلِ الْمُسَهِّلَةِ الْمَذْكُورَةِ فِي الْقَرَابِذِ وَيَضْبُطُ الْمَعْدَةَ بِأَ  
الْقَصْدِ وَمَا الْوَرْدَ وَالْكَافُورَ وَأَنْ كَانَ الْخَلْطُ الْمُخْتَفِنَ فِي الْمَعْدَةِ  
بَلْغَى قِيَّ الْعَلِيلُ بَعْدَ شَرِبِ مَا قَدَّ عَلَى قُبْرِ السَّيْتِ وَالْفَخْلِ مَعَ الْعَصَلِ  
وَأَقْبَطِي بَعْدَ الْغَيْثِ سَيَّ مِنْ جَوَاشِ الْعَنْبَرِ وَجَوَاشِ الْفُلَاخِلِ أَوْ زِيَّافِ  
الْأَرْبَعَةِ وَيَضْبُطُ الْمَعْدَةَ بِضَمَادٍ فَخْخٍ مَخْتَلٍ مِنْ دَهْنِ الْوَرْدِ وَالشَّعْرِ الْأَحْمَرِ  
السَّبِيلِ وَالْمَصْطَلِيِّ وَالْقَرْفَلِ وَمَا الْغَمَامُ وَالْمَرْزُوقُشُ وَوَعِلَاجُ الْعَشِيِّ  
الْكَائِنِ عَنِ الدَّرْبِ وَالْإِسْهَالِ الْمَفْرُطِ وَهُوَ مَا تَقْدِمُ ذِكْرُهُ مِنْ دَسِ الْمَاءِ الْبَارِدِ  
رَدَّ عَلَى الْوَجْهِ وَشَدَّ الْأَطْرَافَ وَدَلَّكَهَا وَغَيْرَ ذَلِكَ وَيَسْقِي مَا اللَّحْمَ مَعَ شَيْءٍ مِنَ  
الشَّرَابِ الرَّجَائِي أَوْ مَا بَارِدَ مَمْزُوجَ الشَّرَابِ الرَّجَائِي وَيَعْبُدُ الْأَفَاقِرَ بِطَعْمِ

الخز

الخَبَرِ الْمُنْقَوِعِ فِي مَا التَّفَاحِ أَوْ فِي الشَّرَابِ الرَّجَائِي أَوْ حَسَا مَرَقِ الْفَرَا حِجِّ مَمْزُوجِ  
فِيهِ شَيْءٌ مِنْ لَبَابِ خَبَرِ السَّيْبِ وَأَنْ كَانَ الْعَشِيُّ عَنْ هَيْضَةٍ سَقَى رَحْمَتُ  
الْأَرْجِ أَوْ شَرَابِ عَطَرٍ مَلَقَ فِيهِ شَيْءٌ مِنْ حَامَتِكَ أَوْ مَا اللَّحْمَ مَعَ مَاءِ السُّفْرَجِلِ  
وَيَعْبُدُ الْأَفَاقِرَ بِطَعْمِ شَيْءٍ مِنَ الْكُذْبَرِ وَأَنْ كَانَ الْعَشِيُّ بِعَقَبِ دَوَا  
مُسَهِّلٍ قَدْ أَفْرَطَ إِسْهَالُهُ بِرَّ صَاحِبِهِ بِجَمِيعِ مَا تَقْدِمُ ذِكْرُهُ مِنْ رِبَاطِ الْأَ  
عَضَادِ وَالسَّاقِينِ وَدَلَّكَهَا وَدَشِ الْمَاءِ الْبَارِدِ عَلَى الْوَجْهِ وَغَيْرَ ذَلِكَ تَنْجِي  
عِجَّ مَا اللَّحْمَ مَعَ مَا السُّفْرَجِلِ وَكَذَلِكَ يَفْعَلُ أَنْ كَانَ الْعَشِيُّ مِنْ أَفْرَاطِ الْغَيْثِ  
أَنْ كَانَ الْقِيَّ صَفَرًا وَيَضْبُطُ الْمَعْدَةَ بِالْقَصْدِ وَالْكَافُورِ وَمَا الْوَرْدِ  
مَا الرِّجْلَ وَمَا السُّفْرَجِلَ وَمَا وَرَقَ الْكُرْمِ أَوْ يَحْضُرُونَ كَأَنَّ الْقِيَّ بَلْغَى  
ضَلَّتْ الْمَعْدَةَ بِمَا الْغَمَامُ وَمَا الْمَرْزُوقُشُ وَالسَّبِيلِ وَالْقَرْفَلِ وَالْعَشِيِّ  
الَّتَابِعِ لِأَفْرَاطِ الْعَرَقِ أَيْضًا بِرَّ صَاحِبِهِ بِجَمِيعِ الْأَشْيَاءِ الْمَقْدِمَةِ ذِكْرُهَا ثُمَّ  
ثُمَّ الرُّوَّاحِ الطَّيِّبَةِ وَدَشِ الْمَاءِ الْبَارِدِ عَلَى الْوَجْهِ وَغَيْرَ ذَلِكَ وَيَعْرِجُ الْجَسَدَ  
بِذَهْنِ الْأَسِ وَيَدْلُكُ بِالْأَسِ وَقَشُورَ الرِّمَّانِ الْمَسْحُوقِينَ وَيَدْبُرُ بِجَمِيعِ  
مَا يَأْتِي ذِكْرُهُ مِنَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي يَحْسِبُ الْعَرَقُ وَكَذَلِكَ يَعْالِجُ صَاحِبُ الْعَشِيِّ الْكَائِنِ  
بِذِكْرِ عَرِيفَاتِ بِجَمِيعِ مَا ذَكَرْنَا أَنْ يَقْطَعُ الرِّعَافَ وَيَعْبُدُ التَّبَّ بِرَّ الْمَقْدِمِ ذِكْرُهُ  
مِنْ دَشِ الْمَاءِ الْبَارِدِ عَلَى الْوَجْهِ وَرِبَاطِ الْأَطْرَافِ وَدَلَّكَهَا وَغَيْرَ ذَلِكَ  
ثُمَّ يَضْبُطُ الرَّأْسَ بِمَا الْوَرْدَ وَالْقَصْدِ وَالْكَافُورِ وَيَقْتَشِقُ الْخَلَّ وَمَا الْوَرْدِ  
وَمَا الْأَسِ وَالْكَافُورِ وَيَسْقِي مَا الْوَرْدَ مَعَ مَا التَّفَاحِ وَيَطْعُمُ الْخَبَرَ الْمُنْقَوِعَ بِمَاءِ  
التَّفَاحِ أَوْ فِي الشَّرَابِ الرَّجَائِي وَالْعَشِيِّ الْكَائِنِ عَنْ أَفْرَاطِ تَرْفِ دِمِ الْخَبَرِ  
وَالنَّفَاسِ يَدْبُرُ فِيهِ الْعَلِيلُ أَيْضًا بِالْأَشْيَاءِ الْمَقْدِمَةِ ذِكْرُهَا أَيْضًا دَشِ الْمَاءِ الْبَارِدِ  
رَدَّ عَلَى الْوَجْهِ وَثَمَّ الْأَشْيَاءِ الطَّيِّبَةِ الرَّاجِحَةِ وَشَدَّ الْأَطْرَافَ وَدَلَّكَهَا وَغَيْرَ ذَلِكَ  
مَا تَقْدِمُ ذِكْرُهَا وَتَحْلِلُ مَعَ ذَلِكَ بِأَحَدِ الْمَرْفَعَاتِ الَّتِي يَحْسِبُ الْبَلَمَ عَلَى مَا  
سَيَأْتِي ذِكْرُهُ وَبِأَيِّ نَدَّ عِنْدَ ذِكْرِ عِلَاجِ تَرْفِ دِمِ الْخَبَرِ وَيَسْقِي مَا  
اللَّحْمَ بِالشَّرَابِ الرَّجَائِي وَدَرَجَ عَلَيْهَا بِالْمُرَادِجِ الْمَرْشُوشَةِ بِالْمَاءِ الْبَارِدِ  
وَبِهَذَا التَّبَّ بِيَرِ بَعِينَهُ يَدْرُسُ مِنْ غَيْثِ عَلَيْهِ عَنْ خُرُوجِ دِمِ أَوْعِيهِ مِنْ خَرَا  
جَ بِأَفْرَاطِ أَوْ قَصْدِ أَوْ مِنْ لَمَافِي عِلَّةِ الْإِسْتِسْقَا الزَّيْتِ وَمَا الْعَشِيُّ الْكَائِنِ



عن الصوم والامساك عن الغدا فيجب ان يتقوا في وجده صاحب البجاجة  
 لمشويه ويجزع ما اللحم مع الشرب الرخا في ويطلع الحيز المنقوع في الشرب  
 الرخا في ويتم الطيب الباردة كالصندل والكافور وما الورد وما الشبه  
 ذلك واما الغشي الحادث عن الاحداث النفسانية كالفرع والغضب  
 والفرح فعلاجهم سيج القوي باخال ديشة في الحلق بعد رش الماء البارد او ما  
 الورد على الوجه وذلك فم المعدة والاطراف وشم الروائح الطيبة ويخرج ما اللحم  
 مزوج بالشراب الرخا في منقوع فيه شئ من الكوكب واما الغشي الحادث عن  
 الصوم والقوى والاولام والحادث في ابدا نوايب الحيات فيدبر صاحب  
 كل واحد منها بعلاها ذكر من رش الماء البارد على وجهه وذلك اطرافه و  
 تشمه الروائح الطيبة بما ذكر من علاج المرض التابع له واما الغشي القوي  
 والحادث عن سوء مزاج مستحکم فلا يرد له من جلت الكلام **فاما الا**  
**وبير المفسر في التافع من هذه الامراض اعني من امراض الات**  
**التنفس** فهي لسان الثور وعود السوسن ولسان الحمل والمغاث و  
 لثمين والراسن والعاريقون والعباب والسبستان وبرد الكمان  
 والحنشكاش والسنن والخاله والحنك باستر والحلقت والمسك والعنبر  
 والعود والشاذج الهندي والعاقله والكابره والابريسم والذهب والفضه  
 والمولود والياقوت وخجر الماده والسكر والسنبل ووسن وقعر الورد  
 والخرمل والخرق والبارسويه والبادروج والزرباد والروفا والباسن  
 والحلبه والثوم والبادر صيني وبرد الفجل والبسب والحنشا والقصع واللبه  
 وقوا والاحجر والسنبل والقراسيون والسماليوس والقنطاريث والامبر  
 مارس والطباشير والضغ الغري والكثيرا واليون والورد و  
 المر والقونج ولسان العصفور وجامض الاثري والزعفران والورد  
 سج والهيلج الكافي والاملي والباقلي والاصح والاذخر والحنه  
 الخضراء والبرساوسان والكزبه اليابسه والمشكطراشيع والسكبيج  
 والابريسا وحب الاس وعود اللسان وجبه والثونين والقر  
 نفل والطين الارمني والصندل **وما ذكر في هذه الادويه**  
 ولم يذكر مزاجها فليعلم انه قبل ذكر ذلك عند ذكر الادويه المزمعه

الادويه المزمعه  
 من امراض الات  
 التنفس

التنفاس

التنفاس

التنفاس من امراض الات الحش اما لسان الثور فحار رطب في الاول مقو  
 ي للقلب مفرح نافع من التوحش واذا شرب طيخه مع السكر والعسل لين  
 الصدد وقصبة الرية ونفع من السعال واذا انقع في الخمر وشرب ذلك  
 الحار حديثا سرور وفرحان ايديا شربا يدا وان شرب منه وزن درهمين  
 مع شلها نفع من الحفقان الكائن عن الحراك واما عود السوسن في  
 وفي الاول معتدل في الرطوبة واليبوسة يلين قصبة الرية ويريل  
 خشونتها وينفع من السعال جبه او كذلك يفعل ربه وان طيخ الماء المعطر  
 من عروق مع الفاسد ولعوق كان غايه في تربيط الصدد وتنقيته من  
 البلغم والنفع من السعال واما لسان الحمل فانه اذا شرب من بزره وزن  
 درهمين عبا وقر نفع من قرحة الرية ونفت الدم والمبله واما  
 المغاث فحار رطب في الشا يبرلين الصلابه الحادثه للرية ويحللها  
 واما البرصين اعني الابيض والاحمر فمزاجهما حار في الثانية يقوي  
 القلب ويتفغان من الحفقان والمقيد المستعمل من ايها حضر وزن  
 درهمين ويبله وزن نه يودي ونصف وزن نه لسان عصفور وقيل يبله  
 الاحمر وزن نه يودي ويبله الابيض وزن نه يودي واما الراهن  
 فحار يابس في الثانية اذا اتخذه لعوق بالعسل نفع من السعال المزمن  
 العارض عن غلبه الرطوبة على الرية ويعين على نفاث البلغم الغليظ اللزج  
 ويخرج من الصدد وفيه تقوية للقلب وتفرج حوبه لاصل السوسن  
 واما العاريقون فحار في الاول يابس في الثانية محلل بلطف يقطع للا  
 خلاط الغليظ ويقطع السبب وينفع من الربو وقرحة الرية اذا استقي الطلي  
 والمستعمل منه وزن درهم وان شرب بالماء نفع من نفاث الدم والجوده الا  
 نقي وهو الهش الابيض السريع النفاث الذي يكون طعمه مر الى حلاوة واحم  
 لبانه واما العناب فطبيخ حديد الصدد والريه ينفع من السعال واما  
 السنشغان فمفرح من الاحداث يلين الصدد وينفع من السعال العارض  
 عن الحراك واليبس واما بزن الكمان فحار في الاول يابس في الثانية اذا  
 اتخذه لعوق بالعسل جلا ما في الصدد من الرطوبه ونفع من السعال  
 واما الحنشا فالبس فالبس منه ياد يابس في الثانية والابود منه في الثانية  
 وكلاهما يتفغان من السعال الحار والنوازل الى الصدد ومن نفاث التيام وان اتخذ

لسان الثور

عود السوسن

لسان الحمل

المغاث

البرصين

الراسن

العاريقون

الحنشا

السنشغان

الابود



من اياها كان لعوق مع القاقا وعصارة لحية النيس نفع من انفس الدم جدا  
 واما السمن فجار رطب في الاول ينفع فضول الصلابة خصوصاً اذا  
 كل مع الصلابة او مع السكر واللوز واما الخالدة فحار يابس في الا اذا اخذ  
 حرقاً مع حشامع السكر ودهن اللوز ليس الصلابة وانفع السعال وجداً  
 الرطوبه واما الجند باستر فانه اذا استنشق جازاً نفع من الا  
 ورام الباردة العارضة للريرة واما الحليب فانه اذا دقت بالما وجرع  
 صفاء الصوت على المكان ونفع من الحشوة المزمنة في الحلق وان خلط بصفرة  
 البسفر وحشي نفع ذلك من السعال المزمن والشوصه الباردة واما المشك  
 فيقوي القلب ويفرجه واما الساج الهندي والقافله والكابه فكلها  
 في الثانية ينفع من الحفقان والتوحش واما الفضه واللوز فاد  
 ان با اعتدال اذا وقع في اذنيه القلب قويا ونفعاه من الحفقان واما  
 الابرم فجار رطب في الثانية يدخل في المعاجين المفترحة للقلب وينفع من  
 الحفقان والتوحش واما الذهب فحار في الاول لطيف بحالته نافع  
 من اوجاع القلب من الحفقان والتوحش وجبت النفس وحديثها  
 واما الياقوت فجار حار يابس في الاول اذا وقع في المعاجين قوي القلب  
 جدا اذا ختم او تغلب به في مواضع الوبا والاقاات الوباية امن صاحبه  
 من ذلك واجود انواعه الاحمر وعبه الاصفر وادونها الازرق وقيل ان الن  
 د لا يفعل في جميع انواعه واما حجر البازهر فحار في الاول اذا سقي منه  
 لضعيف القلب من شدة الهم فقد ادر سبب شقال نفع قويا وهو غاير  
 المسوع واسم البازهر اي النافع من السم واما الكهر بافيل هو صمغ الجوز  
 الرومي واما حجر حار في الاول يابس في الثانية اذا شرب منه فقد ادر صف  
 شقال با الماء البارد نفع من الحفقان الحار ومن التوحش والغم فيحبس الدم  
 من اي موضع كان مجيئه واما السندوس فرييب من فعل الكهر با وكل من  
 بدل صاحبه واما فخر اليهود فحار يابس في الثانية ينفع من قروح الريرة  
 ويعين على نفث الدم منها وينفع من السعال المزمن ومن اودام اللوزتين  
 ومن الخناق واجوده ما كان مروي بصا من دمن وبدل صمغ الانباط  
 واما الحجر من فحار يابس في الثانية مقطوع ملطف يخلوا شرباً ما في الصلابة  
 والريرة من البلغم اللزج واما الحرف فحار يابس في الثانية ينفع محل محل الريرة

السن  
انفاله  
الكتير

الملك  
الشاج  
الفضه  
الذهب  
الياقوت  
حجر البازهر  
الكهر با  
السندوس  
صمغ الجوز  
الحرف

دونه

وينفع من الربو وجلوا ما يجتمع في الصلابة من البلغم اللزج واما البارد سوده  
 وهو الحبق الابري فحار يابس في الثانية مفترج مقوي للقلب يذهب الحفقان  
 السوداوي والتوحش الحار من السوداوي والبلغم الحرق واما البارد روج فيقوي  
 القلب جدا ويخفف الصلابة والريرة وما في جيب نفث الدم ويبدل اللزج واما  
 الرديا فحار يابس في الثانية يقوي القلب ويفرجه ويرين بل الحفقان واما الزوا  
 اليابس فحار يابس في الثانية طيبخ مع اللبن ينفع من الربو وانتصاب النفس و  
 لسعال المزمن واذا تغر عن يطبخ نفع من الخناق الباطن واما الحليطيين  
 يصفى الصوت ويسكن السعال والريرة خصوصاً ان يطبخ مع ماشي من التمر الحميم و  
 لبن اليابس واما الثوم فحار يابس او مطبوخ او مشوي ينفع من السعال العتيق  
 الكائن عن البلغم العليط اللزج واما الدار صيني فيقوي القلب مفترج لربو واما يزد  
 ليجل فينفع طيبخ من السعال المزمن العتيق وثقي الصلابة والريرة من الكيموس الغليظ  
 اللزج والحل ايضا نفسه يفعل ذلك واما السند فحار يابس في الثانية يفرج  
 على النفث وينفع من حفقان القلب واما الحاشا فحار يابس في الثانية ينفع في الصلابة  
 والريرة ويعبر على النفث ويسكن اوجاع التراسيف طيبخا ولعقاً نفع الصلابة وينفع من  
 نفث الدم ويبدل الصلابة الحلي وقيل يبدل الاقيمون واما الصلابة فانه اذا وضع  
 ثقي الصلابة والريرة من البلغم واما البارد وقوا وهو من الريرة فينبقى الصلابة والر  
 به من الرطوبات وينفع من السعال المزمن وهو ما لا يجرح فانه اذا طبخ مع الشعير  
 وشرب طيبخه نفع الصلابة واخرج ما فيه من الاخلط العليط وبره اقوى نفع  
 من الربو وانتصاب النفس ذات الحجب واما السبل فينفع من الحفقان وثقي  
 الصلابة والريرة وينفع من انصباب المواد اليها والنزول واما الفراسيون  
 فينبقى الصلابة والريرة بالنفث واما الساليوس وهو الاخذ الرومي فانه اذا  
 اذا سحق صلد رجي بالعلل ولعق نفع الصلابة من الرطوبات اللزجة ونفع من الر  
 بود عن النفس واما انصباب السعال المزمن واما الفلنجشك وهو من الحبق  
 الفرنجي فاكل ينفع من الحفقان الكائن عن السوداوي والبلغم ومن خب النفس  
 واما الاميرادس فحار يابس في الثانية يقوي القلب وينفع من الحفقان  
 الكائن عن الحار واما الطباشير فحار في الثانية يابس في الثانية يقوي القلب  
 وينفع من الحفقان الحار والغثي الكائن عن انصباب الصفرة المعده سقياً  
 وجللا وينفع من التوحش والعم واما الصمغ العربي واكثر فينفعان  
 من السعال العارضة عن الحار ويصفيان الصوت ويبدلان حرقاً من الربو  
 يبدل وينفعان من انصباب المواد اليها من الرأس واما اللوز فالحار من الربو  
 الحار ينفع الصلابة وينفع من السعال المزمن والربو واذا استعمل مع الشايج نفع  
 من نفث الدم ودهن اللوز الحلو ينفع من السعال وذات الحجب وسويق اللوز ايضا

البارد سوده  
البارد روج  
الرديا  
الزوا  
الحليطيين  
التمر الحميم  
الدرا صيني  
الاقيمون  
الصلابة  
الحاشا  
الصفرة  
البودوا  
الشعير  
الارجمه  
السبل  
الساليوس  
الفلنجشك  
الاميرادس  
الطباشير  
الصمغ  
اللوز



عن ابن القيم

يلتفع من السعال ونفت الدم **واما الرذاذ فتوقاه** حادان في  
 الثالث يابس في الثانية من جلا وتلطيف ينقيان الصدر وينفعان  
 من وجع الحنجرة ومن الربو مشربان بالماء واجودهما في ذلك المخرج **واما**  
 المرفاة اذا اسك منه تحت اللسان وتبلغ ما يخرج منه من ختونة قصية  
 الريه وصف الصوت **واما الفونج** فطبيخه ينفع من انصباب النفس  
 يخرج الفضول الغليظة للرجل من الصدر وان اكحل مع اللبن الياس فعمل  
 مثل ذلك ونفع من وجع الاضلاع **واما** لسان العصفور فحار في الثانية  
 طب في الاول ينفع من الحفقان **واما** حاض الاثر فبارد يابس في الثانية  
 يسكن الحفقان الكائن عن شدة الحرارة **واما** الزعفران فيقوي القلب ويغذي  
 حم نقرجا عظيما شديدا حتى انه يقتل اذا كثرت منه وشبهه يسهل النفس ويقوي  
 النفس جديدا **واما** البدرنج فحار يابس في الثانية يغشش للرياح مقوي  
 للقلب فاع من الحفقان جديدا ويبدل دونه رديدا وتلكي دونه فربما  
 الهليلج الكافى ينفع مشربا من الحفقان والتوحش ويقوي القلب والاعمال  
 في ذلك **واما** الباقي فغيره من الاعتدال يعمل الى البرد قليلا جيد للصدر نافع  
 من السعال ونفت الدم اذا خلط مع الحليب والعسل ينفع من ام الحلق والبر  
 بدين وخماده جيد لودم الثدي **واما** الالبخر فحار يابس يسهل الدم الحامد  
 في الريه **واما** الاذخر فحار يابس في الثانية فيه قبض ونفاحه ينفع من وجع  
 لريه ونفت الدم المبعث منها **واما** الحكة فحار يابس في الثانية اكملها  
 يصفي الصوت ويحسنه وينفع من اوجاع الحنجرة مشربا وصادا او صغره جيد  
 وج اليرير والسعال المزمن لعوقا بالعسل **واما** البرشاوشان وهو كزبرة  
 ينفع من الحفقان الحار واليرير في الصدر واليرير ويعين على قذف الر  
 طوبات المجمعة **واما** الكزبرة الباسه فينفع من الحفقان الحار وان  
 شرب منها وزن درهمين في لسان الحبل حبست نفت الدم **واما** المستكطرس  
 فيخرج الرطوبات الزجرج من الصدر واليرير وينفع **واما** السكسج فانه اذا  
 شرب منه وزن نصف مثقال في الشدة ان تقي الصدر واليرير وينفع من سوء  
 النفس واخرج الاخلاط الغليظة وينفع من وجع الصدر ومن السعال المزمن  
**واما** الابرسا وهو اصل السوسن الحار يابس في الصدر واليرير وينفع من  
 اليرير وينفع **واما** حب الاس فينفع من السعال الحاد عن حرارة من غير ان  
 يضر شي من الاثايب **واما** عود اللسان حار ينفعان من الربو وضيق  
 النفس ومن ذات الحنجرة عن البرد ودهنه في ذلكا قوي فعلا **واما**  
 الشوير فينفي الصلابة ويسهل عسر النفس وان شرب مع النظر ونفع من انصباب  
 النفس **واما** الفربل فيقوي القلب جديدا **واما** الطين الارمني يبارد في الاول  
 والياس في الثانية يخفف من حرارة الريه وينفع من نفت الدم وضيق النفس  
 الفصل الحادي عشر في ذلك يلبث احسن المواقف ٢٨ حرم الحرام ٢٩ في كتاب  
 المشهور في سائر المواقف لا الصوت عسر السعال في كتاب  
 سدينا محمد المراكشي

الفصل الثاني عشر من المعاليد الاربعة في ذكر الامراض التي يبادئها



1870



ما السعير المبرد او من لعاب حب السفن جل او لعاب البزير فطونامع او قيتين من شراب  
البنفسج او شراب الينوفى ومثقال من دهن اللوز الحلو ونحو من هذا البيض الفهري شت  
مقلي بدهن اللوز او من قالدراج المسخن ملقى فيه شي من القطف او الحارى وشرب  
حليب الاتى والمعنى انهما اتفقوا في ذلك وبطل بين الكفتين بدهن نفسج او دهن  
الساوق من اف فيه شي من السمع الابيض **واما الاورام العارضة** فهي  
حادثة ومنها بارحة **وعلاقتها** يستدل على الورم الحار بعسر البلع مع الحما والحرارة  
والعطش والالام بين الكفتين فان تفتح اسندل عليه بشدة العطش والحرارة  
فاذا اضيق تبع ذلك ناض وقشعره **فاذا انفتح** فمما قحيما **واما الورم البارد**  
فيستعمل ايضا عسر البلع لكن من غير حمى ولا عطش بل ثقل بين الكفتين **ويستدل**  
على تفرق الاتصال العارض للمري بقى الدم فان كان ذلك الطول تحدث نقصا في  
الحذبة وان كان بالعرض تحدث نقصا فاني البدفع للقي **العلاج** اما الورم  
الحار فيبذل من علاجه بقصد الاكل ان ساعد السن ويعطى كل يوم اول اول النهار  
ثلث رطل من الحسن او ما الهند با او ما الرحله ايها الحضر مع او قيتين من سرات البزير  
ومخرج ذلك قليلا قليلا وبلعق وقتا بعد وقت من هذا اللعوق **وصفة** يؤخذ  
عرب من منشور سحق ناعم عشر دراهم طيان شير دراهم يخلطان مع طيل من  
الحلاب ومثل من ماء الفرج ويطبخ الجميع بنا رها دة الى ان يصير في قوام العسل  
يرفع ويستعمل عند الحاجة وتطلى بين الكفتين بالهند با او ما الكزبر مع  
الصندل والكافور وما الوردي **بعيد** اليوم الثالث يعطى كل يوم قدح  
من ما الشعير مع او قيتين من شراب البنفسج ويجري ساعة بعد ساعة ما الراباخ  
وما الهند با او ما غلب مجموعا لجزسوا من فيها فلو من خيار شين مع  
لذلك شي من دهن اللوز الحلو ويضمد بين الكفتين بضاد مخد من دقيق الشعير  
وما الهند الحواري ودقيق الخطي لجزسوا معجونة فاقد طبع فيه المايح فان لم  
يحلل الورم بعد هذا التدبير ويفتح ويعرف بفتح من حدة وث القشعره **فليوم**  
العليل عند ذلك ما قد طبع فيه النين الياس من مصفى بلع فيه من الورد والكن  
وحسن حصاد من ماء الخالة ودقيق الما فلا او دقيق الكرسنة مع دهن اللوز  
والسكر واليسير من اصل السن ومن يضمد بين الكفتين بضاد مخد من دقيق الجلبه  
ودقيق الخطي ويزن الكتان لجزسوا مجموعا بدهن بنفسج وما قد طبع فيه النين

ما السعير المبرد او من لعاب حب السفن جل او لعاب البزير فطونامع او قيتين من شراب  
البنفسج او شراب الينوفى ومثقال من دهن اللوز الحلو ونحو من هذا البيض الفهري شت  
مقلي بدهن اللوز او من قالدراج المسخن ملقى فيه شي من القطف او الحارى وشرب  
حليب الاتى والمعنى انهما اتفقوا في ذلك وبطل بين الكفتين بدهن نفسج او دهن  
الساوق من اف فيه شي من السمع الابيض **واما الاورام العارضة** فهي  
حادثة ومنها بارحة **وعلاقتها** يستدل على الورم الحار بعسر البلع مع الحما والحرارة  
والعطش والالام بين الكفتين فان تفتح اسندل عليه بشدة العطش والحرارة  
فاذا اضيق تبع ذلك ناض وقشعره **فاذا انفتح** فمما قحيما **واما الورم البارد**  
فيستعمل ايضا عسر البلع لكن من غير حمى ولا عطش بل ثقل بين الكفتين **ويستدل**  
على تفرق الاتصال العارض للمري بقى الدم فان كان ذلك الطول تحدث نقصا في  
الحذبة وان كان بالعرض تحدث نقصا فاني البدفع للقي **العلاج** اما الورم  
الحار فيبذل من علاجه بقصد الاكل ان ساعد السن ويعطى كل يوم اول اول النهار  
ثلث رطل من الحسن او ما الهند با او ما الرحله ايها الحضر مع او قيتين من سرات البزير  
ومخرج ذلك قليلا قليلا وبلعق وقتا بعد وقت من هذا اللعوق **وصفة** يؤخذ  
عرب من منشور سحق ناعم عشر دراهم طيان شير دراهم يخلطان مع طيل من  
الحلاب ومثل من ماء الفرج ويطبخ الجميع بنا رها دة الى ان يصير في قوام العسل  
يرفع ويستعمل عند الحاجة وتطلى بين الكفتين بالهند با او ما الكزبر مع  
الصندل والكافور وما الوردي **بعيد** اليوم الثالث يعطى كل يوم قدح  
من ما الشعير مع او قيتين من شراب البنفسج ويجري ساعة بعد ساعة ما الراباخ  
وما الهند با او ما غلب مجموعا لجزسوا من فيها فلو من خيار شين مع  
لذلك شي من دهن اللوز الحلو ويضمد بين الكفتين بضاد مخد من دقيق الشعير  
وما الهند الحواري ودقيق الخطي لجزسوا معجونة فاقد طبع فيه المايح فان لم  
يحلل الورم بعد هذا التدبير ويفتح ويعرف بفتح من حدة وث القشعره **فليوم**  
العليل عند ذلك ما قد طبع فيه النين الياس من مصفى بلع فيه من الورد والكن  
وحسن حصاد من ماء الخالة ودقيق الما فلا او دقيق الكرسنة مع دهن اللوز  
والسكر واليسير من اصل السن ومن يضمد بين الكفتين بضاد مخد من دقيق الجلبه  
ودقيق الخطي ويزن الكتان لجزسوا مجموعا بدهن بنفسج وما قد طبع فيه النين

ما السعير المبرد او من لعاب حب السفن جل او لعاب البزير فطونامع او قيتين من شراب  
البنفسج او شراب الينوفى ومثقال من دهن اللوز الحلو ونحو من هذا البيض الفهري شت  
مقلي بدهن اللوز او من قالدراج المسخن ملقى فيه شي من القطف او الحارى وشرب  
حليب الاتى والمعنى انهما اتفقوا في ذلك وبطل بين الكفتين بدهن نفسج او دهن  
الساوق من اف فيه شي من السمع الابيض **واما الاورام العارضة** فهي  
حادثة ومنها بارحة **وعلاقتها** يستدل على الورم الحار بعسر البلع مع الحما والحرارة  
والعطش والالام بين الكفتين فان تفتح اسندل عليه بشدة العطش والحرارة  
فاذا اضيق تبع ذلك ناض وقشعره **فاذا انفتح** فمما قحيما **واما الورم البارد**  
فيستعمل ايضا عسر البلع لكن من غير حمى ولا عطش بل ثقل بين الكفتين **ويستدل**  
على تفرق الاتصال العارض للمري بقى الدم فان كان ذلك الطول تحدث نقصا في  
الحذبة وان كان بالعرض تحدث نقصا فاني البدفع للقي **العلاج** اما الورم  
الحار فيبذل من علاجه بقصد الاكل ان ساعد السن ويعطى كل يوم اول اول النهار  
ثلث رطل من الحسن او ما الهند با او ما الرحله ايها الحضر مع او قيتين من سرات البزير  
ومخرج ذلك قليلا قليلا وبلعق وقتا بعد وقت من هذا اللعوق **وصفة** يؤخذ  
عرب من منشور سحق ناعم عشر دراهم طيان شير دراهم يخلطان مع طيل من  
الحلاب ومثل من ماء الفرج ويطبخ الجميع بنا رها دة الى ان يصير في قوام العسل  
يرفع ويستعمل عند الحاجة وتطلى بين الكفتين بالهند با او ما الكزبر مع  
الصندل والكافور وما الوردي **بعيد** اليوم الثالث يعطى كل يوم قدح  
من ما الشعير مع او قيتين من شراب البنفسج ويجري ساعة بعد ساعة ما الراباخ  
وما الهند با او ما غلب مجموعا لجزسوا من فيها فلو من خيار شين مع  
لذلك شي من دهن اللوز الحلو ويضمد بين الكفتين بضاد مخد من دقيق الشعير  
وما الهند الحواري ودقيق الخطي لجزسوا معجونة فاقد طبع فيه المايح فان لم  
يحلل الورم بعد هذا التدبير ويفتح ويعرف بفتح من حدة وث القشعره **فليوم**  
العليل عند ذلك ما قد طبع فيه النين الياس من مصفى بلع فيه من الورد والكن  
وحسن حصاد من ماء الخالة ودقيق الما فلا او دقيق الكرسنة مع دهن اللوز  
والسكر واليسير من اصل السن ومن يضمد بين الكفتين بضاد مخد من دقيق الجلبه  
ودقيق الخطي ويزن الكتان لجزسوا مجموعا بدهن بنفسج وما قد طبع فيه النين



اليابس واما الورم البارد **فقالجدة** ان يخرج صاحب ما قد يطبخ فيه الجلب  
وبزر الكتان والبابونج والشبث واكيليل الملك لجواسواع العسل ويغلى ايما  
الحصى المتخذ بالزيت والكمون والشبث والخلفل ويصفى بين الكفتين بعد ان يصفى  
**وصفتة** يوخد فيق الحلبة وياقوت من كل واحد خمسة درهم مقل ررق ويطبخ  
وجع البطم من كل واحد درهمين اصل السوسن ثلثه درهم تجمع مد فوقه ناعما  
وتعجن بالزيت ويصلى به ويخرج بين الكفتين احيا نابذهن السبت او ذهبن الحيري  
او ذهبن بزر الكتان ايما انقص **وعلاج** قد في الدم عن تفرق اتصال المري  
ما تقدم ذكره عند ذكر علاج نفث الدم **الفصل الثالث عشر من**  
**المقالة الرابعة في ذكر الاغذية الحارة** وهي انواع سوا المزاج غير  
مادة ومع مادة وانواع الاورام والقروح وضعف شهوة الغذاء وبطلاها وفسادها  
المعروف بالرحم والشهوه الكلبية والمجوع البقري والمجوع المغش والعطش الشديد  
وحققان في المعده والتخوج والغشيان والقي والنفخة والقرقر والحشا  
وجمود اللبن وجمود الدم في المعده **اما انواع** سوء المعارضة للمعدة فاكث ما يعرض  
لها السرعة حسه ومنها مفترجة ومنها مركبة وهي الحارة والباردة  
والرطبة واليابس والمركبة هي الحارة الرطبة والحارة اليابس والبارد الرطبة والبارد  
اليابس وهذه الانواع المذكورة منها ما يكون بغير مادة ومنها ما يكون مع مادة  
**وسببها** اذ ما ان استعمال الاغذية والاستربة الحارة والباردة با واط وقد  
يجرض ذلك لعلة احد الاخلاط وبغير كيفية **وعلاقتها** يستدل على سوء المزاج  
الحار بافراط العطش وسهولة الريق والحشا البخافي والحرارة الغدنية اللطيفة  
بسرعة واستئذ اذ العليل بالاشياء الباردة اذا وردت من داخل او من خارج  
وجودة النظام الاغذية الغليظة مع قلة شهوة الغذاء وسقوطها خصوصا  
اذا كان هناك مادة صفراء ودم صاحب المعده الحارة يكون قليلا رديا  
ولحمه ايضا يكون قليلا وعروق دارة لان دمه عروق فيها وذلك لان  
الطبيعة لا تستعمله واذا اضيق خرج منه دما زيا **واما سوء المزاج البارد**  
فيستدل عليه بقلة العطش وكثرة الشهوة للغذاء وبطلاها خصوصا ما حيث لا تفرق  
المعدة غير الاغذية اللطيفة وعند افراط البرد يبطل الهضم بحيث انه اذا  
استعمل صلب الغذاء عرض له بعد ساعات كثيرة غث ووجع عظيم في المعده لا يمكن

الابتداء في شبيهه باخل تغل منه الارض وربما ادى ذلك الى الاستسقاء والذرق وقد  
يتبع ذلك صداع رجي وطنين في الاذنين وتغير لون العليل الى صفرة ما يلبه الى الياسين  
واذا انفق سق من اج بارد للمعدة مع من اج اصل حار كثره القرقر والنفخ والحشا والنفخ  
والعطش وكثير ما يقع صاحب ذلك في الدق والبول **واما سوء المزاج الرطب**  
فيستدل عليه بعدم العطش والنفور من الاعلا به الرطبة والتأذي بها والانتفاخ  
بالجوع ويكثر اللعاب **والعلاج** وان كان ذلك مع الجوع دل على الحرارة والرطوبة  
**واما سوء المزاج اليابس** فيستدل عليه بشدة العطش وافراط جفاف اللسان وحرارة  
البطن وذهبوله والانتفاخ بالاعذنة الرطبة وتركيب هذه العلامات بعضها  
مع بعض يستدل على تركيب انواع سوء المزاج ويستدل على سوء المزاج ان كان مع  
مادة او بغير مادة انه اذا اثنى ول العليل الاعذنة والشرية المجموعه وتقياب عقب  
ذلك ان خرج مع القي شي من الكيمومات دل ذلك على ان سوء المزاج مع مادة  
وان لم يخرج مع القي شي من ذلك فسق المزاج بغير مادة ويكون البول ايضا اذا كان هناك  
مادة تخينا غليظا وان لم يكن هناك مادة كان البول رقيقا صافيا ويستدل على نوع  
المادة الغالبة على المعده من حال الغم واللسان وذلك انه اذا كان اللسان في او جلي المعده  
شديد الحسنة ولونه احمر فدل ذلك دليل على غلبة الدم او على ورم دموي في المعده  
وصفر لون اللسان ومرة الفم دليل على ان الافه صفراء وسواد اللسان جوف  
الفم يدل على ان السبب سوداوي وبياض اللسان وليته يدل على غلبة البلغم  
**العلاج** اما سوء المزاج الحار **فقالجدة** ان يسقى صاحبه كل يوم اول النهار  
قدح من مابارد يستحب فيه وزن اربعة دراهم بزر رطله مع اوقيه من السكينج  
او من شراب حمض الارج او من شراب الحصرم او شراب الرمان المر ايضا حضرفان  
كانت الحرارة مفترجة اعطى اراض الطباشير الكافوري المذكور في القراباذين مع  
رايت البقر الحامض او مع ما الرمان المر او يعطى من هذه السهوف **وصفتة**  
يوخذ بزر قشاي بزر خيار وبزر خيار مجله من كل واحد ستة دراهم صندل  
ابيض وطلاشير وطين ارمي وامير يارس وكبريت يابسه منقوع في خل خمر  
محفقه وعود هندي من كل واحد اربعة دراهم كافي درهم جمع مد فوقه ناعما  
ويستعمل من ذلك كل يوم وزن درهمين مع اربع اواق من ما الرمان المر وينقل  
مع ذلك شراب الخشخاش وتضميد المعده بخرقه معوس في مالحس وما الهندي



او ما الرجل او ما ورق الكرم او ما الفرع او ما الحصر مع الصندل والكافور وما  
الورد ويغذي بالسكك الصغار الطري مسكيا او بالفرايح المتحدرة رمانيا حشيش  
او اميراريسه او سماقيد بقصبان الرجل والكثيره الرطبه فان كان مع ذلك ماده  
صفراويه في العليل بعد شرب السككيين واما الحار ويعطى بعد القي شي من شراب  
التمر هندي او شراب الرمان المر او شراب حمض الاقحاح او شراب الحصرم او شراب  
فان كان الذي يعسر على العليل استخرج مطبوخ اهلبلج والايارج وبعد الاسترخ  
يسقى ما قد اغلي فيه وزن عشره درهم وورد ثلاثه درهم افسنتين الى ان يصير الى الربع  
يصفا ويضاف اليه مثقال صبر سقظريه وان كان العليل لا يجمل مراره الصبر جعله من  
نصفه وفيه سكر فان ذكر ما ينصف حمل المعده من الصبر المتشربه به **وصفت**  
في ذلك ايضا ان يوحى ورد وفسنتين ويارج فيقرب من كل واحد درهمين هليلج صفر  
ثلاثه درهم جمع مدقوقه ناعما ويعجن بالمشاهيرج ويحب ويستعمل منها كل يوم ورك  
درهم مع خمسه درهم من السككيين او مع ما التمر هندي ويضمه المعده مع ذلك يسكن  
المسك والصندل والكافور وما الورد **واما علاج سوس المزاج** البارد فيجوز يسقى  
صاحبه كل يوم من هذا المغلي **وصفت** يوحى ناخته وكون وانيسون من كل واحد  
ثلاثه درهم افسنتين ومصطكى من كل واحد مثقال يغلي الجميع في رطل ما الى ان يجمع  
الى الربع يصفى على اوقيه من الورد المر بالمعسل ويستعمل ويغذي من الفراح الموهظ  
من الحمام او العصاره او البزاج مطبوخه بالزيت مسله بالقلقل والمرى او متحده  
اسفيدياح بالحض والكوك والدارصيني والقلقل واليسير من الحليث في عمل  
كل ليلة عند النوم وزن مثقال من اقراص الورد المذكوره في القل باذين مع ثلثه درهم  
من الورد المر بالمعسل وتخرج المعده بدهن البانوخ او دهن الماردن  
او دهن الغنط فان كان البرد مغرطا اضطر من جوارش الكون او القلاق وركن ثلثه  
درهم او من السحرينا والمثرد بطوش او الترياق الكبير او ما احضر وزن درهم  
مع اوقيه من الشراب العتيق وتغذي المعده بقرطي متخذ من دهن الحنا او دهن  
المصطكى او دهن الباردين او دهن السوسن او ما احضر من اوقيه شع احمر مريب  
مع شي من ماء الحمام او ما المر بنجوش واليسير من تخم البجاج وتخرج المعده احيانا  
بدهن السوسن او دهن الرنقوضا واليه شي من العود والمسك والعود وما يعجن  
المعده الباردة وضع المحاجم عليها من غير شرط وما ينفع من ذلك منفعه عينه

هذا السوف **وصفت** يوحى مويج جنلي وناخته وراوند صيني  
ويكون كوما في وبر ركوش وانيسون من كل واحد ثلاثه درهم  
سنبل وقرنفل ومصطكى وخوروا وسادج هندي من كل واحد درهم  
يدق الجميع ناعم ويستعمل منه كل يوم وزن مثقال شراب ريجاني عطري فان كان  
مع ذلك ماده بالغيه استخرج بجلا يارج او حب القوقيا او حب الصبره  
ويغايه من الذي بعد الاسترخاع ذابا ما الشيت والفجل مع السككيين العسل  
وبعد القي الذي يتناول شي من الزنجبيل المر يا والهيل المر يا والقلاقلي  
ويقلد اياها بالورد المر بالمعسل مع اقراص الورد وتغذي المعده هذا  
الصناد **وصفت** يوحى سادج هندي وسنبل وقرنفل ومصطكى من  
كل واحد مثقال افسنتين وصبر من كل واحد خمسه درهم يدق الجميع ناعم ويعجن  
بدهن قسطمداف فيه سمع احمر ويضمه به فان كان البلغم كثير في المعده  
فليعطى العليل بعد الاسترخاع كل يوم اول النهار اربع اوقي من ماء الاصول  
المذكور في القرا بادين مع نصف اوقيه من الورد المر بالمعسل  
ودرهمين من دهن الخروع مدقيا ومعه ذلك يعطى من المبرود بطوش او من الترياق  
الكبير وزن درهم مع اوقيه من الشراب العتيق او يعطى من هذا الدواء  
**وصفت** يوحى نعنغ يابس ومر ما حور وعود هندي ومصطكى  
واقراص الورد وكهر الجراسايدق ناعم ويستعمل منه وزن مثقال في قدح  
من ماء قد اغلي فيه مصطكى وهو وانيسون وان كان الطعام يحض في  
المعده فليعطى صاحبه من هذا الدواء **وصفت** يوحى كموون كوما في  
وقر دمانا وقرنفل وقفاح الادخر افسنتين في الجميع ناعم ويستعمل منه كل  
يوم وزن مثقال شراب عتيق او يوحى شيت وكون وقلقل ايض من كل واحد  
درهم وورد اربعه درهم جمع مدقوقه ناعما ويستعمل منه كل يوم وزن درهمين  
قبل تناول الغدا اثنتي عشرة ساعات بما فاتر ومع شراب عطر **واما سوس المزاج**  
**الرطب** فيعلاجه ان يوحى ران ياخ وناخته وانيسون من كل واحد درهم  
يغلي في نصف رطل ما الى ان ينقص النصف يصفى ويبرس فيه اوقيه وورد مر يا  
عسلي ويشرب اول النهار وتكمد المعده ما قد اغلي فيه الورد والسنبيل والملح  
والقويج او يوحى هذا الصناد **وصفت** يوحى مورق ونظرون ودروقي



الحام من كل واحد درهم صلب وشب يائي وطين ارمني من كل واحد ثلاثة  
درهم تجع مد فوقه ناعما ويغن محل خمر ويضمد به ويغسل بالبطون هج والبرايخ  
والهصافير مصوص بالخل والشذاب والكرفس وسفل بالزبيب بعجماء وبالخل  
المرياء **واما علاج سق المراج** الياس فشر بهما السعير يدهن اللون وشرب  
البنفسج اولين الاتن اولين التنا اولين المعزومع السكر ويغن بالبرايخ المخبز  
بالقرع والاسفاناج والفطاف اسفيداح وحشي حسا متخذ من اللبن الحليب والنشا  
والسكر واللوز ويغن بما قد اعل في الشعير المقتور المصنوع والنفسج والينوف  
ويخذ كره ويضمد المعزومع وطين من دهن النياوفر ودهن حب القرع او دهن  
البنفسج ايها حضرمه في فيه سمع ابيض مرص بالحنس وما الرجله **وبالحمله**  
**فبدر صلب** ذكر ما ياتي ذكر من تدبير حتى يدق **فاما الاورام العارضة**  
**تلعبد** فنه حارة اما دميد او صفر او يد ومهنا باردة اما بلغم او صلبة  
وسببها اما الورم الحار فقد يكون من او جاع منطاولا بالمعدة وقد يكون  
من غلبة الدم او المصفر **واما الورم البارد** **والبلغم** فيتولد من رطوبة  
وسو هضم وقلة رايضه والورم الصلب قد يكون ابتداء من غلبة السود اعلى  
المعدة وقد يكون عن انتقال من الاورام الحارة ويكون النذين عن انتقال ورم  
بلغمي اذا ان من ان يتصلب **وعلاقتها** يستبدل على الورم الحار العارضة بالمعدة  
يشبه التهاب والحرقة والعطش والحكي اللانمده والوجع الناحس والاحساس  
بنمو الورم تحت الحس فان كان الورم دموي كان اللسان مع ذلك جديس جدا ولون  
شبه يدا الحمى وان كان الورم صفر او ي كان لون اللسان الى الصفرة والتهاب  
شبه يدا الحمى او ربما ادى الورم الحار الى اختلاط الدهن والسرسام والى  
الماليخوليا **فاما** اذا امتد هن الورم وحل البدن عرض عور وفي  
العينين ولبن الطبيعة وكثرة الاختلاف والعي واقلقت الحما وقل البول  
وصلبيت المعزوم تحت الحس فقد صار الورم حار فان هاج مع ذلك فتور  
فقد احذ في الجمع واذا انفجر بدك احسن بظهور الورم تحت الحس ويطا  
منه ويقتل في عنده ذلك او يختلف قيع ودم والياس من صاحب ذلك  
اقرب من الرجا **فاما الورم البارد** **والبلغمي** فيستبدل عليه بالوجع  
الراسخ دايما مع تنونة تحت الحس وقلة العطش وعدم الحكي واما

وقلة الشهوة وتغير اللون الى الرصاصيه **ويستبدل** على الورم الصلب بلبنة  
تحت الحس مع كثر الوسوسة وتخافا البدن **العلاج** اما الورم الحار فيبدأ  
من علاجه بقصد الخل ويسقي العليل الى اليوم السابع كل يوم اول النهار  
قيلج من ماء الشعير مع اوقيتين من شراب الرمان المراء من شراب البنفسج  
او شراب النياوفر ايها حضرمه ونضمد بالمعدة مكان الورم بحرقه بمعونة  
في ماء السفرجل او ماء الهند يا او ماء الرجله او ماء الكدرة ايها حضرمه مع الحوض  
والما ميئا والصندل والكافور وما الوريد لا بأس في ذلك مرخ المعزومع يدهن  
السفرجل ويقلل العذا ويلطف ما امكن واجوده ما كان مروع متخذ من  
مر الماش المقتور والقرع والاسفاناج والفطاف او الحار ايها حضرمه مع  
لبان خبز الخشكار **ويستعمل** كل ليلة عند النوم اربع اواق من الهند يا  
وما غيب الغلب حرا من سواهم ومن فيها خمسة درهم فلو س خيا شرب  
مع مثقال دهن لوز ويغن رالاكثا من شراب الما البارد بمصره بل يمزج الجلاب  
وبعد اليوم السابع يستعمل كل يوم اول النهار مع الهند يا وما غيب الغلب  
وما الران ياخ وما الكرفس مع عمل الحيا رشنبر ودهن اللوز الحار فاذا  
ما دى الامر اضعف من ذلك كل يوم نصف مثقال من اقراص الوريد وعند استند  
الوجع يسقي قرح من ما بارد برزقنا مع اوقية من الجلاب **ويغن** استعمال  
الادوية المسهلة والمقينة في هذه العلة فان ذلك حطير ويضمد مكان الورم  
من بعد اليوم السابع بهذا الصفا **وصفتة** يوخند فيق خطي وبابونج  
ودقيق الشعير واكيل المللك من كل واحد اربعة درهم وصندل ابيض وورد  
من كل واحد واحد درهمين تجع مد فوقه ناعما ويغن با غيب الغلب وما  
الكرب ونضمد بها فاذا سكن التهاب اضعف بهذا الصفا يني من المصطكي و  
الافستين وحشي العليل عند ذلك حسا متخذ من ماء الخالة والسكر ودهن اللون  
فان لم يتخلل الورم بهذا التدبير والامر الى النضج وجمع المبدية فليسقي  
صاحبه اللبن الحليب والماء الحار مرة بعد مرة او يوطى كل يوم مثقال من البطر  
خشقوق النابس مع درهم من بزر المر وود درهم من الحلبه وربع رطل من لبن  
الاتن اولين المعزوم نصف اوقية من السكر **ويحارب** في ذلك ان يوخند بزر  
الكتان وبن رخطي وورد من و اجن سوا يدق ناعما ويخلط ويستعمل منها



كل يوم ورن درهمين مع ربع زطل من لبن الاتن اولين المعز ويضرب مكان  
الحراج بهذا الضاد **وصفتة** يوحى عليه ووروى من كل واحد اوقيتين  
طبخ شقوق يابس اوقيه يدق الجميع ناعم ويحرق بلين الماء عزود هذا التسم  
ويضمهم ويحجم بالما الفاتر وما يعين على انفا الحراج بسرعة ان يوحى  
لعاب الحليه ولعاب بزل الكتان ولعاب برالمرو ما قد يطبخ فيه ثين  
يا بس من كل واحد اوقيه يخلط الجميع ويضاف اليه صبر نصف درهم ووروى  
ربع درهم ويشرب الجميع وما يعين مع ذلك على انفا سرعة الحراج ان ينام  
العليل على فراش وطي مسطح على الحراج ويبدى ثديا كثيرا فاذا انجبر  
الحراج وخرج منه القيح ودم يقدف او استهل فليعطى صاحبه كل يوم ربع زطل  
من لبن الاتن اولين الماء مع اوقيه ونصف من شراب العناب وشراب  
الحشيش ودرهمين من الطين الومى والصمغ العربي جربن سوا وحشيشا  
متخذ من ماء الحنظل والحشيشا والشكرودن واللوز واللبن الحليب او حسا  
صفرا البيض النمر شت فاتوا وحسا متخذ من الارز والستغير المقشور وعند  
نضجه يلقى عليه البسبر من الكثير والصمغ العربي ويشرب فاتر فان ذلك  
ما يعين على تنقية الدم وله اوجدها بسرعة **واما الورم البارد الحادث**  
**عن البلغم** فيجب ان يسقى صاحبه كل يوم اول النهار اربع اواق من ماء الرايح  
وما الكرفس الجرا سوا مع ثلث درهم بوق ودرهمين لون او سقى كل يوم  
اربع اواق من ماء الاصول المذكور في الفراباديين مع مثقال من ثياب  
الاربعه ودرهمين من دهن الخروع فان لم يتحلل مدلك ولا اعطى من الخرب  
او المثر ويطوش وزن مثقال في قدح من ما قد اعل في اصل الاذخر ونمده  
المعدة بخرقه مغوشه في ما قد اعل في اسنه ويكون وشك اب واصل الاذخر  
اجرا سوا مزوج بخل وملح واما جرب في ذلك هذا الضاد **وصفتة**  
يوخذ اصل الخطمي والكليل الملك وجعده واما وشك اب واصل الاذخر  
من كل واحد خمسة دراهم افسنتين وكنه روستيل من كل واحد ثلث درهم  
وصبر ومصطكي من كل واحد نصف درهم يدق الجميع ناعما ويضاف اليه  
نعم اور وشحم دجاج وشحم احم من ايه من كل واحد عشرة دراهم يخلط الجميع ويرب  
في الهاد حتى يصير كالزهر ويضرب منه مكان الورم وينبغي ان يغذ اصحاب

هذه العله بلحم الدرايح والطواهيح والقيح مطبوخه بالزيت مثبلة بالقليل  
والدرارصيني والكرابيا والمرى والخل او بما المحض المتخذ بالثبت والحوالج والكون  
والزيت **واما الورم الصلب فعلاجه** ان يدعى صاحب شرب لبن الفلاح فان  
كان الزمان صيفا والسن الى السبيبه اعطى كل يوم اربع اواق من ماء الرايح وما  
الكرفس جربن سوا مرموس فيدخمه درهم فان س خيار شين مع درهمين من  
دهن الخروع فان كانت الصلاه قويه سقى من هذا المطبوخ ووصفت  
يوخذ الكليل الملك واصل السوسن واصل الخطمي من كل واحد خمسة دراهم من الكنا  
حاري وبرخطمي واصل البرارياح واصل الكرفس واصل الاذخر من كل  
واحد ثلاث دراهم اشق وسكببج وعك الانباط وحاوشير ومصطكي من كل  
ارزق من كل واحد نصف مثقال زبيب من وع العجم عشرة دراهم ثين يابس  
عشرجات عدد يطبخ الجميع في اربطلين ما الى ان يبقى النصف ويصفى منه كل يوم  
اربع اواق ودرهمين فيها خمسة دراهم ودرهم باعلى ويضاف لذلك مثقال  
من دهن الخروع ويستعمل اول النهار يفعل ذلك خمسة ايام وتضمد المعده  
مكان الصلاه بهذا الضاد **وصفتة** يوحى مصطكي وسليخة وافستين  
وسنبل من كل واحد درهمين ميعه وصبر من كل واحد ثلاث دراهم من كنان  
وجنار من كل واحد اربع دراهم يدق الجميع ناعم وينادى شمع احم يد هرو  
او دهن قسط ما يجعها ويخلط الجميع حتى يصير كالزهر ويضرب به والنضج  
برهم البد يخطون محلول في دهن القسط مصاف اليه البسبر من الزعفران  
والساج الهندي كل الورم الصلب الحادث في المعده بقوه وينبغي ان يغذ  
العليل بالهلبيون المتخذ بد من اللوز مع لبن الخبز النقي **واما الفروج العارضة**  
للمعدة فتكون من اخلاط جادة ينشربها حرم المعده ففحق وينفخ او يعرض  
لها عن ذلك بتور وقد يعرض للمعدة بفريق الاتصال عن اسباب من خارج كضربة  
او صدمة او عن تناول الاغذية الخبيثة بالزاد كالنوم والبصل وخوها  
او استعمال شي من الادوية الحادة كالعاقرة حما والفرسبون **وعلاستها**  
يستبدل على قروح المعده بغير النفس ودرور العرق وبرد الاطراف والغشا  
والحشا الثن وجفاف اللسان ويشبه وقد يكثر مع ذلك القي **واما البثور العارضة**  
**للمعدة** فيقتبها حشا كثيرا جدم مع خروج العذ ايا الاسما لعين منضم



كما يعرض في زلق المعدة ويستبدل على تفرق الاتصال بتقدم اسبابه والفرق بين القرحة  
 الكائنة في المري والكائنة في فم المعدة او في قعرها ان الكائنة في المري يحس  
 الوجع فيها الى خلف بين الكتفين وفي العنق الى اربل الصدر ونفوذ الغذاء  
 يبدل على موضع الالم باحساره ولما اذا كانت القرحة في فم المعدة دار عليها  
 الوجع في اسفل الصدر وعلى البطن مع ضعف النفس وبرد الجسد وكثير  
 ما يوردى ذلك الى الغشاش **واما القرحة الكائنة في قعر المعدة** فيبدل  
 عليها خروجه قشرها في البراز من غير سح في الامعاء ووجود الوجع عند استقرار  
 الغذاء في قعر المعدة **العلاج** يجب ان يبدأ في علاج قروح المعدة باعطاء العليل  
 كل يوم اول النهار قرص من اقراص الطباشير متحدة بعين زعفران او من اقراص  
 الجلتار مع اوقية ونصف من شراب الاس وشراب السفرجل ويسقى ما سبق  
 الشعير المطبوخ فيه حب الامير مارس والسفرجل مع الصمغ العربي والطين  
 الارمني فان كانت القرحة متاكدة فليحد استعمال شي من ذلك قبل نقيتها  
 باستعمال ما العسل اياما متوالية وما ينقي القرحة الكائنة في المعدة ويجليها  
 شرب ما العسل مع شي من ايارح فيقرا وبعد نقاها يستعمل ما تقدم ذكره من اقراص  
 الطباشير وغيرها وما ينفع من ذلك ان يعطى العليل من بز الرحله ملتوت  
 بدهن الورود ورن درهمين مع اوقية من رب السفرجل وكذا ان تخض  
 بز الرحان والبرر قطونا ولتايد هن الورود واستعمل منها وزن درهمين  
 مع اوقية من رب الاس ورب السفرجل لعق نفع من ذلك منقوعة بينة وهذه  
 الاقراص ايضا عظيمة النفع في ذلك وصفتها ابو حنبل بن ريسان الجلي وامير  
 مارس وبرز الحاص وكهر باوسد من كل واحد درهم وورد سته دراهم نشا  
 وصمغ عربي وجلبان اممي وطباشير من كل واحد ثلاثة دراهم يدق الجميع  
 ناعم ويخل ويخلط ويعجن بلعاب برر قطونا ويقصر كل قرص مثقال ويستعمل  
 من كل يوم قرصا مع اوقية من رب الاس ورب السفرجل وهذا القرص نافع  
 ايضا من ذلك جدا **وصفتها** ابو حنبل دم احقرن ثلاثة دراهم صمغ عربي  
 وجلبان اممي من كل واحد خمسة دراهم يدق الجميع ناعم ويعجن بما ويقصر وزن  
 درهمين ويسقى منه كل يوم قرص ما الرحله وتقدم المعدة مع ما ذكره ايضا  
 متخذ من ماورق الكرم وما الورود وما الاس وقشور الخشخاش والحصى

والفاقيا والطبي الارمني والورد والجلتار والصندل ويغذ العليل بعد س  
 مقشور مطبوخ مع ورق الخماض مصبوب عند الما مطيب بدهن اللوز او  
 وكز من ياميه او بازر مطبوخ مع دخن وسويق الشعير بدهن ورد وينقل  
 بحب الاس الرطب وقصبا ن الرحله والسفرجل والكثيرى وكفى ذلك واكل اللبن  
 المنقى بالحديد الحمى جيد في ذلك واما اذا عرفت المعدة فليس يار صحتها  
 ينطق **واما بطلان الشهوة** وضعفها فقد تبطل الشهوة من شوق مزاج  
 يعرض للمعدة ويستحكم مادة او غير مادة وقد يعرض ذلك من ورم يعرض للمعدة  
 او من بلغم ملطخ لقمها او من خلط عفن او مرارى او بلغم ملطخ يتولد في المعدة وقد  
 يعرض ذلك ايضا لامتلاء البدن كله وقلة التحليل ويكون ايضا لضعف القوة الحسية  
 التي في فم المعدة ويعرض ايضا لموت القوة الشهوانية وقد يكون ايضا لانقطاع  
 ما ينصب من السوداء اياما من الطحال الى فم المعدة او لكثرة ما ينصب منها باقراط  
 وقد يكون سبب هذه العلة ايضا الحبل وانقطاع البلث او شغل النور  
 واحد الاعراض المقسامة كالعصب والغم والغم وكفى ذلك وقد يكون تنعجا  
 للمخيمات لاسيما الوباينة ويعرض ذلك ايضا لنا قهين وذلك من رهم بالانس  
 الا ان يكون الدم قليلا والبدن ضعيفا ويعرض ايضا ايضا عن ديد ان متوليد  
 في الامعاء عند ما يصعد منها شي الى المعدة وجميع اسباب بطلان الشهوة وهي  
 بعضها اسباب ضعفا اذا كانت اقل واضعف **علامتها** اما ما كان من  
 سوء مزاج او ورم حاد للمعدة فقد تقدم ذكر سببه وعلامته وعلاجه في اول  
 هذه الفصل **واما الكاين بسبب خلط بلغمي** ملطخ فم المعدة فيستبدل عليه  
 بلز وجه الفم وكثرة البصاق وكثرة النوم وقلة العطش ونفور الطبع من الاعادة  
 اذا قربت لصاحبها اما ما كان منها في حواقره وحده وشي يتناول شي من ذلك عرض  
 نفخ وغشيان ولا يسكن ذلك الا ان عرض له حشا **واما الكاين** عن اجتماع  
 الخلط العفن في **المعدة** فيستبدل عليه بزيادة طعم الفم وسهولة الجشا وتقب  
 النفس وتنز البراز والكاين عن بلغم ملطخ او خلط مرارى يستبدل عليه الغشيان  
 ولذع فم المعدة والقي وشدة الشوق الى شرب الماء البارد ومرارة الفم في المري  
 وملوحة في البلغمي **واما الكاين** عن امتلاء البدن **كاه** وقلة التحلل  
 فيستبدل عليه بتراقة التدبير المتقدم وهو من الشهوة يعقب الرياضة الاستغناء

او سواد الدماء  
 رطوبة الكبد وقد يكون  
 رطوبة الكبد قد يكون



مع تكاثف الجبلد **وَأَمَّا الكاين** عن ضعف القوة الحاسة التي في فم المعدة  
 فيستبدل عليه مباشرة لعدل البه ماغ مع صحة ما يور الافعال واذا استعمل صاحب  
 ذلك الاشياء الحارة والحريفة كالفلفل ونحوه لا يلد عنه وليس يكاد يعجز صاحب  
 ذلك فواق اصلا **وَأَمَّا الكاين** بسبب من القوة الشهوانية فكما لحادث  
 بعقب استفراغ مغرط بقر والسعال او نزول دم كثير امده بطويله واذا اشتكى  
 صاحب ذلك طعاما وقرب منه يفر خاطره منه واردة ان لا يشتهي شي اصلا **وَأَمَّا**  
**الكاين** عن انقطاع السود المنصبة من الطحال الى المعدة دايمًا فيستبدل عليه  
 بعظم الطحال ونقوه واذا استعمل صاحب ذلك اخذ الاشياء الحامضة انتبهت شهوة  
 والكاين عن كثرة السود في المعدة يستبدل عليه بالوسواس والقي لا سود ونواد  
 اللسان وحموضة طعم الفم والكاين عن صعود البديد ان عن الامعاء الى المعدة يستبدل  
 عليه ببيد ان للعباب عند النوم مع ظهور علامات البديد ان على صايات بيانه  
 عند ذكر امراض المعاء واذا استعمل صاحب ذلك شيئا من الصبر مع الجلاب بفضت  
 شهوته لهرول البديد ان من الصبر عن اعالي البطن والحادث عند الجبلد  
 وانقطاع الطحال وسوء حال النوم والاعراض النفسانية والتابع للحمية  
 يستبدل عليه كل ما يوجد اسبابها وسقوط الشهوة في الامراض المزمنة طيل  
 ردي جدا **والعلاج** قد تقدم القول في ان علاج بطلان الشهوة الساج لانواع  
 سوء المزاج والاوامر الحادثة للمعدة من كونه في اول هذا الفصل **وَأَمَّا**  
**الحادث** عن بلغم ملتصق في المعفاة والاجود ان يطعم صاحبه شي من السمك  
 المالح والفجل ويشرب بعد ما قد اكل فيه السبت واللوبياء الحمراء والخرق والملم  
 بالسويد مع شي من العسل ويقيأ بذلك بعد ساعه من شربه وبعد القي  
 يستعمل شي من الزنجبيل المر والمفاقلية فان كان القي يعسر على العمل المتفرغ  
 يجب الصبر او جوارش السفرجل المسهل وبعد الاستفراغ يستعمل من هذا الاسفوف  
**وصفتة** يوحنا بن ركوفس وانيسون وزراياح ويكون كرماني ونظفي  
 وحوارنوا ووح ورم ساج من كل واحد اربعة دراهم مصبى وسنبل وفلفل  
 من كل واحد درهمين بما خواه وصوت ووقونج من كل واحد ثلاثة دراهم  
 يلق في الجميع ناعم ويخلط ويستعمل منه كل يوم وزن درهمين مع اوقية من  
 الشواب القيقق مما ينفع في ذلك ايضا ان يستعمل كل يوم من وزن درهمين من

شهرته لهرول البديد  
 وانقطاع الطحال  
 وسوء حال المعفاة

اصول الاذخر مع نصف درهم من السنبل مد فوقه ناعم ما بارد  
 على الرق ويغذا صاحب ذلك بالحوم الغزلان والارانب ونحوها مشوي  
 ومطحنة مسله بالخل والمرى والفلفل والدارصيني والخولجان والكل  
 من البصل المحلل والكبر المحلل والنعنع والثوم ويؤخذ ذلك وينع من  
 العذامدة ولا يقرب له الا البسبر منه فان ذكر يلبس الشهوة ويسقط  
 المعده لطلب الغذاء **وَأَمَّا اذا كان** بطلان الشهوة او ضعفها  
 من خلط صفراوي او بلغم مالح في المعده **فعلاجه** ان يقيا صاحبه  
 بعد شرب السكجيين والمالحاار ويعطى القي قبل الماري شي من شراب  
 الحصرم او شراب الرمان الحامض ويقتل اسفنجيل ويغذا بالفرايح اسفنجيل  
 بالساق او بالاحصرم او بالارمان الحامض وفي الكاين عن البقع  
 المالح يعطى بعد القي شي من المسه المسكه ويغذا بالفرايح اسفنجيل  
**وَمِمَّا** ينفع من سقوط الشهوة عن خلط صفراوي في المعده بضع  
 الذي هذه صفتة يوحنا بن ركوفس عصير الرمان الحامض من جديد وقشره  
 ومن النعنع والسكر من كل واحد نصف رطل يقوم بنار هادئة  
 ويستعمل منه كل يوم على الرق ملعقة وشرب ما الرمان الحامض مع ذلك  
 اللوز مجرب في ذلك ويجب ان تضمد المعده مع ذلك بخمر مع سوس  
 في ما الاس وما ورق الكرم وما الوردة والصندل والافوق **وَمِمَّا**  
 ينفع لسقيه البلغم المالح شراب الافستين لعقا على الرق **وَأَمَّا**  
**بطلان الشهوة** الحادثة عن ضعف القوة الحاسة **فعلاجه** تنقيه  
 بالاستفراغ كح الايارج وصب دهن اللوز العطر مع البسبر من  
 الخل على الراس وادمان شم العنبر وخرج خل الغصن قليلا قليلا  
**وَأَمَّا الكاين** لموت القوة الشهوانية **فعلاجه** ان يدخل في خل  
 صاحبه الاصبع ليهيج له ذلك القي وشق في وجهه الدجاج المشوي  
 ويعطى من ترماق القاروق نصف مثقال مع اوقية من شراب  
 النقاخ او شراب الاس **وَأَمَّا الكاين** عن انقطاع انصباب الش  
 من الطحال الى المعده **فعلاجه** ان يعطى صاحبه كل يوم اول



وزن درهمين فسر اصل الكبر والافثيمون من موافى اوقية  
من السكجيين ويطعم الكبر المالح ويعالج بالجله ما يفتح سدد الطحال  
على ما ياتي بيانه عند ذكر علل الطحال والحادث عن كثرة السوداء في  
المعدة **علاج الاستفراغ** بطبخ الاثيمون والتفندي بالقراريح  
بالخل والمري والزنجبيل ويطعم الكبر والكلاب مع ليقطع منها ما بقي بعد  
الاستفراغ واما الحوامل فيلبه شهوتهن اذا اسقطت الرابضه المعتدله  
والمشي المعتدل والتفندي بالقراريح المتحد بالخل والقطفل والزنجبيل  
والكراويا ونحو ذلك وشرب اليسير من الخمر العتيق العطر والحار عن املا  
البدن وتكاثره **علاج** ان يدخل صاحبه الحمام ويكثر من الرياضه  
ويبدل كبدنه بما يدر العروق على ما سيأتي بيانه عند ذكر الاشياء  
المدره للعروق **واما الناقصين** فينبه شهوتهم اكل رنتون الماء  
والبصل المحلل والمصباح ونحو ذلك وينبغي ان تقللوا من شرب الماء  
ما امكن ويعطوا من هذا الداء فانه يسكن عنهم العطس وينبه شهوتهم  
**وصفتة** يوخد ويرد عشره دراهم سماق درهمين قاقله درهم  
تجمع مد فوقه ناعما ويستعمل منها كل يوم وزن درهمين على الريق وشرب  
السويق بالما الممزج بالخل ينفعهم وكذلك تقيح التي بالادخال  
الا صبر في الحلق مما ينبه لهم الشهوه **واما النايغ للحميات والبريد**  
والاعراض النفسانية فيعالج بكل ما يقطع سببه على ما ياتي بيانه في  
موضعها وبالجله ينجد في جميع انواع سقوط الشهوه الحلو والبريد  
ويقتصر في الحادث عن الحراره على الحامض وفي الحادث عن البرد  
على الحريف ومما ينفع اكثر اصناف ذهاب الشهوه ان تصعد المعدة  
بهذا الداء **وصفتة** يوخد كندر ومصطكى وعود وقصب  
الزور ورجل السويه يخلط الجميع مد فوقا ناعما ويعجن بالسفرجل  
والشراب لرجائي ويجهد منه المعده اذا لم يكن جد وث ذكر عن بعض  
**واما فساد الهوى** الشهوه المسمى قنطاطا وهو **الرحم** فيكون  
لا جتماع خلط ردي في فم المعده فتستاق الطبيعه عند ذلك الى

ما ينفذ

ما ينفذ ذلك الخلط فيستغنى الانسان الاطعمه الحامضه والمالحه والريقيه  
والقايضه وربما اشتمى اكل الطين والخص والفحم لما في ذلك من كيفية ناشئه  
او منقطعه بضاده كيفية الخلط وكثير ما يعرض مثل ذلك للحوامل في الشهر  
الاول والثاني والثالث وذلك لما يجتمع في فم المعده من فضل غذا الجنين  
من دم الطمث وينقطع ذلك في الشهر الرابع الى ما بعد عندهما يكبر الجنين  
ويحتاج الى غذا اكثر فينصف اكثر ذلك الفصل الى غذايه فتقل تلك الشهوات  
لذلك **العلاج** يحسان بقي صاحب هذه العله بعد ان ياكل شي من  
السماق المالح ويشرب عليه ما قد اكل في هذا النخل واللوبياء والخمر واشتت  
وبر الجرجير بالسويه مع اليسير من الملح والعسل ويستعمل منه بعد  
نقا المعده بالقي من هذا المعجون **وصفتة** يوخد ملح وبليلج وايارج  
فيقرا من كل واحد سته دراهم حورنوا وكندر من كل واحد خمسة  
دراهم تجمع مد فوقه ناعما مخلوله ونعجن بثلاثه اشكال الجميع عسل  
منزوع الرغوة ويستعمل من ذلك في كل اسبوع مرة وزن ثلاثه دراهم  
بما حار ويضع داما كل يوم على المريخ الناعمه والكلون الكرماني فان  
كان مع ذلك لدغ في المعده فيصاحبه بعد شرب السكجيين والماء  
الحار مرات متواليه ويعطى بعد ذلك من هذا المعجون **وصفتة**  
يوخد انيسون وهليلج اسود وامليج وبليلج من كل واحد ثلاثه دراهم  
حب البلويا مثقال زبيب منزوع العجم عشره دراهم خبز الحبوب  
منقوع في الخل يوم كامل مغلى سبعة دراهم يخلط الجميع بعد الداء في  
ويضاف لذلك نفع اوراق من الشراب القابض ونصف رطل من الماء  
الغديب ويغلى حتى يبقى النصف يصفى ويشرب منه كل يوم اوقيه  
**واما ما يحدث** من ذلك **الحوامل** فيجب ان غذا الحامل من القي  
وتعطى كل يوم من هذا السفوف وزن مثقال **وصفتة** يوخد  
بسبا نيمه وكبابه وقاقله اخر سوا سكر ابيض مثل الجميع يدق ناعما  
ويخلط ويستعمل ومما ينفع من ذلك ايضا ان يوخد كرماني  
وزن كرفس وانيسون من كل واحد سبعة دراهم فونيج وسعد  
ونعنع مخفف من كل واحد اربعة دراهم قنفل وحورنوا وورس



من كل واحد ثلاثة درهم سمسهم ثمانية درهم يد في الجميع ناعه وليف  
منه كل يوم اول النهار ومن درهمين بيارد **واذا كانت** شهوة  
الطين **عالية** فليؤخذ نصف البلوط وانيسون من كل واحد ربع درهم  
اهليلج كابل واملح وليمح من كل واحد ستة درهم حب الحديد منقوع  
في الخل ثلثه بيارهم مغلي مدقوق ناعه اثني عشر درهما زبيب منزوع  
الحجم ثمانية درهم حمر قابض رجل خلط الجميع ويطبخ حتى يبقى النصف  
يرفع ويشرب منه كل يوم على الريق وفيه سبع عمل ذلك سبعة ايام  
متواليه ويطعم صاحب ذلك الفراخ المشويه ويتنفل باللون المر او بالفسق  
او بالزبيب وبالشاه بلوط وان اخذ من الطين الحرا ليجي الطهر منه ومن  
حب النبي المسحوق جن بن سول وعجنا بالما واطعم العليل من ذلك واكل عده  
شي من الكريب فانه يتقيا ويكرم لذلك اكل الطين ومما جرب في ذلك ان  
يؤخذ من النيد القابض رجل ويطبخ حتى ينقص الثلث ويشرب نصفه  
على الريق يفعل ذلك سبعة ايام متواليه والتنفل الناعه عظيم النفع  
في ذلك ويجب ان يغذ صاحب ذلك بالسماك الصغار مسكجا او مقلي  
مسك بالزنجبيل والفلفل والكرويا واكل الشذاب مما يقطع شهوة الطين  
**وما الشهوة الكلبية** فهو الجوع المفرط الذي لا يشبع صاحبه  
ولا يكاد يصبر عن الاكل واذا تناول الطعام ثقل على معدته فيدفعه  
اما بالقي او بالبراز **وسببه** اما ضعف القوم الماسكة التي في المعدة  
واما غلبة الحرارة على قعر المعدة فيعرض عن ذلك الخل دايا واستدعا البه  
واما الخفقان خلط حامض اما سوداوي او بلغمي في قعر المعدة فيدفعه  
واما يد ان كبر متولدة في الامعاء العليا فتاكل ما تصل الى المعدة  
دايا واما استفرغ مفرط يعرف من البدن من الحيات المتقاوله  
والاستفرغات المحلله له وهذه العلة مقبده فلهوس  
**وعلامته** اما الكاين عن ضعف القوم الماسكة فيستبدل عليه خروج  
البراز العوي وبادي الحال الى الذرب **واما الكاين عن غلبة الحرارة**  
**على قعر المعدة** فيستبدل عليه بقوة العطش ويسبب الطبيعة من غير ان يتبعه  
في حامض **واما الكاين عن اختناق الخلط الحامض في قعر المعدة**

فليستبدل

فليستبدل عليه بقله شهوة الماء والحشا الحامض ويتبع ذلك في حامض ايضا  
وقد يكون البراز مع ذلك رطبا ويستبدل على الكاين عن البه ان يؤخذ  
عليها الدبد ان على ماسياقي بياره عند ذكر امراض الامعاء والحشا  
من الاستفرغات والحيات المتقاوله يستبدل عليه بتقديم سببه مع  
يسبب الطبيعة **العلاج** ان كان حذوث هذه العلة عن ضعف القوة الماسكة  
فليعطى العليل سفوف الرومان مع شراب السفرجل وشراب الاس  
ويغذ المعب جرقه مغسولة في ماء الاس وما ورق الورد ويغذ بالقرع  
المختنق بالسماق وقطع السفرجل واليسير من الصندل او صمغ بول  
بالامير ماريس الورد والصندل وحب الكافوري مع شراب حامض  
الارج او شراب الرومان المروتنضج المعب بالصندل والكافور وما  
الورد وما القرع ويغذ بالفراخ المعمول بالحصار وما الرومان  
والقرع والرجله والقطف وكودك او يعطى العليل المعمول بالخل  
ويطعم البطيخ الهندي والفتا والخيار سنبر ويجذ ملاقات الهوى  
الحار **وان كان حذوث هذه العلة عن خلط تحتقن في قعر**  
**المعدة** وكان ذلك بلغمي وسوداوي فليستفرغ ان امكن بحب الايارج  
ويعطى الايارج المحمر بالعسل وبعد الاخذ ايات والترايد الدسمه  
بالنوايل الحارة كالفلفل والزنجبيل الخردل وياكل التوم والبصل  
والعسل والجوز ويسقى الشراب العتيق الحار الصرف ويجذ منه  
مما كان قابضا او عفنا فان كان الطعام مع ذلك يهضم عن المعدة من  
غير ان يثقل عليها غذا بالهرابيش والمحو الدسمه والبرجاس المسينه  
والبيض النير شت واطعم من الحوى ما عمل بالعسل والجوز والسمن  
ويجذ مع ذلك جميع الاشيا الحامضة والقابضة فان كانت الطبيعة  
مع ذلك لينة اعطى شي من جوارش السفرجل المسك ويسبب المعدي بهن  
البان المحلول فيه شي من المسك والمذاق وان كان سبب هذه العلة  
يدان عولج صاحبها بما يقتل الدبدان ويجرحها على ماسياقي بياره  
عند ذكر امراض الامعاء **واما الكاين عن هذه العلة بعقب**  
**متقاوله** واستفرغات ولا يقرب صاحبها الاشيا المستخرجه بالخلط بل



يكون جميع تدبيره مايل الى التبريد بحيث يكون مقامد في موضع بارد  
ويعطى غذاؤه ثلاث مرات في اليوم او اربعة قليلا قليلا وليكن ذلك  
من البطون والمحللات وحب الفطير ويطعم اللوز بالسكر ويعتسل بها  
قد يطبخ فيه الشيت مبردا ويصبح حسده بدهن الاس او دهن الخلاب مع  
دهن الوراء وظهر الجشا الحامض مع ذلك ليدا محجودا **وَأَمَّا تَلْمُوسٌ**  
**وَهُوَ الْجُوعُ الْبَقَرِيُّ** فهو جوع الاعضاء وفتقادها الى الغذاء مع سبع  
المعدة وترا هيتها له **وَسَبَبُهُ** غلبه سؤ مزاج بارد بافرط على  
فم المعدة قابل لقوة الحس وقوة الخذب وقد يكون ذلك مع نغم غليظ  
لزوج ملح لغم المعدة **وَعَلَامَتُهُ** يستدل على ذلك بشد برجلتي فم المعدة  
مع سقوط الشهوة والامتناع من الغذاء وضعف لقوة وربما أدى ذلك  
الى الغشي كثيرا ما يعرض ذلك للمساكين في البرد الشديد لتكثف معدهم  
بافراط البرد **الْعِلَاجُ** يجب ان يبدى برصاحب هذه العلة بجميع ما ذكر من  
علاج بطلان الشهوة الكاين عن الباطن الملبخ لغم المعدة وينعش شحم  
الاطعمه الشهية وينع من كثرة النوم ويجري السير من الحمر العطر  
ويطعم لقمه معوسه فيه فان عرض له غشي فليشد اطرافه شدا قويا ويرش  
على وجهه الماء البارد او الماء البارد ويغسله بالمسك والعنبر والغاليه ويصاح  
في اذنه بقوة وينعش في جسده ما يولده وتبدد شعره ويخرج حواليه بالورد  
والعنبر ويدلك فم المعدة بالكافور وتضمد المعدة بالكافور المشوش  
بالحمز العتيق او بالنصوح المطيب فاذا افاق حرم ما اللحم مع الشراب العطر  
واطعم لقمه معوسه في الشراب العطر او في شراب التفاح وتضمد مفاصله  
بضماد مختل من المسك والزعفران واليسير من الكافور مع ما الوراء وما  
الاس والورد والمندقوق ويغذا بالمدققات من لحوم الفرائخ بالابان  
الحاره والخولجان والرنجيميل والفلفل والبارصيني مشوش عليه من  
الشراب العطر **وَأَمَّا الْجُوعُ الْمَخْتَلِ** فمعدة حارة قويه وضعف فم المعدة  
**وَعَلَامَتُهُ** ان صاحبه لا يملك نفسه اذا اجاع او تآخر عنه اطعام غشي عليه  
وسقطت قوته **الْعِلَاجُ** يجب ان يبرد من اج معده صاحب هذه  
العلة ما امكن بان يعطى في كل يوم اول النهار قدح من السككين

او شراب

او شراب الحصرم بالما الشد يد البرد او من ما الرمان المربع اليسير  
من الكافور وينع من كثرة النوم ولا يبطا عليه بالطعام ويغذا بالفراخ  
المختل بالقرع والماس او بما الرمان المر والرجلة او بالتمك الصغار المغمول  
بالخل ويطعم القثا والخيار والبطيخ المصدي والحسن ويخوذ لك وفي حال  
الغشي تربط اطرافه ويرش على وجهه الماء البارد ويغسله بالمسك والكافور  
وما الوراء ويجدر بتدبير شعره وجسده بشي ما يولده وعند الافاقه  
يجري شئ من الشراب الرجا في مصاف اليه اليسير من الكافور ويطعم الحمر  
المنقع في ذلك او في الرمان المر **وَأَمَّا الْعَطَشُ الشَّدِيدُ** فيكون  
اما من حرارة قويه تغلب على فم المعدة او من يبس المعدة او من غلبه الحرارة  
واليبس عليها او من كوح خلط مالح او مراري بين طبقاتها او في الامعاء  
او في الماساوتقا او من حرارة الكبد او من ورمها او من غلبة الحرارة  
على الريه او على القلب او على الكلى وقد يكون العطش تبع للحيات الحارة  
وجمات البدق والسوسام والماليغوليا والاسهال والذرب وشرب المردق  
المسهله وشرب الشراب العتيق الصرف وتناول الاغذية المعطشه  
ويجدر ايضا عن لسع الافاعي المعطشه فانها اذا السعت لم يزل للسوسع  
يشرب ولا يروى الا ان يموت **وَعَلَامَتُهُ** اما الكاين عن غلبة الحرارة  
على المعدة فيستدل عليه بقلة شهوة الغذاء وسهولة الريق والحشا الرخاين  
وسرعة احتراق الاغذية اللطيفة في المعدة وجودة وهضم الاغذية  
الغليظة **وَأَمَّا الْكَائِنُ** عن غلبة اليبس فيتبعه حفاف الفم مع  
هزال البدن ودبوله واذا استعمل صاحبه الاشياء المرطبه سكنه  
والكاين عن اجتماع الحرارة واليبس يستدل عليه بتركه الاماات المقدم  
ذكرها بعضها مع بعض والكاين عن خلط يجمع في المعدة ان كان مرارا  
تبعه مرارة الفم وبيسه وان كان مالح تبعه ملوحة طعم الفم **وَالْكَائِنُ**  
عن حرارة مزاج الكبد وورمها ويستدل عليه بوجع في علامات ذلك  
على ما سياتي بيانه عند ذكر امراض الكبد **وَأَمَّا الْحَرَارَةُ** تجوز مزاج  
**القلب والرئة** يستدل عليه بسكونه عند استنشاق البارد والمضغ



بالما البارد قليلا قليلا من غير شربة ونقصا له عند الشهور ومن ياد نفعه النوم  
والنابح لحرارة من ارج الكاين يستدل عليه بعلامات وجود ذلك على ما سياتي  
بيانه عند ذكر امراض الكاين **وَأَمَّا النَّاسُ** لبقية اسباب المدة كغيره فيستدل  
عليه بتقديم اسبابه **العلاج** اما العطش الكاين عن حرارة المعده وما يليها  
ليجانب يسقى صاحبه ما البطيخ الهندى او ما القرع المشوي او ما الرحلة او ما  
قد استحلب فيه من الرحلة مع الرمان او مع شراب الحصرم او رب الاجاض  
او شراب النخاع او السكنجين مع ما شرب به البرد ويجوز بالقرع ارج المخذوع  
بالخل والزيت او باحماض الانرج او ما الحصرم او ما الرمان المر والقرع وتقدر  
المعده بخرقه مغسولة في ماء الرحلة وما القرع والصندل وما الورد والكافور  
وما يسكن العطش الكاين عن الحرارة بقوى هذه الاقراض **وصفتها**  
يؤخذ من رطله ولب حب القرع ولب حب القثا ولب حب الخيار من  
كل واحد ثلاثة دراهم صندل ابيض وصمغ وكثيرا وطباشير وشا  
من كل واحد مثقال كافور ربع درهم يجمع مدقوقا ناعما ويحجم بلعاب  
برزق طونان وتقرض من مثقال ويستعمل منها قرض مع اوقية من شراب  
الحصرم او شراب حامض الانرج والما البارد والعطش الحادث عن اليبس  
وحده يسكنه شرب ما الشعير ودهن اللوز والجلاب وشرب سويق  
الشعير مع الجلاب وكذلك ايضا لعاب حب السفرجل يسكنه وما القرع  
ايضا جيبه له وما يسكن العطش الكاين عن غلبة الحرارة واليبس مع تدبير  
صاحب العطش الكاين عن الحرارة ومع ذلك فيمسك صاحبه في فمه شي من هذا  
الحب فان غايته في تسكينه **وصفتها** يؤخذ من رطله ولب حب القرع  
ولب حب الخيار ولب حب القثا ولب حب السفرجل من كل واحد ثلاثة دراهم  
كثيرا وصمغ عربي من كل واحد درهمين طباشير ورب اللوز من كل واحد  
درهم يدق الجميع ناعما ويحجم بلعاب حب السفرجل ولعاب البرزق طونان  
ويجوز جلاب طراويك في الفم واحد واحد بعد اخرى **وَأَمَّا العطش الكاين**  
عن خلط تحتقن فيما بين طبقات المعده **فالعلاج** ان يعطى صاحبه  
وزن درهمين في الاقسنتين مع اوقيتين من السكنجين وخرج لما  
الحار قليلا قليلا او ما بارده من روج نبي من الجلاب ليوصل الى اقام

البدن **وَأَمَّا العطش الكاين عن حرارة من ارج القلب والرجة**  
وعلاجه استنشاق الهواء البارد والمقصود به بالما الشديدي البرد شيئا بعد  
شيء قليلا من غير ان يشرب وليكن مقام صاحبه في موضع بارد خربة  
الشمال اقرب من فيه الما ويكشف راسه ويضع صدره بالاصندل والكافور  
وما الورد وما القرع وما الرحلة وكحو ذلك ويقلل النوم ما امكنه والعطش  
الكاين عن بقية الاسباب يعالج كل منها بقطع سببه **وعلاج** المرض المتابع  
له على ما سياتي بيانه عند ذكر علاجه ولينجد العطشان شرب الشراب  
الكثير دقه والما البارد جدد فان ذلك مما يبيت الحرارة التي تضعفها العطش  
**وَأَمَّا حَقِيقَاتُ قَمِ لَمُعَانِ الْمُسَمَّى وَجَعُ الْفَوَادِ** فيكون اما من شرب من ارج  
حار على فم المعده او من انصباب خلط صفراوي البه ويستدل على سوء  
المزاج الحار بسكونه عند ملاقات الاشياء الباردة لغم المعده من خارج  
واستعمال الاشياء الباردة كالقثا والخيار وخوها **والحادثة** عن الخلط  
الصفراوي يتبعه وجع شديد في موضع فم المعده وربما تبعه برد  
في الاطراف وعشي **وعلاجه** شرب سويق الشعير مع ما الرمان  
وان كان عن انصباب خلط صفراوي فليقيا صاحبه بعد شرب السكنجين  
والما الحار وتضميد المعده بغير قطني متخذ من دهن الورد والسمع  
وما العليق وما السفرجل وان لم تحتقن صاحب ذلك ما الشعير منع ما  
الرجلة ودهن الورد نفعه ذلك نفعاً بيناً **وَأَمَّا أَفَاتُ الْهَضْمِ**  
فهو بطوة ونقص والتخمة فبطون هوان لا يتجدد الغذاء عن المعده  
بسرع وسوء هوان لا ينهضم الطعام انهما ما او ينهضم انهما ما  
رديا ويتغير لكيفية رديته فاسد والتخمة ان سطل البنه ويفسد  
الغذاء ولا يتجدد منه شي عن المعده اصلا وفساد الغذاء يكون اما بان  
يخرق او جف من او يكتسب كيفية غريبة والاسباب الفاعلة لافات الهضم  
وان كانت عظيمة جدا يحدث عنها التخمة وان كانت متوسطة بين ذلك  
حدث عنها سوء الهضم وسوء الاستمرار وهذا الاسباب اما من قبل  
المعده اذا حدث لها سوء مزاج اما بغير مادة ومع مادة او من وراء



بغير ضلها او سراج يحتمل فيها فتمنعها من الاستعمال البالغ على الغدا  
او من قبل الغدا انفسه اما من سق ترتيب استعماله مثل ان يقدم الغايظ  
منه او الخامس للبعث على اللطيف او الملين فينضم الثاني قبل الخدار  
الاول ولا يجاب منقذ الى لا عذر فيفسد ذلك ويجالط الاخر فيعجز  
الفساد ومثل ان يستعمل من الغدا اكثر من المقدار الذي ينبغي فلا تقدر  
المعدة على هضمه او يكون مقداره ما يستعمل منه اقل مما ينبغي فينضم  
فوق الذي ينبغي فيترق ويتزبد ومثل ان يكون العذر المستعمل قابل  
للفساد فينفسد كاللبان والفواكه الرطبة ويكون عسر القول الهضم  
كالبحور الغليظة من المعن والبقرة المسنة ونحو ذلك مثل ما يتناول غدا  
ما قبلها المعده من الغدا الذي يقدمه ومثل استعمال كثير من اصناف  
الاغذية فيختلط بعضها ببعض فيخرج منها السريع الهضم بالبطي  
العظم فيفسد ان جميعا وقد يفسد الطعام ايضا لكثرة الحركة والسير  
لانه يقتضي السكون والنوم ليجود هضمه بذلك وقد يكون فساد الطعام  
لانفاق شرب عليه اكثر من الواجب او قل انفاق حمار عليه وقد يكون  
فساده ايضا لرداه مزاج الكبد او الطحال **وعلاكمته** اما مكان  
من قبل سق مزاج حادث بالمعدة ان كان حار استبدل عليه بسرعة فساد  
الاغذية الحارة واللطيفة والجشائ المنقش الشبيه برائحة الحماة مع وجود  
العطش وجود هضم الاغذية الغليظة ويكون مع ذلك وجع في  
المعدة يسكن استعمال الاشياء الباردة فان كان مع ذلك مادة تنبع تلك الاعلام  
رفقة الرقي وسهولته فان كانت المادة مصبوبة في تجويف المعدة ظهرت  
مع القي او مع البراز من المراءه صفراء وخصوصا عند تناول الاغذية  
العسرة الهضم كالخطوط وحوها وان كانت المادة مشربة في طبقات  
المعدة تبع ذلك عطش شديد وغثيان وفي غير محاط لطشي من المراء  
وان كان سق المزاج باردا استبدل عليه بقلية العطش والجشائ الخافض  
والاستفاح باستعمال الاطعمة المسخنة ويكون الوجع الحادث معها  
فان كان مع ذلك غلبة بلغم على المعدة (وسودا او كان مصبوبة في  
تجويفها ظهرت مع القي متى منه وان كان مشربا لحماها تبع ذلك راي

شهوة الغدا

شهوة الغدا او الغثيان من غير خروج واذا كانت الامارة الفاسدة في  
المعدة بنفسها كان الغثيان والاعراض التي تكون مع فساد الهضم متواترة  
كافترات لها وان كان هناك فترات فالمواد متصلة اليها من الحداك  
وليس يكاد يظهر سق مزاج الرطب او اليابس اذ يحدث احدهما بالمعدة  
منزوي الهضم ككبر ان لبط الرطب حدث عن ذلك الاستسقاء وان  
اوطا اليها من حدث عن ذلك الذي يولد وامسا علامات او راح المعدة  
فقد سلف ذكره فيما تقدمه **واما الرياح** المحتملة **في المعدة** فيستبدل  
عليها بالفتح والقراقرز وكثرة الجشائ واماما كان تابع لرداة مزاج  
الكبد او الطحال فيستبدل عليه بوجود علامات ذلك على ما سياتي في  
بابه عند ذكر الامراض الحادة لهما واما الكاين من اوقات  
الهضم عن بقية الاسباب المذكورة فتعرف من مسائلة العليل وبالحمل  
فيستبدل على ضعف الهضم الخفيف بشغل قليل وتبدد وبقا من الطعام  
في المعدة اطول من العادة واما القوى فيبدل عليه الجسا الذي يوزن  
طعم الطعام بعرجين والقراقرز والغثيان وتقلب النفس وفساد الطعم  
دائما يودي الى امر من رديه كالصرع والمراقي ونحو ذلك واذا فسد  
هضم النافقين اندرهم بالذكس **العلاج** اذا كان السبب في  
فساد الهضم غلبة سق مزاج حار على المعدة فعلاجه ان يعطى صلبه  
كل يوم اول النهار او قيتين من شراب الليمون او شراب الزمان المر  
بالماء البارد او يعطى اقراص الورد المحتنة بالطين اسير مع شراب  
النقاع او مع السكنجبين السفيجلي وهذا السقوف عظيم النفع في  
**وصفته** يؤخذ ورد عشرة دراهم طبيا شير ثلاثة دراهم كزبرة  
يابسة خمسة دراهم يدق الجميع ناعما ويخلط ويستف منه كل يوم اول  
النهار وزن درهمين ويستعمل بعد اوقية من السكنجبين السفيجلي  
مع اوقيتين من ماء الزمان واقوى منه في تقوية المعدة وتبريد مزاجها  
هذا السقوف **وصفته** يؤخذ بربرجيلة ولججه القنا والخيار وكزبرة  
يابسة ومكون وكراويا منقوعين في الخل الحمر يوم كامل من كل واحد



ثلاثة دراهم ورد و امير ياريس من كل واحد اربعة دراهم نحو دق في  
وسكه و طباشير من كل واحد مثقال يدق الجميع ناعم ويستعمل منه كل  
يوم اولى النهار وزن درهمين مع ربع رطل من محض البقر درهمين  
بالعشي مع ربع رطل من ماء الرمان المر • وهذا الحواميس عظيم النفع  
في ذلك **وصفته** يوجده ورد وعود و امير ياريس و صندل ابيض  
و طباشير من كل واحد اربعة دراهم • يكون كرماني منقوع في الخل  
يوم كامل محقق و مر من كل واحد درهمين • هال وسكه من كل واحد  
مثقال يدق الجميع ناعم ويجعل بثلاثة امثال درج سفرجل ويستعمل  
منه كل غداة وزن درهمين ومثلها بالعشي ويجب ان يغد اصلح ذلك  
بالحم الحاميل منقوع مصوص بالخل او معجولة بماء الرمان والتنعيع  
والد ارضيني او بالمرى والخل ويكثر من امضا من السفرجل والرمان  
ويجوز استعمال الاعلاد المسخنة والمشرب والحام وتضرب المعبرة  
مع ذلك بخرقه معجولة في ماء الورد والصندل والكافور • فان كان  
مع ذلك في المعده خلط صفر اوي وكان الزمان صيفا فليقبل صفا  
بعد شرب ماء السكجيين واما الحار • وان كان لا يجمل التي استقر  
بطلوع الهليلج المذكور في القرا باذين مضاف اليه وزن درهم  
من ايارج فيقرا اويستقى وزن اربعين درهم من شراب الورد  
المكرر مع ما يورد بالثلث او شديدا بالبرد اعطى هذا الحبوب •  
**وصفته** يوجده هليلج اصفر منزع النوى درهمين • ايارج فيقرا  
درهم محمود قيراطين يتخذ حبا ويبلغ بشارب البنفسج ونفيع الصبر  
المذكور في القرا باذين نافع • وخضوضيا ان كان الحط بشارب  
في طبقات المعده • وليبين صاحب ذلك السفيل بالسكجيين السفرجل  
ما امكنه • واما اذا كان سبب هذه العلة غلبه شوق مزاج بارد  
على المعده فيجوز ان يعطى صاحبه اقراص الورد مع الورد المرشبا  
العسلي او يعطى من هذه الجوارش • **وصفته** يوجده سنبل  
وقر نفل ومصطكى و قاقلة و حورنوا من كل واحد ثلاثة دراهم

قوي وور

قوي وور كرفس مر باحور و نعنغ ياريس وكون كرماني و انيسون  
من كل واحد خمسة دراهم عود وسكه و فلفل و دار فلفل و زنجبيل  
من كل واحد درهمين تجع مدقوقة مخلولة وتعجن بثلاثة امثال  
الجميع غسل بمنزوع الرغوة ويستعمل منه كل يوم اولى النهار وزن درهمين  
وكذلك اخرى و حوارش العود ايضا جيبه في ذلك ومضغ ومصطكى  
ما سفع في ذلك • وكذا ان امضا من الرمان الحلو واستعمال الكزبرة  
الياساء قبل الطعام يمنع من تخضبه في المعده وهذا السفوف عظيم  
الغايه في ذلك **وصفته** يوجده يكون كرماني وور رشيت وفلفل  
من كل واحد خمسة دراهم • ورد منزع الاقاع عشرة دراهم • يدق  
الجميع ناعم ويخلط ويستف منه كل يوم عند النوم نصف مثقال و يرب  
بعده اوقيه من ماء الورد • وهذا السفوف ايضا محبوب لمن يحض  
الطعام في معده • **وصفته** يوجده سفيل وقر نفل ومصطكى  
وقاقلة وعود هندي وسكه من كل واحد درهمين • وورد و انيسون  
وبر كرفس و حرف من كل واحد ثلاثة دراهم يدق الجميع ناعم ويستف  
منه كل غداة ثلاثة دراهم ويشرب بعده اوقيه من الشراب الغنيق  
المفرج • فان كان مع ذلك في المعده خلط عتقن وكان بلغمي فليقبل  
صاحبه بعد اكل السمك المالح والتخل وشرب ما قد اعطي فيه الشبث مع  
العسل فان كان القي يعسر على صاحبه استقر على حب القوقايا او حب  
الايارج • فان كان البلغم متشرب في عمل المعده اعطى صاحبه كل يوم  
اول النهار ربع اواق من ماء الاصول المذكور في القرا باذين مع مثقال  
من دهن الخروع • و درهم من ايارج فيقرا مده سبعة ايام متواليه  
وهذا الدوي عظيم النفع في ذلك **وصفته** يوجده ايارج فيقرا  
وهليلج كابل منزع من كل واحد درهمين و عاريقون مخلول من  
كل واحد ثمن درهم يتخذ حبا ويبلع بالعسل وكذلك الاستفراغ  
بحوارش السفرجل المسهل جيبه في ذلك وليفد اصحاب ذلك بالقرا باذين  
المطبخه او المسويه منبله بالفلفل والزنجبيل والدار صيني ونحو ذلك



فان كان الخليط المحتقن في المعدة سوداوي استقرح صاحبه بطبوح  
الافثيمون وامر بتناول الصليح الكابلي المسمى عند النوم وعند  
بالفراريج المبخرة اسفيداج وخذ من جميع ما بول السواد كالعند  
وكمون البقر والمعر المستن وخذ ذلك واعطى من هذا السعوط **وصفة**  
بوخذ هليلج كابل من وزع واسود من كل واحد خمسة دراهم بسفانيج  
واقثيمون من كل واحد ثلاثة دراهم لار وورد مصول وملح بنطلي  
من كل واحد درهم تجع مدقوقة ويستعمل منه كل يوم وزن درهمين  
مع نصف رطل من ما الجين مدة سبعة ايام متواليه فان بقي المعده  
من الخلد السوداوي **واما** اذا كان سبب هذه العلة سوء الترتيب  
في استعمال الاعذيه **فهي** تنقية المعده بالقي وتنقيةها  
من الطوام الفاسد وذلك بعد شرب الماء الفاتر ويستعمل بعد القي  
شي من سراج السفرجل او شراب التفاح ويطلب النوم ما امكده  
وبعد النوم ينغمس في الماء الحار ويغتدي بالفراريج اسفيداج  
ولا يكثر من الغذاء او يلزم السكون والراحة ويستعمل بعد الغذاء  
شي من السكنجين السفرجلي ويكمد بالحرق المسخنه ويكثر من ذلك  
اطرافه وان كان سبب ذلك ورم في المعده عولج بما ذكر من علاج  
اورام المعده على ما تقدم بيانه وان كان سببه ردة من احم  
الكبد او الطحال عولج بما يصلح من احم الفاسد منها على ما سبق  
بيانه عند ذكر امراضهما والحادث عن احتقان الرياح في المعده  
يعالج بما ياتي ذكره من علاج القراقر والنفخ **اما** التخمم اعني  
بغلان الهضم فيكون من افراط اسباب المذكور لفساد الهضم  
وعلاج **هـ** ذكر ان يتبعه كسل وبطو في الحركات مع انتفاخ الوجه  
وصيق النفس وثقل الراس والوجع في المعده والفواق وصفرة اللون  
وانتفاخ البطن والجشا الحامض او البخا في المتن والغثي والقي والسعال  
البطن المفرط او احتباسه البتة **العلاج** تنقية المعده بالقي  
بعد شرب الماء الحار والعسل ويستعمل بعد ذلك شي من جوارش الكون

ويصير على

ويصير على الجوع ما امكن فان كان الزمان ضيقا غمس صاحبه في الماء  
البارد **هـ** فان كان القي يعسر على صاحب ذلك اعطى شربة من جوارش  
السفرجلي المسهل او مثقال من التبريد ودرهم من الايارج الفيقرا  
معهونين بعسل ويشرب بعد شي من ملحار ويقلل الغذاء ويجعله متخذ  
من الفراريج المعهولة اسفيداج ويستعمل اليسير من الشراب الرخاوي  
ويطيل النوم وبعده يبدل الحمام وسطل البطن خصوصا المعده بالماء  
الحار بعد ذلكها وان لم يمكن الحمام كبد البطن بالحرق المحميه والصوف  
ومرح يد من بان قد اعلى فيه المصطكي والعود **واما** الهضمة  
فهي حركة من الطبيعه لرفع الغذاء الفاسد الغين منه ضم عن المعده  
اذا استعمال فيها الى انحلاط رديه من رية لداغمة **وسببها** اما  
فساد الاعذيه في نفسها او مصارفها خلط مراري في المعده فيستعمل  
اليه لاسيما ان كانت سريعة القبول للفساد كالبطيخ والمشمس اللبان  
وتخون ذلك وقد تحدثت الهضمة **بعض** **العلاج** الماء البارد  
على الرق واستعمال الاعذيه الغليظة بعدة كالذي يعرض في الفطر من الصوم  
واكثر ما تحدثت الهضمة للصبيان وفي زمان الصيف والخريف **وعلاجه**  
في اكثر الامر جد وث القي المراري والاسهال معا وقد يكون ماي  
اوريجاني ويكون الاسهال ايضا مراري في الابتداء ثم يصير ماي ركد  
متن وقد ينتقل ذلك الى اسهال كعسالة اللحم لطري ويتبعه خراطة  
وحرق وذلك ان كانت المادة شديده الحدة وتبع هذه العلة كرب  
وقلق وخراط في الوجه ودقة في الانف وبردي الاطراف والغثي  
والعرق البارد وعطش شديد واذا شرب صاحبها الماء سخن في معدته  
ثم تقياه على الحال واردي الهضمة ان تبدي خفيفه ثم يحدث معها  
بعد ذلك وجع ومغص في الامعاء ويبسط ويصعبه الى المعده ومن  
كان تعذبه الهضمة لم يكن له منها خطر خلاف من لم يعتادها **العلاج**  
ليس ينبغي ان يقطع القي ولا لاسهال ما دام الخارج كيوسكا وهي تحاش  
له وطعام بل يعان على تنقيته المعده من ذلك باعطاء العليل الماء الحار



ودهن اللون من راحتي تنصف معدته فان اشرف القي والقيام وكان  
ما يخرج بالقي مراري وبالقيام لزج او حراطي وتواتر النفس مع ذلك  
وتشجخ المرق فعند ذلك يبارد بقطعه باعطا العليل شراب الرمان  
المنع او شراب الاس او قشور الفستق الخارج مضافا لشراب التفاح  
فان كان العليل بقدر ما يتناول من ذلك كر عليه اعطاه ولكن  
ذلك قليلا قليلا ولو بالتدريج من شراب الاشراج من شراب المذكور  
وشراب الرمان الحار مع النعنع في ذلك وفعل ببيع كذلك  
وتنضيد المعده وما يليها بخرقه معنوسه في ما الاس وما ورق الكرم  
ودهن الورد وما الورد ولا يصعد والكافور والطين الارمني وبديل  
متى قرب فان ذلك معين على كسر سور الخاطب وحده وكذلك ان  
تحت السرا سيف يد دهن الورد المحلول فيه المصطكي نفع من ذلك خصوصا  
ان كان رجا ومنه الصبغة عن تناول اغذية غليظة **وما ينفع من ذلك**  
ايضا ان تد دهن المفاصل ان كان الرمان صيفا يد دهن بنفسج ودهن ورد  
مع اليسير من السمك وان كان الرمان شتاء فدهن البارد من اود دهن  
البان محلول فيه اليسير من السمك وليكن مقام العليل في موضع معتدل  
تقشر البدين من برد ولا يعرق من حره ونومه على فراش وجبة ويحتال  
في تنويمه ما يمكن فان النوم من اكبر علاجه وما بين على تنويمه ان يعطى  
حسا متخ من الخشخاش والنشاش غير حلو وغير اطرافه غير خفيفا فان  
لم ينقطع الاعراض بعد هذا التدبير ولا يجيب ان يركب على السرر محججه  
من غير شرط فان لم يقف عليها فعلا ما بين الكعبين ولا يقلع حتى ينف  
القي وعند ذلك يرفع قليلا قليلا ويغدا العليل مع ذلك بخرق الفراج  
المتخذ بالساق او ما الرمان ملقى فيه وقت الطبخ قطع السفرجل وان  
كان العطش شديدا فليصا بر ما يمكن ويعطى في من سوت السعير مع ما  
الرمان والما الشربيد البرد والمبرد بالثلج وتنضيد المعده وما يليها بخرقه  
معنوسه في ما الورد وما ورق الكرم والقاقيا ودينق السعير واليسير  
من الكافور والعفان وان عرض مع ذلك فراق اعطى العليل من الشراب

الرجائي

الرجائي يسير منقوع فيه كعك او يطعم شي من لباب جبر السبيد حارا فان  
اسهفت الصبغت وبردت الاطراف وعرض عن ذلك غشي ريش على الوجه  
ما بارد وما ورد مبرد وتشد العضدين والمساقين ويد لك القدمين والكثير  
يد دهن الباسمين او دهن البان مضاف اليه شي من الملح والفلفل والحديد  
وبدلك ايضا من المعده جلا كما كثيرا من غير دهن وعند الافاقه من  
الغشي يعطى شي من حوم الفراج او الحلان الرخصة وهون يد في اللحم  
ويجعل في قدر بخرجه ويطح حتى يرسل ما ينه ويكاد يسترجعها فعند  
ذلك يصير صراويا ثم يطبخ ما انصهر منه قليلا ويلقى عليه من ما الرمان  
وما السفرجل او الشراب الرجائي ويورس فيليلاب جبر السبيد او الكعك  
ويجنى **واما اذا كان** ما يخرج من **الصبغة** والقيام في البطن البلقم  
فيجب ان يعطى صاحبه شراب التفاح المطيب المسك المسكة او حوارس  
السفرجل المسك ومما ينفع من ذلك منفعه بجنه هذا السقوف لانه  
يقطع القي والاسهال الصفراوي والبغلي **وصفته** يوخد قشور  
الفستق الخارج ونعنع ياس وانيسون ومصطكي وطيا شتر من كل  
واحد ثلثه درهم حارمان وامير يارس وسعد من كل واحد اربعة  
درهم عود دهن دي درهم يد في الحنج ناعم وتشتف منه عند الحاجة  
وزن درهمين ويشر بعبه او قيه من شراب التفاح او من شراب  
المسه فان لم ينقطع بذلك ولا غمس صاحبه في الماء البارد وربط  
اعضاده وساقيه وطيبه اقد امه باخل وما الاس فاذا الخط الماده  
وانقطع القي والقيام عذري صاحبه بالفراج المتخذ من الرمان  
او ما الحصرم او بالامير يارس ويهدى رج منه الى اعصاب الحلان المعول  
بمثله كذلك ويهدى رج منها الى غلظ من ذلك او اقول ان يرفع  
الى عاذته من الصبر ويقوى معدته اما بالنفل الورد المرما  
والطبا شير او باقرص الورد مع شراب الدينق السفرجلي وعند  
كامل الصحة يدخل الحمام ويص على راسه ما معتدل الحرارة ويجدر  
اطالت المكث فيها **واما الكرم** فهو الاسهال المنسل وهو من



الامراض المرحمة ويكون اما من قبل نوارل من الراس الى المعده والامعاء  
 او من قبل المعده او من قبل الكبد او الطحال والامعاء والكبد اول  
 التي تجري فيها عصارة العن من المعده والامعاء الى الكبد المعروفه  
 بالمسارفا او من قبل جميع البدن او من قبل هضاج الهوى المحيط به **وعلمكم**  
 اما ما كان من قبل نوارل من الدماغ ويدل عليه خروج بعد النوم الطويل  
 فان كانت عادته حريفة تنبع ذلك عطش ولبخ في المعده وربما تنبع ذلك  
 سخ في المعده او في الامعاء وان كان ما تد مالحه تنبع ذلك ما وجه طعم  
 القم وان كانت غير مالحه ولا حريفة تنبع ذلك ضعف القوم مع قلة العيش  
**واما الكاين** من قبل المعده وليس له وقت معلوم البته ان كانت القوة  
 الهاضمه ضعيفه خرج بلي هضم وان كانت ملسكه ضعيفه خرج سريعا  
 وان كانت الهاضمه والبدن اضعف اضعف تنبع خرج سريعا ولخرج كثير  
 دفعه بل متواتر القيام قليلا قليلا واكثر من بده وان كان الضعيف  
 في غير الهاضمه كان ما يخرج غير عادم الهضم لكن هضمه يكون عجب زمان  
 لبته في المعده والكاين عن رلق المعده ان كان لطوبه فيها خرج  
 مع الاسهال رطوبه مخاطيه وان كان لبثور فيها استبدل عليه القي  
 الضموري والبثور في الغم والوجع حول المعده وان كان لفساد الغذاء  
 تبعه الحشا البرحاني **واما الحادث** عن استبداد **الما سارفا** فيستبدل  
 عليه بطول زمان اضطباب الاسهال مع هزال البدن وجفا فده **واما**  
**الحادث** من قبل الكبد او الطحال او الامعاء فيستبدل عليه الاموات  
 التي ياتي ذكرها عند ذكر الامراض الحادثه لها **واما الحادث** من قبل  
 جميع البدن فيكون اما لاسهال العروق ويحل عليه جد وث الانهال  
 باد ورمومه لان العروق المنسبه تنجلي في مده ما الى ان لا يحتمل  
 ما يورد اليها ويضعها سدرها من النفوذ فتستفرغ رجوعه وقد يكون  
 الدرب الكاين عن جميع البدن على سبيل الذوبان وبدل عليه الحشا  
 الا انه الدقيقه مع اختلاف قوام الامهال ولونه وتتن راحته فما  
 كان عن ذوبان الخلاط كان صديدا يامنا يتا وما كان عن ذوبان

اللحم الشحمي كان صديدا با غليظا يعاوه رسومه وكذا حال ذوبان اللحم  
 الاحمر الا انه يعلم الدسومه ويكون في لخر ردي اللون وقد يكون الكاين  
 من جميع البدن لحزن حرض عند ما تقوى الطبيعه على دفع ما تد له  
 او لا تنقاص مثلا شديدا في البدن اما لترك الاستفرغ او لترك الرضا  
 او لاحتباس ما كان عادته ان يخرج عن البدن كدم الطث ودم البول  
 والعرق ونحو ذلك او لقطع عضو او لترك الختم الكثير او لسقوط القوى  
 الماسكه كالذي يعرف من المرحوس والمخاض الذي والسل في جرحهم ويدل  
 على جميع ذلك اسبابها **واما الحادث** من قبل الهوى المحيط به فيدل عليه  
 حدوده عند هبوب ريح الجنوب وكثرة المطر لان ذلك مما يفسد الهضم  
 واذا كان قيام الانسان بالنهار اكثر منه بالليل او اي وقت ما اشتها نهارا  
 والسبب ضعف معدته واذا كان قيامه بالليل اكثر فالسبب ضعف كبد  
**العلاج** اما الذي رب الحادث من قبل نوارل من الراس الى المعده  
 والامعاء فعلاجه ان كانت ما تد حارة مثل علاج الصداع الحادث  
 عن مؤثر خارج حار مع مادة وبعد فصد القيقال بعمرها الرمان او  
 الكبريه وما الورده مع العبرس المسحوق مجموعته ويغدا ان كان هناك  
 بروره متخذه من الامير ياريس او الحصى او حب الرمان مدقوق  
 عسها ملقى معها شي من ورق الحماض او فضبان الرجله واذا لم يكن هناك  
 حمى عند الفواريح المتخذة بذلك فان كانت الماده حاده للباغذ اعطى  
 العليل كل يوم اول النهار وزن درهمين من صفوف حب الرمان مع  
 اوقيه من رب الاس او رب السفرجل او رب التفاح ويتنفل وقتا  
 بعد وقت ليعوق مخد من الخشخاش والجلدات والفاقيلا والساق  
 والعصص ويطلق الراس مع ذلك بالصندل او مال الاس وما الورده واليسير  
 من الكافور **وما** ينفع ذلك منقعه بينه ان ينكب العليل على  
 بخار خل قد اغلي فيه الحجاره المحبيه فان كانت الماده النزل بطبعه  
 استفرغ العليل حب الايارج او حب الصبر وعطس بعد ذلك بالكبد من  
 اوسقط من هذا السعوط **وصيقتك** يؤخذ جنبا ياد سترق حوض



وصبر ومن ورع فان اجرا سوي يدق الجميع ناعم ويحجن بالمرز  
نجوش ولبن النسا ويتغمر كل عذاه بما قد اذيف فيه الرعزان والسبل  
والعسل ويظل الراس باقدا على فيه الحمام والبا بوج واكليل الملك  
بالسويد ويغدا بالقلايا والمطجئات من الفرائج والنواض من فرائج  
الحمام ويجن جميع ما يولد البلغم كالالبان والسمك ويخودك ويجن  
النوم على القفا وعند الانبأه من النوم يتقيا بعد شرب ما قد طبع فيه  
الشيت والعسل مع العسل **واما الذئب المعاني** والكابن منه  
عن ضعف القوة الهاضمة علاجه ان يعطى صاحب من هذا السفوف  
**وصفتة** يوحنا حب رطب ويخيل مقلون وكراويا وقاقلة  
ومن وناخواه وعود هندي بالسويد يدق الجميع جريشا ويستف منه كل  
عذاه وزن ثلثه درهم ويشرب بعد شئ من الشراب الممزوج  
بالما فان كان مع ذلك قراقرور ورياح اضيف للسفوف المذكور شئ  
من الشذاب وبرر الكرفس وليعد اصاحب ذلك بالحمود الفرائج  
اولها مطجئة مفوهه بالقلقل والراجيل ويخودك **واما الكابن**  
عن ضعف القوة الماسكة فليعطى صاحب كل يوم اول النهار فرض من  
اقراض الطباشير الحماض المذكورة في القرايا دهن مع اوقية من ر  
الاس وحب السفرجل وكذلك القش ما قيل انه يحجب كذا كذا  
ان يعطى العليل من قوائض النعام محففة مبرودة بالمردرد  
رفيعا وزن ثلثه درهم مع اوقية من رجب الاس وكذلك ان  
ان اخذ من الصدف المحرق والطين الارمني وزن درهمين مناصفة  
قطع هذا النوع من الاسهال وغيره من الاسهال المعدي المفرط وان دقق  
الخطبة واصيف اليه شئ من حب الاثل والناخواه ولت بالزيت المغسول  
ويجن ويخن ويخفف في التور ثم اخذ منه وزن عشرة دراهم مدقوقا  
ناعمها قطع الاسهال وليعد اصاحب هذا النوع من الذرب صمغ البين  
المسلوق بالخل منشور عليه شئ من اسماق المدقوق والذرب الحادث  
عن ضعف القوة البافعة ان كانت معه علامات الحارة فليعطى صاحب

هذا النوع من الاسهال  
الذي يولد من ضعف  
القوة البافعة

شراب الرمان

شراب الرمان المنعك المذكور في علاج الهيمته فان كان الخارج سرياً  
لدا اعطى اقرص الطباشير الحماض مع خمر رمان او شرب الطباشير  
او يعطى من هذا السفوف **وصفتة** يوحنا حب رطب وشراب  
محففة وكزبرة يابس منقوعة في خل خمر مقلوه وحرثوب مقلون كل  
خمسة دراهم طباشير ثلثه درهم حب اس او امير راس مقلو وساق وسوي  
النبق والبقاح من كل واحد عشرة دراهم حب رمان مقلو ثلثين درهما  
يدق الجميع جريشا ويستعمل منه عذوة وعشبة وزن اربعة دراهم  
مع رب السفرجل او يوحنا ساق وحب اس وعفص وقشور رمان لخل  
سوي يدق الجميع ويستف منه كل عذاه وزن مثقال بما بارد فانه يقطع  
الاسهال الصفراوي بقوة وينبغي ان تضرب للمعدة في جميع انواع الاسهال  
المراري لهذا الصاد **وصفتة** يوحنا طين ارمني وصندل ووفقاح  
الكرم وقاقيا اجزا سوي يدق الجميع ناعم ويحجن بالاس وما السفرجل  
وما الورد ويضربه على خل من المعدة ويغدا صاحب ذلك بالعبد المفسر  
المطبوخ المصبوب عند الما يطيب بالحضرم او بالرمان الحماض والخل  
الممزوج بالما او مبرودة مخددة من ورق الحماض والرجلة مع ما الرمان  
او الساق ودهن الورد او الفرايج المتخذة بثلثه كذا كذا الم يكن هناك  
حصى والكراع الجيد المعجولة بذلك ايضا يجيد لقطع الاسهال الصفراوي  
وكذلك دوع البقر الملقى فيه الحماض المحبب او قطع الحديد المحبب  
مضاف لذلك شئ من الكفك المسحوق ما يبرد الحارة بقوة ويقطع الاسهال  
واما اذا كان الاسهال بلغني فليلاجه ان يعطى صاحب كل يوم  
اول النهار وزن ثلثه درهم من سفوف المقلدات مع اوقية من رجب  
الاس ومثاقها بالعشي او يعطى من الحماض المذكور في علاج سوا الهضم  
الكابن من غلبة البرد فانه قوي التأثير في ذلك وهذا السفوف ايضا  
عظيم النفع في هذا النوع **وصفتة** يوحنا كونا كرماني منقوع في  
خل خمر مقلو ثلثة دراهم حب اس وحب رجب وحب رمان من كل  
واحد سبعة دراهم ورد وسبل ومصطكي وسعد وبرر كرفس وكندر



من كل واحد مثقال جند بادستر ربع مثقال يدق الجميع حريشا  
ويستعمل منه كل غداه وزن درهمين مع اوقية من المسك المسكة  
وتنقع المعوى في هذه النوع على خلوص هذا الضاد **وصفتة** يوحى منبل  
وسعد ولسجة وورد وعفص وقاقيا وعود هندي جملنا وقرنفل  
ومصطكي من كل واحد درهم رطل ربع درهم يدق الجميع ناعم  
بما الاثر ويضرب به ويغدا اصحاب ذلك بالحمى الفاريج او الفخ او العفص  
او الحوم الارانب مصوص او مشوية متبله بالزنجبيل والفلفل والكمون  
اليابسة والكمون والشذاب وخود ذلك فان اراد من الاشغال ولم يوحى  
فيه علاج وخيف من ذلك سقوط القوة فليوضع على المعوى محجمه كبير  
وتترك مركبه عليها اربع ساعات وعي علاج الذرب الحاد من رلق  
المعوى ما ياتي ذكره عند رلق المعوى **واما الذرب الحاد في بادوار**  
وهو الكاين عن سدد العروق والماساريقا **فوق النجدة** ان كان من  
استفرغ صاحبه بشرب الورد المكر مع السكر نجدين او بالرهان  
المعصور يحميه او يعطى من العليلج الاصفر وزن منه درهم مع  
منها من السكر وبعد الاستفرغ يدس بما ذكره او لا من يدس صاحب  
الاسهال الصفراوي **واما** اذا كان الخارج بلغني فيجب ان يستفرغ  
صاحبه بجر الايارج او حب الصبر او يعطى وزن منه درهم من العليلج  
الكاين مسحوق مع مثله من السكر الابيض ويومر بالرياضه المعتدلة  
ويغدا اذا ذكر من غذا اصحاب الاسهال البلغي فان كانت السبده  
عشر التحليل اعطى العليلج اقراصا لا يرس مع السكر في السقر  
او مع ما قد يطبخ فيه فيكون الكرماني ويجعل في غدا ربه الرار ياخي  
والكمون والشاذله وحق ذلك ويجد جميع ما عمل من الدقيق والشاذله  
وخود ذلك وما يفتح السدد بقوة وينفع من ذلك شراجه الاصول المذكور  
في القرباذين مع الورد المر ياخي اربعه ومما يقطع الاسهال  
المعدي تباقي الفاروق **واما الاسهال** الدوامي والخفيف  
منه يعالج باعطا صاحبه اقراص الطباشير الكافوري مع رب الاس

اوسقوف السرطان مع دوع البقر ويغدا بالسك الصغار مسكها  
بالخل او بالقر اربع المعوله مصوص ويعطى صاحبه حسا من الخشخاش  
والصمغ العربي والبنشا واما المانع منه لا يستحى كالم الباق والاسل فلا يطعم  
في علاجه **واما الاسهال الحاد** **عند النجدة** فلا يجلبا يستعمل  
لقطعه اصلا الا ان دسرف ويشرف صاحبه على الغشي فيخيد به يعطى  
اقراص الطباشير الحامض مع رب الاس او رب السفرجل ويغدا بالعدس  
المقشر المطبوخ المصوب عنه الما مطيب بالحصرم او بالرهان المر او بل  
الممر ورج والكمون اليابسه والكمون **واما الذرب الحاد** **الكاين** عن كاد  
**الجلد** لملاقاة للمعوى الجوفى والامطار فعلاجه دخول الحمام وبلد  
اليدن بالادى والمناجى الحسنة حتى يحمر ويصب عليه الماء الحار ويدس  
صاحبه بجميع ما ياتي ذكره من مدارات العروق **واما الذرب الحاد**  
من قبل **الكبد والطحال والاعضاء** فيذكر علاجه عند ذكر الاعراض  
الحاد ثم هذه الاعضاء **واما** **الاعضاء** فهو خروج الطعام  
من اسفل سريعا من غير ان يتغير الى نوع الكيلوس بل كما اكل **شحمه**  
اما ضعف القوة الماسكه البقي في المعوى او قروح او بثور في الطبقة الداخله  
من المعوى او غلبه سق مزاج بارد رطب عليها يتولد منه رطب به  
بلغيه ليس نحو يفها فكم فيمنع الغذاء عند وصوله اليها ان يلبث  
بل يخرج سريعا وقد يكون تلك الرطوبة كثيرة بحيث يعم الاعضاء الباق  
ايضا ويعرف ذلك بخلق الامعاء وقد ذكرت علامات كل واحد من هذه  
عند ذكر علامات الذرب المعدي وقد جرت هذه الامور ايضا  
غلبه سق المزاج حار على المعوى مع مادة صفراويه تنفع اللون ان يقف  
من وصوله بل يدس فيه بلديها **العلاج** اما ما كان حاد وثه عن ضعف  
القوة الماسكه فيعالج بعلاج الذرب الحاد من ذلك وكان كذلك ايضا  
ما كان حاد وثه عن قروح في المعوى علاجه ما ذكر من علاج قروح المعوى  
فيما تقدم **واما الحاد عن البرد** والرطوبة **البلغيه** فيجب ان  
يستعمل صاحبه كل يوم اول النهار وزن درهمين من سقوف القليلانا



المذكور في الفهرست مع اوقية من رطب الاس و رطب السفرجل و مما هو  
 محبب في ذلك هذه المستوف **وصفت** يوحدها سكا مسك و سنبل  
 و مصطكي و عود من بري من كل واحد و رزادهم كون كوما في منقوع  
 في خل خمر يرمي كما مل مقنود رهيمن علف من غلي خمر و حب اثل و قناع  
 الرمان و بزر الخاض و خربوب سبطي و حب الربيب من كل واحد ربعه  
 دراهم طباشير و سماق و حب اس و قرض من كل واحد خمسة دراهم يدق  
 الجميع جريش و يستعمل من كل واحد اذ و رزاد رهيمن مع اوقية من شراب  
 الاس و مثلها بالعشي و اقراص الجملنا ايضا اذا استعمل مع المسه المسكه  
 نفع من ذلك منفعه بينه و هذا الخب ايضا محبب في هذه العله **وصفت**  
 يوحدها علف و اقناع الرمان الحامض من كل واحد ثلاثة دراهم  
 قشور الكندر و حب السوط من كل واحد درهم يدق الجميع ناعم  
 و يغلي في عطر خل خمر و يتعقد و يجفف و يحب امثال الفلفل و يستعمل  
 منه كل يوم و وزن مثقال و ان احذر من الاليسون و برر لسان الحمل  
 من كل واحد درهم و دم اخوي و قشور رمان من كل واحد نصف  
 درهم و يدق الجميع جريش و استنف و شرب بعد قليل من شراب العلف  
 نفع من ذلك منفعه بينه و يجب ان يصفى البطن في هذه العله بهذا  
 الصاد **وصفت** يوحدها ورد و صندل و سماق و جملنا روقه  
 و طبر اثير و حنظل البلوط من كل واحد مثقال سنبل و عود من كل  
 واحد درهم علف و قشور الكندر و قاقيا من كل واحد رهيمن  
 يدق الجميع ناعما و يعجن بالاس و يصفى به و يعجن بالليل بالوصف  
 او بالفتح او بالسفانين و اخر الخ الحام و بلحوم الارانب متخذ بالخل  
 او بالامبريارس او حب الرمان ايضا اتفق مع الشد اب و الكرفس  
 و الخولجان و الكزبرة و الكمون و الكراويا و ما شهد ذلك و يجدد  
 الحركة بعد استغفال الغذاء بل يلزم النوم و الراحة و السكون و يقلل  
 شرب الماء ما امكن و متى عرض لصاحب هذه العله جشاحا مضيا  
 كان ذلك دليلا على ان لا بد من على لبث الطعام في المعده و ضبط

الفقه المسكه و قال بقراط انه متى ظهر صاحب رلق الاعا على  
 صلوته حب ابيض يشبه الحمض و در بوله و كش مات من ساعته  
**واما اذا كان** حذو فت هذه العله عن شق من ليج حار مع مادة  
 يجب ان يعطى صاحبه ما الرمان المر شحمه و بعد ذلك يعطى دالما رطب  
 الحصرم او رطب السفرجل الحامض او سويق مطبوخ مع الحار و رشن فان  
 طال ما انه اعطى لبن البقر الملقى فيه الحديد المحمي او الحارة المحمي و ان  
 اعطى من مخيض البقر مقدر نصف دراهم ملقى عليه طباشير و ورد و كبريا  
 و طبر اثير و جملنا روقه من كل واحد نصف درهم مجموعا و يوقه  
 جريشا و نفع به و بعد ان العلف من المقشر المطبوخ المصبوب عند الما مطبوخ  
 بالاحصرم او ما الرمان الحامض او ما السفرجل و ان كانت القوة ضعيفة  
 غذي بالقراب الخ المشوي من شمس عليها شي من الماء المذكور في الفقه  
 صغيفه قد في الصرايح **واما القهوه و القهوان و القه** فيها  
 خلط ردي محتبس في المعده فان كان بين طبقاتها حدث قهوعا  
 و ان كان لا ضيق بها حدث غثيا ناصب و ان كان الى ما يلي من  
 المعده و ان كان مصبوب في تجويفها حدث قيا و هذا الخلط اما ان  
 يكون متولدا في المعده و يتبع ذلك لثما ن الدائم او ينصب اليها من  
 بعض الاعضاء و يستبدل على ذلك يسكونه اجيالا الى ان يجتمع الخلط  
 ثم ينصب و يستبدل على نوع الخلط بطعم القه و ذلك ان اذا كان ملحا  
 او حامضا دل على نوع البلغم و السود و ان كان مراد على المر  
 الصفير و ارد اصناف القه ما كان صرفا اما الصفير و يهيدل  
 على افراط الحرارة و اما البلغم فيبدل على افراط البرد و يختلف  
 الالوان من الاسود و الزخاري و الكراوى و المنبت الرليج  
 كل ذلك ردي لانه يبدل على اجتماع رديه و ردي ذلك ما كان في  
 الجئات الوبايته و اسلم نوع القه ما كان مختلطا من الصفير و البلغم  
 متوسط بين العلف و الرقه و قد يكون حذو و ثا القه من ثقل الغذاء  
 على المعده او من رداءه كقيته و مناقره المعده حرارته او برودة و قد



وقد يعرض التي ايضا على جهة الجحان وذكر عند ما يدفع الطبيعة  
 مادة المرض ويخرجها من فوق وقد يخرج بالقي دم على ما تقدم ذكره عند  
 عند ذكر نفث الدم وذكر هناك ايضا سببه وعلامته وعلاجه واذكر التي  
 المناقصة ان رفق بالنكس **التي تخرج** اما النفوع والغثيان والتي لها ثمة  
 عن خلط صفراء وهي وعلاجه ان يتقيا صاحبها بعد شرب ما الشعير  
 والملح والسكجيين او بعد كل البطيخ او السمك الطري ويشرب الماء الحار  
 السكجيين والملح ويستنقى ببقية المعده وتنظيفها بالقي فان لم يبق  
 بذلك والا فليستخرج بطيخ الحليل المذكور في القل باذين فان كان  
 لا يلبث في المعده ولحقن بالعقنة اللينة المذكورة في القل باذين وكل  
 يفعل عند بيس الطبيعة وبعد تنقية المعده يعطى ما يقويها ويقوي  
 الصفراء منزلة شراب حامض الانزج او شراب الحصرم المنعنع والريمان  
 المنعنع او ما التمهيد بالجلاب او سويق الشعير مع الريمان وما ينفع  
 من ذلك منفعة بينه هذا السوف **وصفت** يوجد ورد وقشور  
 الفستق الخارج وسماق وطباشير من كل واحد درهمين امير باريس حب  
 رمان من كل واحد اربعة دراهم كهربا وعود هندي وراوند صيني  
 من كل واحد درهم يدق الجميع ناعم ويستف منه عند الحاجة وزن  
 درهمين مع اوقية من المسك الساجد والممسكه وهذا الدواء ايضا  
 عظيم النفع في ذلك **وصفت** يوجد بنز ورد وسماق وبر البرص  
 وفسب حجر سوايدق الجميع ناعم ويعجن برب السفرجل ويستعمل منه  
 من نصف مثقال الى مثقال بحسب المادة وهدهدها فانه سوم وسكن  
 التي والنوم من اكبر علاج ذلك فليختار في تنويم صاحبها ما يمكن وينبغي  
 متى كان الحسن مولى بالغثيان والتي ان يدخل عن ذلك ما يمكن وما  
 هو عظيم النفع لقطع التي ربط الساقين والقدمين من فوق الى اسفل  
 وكثرة لعكها وغمسها في الماء الحار لان ذلك مما يجد في المادة لها حجة  
 الى الاطراف وتبريد الاطراف بالماء البارد نافع في يسكين التي السريع  
 الحادة وكذلك تبريد المعده بان تضرب بخرقة مغموسة في الماء البارد

وما السفرجل وما الاس والصندل والكا فور ونحو ذلك وعند سكون  
 التي بعد ان ابا قلا المطبوخ بقشر في الخل الممزوج او بالعسل المطبوخ  
 المطبوخ المصوب عند الما مطيب بالخل وبما الريمان الحامض والمنعنع  
 والكرنس والكرنبره او بالفلر رخ معوله مصوص بالخل والكرنس والكرنبره  
 ونحو ذلك ويتنص السفرجل والكرنبري وما اشبه ذلك بعد تناول الغذاء  
**وما متى كان** سبب ذلك خلط **بليغ في المعده** فعلاجه تنقية  
 منها بالقي بعد اكل السمك المالح وشرب الماء المطبوخ فيه بزر السفرجل  
 السبب والمالح مع العسل وبعد تنقيتها بالقي يعطى شي من الزنجبيل المربا  
 فان لم يبق بذلك ودام الغثيان استفرغ صاحبها بحلا يارج او يعطى  
 مثقالين يارج فيقار مع ثلثه دراهم من الاطريقيل الصغير فان كان  
 الب والابيث في المعده بل يخرج بالقي عند ما يستعمل حقن بالمحقنة  
 الحادة المذكورة في القل باذين وبعد الاستفرغ يعطى ما يقوي المعده  
 وينفع من ثقل اليلغم ويلطفه ويقطع ما بقي منه في المعده والذي يفعل  
 ذلك ان يخلط ما رمان حامض رطلين ما ورد رطل مام ونعنع  
 من كل واحد قبضة يخلط الجميع ويطح بنارها ديه الى ان ينقص النصف  
 يلقى عليه نصف درهم عود هندي وقيراطين مسك مسعودين ناعما  
 ويرفع ويخرج منه قليلا قليلا ساعة بعد ساعة وما يفعل مثل ذلك  
 ايضا ربح حامض الانزج مصناف البير من القرنفل والعود الهندي  
 وكذلك شراب الريمان المنعنع الملقى فيه قشور الفستق الخارج ومسك  
 المسك والكندي والعود وهذا الشراب ايضا مجرب في ذلك **وصفت**  
 يوجد ما السفرجل وما رمان حامض وما تفاح وما ورد من كل واحد  
 رطل ثم هندي نصف رطل بطيخ الجميع حقن ينقص الثلث ويلقى عليه  
 خرقة مصرور فيها مسك ومسك وعود ومصطكي من كل واحد درهمين  
 من قوقه حريشا ويغلى عليه حتى يبقى النصف يضاف اليه رطل عسل  
 حتى يصير له قوام فعند ذلك يضاف له زنجبيل درهمين قاقله وقرنفل  
 دغال ومصطكي من كل واحد درهم من قوقه ناعما وساط الحبيج حتى



يخلط جيداً ويستعمل منه الى اوقيه لعقاً وحال في تنوع العليل فانه  
من اكبر علاجه وهذه الاقراص تقطع القي البلغم في يوم **وصفة** كايون  
فانقل وزر ساد ودار صيني واشنة ومصطكى وكندرو صبر من كل  
واحد نصف درهم افيون وجند بادستر من كل واحد قيراطين يردق  
الجميع ناعم ويعجن بالما ويقرص كل قرص وزن درهم ويستعمل منها عند الحاجة  
قرص مع ثلثة دراهم من عسل الابيض وان اعطى جشاً متخذ من الكعك وما اراد  
وما السفرجل والبسبر من القرنفل المسحوق نفع من ذلك منعته بينه  
وسكنه على المكان ولينغ اصاحبه ذلك بالقرنفل او العصارين متخذ  
بالخل والمرى والزيت والشذاب والفلفل والكرفس والخولنجان ونحو ذلك  
ومتى كان القي مسرف ولم يكن جشاً التندير فليشد الساقين والقد من  
بالعصاب شديداً قوماً فان افاد ذلك ولا ركب على المعده حجمة كتيه  
او فيما بين الكتفين من غير مشروط وكرهية اربع ساعات وترفع  
بعد ذلك برفق **واما القي الشوبادوي** فيجب ان لا يجبس الا ان  
يسرف فعند ذلك يعطى صاحبه شئ من شراب الرومان المنع عن فان  
ظهر مع ذلك علامات غلبه الدم من درر العروق وحمرة الوجه  
ونحو ذلك فضله الباسليق من ايدي اليسرى او هم الاخريين وعند سكون  
القي يستفزع بمطبوخ الاقيشيمون ويعطى بعد الاستفراغ شئ من العليل  
الكابل والمرق ويضرب جشاً الطحال بضماد متخذ من اكليل الملك الاس  
واللاذن والاشنة مع الشراب القاقازي وبعد ابا الفرائج اسفدياج  
وان كان بالطحال علة عولجت بما ياتي ذكره من علاج علة الطحال  
**واما القي الحارث عن الجوران** فلا يتعرض لقطعه اصلاً الا ان يسرف  
ويحشى من ذلك سقوط القوى فعند ذلك يعطى شئ من شراب الرومان او  
شراب الحصرم المنع بالما البارد وما الوردي ويؤخذ شئ من ما اراد  
المر وما السفرجل وما التمر هندي اجزا سوا يخلط يخلط الجميع ويضاف  
اليه شئ من الطباشير ويطح بناه رابدة حتى ينقص المصق ببرد وتجمد  
منه قليلاً قليلاً ولو ثقياً اعيد ثانياً وثالثاً الى ان يستقر في المعده

وتقبله النفس

وتقبله النفس وما ينفع من ذلك سويق السعير او سويق الخنطه مع  
ما الرومان المر ويغذ صاحب ذلك بامراق الفرائج او امراق صدر الباج  
مع الكعك وما السفرجل وما التفاح ويلقى في الما الذي يشربه شئ من  
الطباشير وتضرب المعده بالصندل وما الوردي وما السفرجل والبسبر من  
الكافور والمسك **واما الفوار** فهو حركه تنجيته تعرض للطبقه  
الداخله من المعده اولهم المعده او المري اما الغلبه شئ مزاج بارد او متلا  
او ييس اولدع او رخ محتبسه هناك او رم عارض للدماغ او للمعده  
او للكبد وخصوصاً في الجانب المعص لمشا ركنه لغم المعده في عصبه  
دقيقه نضل بينها **وعلامته** اما الكاين عن سق المزاج البارد  
كالخادث عن تناول اغذ يهيا ردة كالميك الطري والالبان ونحو ذلك  
والعارض المشاخي في الامراض المنطوية وله **واما الكاين** عن الامتلا  
فيستبدل عليه جدد ثم بعد تناول شئ اسفديا وتركه ياخذة وكحام غير  
ذلك من الاسباب الامتلا واما الكاين عن اليبس فهو الحارث عقيب  
الحيات المحرقه ولا تستفراغات المجففة والحول الطويل وهو دليل خطر  
والخادث عن اللدع فهو الكاين بعد تناول اشيا حريفة كالفلفل والحردل  
والشراب العتيق الصرف ونحو ذلك وان كان مبيد يخلط المررى تبعه  
ساره طعم الغم والنعطين والحشا البرخاني وسقوط شهوة الغذا  
والخادث عن احتباس الریح يكون ثاقباً لتناول اغذ يه مسحه كالباقلا  
واللوبيا ونحو ذلك **واما الخادث عن دم في الدماغ** وما يليه  
او في المعده او في الكبد فيستدل عليه بوجود علامات او رام هذه  
الاعضاء المذكورة وقد قيل انه اذا كان الفواق يسكن بالقي فهو مادي  
واذا كان القي لا يسكنه فهو عن ورم في المعده او في الدماغ ويتبع ذلك  
حمرة العينين وهو دليل ردي واذا عارض مع الفواق معص وفي وكروا  
وذهل عقل مات صاحبه عن قريب **العقب** **اما الفواق**  
الحادث عن سوء مزاج بارد وعلاجه ان يعطى صاحبه الكندس  
او باد حال فتيله في الأنف ويطعم الشذاب والكرفس والفوق والقمم



او اكبر المحلل او سقى ما قد طبخ فيه الانيسون وقشور الفستق الخارج  
واصل الاخر ويخرج العنق مع ذلك واللبه يد من البابونج او برسيم محلو  
فيه خند ما يسترون فان طال زمانه سقى ما قد طبخ فيه الرنجيل مع  
من القانين وان كان سببه امثلا **ففي راحة** ان يقيأ صاحبه  
بعد شرب ما قد طبخ فيه الفجل والشب مع السمك نجيبين العسل او  
العنصلتي وبعدها القوم عطي من الرنجيل للمزج او من هذا السعوف  
**وصفتها** يوحنا انيسون وناخواه ووزركوس واولال وكون  
كرما في من كل واحد اربعة درهم خند ما يسترون درهم يدق الجميع ناعم  
ويستعمل منه وزن مثقال مع اوقية من الماء الحام وان سقى من الخند ما  
يسترون وجبة وزن ربع درهم مع شراب من روح نفع من ذلك منقعة  
بيضة ويطبخ صاحب ذلك حصص نفسه ما امكن ويصاير العطش جهده  
فان ذلك من الكبر علاج وكذلك الحركة العنيفة والضرر والصاع والفرج  
والغم وشرش لما ابارد على الوجه بخرقة وانوم الطويل والمصابر على  
حبس السعال الهاج وسد الاطراف ووضع الحصى على المعدة وبين الكبد  
من غير شرط كل ذلك يافع من الفواق الامتلاي فان كان الخلط  
الفاعل له لاجع عشر الخرج بالقي استفرغ حب الابرار او حب السكينج  
او حب الاصطوخيهون وبعدها استفرغ بعطى الحوارش الكوفي  
او الحليج الكاكي للمزج او هذه الاقراص فاعلم ان ذلك  
**وصفتها** يوحنا ورد طوب ورفران ومصطكي وقسطس  
من كل واحد اربعة درهم اساور درهمين صبر وايقون من كل  
واحد درهم يدق الجميع ناعم ويعجن بلعاب برقوقونا ويقرص من نصف  
مثقال ويستعمل منه عند الحاجة قرص من الماء الحام **واما اذا كان**  
**الفواق عن خلط** **لد احم** او تناول اشيا لد احم او عجب حميات  
محرقه او جوع طويل او استفرغ مفرطه **ففي** الجملان يسقى  
لعاب برقوقونا مع دهن لوز او الخيار او ما الفرع او ما الطبخ  
الحضري او ما مستحب فيد بر رجليه ايضا حضرم الحلاب ودهن السقم

فان كان اللبيب

فان كان اللبيب في مفرط والحرارة في المعدة قوية اعطى شراب الحصرم  
او شراب الرمان او شراب المنقح مع الماء الشديد البارد او سقى السعير  
مع الرمانين وتضيد المعدة بضماد متخذ من دقيق الشعير والصندل و  
وحرارة الفراع وما الخبار ودهن الوردة والقاقيا واليسير من الكافور  
والزعفران **وعلاج** الفواق الرنجيل دخول الحمام وتجرع الماء الحار قليلا  
قليلا واستعمال شي من الكندر المسحوق مع الماء وان شرب ما قد طبخ فيه  
الانيسون والفونج والمصطكي مع ورد مر با نفع من ذلك منقعة بيضة  
**واما الفواق الكاين** عن اوراق **الد ماء** او المطبوخة او الكبد  
**نفي راحة** ما ذكر من علاج هذه الاعضاء المذكورة **واما النخبة**  
**والقراقرز** فسيبها وحدها الا انما اذ الحديث تلك الاسباب نفخة  
وراثت الطبيعة فحما ولم تغد رعى ذلك لان فوق ولا من اسفل بل حركته  
في اوعية الاعضاء كانت قراقرز وهذه الاسباب هي ما حركت الحرارة  
الحاضرة حيث لا يمكنها هضم ما يورد عليها من الاغذية الهضمة النام  
فستحيل الى رباح بخارية ولما ان يكون الاغذية في نفسها غليظة منفخة  
كالبا قلا والعش واللوبيان ونحو ذلك وقد يكون لعوارض يقصر منه فعل  
للحرارة ولو كانت غير ضعيفة والاعذية غير نافذة مثل شرب ما كثير  
بعقب تناول الاغذية او حركت عليها تخضضها فتمنع ذلك من  
حوه الهضم وقد تعرض النخبة ايضا عن تناول الشراب الغليظ واللحوم  
وقد يكون لعلة السودا على المعدة او الرطوبة فحمة رجليه في المعدة  
والامعاء **وعلامتها** اما ما كان من ضعف الحرارة الحاضرة في  
عليه جد وتده على الامتلا من اي عند اتفق ور والد عبد الحوا **واما**  
**الكاين** عن تناول الاغذية **النخبة** او الشراب الغليظ واللحوم  
وشرب الماء الكثير على المعدة او الحركة بعد جميع ذلك يدل على  
سببه ومع ذلك فليس يكون كثير اجد ولا في اوقات جوده الهضم  
واذا عرض مع ذلك حشامتين او ثلثه سكنت غايته **واما الجادف**  
عن الرطوبة **الرجاجية** فيدل عليه هيجان عند الحوا وذلك عند ما

في راحة



ما تكون الحرارة فاعلة لتخلله واما عند الامتلاء فيكون ساكن وذلك  
لاستعمال الحرارة عنه بالاعذبه **و اما الحاد فث** **عن السود** فيدل  
عليه وجود امراض الطحال مع جفاف البدن واذا كثرت النفع في الجوف والافان  
اندرت بتكسر **العلاج** ان يتجنب صاحب هذه العلة استعمال الباردة  
والاشربة المنفحة ويكون تناول العذبة بعد الرحمة من الرخصة وبعد دخول  
الحام وتكون اعذبه من هذه من لحوم الفاريج والبدارصيني والصعتر والكمون والخولجان  
مفوهة بالقليل والزنجبيل والبدارصيني والصعتر والكمون والخولجان  
وما اشبه ذلك وما ينفع من ذلك ان يستعمل صاحبه ما قد اعلى فيه الجوع  
او الفوج والخولجان مع العسل وان اعطى من الجند بادستر وزن ربع  
درهم مع الشراب الصنف نفعه منفعه بينه ويكتفي في الخفيف من ذلك  
بشرب البير من الشراب الصنف بعد الغد او النوم عقبة **و اما**  
اذا كان قوي **فالعلاج** ان يعطى صاحبه وزن مثقال من الحوارس  
الكموني او القافلي مع ما قد اعلى فيه الكمون الكرماني او يعطى وزن  
درهم من تزياف الفاروق ومما هو ايضا عظيم النفع في ذلك هذا **السود**  
**وصفته** يؤخذ بزر كرفس واليسون وفونج وناخواه وكراويا  
وكمون كرماني ونجلى ورارياخ ومام من كل واحد خمسة دراهم وج  
وكندر ورونجيل وقليل من كل واحد درهمين حمدا بادستر نصف درهم  
يدق الجميع ويستف منه وزن درهمين مع شي من الشراب الصنف او مع  
ما قد اعلى فيه الكمون الكرماني وينبغي ان تدلك المعدة وتكررا بالمسح  
والحاورس المسحين او بمرح بزيت قد طبخ فيه الناخواه والكمون  
وزن الشذاب او الشب او بدهن العار او بدهن الخروع فان كان هناك  
رطوبة زاجية مجمعة في المعدة او الامعاء فلا يستعمل شي مما ذكر الا  
بعد تنقيتها بالاستفراغ الايارج المحم بالعسل او بوج الايارج المتخذ  
بشحم الخنظل او بحامض **و الخادش** **عن السود** اعلاجه الاستفراغ  
ببطيخ الاقيميون واستعمال الناخواه فكيف بالمعدة بالسفحة مبلولة  
في خل العنصل وبالحامض بما ذكر من علاج علل الطحال وعلاج

النفع

النفع الحاد في البطن مع حمى يسيرة مشرب ما قد طبخ فيه الكمون مع  
التجبين **و اما الجشا** فيكون من رياح منفحة يرافى الهم من المعده  
اما عن غلاط حارة او باردة او عفنة او عن اعذبه فاسده **و اما**  
ان كان حامض ولم يكن ذلك عن تناول اعذبه حامضه دل على بوج مزاج  
المعدة فان كان ذلك مع مادة تبعه ثقل دال على في فم المعدة **و اما**  
**البحا** فانه اذا لم يكن عن تناول طعام حلو مدخن في طبعه او خمر  
الشخير او الفجل او صغر البض المطبوخ او نحو ذلك دل على نارية المعدة غلبة  
الصفراء عليها **و اما** المثان والحماي والسهكي وكل ذلك يدل على  
رطوبة عفنة في المعدة او على قروح فيها والرخاري يدل على حدة  
وحرارة مع عفونة **و اما الجشا الصفرة** الذي لا يخاطب كيفية  
فهو اصح انواع الجشا واذا كان الجشا مرلا د خاني ولا حامض لكنه  
يؤد لطعم الطعام بعد تناوله فله دل على ضعف المعدة عن الهاتمة  
**العلاج** اما الحامض فينفع منه استعمال الحوارس العاوي والكمون  
مع الشراب الصنف وان اعطى صاحبه قبل تناول غذاه وزن درهمين  
من الكزبرة اليابسة مع شي من الشراب الصنف نفعه منفعه بينه وكذلك  
ان يطبخ المعدة بالنورة مع زبل البجاج انتفع بذلك مشوره بالغة  
**و اما الجشا الدخايب** ونايج منه لقلية الصفرا يستفراغ حصة  
بجب الايارج المتخذ بالافستين وبعد الاستفراغ يعطى شراب الحصرم  
او شراب حامض الاترج او الرمان المر وكذلك يفعل ان كان عن حرارة  
من اجل المعدة بغير صفرا من غير استفراغ **و اما بقية** انواع الجشا  
**المدكور** اعني المنقوع ونحوه فيعالج بعلاج الجع على ما تقدم بيانه  
في موضعه واذا الخنثى في فم المعدة رخ فيجب ان يستفراغ بالجشا  
والذي يهيج الجشا المنفع والشذاب والصعتر والناخواه والمصطكي  
والكندر والفونج والكراويا والقرنفل ايها التيق مصغرا وسقيا **و اما**  
**جود اللبن** وحمود **الدم في المغلة** واللبن يجبره اذا استعمل  
منه الحليب الذي له غلظ ومثانه لصاحب المعدة الحارة المزاج **و اما**



فانه قد ينزل من الدم ماغ او من المري الى المعدة ويحد فيها وينبع  
حمودها في المعدة فاقض وعرق بارد ورماع من عن ذلك الغشي واذا لم  
يتبدرك بالعلاج قتل العلاج اذا ظهرت هذه العلامات المذكورة  
بعد تناول اللبن الحليب فيلجج ان يبادر بسقي صاحبه ورن نصف شفا  
من الفخذ الارنب مع ما فاترا ودرهم من الفضة الجدي مع شواب عتيق  
او خل مخروج او يعطى من ما النعنع مقبدا وراوقتين مع درهمين من  
الملح الخرش وجميع ذلك نافع ايضا من حمود الدم في المعدة وان يسقي صاحب  
ذلك وزن ثلاثة دراهم من حب البشاد مع ما حار نفعه وان شرب  
ما الفونج مع السكجيين الحامض العسل نفع من ذلك منفعه بينه وخرج  
الش الحامض اما بالقي او بالاسهال ويجب بعد خروجه ان يسقي ما قد لقي  
فيه من الكرفش مع العسل ويخرج الماء الحار مرات كثيرة **الفصل**  
**الرابع عشر في امراض المزاج** في ذكر الامراض الحار  
**الكبد** وهو انواع سق المزاج والاورام والسدد وضعف  
القوى المبرزة للغذاء فيها وسق القيه وانواع الاستسقي **اما الكبد**  
**سق المزاج العارضة للكبد** فقد يخرج من مزاج الكبد الى الحرارة  
او الى البرودة او الى اليوسه او الى الرطوبة وذلك لادمان استعمال الاعدا  
والاستربة الخارجة عن الاعتدال الى تلك الكيفية التي مالت اليها  
الكبد **وعلاقتها** يستدل على سق المزاج الحار بالحكة الحارة واللبها  
والعطش المفرط الذي لا يسكن بشرب لما مع شدة البضق وتواتره  
والقي الاصفر والكراقي وصفرة لون البول والبراز خصوصا ان كان هذا  
مادة وان لم يكن ثم مادة مع ذلك خشونة اللسان وحول البدرن وبس  
الطبيعة فان افترط الحرارة اذا ابت الخلط وقد رسخ الكبد  
ويخرج البراز عند ذلك شبيهه بدم ردي الراحي جدا وان  
ظهر فيه شئ اسود غليظ فهو من حمية الكبد **واما سق المزاج البارد**  
فيستدل عليه بعدم الحس وقلة العطش وقوه شهوة الطعام وقلة  
الاستمر وبياض اللسان والسفتين وبور اللون الى رخاميه والاصفر

مع ذهاب

مع ذهاب ما يئته وقوة البضق وخروج براز باغي ولذا فلا ليس  
بردي الراحيه واذا طال زمان العلة تبع ذلك حمى واخر اطال الوجه وظفت  
شهوة الطعام وخرج البراز كبد ودي الدم وفيما بين الايام يختلف  
الخلافا كثيرا دفعة فان كان مع ذلك مادة كان طعم الفم يميل الى الحمى  
والبراز رطب اسود الى الخضرة **واما سق المزاج البارد** فينبه  
العطش وبس اللسان واللثة البضق وصفرة البدن وقلة  
البراز وغلظه وقرقه البول وصفرة لونه وسواده **واما سق المزاج**  
**الرطب** فينبهه تقيح الوجه والعينين وقلة العطش ورطوبة  
الفم واللسان ورهل لحم الشراشيف وتغير اللون الى البياض المائل الى  
الخضرة ويستدل على تركيب سق المزاج بتركيب العلامات المذكورة بعضها  
مع بعض **العلاج** اما سق المزاج الحار فيقصد صاحبه في  
الابتداء عرق الباسليق من اليد اليمنى ان ساعدت القوة والسن  
فان كان العليل شاباقا كفاه شرب الماء الشديدي البارد وحده على  
الريق وان اضعف اليد شئ من دهن الوراد كان ابلغ **واما اذا كان هناك**  
مادة فيجب ان يتفرج بمطبوخ العليلج او مطبوخ الفاكهة المذكورة  
في القربا ذين او شراب الوراد المكبر او ماء اللبلاب مع فلتين الخيار  
شدين ودهن اللون وبعد الاستفراغ يسقي كل يوم في الحار نصف رطل  
من السكجيين مع ربع رطل من ماء الهندبا ويعطى بعد ساعة قدح  
من ماء الشعير مع الجلاب فان كانت الحرارة قوية اعطى اقرص البطيخ  
الكافري مع خيض البقر او مع الزمان او ماء القمح يدي او ماء القرع  
للسوي او ماء الهندبا ويضد الكبد باصنيدك وما الوراد وما ورفي  
الكرم والبسر من الكافور والزعفران وهذا السهوف عظيم النفع في ذلك  
**وصفته** يؤخذ لك معسول عشرة دراهم هليلج اصفر منزوع  
الغلا ثلاثين درهما طبيا ثير سبعة دراهم يدق الجميع ناعما ويستعمل منه  
كل غداة وثمان اربع دراهم مع نصف رطل من الجبن ونصف وقيتين  
السكر مدة سبعة ايام متواليه فان كان هناك حمى عند مبرورة



منقح من الماش او الفرج او القطف او الاسفياج او الهجله او الخيار او  
الحسن والهند با مع ما الرمان والامير يارس والحصرم والكزبرة ودهن الزباد  
وان لم يكن هناك حتى عند ري بالفراريج ريرياح او بالسماك الصغار سكرها  
فان تبادى الامرا عطي العليل هذا السقوف **وصفتة** يوحنا لكفسوس  
من كل واحد خمسة دراهم هليلج اصفه عشره دراهم اليسون ويزال الزباد  
من كل واحد درهمين راولند صيني ثلاثه دراهم يدق الجميع ناعم ويستعمل  
منه كل غدا اذ وزن اربعة دراهم مع نصف رطل الى رطل من لبن اللقاح  
الاعرابيه على الشرط المذكور في علاج الاستسقي الرقي ومما ينفع من  
ذلك ايضا منفعه بينه هذه الاقراص **وصفتها** يوحنا براهيم باور  
كشوت وبزر رجليه ولبج الفرج والقفا والخيار وكثفول من كل  
واحد اربعة دراهم طباشير وصندل ابيض وورق من وعفرا ن وعصاة الغلاب  
وراولند وبزر الرارياخ من كل واحد درهمين يدق الجميع ناعم ويحجم  
الهنديا ويقرص من مثقال ويستعمل منه كل غدا اذ قرص مع ثلث رطل  
من ما الهنديا وما عنب الثعلب حمرين سوا واوقيه من السكجيين ويجرد  
العليل جميع ما يشي من غدا او شراب وغير ذلك وما له من الاعذار غلط  
ويصل الكبد بعد تبادى الامم هذا الصناد **وصفتة** يوحنا  
سنته دراهم صندل لين وبنفسج وورق من كل واحد ثلاثه دراهم  
افستنتين مثقال كافر نصف مثقال يدق الجميع ناعم ويحجم بدنه في  
محلول فيه شمع ابيض ويطل على ورق السلق او ورق الكرم ويضمد به  
الكبد ويتنفل صاحب ذلك بالبنديق والزبيب المايل طعمه الى الحلو  
وياكل من العنب الحمر ورج فان كانت الطبيعه مع ذلك لينه اعطي العليل  
اقراص طباشير الحامض مع شراب الاس او شراب السفرجل وضمدت  
الكبد بهذا الصناد **وصفتة** يوحنا طين رمي وجلنا وصندل  
وفوقل اجراسا يدق الجميع ناعم ويحجم بما ورق الكرم وما لسان الحمل  
ويضمد به ويغدا امبره منقحه من ورق الحامض والرجله بالساق او  
بالامير يارس او بالح الرمان **واما علاج شتو المزاج البارد**

في ان سقي

فيجب ان يسقي صاحبه كل غداه قرص من اقراص الامير يارس او اقراص  
اللك او اقراص الافستنتين المذكوره في القرباذين مع اوقيه من السكجيين  
العصبي وعند النوم ليلا يعطى ثلاثه دراهم الى خمسة دراهم من الزنجبيل  
المرقي على حسب قوة البرد وضعفه مع شي من ما الكرفس وان استعمل من  
الاساورن والعافق كل يوم على الرقي وزن درهمين مناصفة شي من  
الحمر العتيق انتفع به فان كان البرد قوي او هناك ماده بلغيه سقي العليل  
من هذا المطبوخ **وصفتة** يوحنا بركش وقشور اصل الرارياخ  
من كل واحد عشره دراهم افستنتين رومي وحشيش الغاقب من كل واحد  
خمسه دراهم راولند وقسط وفقاح الاذخر من كل واحد اربعة دراهم  
يطبخ الجميع باربعه اربال ما الى ان يعود الى النصف يصفي ويشرب منه  
كل غداه اربع اواق مع درهمين من دهن اللون الحلو او مثقال من دهن  
الفسق وخمسه دراهم وورد مرمر باعسلي وان شرب من كبد الدبيب  
محفظه كل غداه وزن درهمين مع ما قد اعطى فيه شي من الراوند انتفع  
به في ذلك منفعه بينه واذ تبادى الامرا سقي العليل كل يوم ثلثي  
رطل الى رطل من لبن اللقاح الاعرابيه مع عشره دراهم من سكر القشور  
فان ذلك يعيدل مزاج الكبد ويخرج الاطوار الباردة بالاسهال  
والادراك ويضم الكبد في هذه العلله جرفه معوسه في ما قد اعطى  
فيه الغام والسنبيل والمر رنجوش والاسارون والاذخر بالسويه واوقيه  
منه هذا الصناد **وصفتة** يوحنا مصطكي واشنة وامير يارس والليل  
المك وسنبيل واصل السوسن وورد بالسويه يطبخ الجميع بدنه من الورد  
حتى يخرج قوى الادويه ويضمد منه الكبد وهو فائز غدا وعشيا  
ويغدا اصحاب ذلك بالبحر المنقوع في الشراب الرجائي او بالحمص العصارين  
او الصاروا ونحل او كوم الحار وباب مسويه مفوهه بالقليل والزنجبيل  
ونحو ذلك او منقحه اسفند باح بالحصر والشب والزيت والحق ليجان والكون  
والدارصيني والسنداب وما اشبه ذلك ويجرد الايمان والسماك  
والقواكر الرطبه والحممان الغليظه ويتنفل بالزبيب والفسق والبندي



والساحل لوط واشباه ذلك **وأما علاج** سؤ المزاج الباس والتربيط في  
سائر التديبير على ما سبق بيانه عند ذكر علاج حمى البوق **وأما سؤ المزاج**  
الرجب فعلاجه ان يسقى مالحه كل غداه قدح من ما قد اعني فيه الانسواء  
والسبيل مع الورود المرفق العسلي ويغذي بالفراخ رباح وليكن خذ للعدا  
مقدار ربيع الجارح المصنوع المعتدله ويسقى المصير من الحمر العتيق وبالحاله فيدبر  
بجيج ما ياتي ذكر من علاج ابتداء الاستسقى **وأما الاورام العارضة للكبد**  
فمنها حارة تكون من غلبة الدم والصفراء وصدمة ارضيه على الكبد  
ومنهم باردة يكون من غلبة البلغم او المرح السودي وقد يكون جدوث الورم  
في الجانب المقعر من الكبد وقد يكون في الجانب المجذب وقد يكون عام  
للجانبيين جميعا **وعلائمها** اما الورم الحار فيتبعه وجع وثقل فيمادون  
الشرايف من الجانب الايمن مع الجلال للرقم الى السفلى والحمى والسعال  
الباس والالتهاب والعطش فان كانت مادية صفراء وبعثت ذلك اشتداد  
الحمى ضبا مع صفرة اللون وحس في مكان الوجع وسواد اللسان بعد  
صفرة وسرعة النبض وتواتر وصلابته والصباع البول الى الصفرة المارة  
وان كانت المادية مويه كانت اعراضها الخف من اعراض الصفراء مع حمرة  
لون الوجه ودرور العروق وموجده النبض وشدة حمرة البول فان كانت  
الورم في الجانب المقعر تبع ذلك قواق كثير وعطش شديد مع ذهابة  
الشهوه والغثيان والقي السببه بنح البيض في اول الامر ثم يصير كراي  
اورجاني وقد يصير اسود وتزد الاجراف عند ذلك ويعرض الغثي مع  
قله ضيق النفس وقله السعال فان ابتداء الورم الى الماسار بقا تبع ذلك  
ثقل غابر في البطن مع برار رقيق كالموسى وان كانت  
الورم في الجانب المجذب تبع ذلك ثقل كثير مع شدة ضيق النفس والسعال  
الباس وشدة الجلاب الترقوه الى السفلى وقله البول والجناسه  
عند عظم الورم والعند ذلك لا يقدر العليل ان ينام على جانب واحد  
بل مستلقي ويظهر حسن الورم تحت الاضلاع من الجانب الايمن شبيه بكل  
الهلل ورماع من الفضلات الموصوفة فوق الكبد ورم ويفرق

يكون بين

بينه وبين ورم الكبد ان اعراضه اخف ويظهر تحت الحس مقاول  
الشكل لحد جرفه عريض والاخر دقيق فان كان الورم عام للجانبين  
ظهرت العلامات التي للجانبين جميعا **والورم الحار العارض للكبد**  
اما ان يجل فيبطل اعراضه او يتصلب فيظهر جديدا علامات الورم الصلب  
على ما سبق بيانه واما ان يجمع ذبيله ويستبد اعراضه في ابتداء الجمع  
ويعرض تشعرون ويتعدن الاستلقى فاذا جمع سكنت الاعراض واذا  
انفجر من ناقض ووجد العليل عند ذلك خفه فان اندفع الى ناحية  
الامعارج بالبراز فتحا ومده وان اندفع الى ناحية الكلى من مثل  
ذلك بالبول وان اندفع الى فضا الخوف اعقب ذلك خفه وظهور من غير  
ظهور استفرغ فان كانت الذبيله غاييه في لحم الكبد كانت المده  
سوداوان كانت ظاهره كانت المده مايله الى البياض **وأما الورم**  
البارد فليس يكون معه حمى ولا وجع بل ثقل فيمادون الشرايف من  
الجانب الايمن مع سعال خفيف فان كانت مادية بلغمية كانت لمس الورم  
لين مع تخرج الجلب ورم صاصية اللون وسنبتت لبن النبض وان كانت  
مادية سوداويه تبع ذلك هزال المرق من غير وجع وخفاة البدن وكثرة  
اللون وسقوط الشهوه وقله البول وصلابة الورم حار الحس فان كان الورم  
سرطاني كانت هذه الاعراض قويه مع وجع وسعال وقواق من غير  
حمى ومتى تبع اورام الكبد اسهال دل على الهلاك **العلاج** **أما**  
**الورم الحار** فنبذ من علاجه بقصه الباسلوق والكل من البيل البقي  
ان ساعدت القوه والسن وسيتكثر من اخراج الدم خصوصا ان  
كانت المادية مويه وان كانت صفراويه فلا يستكثر من ذلك وبعد  
القصه يستفرغ بطبوخ الفأحة المذكوره في القربان **او يسقى من المالحه**  
وما اللباب وما عنب الثعلب جزا سول وزن خمسين درهما مرقه  
مروسي فيها سبعه دراهم فلو سخي شارب مع مثقال دهن لورجلو  
ويشرب في الشتاء فارتوي في الصيف مبرد وبعد الاستفرغ يعطى كل يوم  
في السحر قدح من ما الشعير بالجلاب وبعد ساعة يسقى بصف وقويه



من السكجيين بالماء البارد فان كان الورم في الجانب المنقرع يعقد في علاجه  
على الاستفراغ ما دنته بالاسمهال بما تقدم ذكره او يحرق بالخضنه الدنية المذكورة  
في القراباذين ويعطى بعد الاستفراغ كل غداه قرص من اقراص الطباشير الكافور  
خصوصا ان كانت الحرارة قوية مع اوقيه من السكجيين واربعين درهما من  
ما الهند بالمرووقا يعطى من هذا السوف **وصفتة** يوحنا بن زهره يابوز  
كسوب وارباع وامح وبليلج من كل واحد ثلثه دراهم عليلج كابلج واصفر  
من كل واحد خمسة دراهم هيدق كجيج ناعم وشعاع منه كل غداه وزن ثلثه  
دراهم مع نصف مظل الى مظل من لبن القناع واوقيه من السكر الاحمر مدة  
سبعة ايام متواليه وتضمد بالاضمه التي ياتي ذكرها بعد قليل وبهذا  
التدبير يعينه مدبر من عرض له ورم في الماساريقا وان كان الورم في الجانب  
المنقرع فيعتمد في علاجه على استعمال المدرات بعد الاستفراغ بالفضه  
والاسمهال وذلك بان يعطى صاحبه كل يوم اول النهار وزن اربعين درهما  
من ما الهند با او ما عنب الثعلب بالسويدى مرقبه مع اوقيه ونصف  
من السكجيين **ومى** هو عظيم النفع في ذلك الاقراص الامير ياريس الراوندي  
واقراص الحاقب المذكوره في القراباذين اذا استعمل من ايها كان كل غداه  
قرص مع اوقيه من السكجيين محاون بما الهند با وهذا السوف ايضا عظيم  
النفع في ذلك **وصفتة** يوحنا بن زهره وعصارة الامير ياريس وطينا  
من كل واحد اربعة دراهم بزهره با وكسوب وارباع وانيسون  
وسركوفس من كل واحد ثلثه دراهم لب حب الفتا والخيار والبطيخ من  
كل واحد خمسة دراهم راوند مثقال يدق الجميع ناعم ويستعمل منه كل غداه  
وزن درهماين مع اوقيه من السكجيين واربعين درهما من ما الهند بالروقي  
ويجوز العليلج كل الفواكه القابضة كالسفرجل والكمثرى ونحو ذلك والاشيا  
الحاره ايضا لان ذلك مما يسرع له السدد ويعيد ابا لاخذ به المذكوره عند  
علاج سقم المزاج الحار في الكبد ويكون مقامه في موضع بارخرفه  
الشمال ويضمد موضع الورم وما الرجله وما السفرجل وما الحسن ويجوز  
مقالم يتيقن موضع الكافور وهذا الصماد نافع في الابتداء **وصفتة**

يوحنا بن زهره يابوز  
يوحنا بن زهره يابوز

يوحنا بن زهره

يوحنا بن زهره يابوز وصندل بن من كل واحد خمسة دراهم ما ميثا وفوفل  
من كل واحد درهماين قاقيا وطبن ارمني من كل واحد درهم كافور ربع  
مثقال يدق الجميع ناعم ويعجن بما الهند با او ما الحسن او ما الرجله او ما  
السكر بن ايها النقق ويضمد به وعند تزايد الورم يضمد بهذا الصماد  
**وصفتة** يوحنا بن زهره وصندل بن وكليل الملك وداونج من كل واحد  
ثلاثة دراهم افستين مثقال وكافور وزعفران من كل واحد ربع  
دراهم يدق الجميع ناعم ويعجن بما يحبه من دهن البنفسج ودهن البانوخ  
مذاب فيها شمع وعند انتهاء الورم وهذا الوقت الذي يقضي فيه الاعراض  
عن الزيادة يضاف للصماد المذكور سنبل ومصطكي ودقيق الشعير  
فاذا احس في الاخطاط حصى يضاف بخمسة من اصل السوسن والمانيه والواق  
والساج والمصطكي والكندر والزعفران ودهن الورود والشمع فان  
دخل الورم بعد التدبير قال امره الى الجمع والتقيح فيجب عند ظهور  
علامات ذلك ان يسقى العليل ما الشعير بالعسل او ما قد يطبخ فيه الخلبة  
والتين مع العسل او يسقى كل غداه اربع اواق من لبن الاتن او لبن المعز  
مضاف اليه بزهره ووزر كتان وحلبه مجموع منه فوقه ناعما  
من كل واحد مثقال سكر لخم خمسة دراهم فان كان ذلك مما يسرع النفع  
والانفجار ويغذاه مع ذلك بما فيه الضاح كالساق او الخيار او الاسفا  
يدهن التور واصفر البيض النيمرست او السمك الصغار او الاركارع  
الاسفيد يباح فاذا انفجر الورم اعطى العليل ما العسل الحار لينعسل ويشفى  
فان صارت الماده الى نحيبة الكلي والمثانة وخرجت بالاعلى به المقدم  
ذكرها **وان صار كالماء** الى نحيبة **الامعاء** وخرجت بالبوار اعطى  
صاحبها حسا متخما من كباب السميد والسكر واللبن الحليب او جبن صفه  
البيض النيمرست وتيسقى كل غداه قدح من ما السعير بالسكجيين  
وبعد بثلاث ساعات يعطى من دم الاخوين والكندر والمصطكي وبزر  
الهند با وبرر انكر قس مد فوقه ناعم من كل واحد وزن درهم مع اوقيه  
من الجلاب وبالحلب فيعالج بما ياتي ذكره من علاج قروح الكلا

ياح



**وإن صار تحت اليد** إلى ما بين الصفاق **والأفقا** مليشق الجبل نحو الأربع  
عن العطل الذي هناك ويخفي العطل إلى أن يظهر الصفاق فينقب ويجعل فيه  
البوب تسيل من الماء ويعالج بعجروج للبدن ما يبدل على ما سياتي في بيان  
عند ذكر أدوية الحركات الطرية **وأما الورم العارض للعقل** الذي  
فوق الكبد فيعالج بشل ما يعالج الورم الحار العارض من لظهور البدن على ما سياتي  
بيانه في موضعه **وعلاج** الورم الحادث **للحبيب** عن صفة لوسقطة  
عليها الفصد عقب ذلك ويعطى صاحبه كل يوم أول النهار راوند وقوة  
الصنع مد فوقين ناعما من كل واحد وزن درهم ثلثة أيام متواليه ويضد  
الحبيب مع ذلك بهذا الصناد **وصفة** يؤخذ طين ارمني وفلفل  
من كل واحد خمسة دراهم موميا راوند ومرعران من كل واحد درهم  
يدق الجميع ناعما ويحجن بدهن الصوسن ويغده به ويسقى منه أيضا وزن  
ثلاثة دراهم مع ما قد يطبخ فيه الحوض المرضوض **وتعلاج الورم الباطن**  
العارض للحبيب فالله في منه يعطى صاحبه كل عداة قرص من اقراص  
الامير ياريسن او اقراص الكا او اقراص الافستين للذكور في القرباذين  
مع اوقية من السكرين او مع قدح من ما قد اغلي فيه الراياخ والحلبة  
والاذخر والربيب مضاف له مثقال من دهن الخروع او دهن الفود الموميا  
ينفع من ذلك منفعة بينه عند المطبوخ **وصفة** يؤخذ حشيشة  
العقاب واذخر وبرر كرفس وانيسون من كل واحد ثلاثة دراهم  
قشواصل الراياخ واصل الهند يا من كل واحد ستة دراهم سنبل  
ومصطكي وعود البلسان وسليخة ذلك وقوة الصنع من كل واحد درهم  
ربيع منزوع العجم عشر دراهم يطبخ الجميع في مقدار رطلين ما حتى  
يبقى ثلث يصفى منه اربع اواق ويغرس فيه نصف مثقال من تريايق الاربع  
وايضاف له ان كان الورم في الجانب المقعر وزن مثقال من دهن الخروع  
وان كان الورم في الجانب المجدب فوزن مثقال من دهن اللوز المر يشرب  
اول النهار فاتر مده سبعة ايام متواليه ويضد الحبيب مع ذلك بهذا  
الصناد **وصفة** يؤخذ علك صنوبر وعلك بطم وسمع من كل واحد

ثلاثة دراهم سنبل ومصطكي وبورق ارمني وطرود من كل واحد مثقال  
بهرق سنبل دراهم انيسون وبرر كرفس وناخواه واصل الاذخر وصبر من  
كل واحد درهمين جيل العلوك والشمع في اوقية ونصف من دهن القسط ويلقى  
عليه بقية الادوية بعد دقها ناعما ويضد الجميع حتى يصير كالمرهم ويضد  
ويغذ صاحب ذلك بالطواهي والبراج والحجل والعصافير يطبخه بالزيت  
متبله بالمرى والدارصيني والكمون او متخذة اسفنداج بالزيت  
والشبت والزيت ويتنقل بالزيت ويجد رجيع الفواكه والحبوب  
**والورم الصلب** يجب ان يبدأ في ابتداء ايدى لعلاجه قبل ان يتخلم  
ويحمر فلا يوشى فيه علاج والذي ينفع منه ان يسقى صاحبه كل عداة  
اربع اواق من مطبوخ الروفا المذكور في القرباذين مع نصف مثقال  
من تريايق الاربعه ومثقال من دهن اللوز المر او دهن الخروع سبعة  
ايام متواليه ويؤخذ طرخشقون وبرر من كل واحد درهمين حلبة  
درهم يدق الجميع ويشرب مع ثلاثة اواق من لبن الاتى واوقية من  
السكر فينفع من ذلك منفعة بينه وان يسقى ايضا من القسط ووزن  
درهم بشارب ممزوج نفع من ذلك وكذلك ان سقى من كل عداة اول  
اربع دراهم من دهن الباردين مع ما قد اغلي فيه الشذاب والشبت  
سبعة ايام متواليه نفع من ذلك منفعة عظيمة وشرب دهن البلسان  
ايضا نافع من ذلك ومما جرب في هذه الاقراص **وصفة** يؤخذ  
سنبل وزن درهمين وبرد عشر دراهم من وزن عقران من كل واحد  
درهم قسط ولوز من كل واحد مثقال يدق الجميع ناعما ويعجن بالزيت  
العتيق ويقرص كل قرص وزن درهمين ويستعمل منه كل عداة قرص  
مع ما العسل اذا لم يكن هناك حمى وان كان هناك حمى فبما الهند يا  
وما عنب الثعلب وان شرب من لبن اللقاح مع الهليلج الكاكي والهند  
والسكر نفع من ذلك منفعة عظيمة ويغذ صاحب ذلك بصفر البيض  
اليهرشت ونحوه ويجد اللحم والاعن يد الغليظة ويضد الحبيب  
لحد الصناد **وصفة** يؤخذ حلبة وبرر كرفس من كل واحد خمسة



دراهم ميعه وشحم البجاج وشحم البط ومع ساق البقر من كل واحد ثلثه  
دراهم دهن البارد من عشرة دراهم بذا الشحم والشمع بالدهن ويلقى عليه  
بقية الادوية مدقوقة ناعما ويضرب الجميع حتى يصير كما لهم ويصفى به وينبغي  
ان يكون يوم صاحبه هذه العلة على الجانب الايمن فان ذلك كما يعين على تحليل الورم  
الصلب فان عشر تحلل هذه الصلابة **وصفتة** يؤخذ اشق عشرة دراهم  
مقل حمه دراهم زعفران درهمين صندل جميع قير وطبي بدهن بان وشمع  
خمسة ويصفى به وينبغي عند استعمال شي من الادوية المشروبه او الصادات  
المذكورة ان يوضع نحو الكبد محمية من غير شرط ليجد بطن كذا الدرع  
الى تلك الجهة بسرعة واذا صار الورم شرطانيا فلا يطعم في علاجه **واما**  
**السدة** الغارضة للكبد فاكثرت في الشعب المنقسمة من العرق  
في الجانب المقعر من الكبد المعروف بالناظر في ذلك له قتها فلا ينفذ فيها الاما  
رقيقا جدا او يختلف ما كان فيه غلظ فيلج هناك وقد يجيد في الجانب المقعر  
ايضا وراحمه ثلث في حبل تحمية الكبد من غلظ الدم **وسببها** الاكثري  
خلط غليظ يلج في افواه العروق بولده عن تناول الحماض الغليظة وخير  
الفطير والطين والخص والفحم وتحوذ كدما يتناولها اصحاب فساد الشهوة  
ويجيد ايضا عن اورام الكبد المقدم ذكرها وقد يحدث عن رشح تجش  
في حبل الكبد وراحمه ثلث عن كسفية مقضيه **علامتها** الوجع  
والثقل والاضطراب من الجانب الايمن مع فساد لون البدن وقلة  
الدم فيه من غير حصى فان كانت السدة في الجانب المقعر تبع ذلك خروج البراز  
كثيرا رقيقا كالموسا وذلك لضعف الكبد عن محض ما يورد اليها وتيرة  
على ما ينبغي وان كانت السدة في الجانب المحدث كان البول رقيقا مائلا  
وان كانت عن رشح استبدل على ذلك بالتمدد والنقل المسفل والحادثه  
عن الكيفية المقيضة تستبدل بتقديم شرب المساه القابضه مع يمين  
البدن واذا كثرت السدة وطلال زماها في الكبد حدث عنها حمى  
عفنه واورام تؤدي الى الاستسقاء ورياح يجذب عنها اوجاع صعبه  
**العلاج** ان كانت السدة في الجانب المقعر من الكبد فليستفرغ

صاحبها بحبا الاصطحة حسون او حب السكينج ومطبوخ الانيسون المذكور  
في القرباذين **وبعد** ذلك يسقى من ترواق الاربعه وزن دراهم مع ما  
قد اعلى فيه الزاينج والانيسون ويزر الكرفس وان سقى كل عدة  
نصف رجل من لبن اللقاح المعالوفه الزاينج او الشيح او الهند بالادوية  
نفع من ذلك ويصفى ان يعقبه بشرب ما الهند ما محروس فيه فليس  
الخيار شربه **ومما** ينفع من ذلك ايضا ان يسقى كل عدة وزن نصف  
دراهم من الراوند مع ربعين درهما من ما الهند با ووقيد من السكينج  
البروري **وهذا** المطبوخ ايضا عظيم النفع في ذلك **وصفتة**  
يؤخذ كزبرة البير وحلبه وورهر الافستين من كل واحد درهمين  
يغلى الجميع في مقدار رطل ماء الى ان يبقى الثلث يصفى على اوقيد من السكينج  
العنصلي ويشرب اول النهار وينبغي ان يضرب الكبد على خلو من المعده  
بعد الصلابة **وصفتة** يؤخذ بر كرفس وانيسون ونخوة ولون  
مرو فراسيون من كل واحد ثلاثة دراهم تحليل الملك وما يورد من كل  
واحد عشرة دراهم سنبل ومصبكى ولسان من كل واحد درهمين  
يدق الجميع ناعم ويغلى بالزاينج ويصفى به وان كانت السدة في  
الجانب المحدث **فبعد** اجهها استعمال المداوات وجود ذلك ان يعطى  
صاحبها كل عدة قرص من اقراص الافستين واقراص الملك واقراص  
الكثير المذكور في القرباذين مع ما قد اعلى فيه الترواق والراينج  
والانيسون وبرر الكرفس بالسوية ووقيد من السكينج العنصلي  
وان اخذ من السنبل الرومي وزن ثلاثة دراهم ومن الافستين درهمين  
ودق ناعما وعجنا بعسل وسقى ذلك في ما الهند بانفع نفعاً عظيماً  
**وهذا** الدوي محرب في ذلك **وصفتة** يؤخذ حطابا ووداح  
الاذخر وعاريقون لجواسو يدق الجميع ويسقى منه كل عدة قرص  
مشقال مع اوقيد من السكينج وبعد اصحاب هذه العلة بما الحصى  
المحدث بالكمون والشب والدارصيني والربيت المفصول ويجعل نشو  
مخفف من الحنظل الحفيف او من السعير ويكثر فيه الحمر والملح ويخلط



في اغذيتته الكرات والصلابة والكبر ويحذر كل غليظ من  
الحيان والخبر لظهير والمختن من السميد والشراب الحلو والغليظ والاكارع  
والروس والقلايا المحففة والحلوا خاصة ما عمل منها باللبق والشاكتا  
والفالوقج والفطاييف ويحذر كده ولا يعقب تناول طعامه الحمام ولا الرياضة  
ولا شرب الماء الكثير ولا شرب الشراب بل يباعده بين الماكل والمشرب  
ما يمكنه وليكن شرابه غني رقيق صرف **وأما السبلة** الحادة في عروق  
المختبسة في **جذع الكبد** فيعالج بدخول الحمام على الرقيق وشرب الشراب  
الصرف على الرقيق وقلة شرب الماء البارد وتكميد خوال الكبد بالخرق المسخنة  
وتفريدها بضماد مختن من حب البان والمصطكي والسنبلي والاذخر والتغذي  
بالاغذية المذكورة فيما تقدم **وأما السبلة** الحادة في عروق **الاورام** فعلاج  
بما ذكر من علاج الاورام والحادة عن الكيفية المقيمة بسقي صاحبها  
لبن الاتن او لبن المعز بالسكر ويمال في ثدي يبره الى الترطيب **وأما ضعف**  
**القوة** المدبر للعضد في **الكبد** اعني القوة الحاذية والماسكة  
والهاضمة والدافعة فيعرض لها ذلك اما من شق من اج او ورم او سدة  
عاضة للكبد وقد ذكرت اسباب هذه فيما تقدم واكثر ما يضعف الحاذية  
والهاضمة لخلية البرد والرطوبة والماسكة لخلية اليبس **وعلاقتها**  
اما ضعف القوة الحاذية فيستدل عليه بكثرة البرار ولينه وبياضه  
وضيق النفس عند احتباسه وانتفاخ خوال الكبد عند ذكره مع هزال  
البدن وانصباح البول الى الحمرة **وأما ضعف** القوة **الماسكة** فيستدل  
عليه بقلية الشهوة وقلة العطش وصفرة اللون وحمم البول والاسهال  
العسالي مع ثقل خوال الكبد بعد نفوذ العند او اذا استحكم الضعف  
انتقل الاسهال الى الديموي والحثون مع كثرة تواتر القيام **وأما ضعف**  
**القوة الهاضمة** فيستدل عليه بقوه شهوة العند وقلة العطش  
والاسهال العسالي الشبيه بعسالة اللحم الطري مع تهيج الوجه  
والعينين واذا استحكم ضعفها انتقل الاسهال من العسالي الى دم رقيق  
**وأما ضعف** القوة **الدافعة** فيستدل عليه بقوه العطش

هذا هو المرض  
الذي هو في  
المرضى

ورهل البدن

ورهل البدن وتغير لونه الى الصفرة الخاطلة لسواد مع يباس وقلة  
البول وقلة صنعه مع الاسهال الماري الخاطل للدم وقلة الحامض  
القيام واذا كان احتباس القيام بكرب وحالة ينفذ الرائحة فهو مكد  
**العلاج** اما ضعف القوة الحاذية فيجب ان يعطى صاحبها كل غداة  
وزن درهمين من سفوف المقلبات المذكور في القرباذين مع اوقية  
من المسك المسكه وكذلك بالعشي او يوحذ جلتار وناخواه وكندر من  
كل واحد ثلثة دراهم عجم الزبيب مقلوسته دراهم يدق الجميع ناعما ويحل  
منه كل غداة وزن ثلاثة مع اوقية من الميته المسكه وان اخذ من القاقيا  
درهم ومن المصطكي نصف درهم وسحقا ناعما وشربا مع شرب من الشراب  
القابض انتفع بذلك منفعه **ومما هو عظيم** النفع في ذلك  
ايضا **هذا القويح** وهو ان يوحذ اللاذن ويغسل بالماء والمخ ويطنج  
بالماء حتى يزول عنه الملح ويجفف ويستقيمه وزن درهم كل غداة مع  
شراب قابض وبعد الاكل بحوم العصافير او صندور فراج  
الحام النواضض مطبنة بالزيت مفوهة بالدار صيني والكر او ياوخو  
ذلك ويضمد خوال الكبد على خلوص المعدة بضماد مختن من الافستين  
والقاقيا والعفص والجلتار والورد بالسويدهم قوفا ناعما معجون  
بما الاس ويشرب مع المطر والماء المطسفي فيه الحديد العجمي **وأما علاج**  
**ضعف القوة الماسكة** فهو ان يعطى صاحب ذلك كل غداة وزن  
درهم من سفوف حب الرمان او قرص من اقراص الجلتار المذكور في  
القرباذين مع اوقية من رب الاس او رب السفرجل وكذلك بالعشي  
ويغذ ابا القربا ريج المختن بحب لومان والزبيب المدقوقين عجمهما مع شرب  
من الدار صيني واليسير من الزنجبيل ويكون خبز مختن من الخنطلة  
لخفيفه ويضمد خوال الكبد بضماد مختن من العود والورد معجونين بالتفاح  
او ما الاس وما السفرجل **وأما علاج** ضعف القوة **الهاضمة**  
فهو ان يعطى صاحبها كل غداة قرص من اقراص الورد المذكور في القرباذين  
مع اوقية من المسك المسكه ورب الاس **وهذا التفوق** عظيم النفع



لذلك وظفت له بوجدها حبس وحبس ويب وحبس مان من كل واحد  
 خمسة دراهم وورد من وع الاقناع ومصطكي وسيل من كل واحد درهم  
 كندر وسعد من كل واحد درهم يدق الجميع ناعم ويستفحمه كل عدة  
 وزن ثلاثة دراهم بالورود وان اعطى صاحب ذلك وزن درهم من الترياق  
 مع ثمن من الحار العتيق ويعدا صاحب ذلك بصفحة البيض النيم شت وما ذكر من  
 اعذبة منعقة القوة الماسكة ويتنفل بالزبيب بحجمه **واما علاج** ضعف  
 القوة الكرافة فاعطى صاحبه شراب الرمان مع ما الشعير الباقى  
 القوام في كل عدة وعند النوم ليلا يعطى الصليح الكليالي المرابا ويعدا بالورود  
 المشوية مرشوش عليها ما الكمثرى او الرمان او الخوخ بحالها او خوخ ذلك  
**واما** سؤا الفسه فتختص باسم فساد المزاج وهو مقبلة الاستسما  
**وعلامته** تغير اللون الى باض مستحيل الى الصفرة مع فحج الوجوه  
 الاطراف وورم اعم التميم جميع البدن حتى يصير كالعجائن وقد تنفخ  
 الخصبه مع ذلك وتقوى الشهوة ويفسد الهضم وتنفخ المرق وتفسد  
 الطبيعة تارة وتخل اخرى وتسعرق العليل في النوم ويسهر تارة طويلا اخرى  
 ويقل البول ويقل العرق ايضا ويعرض حكة في اللثة وحرارة ورياح في  
 البطن وكسل عظيم في البدن واسترخاوسياق ذكر علاج ذلك عند ذكر  
 علاج ابتدئ الاستسقى **واما الامسقى** فهو عظم البطن جدا  
 عن مقبلة ارضه الطبيعي وانواعه ثلاثة احدها سمي الرقي والاخر الطبي  
 والثالث الحمي وسببها بالجله افة بالكبد ينعقد القوة الهاضمة  
 التي فيها عن فعلها ذلك اما المرض يختص بالكبد كسؤا مزاج او ورم  
 او سؤا اولاه بالمعدة لغلظه سؤا مزاج يارد عليها لينعها من جوده هضم  
 الاغذية اولاه بالبريد فتعجز ان يغتنى بالوطوبه الاتية اليها مع الدم  
 فتنفذ تلك لوطوبه مع الدم الى ساير الاعضاء فترطب من اجها اولاه بالامعاء  
 والماساريقا وكثير ما حص ذلك وجع المعاء الصائم والمعص والسحج والقولنج  
 الشديدي وكل ذلك ينعقد لكبد اولاه بالرحم والحناس البهث  
 او الاحتناس دم بواسير المقعد اولاه بالكلاب تنعها عن اجتناب

ماسد الدم فتنفذ تلك المايد مع الدم الى ساير الاعضاء فترطب اولاه  
 بالطحال اما العظيمة عن ورم فجتذب من الكبد من الدم مقدار كثير فيضعفه  
 لذلك واستد فيه تنع عن تنقيدهم الكبد من الدم السودا فيكثر السودا  
 في الكبد فيطفي حرارتها او كثير ما يعرض مثل ذلك عن منعقة القوة الهاضمة  
 التي في الطحال وقد يجذب الاستسقى لتخلل الحرارة الغريزية من ساير البدن  
 لما الاستسقى مفرط باسهال او بول او عرض او دم البهث او دم بواسير المقعد  
 او ما لا يستقر غات استسقى الدم اولاه نطقا بها عن شر مسباري على الرق  
 او يعقب الحجام والحمام والرياضة القوية **وانواع الاستسقى**  
 ستان حد وثلاثة من اجبه الطبيعي حار يابس لان ذلك انما يحدث لافراط  
 مادة المرض وما كان حد وثلاثة مع الامراض الحادة فهو يضاردي  
 جدا **واما** الانبياء **والعلامات** الحاصلة بكل واحد من النوع  
 الاستسقى **والرقي** يكون من غلبة المزاج البارد والرطب على الكبد  
 بافراط فيجعل الغذاء الى الرطوبة المايد فتندفع تلك الرطوبة الى ما بين  
 صفاق البطن والشرب فتجتمع هناك وتنفخ كثير ما يحدث ذلك عن كل  
 البقول الباردة المزاج وكثرة شرب الما البارد وجميع هذا النوع ثقل  
 في البطن من غير قئ وده وسماخ خضضة عند حركته شبيهة بخضضة  
 الرق الماوما مع سفالة لون الجسد وربما ورم الذك مع ذلك وحدت  
 قتلة اصفن ويكون النعش مع ذلك صغيرا متواترا ما يلا الى الصلابة واذا  
 طالت العلة صار الى اللين ويكون الاطراف مع ذلك ذابلة غير منتفخة  
 واذا رشح من سرة صاحب هذا النوع رطوبة ودام ذلك دل على الفرج والكلاب  
 واذا كان هذا النوع حار وثمة عن ورم صلب في الكبد فلا يطع في  
 علاجه **واما الطبل** فيكون من غلبة برود مفرط على الكبد فيسجل  
 الغذاء الوارد اليها الى الحار به والرحيله فتجتمع تلك الرياح حول المعدة  
 والامعاء وقد يجذب ذلك ايضا عن ادمان تناول الاغذية النعقة  
 وتغير السم مع ذلك برورا كثيرا وتندد البطن عند اعطيا حتى  
 اذا فزع سمع له صوت كصوت الطبل من غير انتفاخ الاطراف بل هي قليل



في الرجلين ويكون النبض في هذه النوع اطول من غيره من انواع الاستسقا  
وفيه سرعة وتواتر وتبدد **واما النخعي** فيكون من فساد العضو الثالث  
اعني استحالته عصارة العنبر الوارد الى الكبد وما الى المحاحر والماس والبلغم  
فلا يلتصق بالبدن لصوقا طبيعيا بل انه واكثر جدوث ذلك عن اكل الارواح  
واكل الطين ويكون جميع الاعضا في هذا النوع واردة ورم رخو رطب اذا غمر  
عليه بالاصبع بقي الرغاب واول ما يرم الوجه والقدمين ويصير اللون ابيض  
شبيه بلون الموتى وعند طول المدة يصير اللحم رطب جدا حتى انه ربما تقطر  
وسال منه صديد ويكون النبض في هذا النوع موحى عريض وينبعه درب ابيض  
اللون **واذا كان حادوث الاستسقا** من قبل المعدة والامعاء  
والماسا ريقا تنبع ذلك اسهال دايما ومغص ويخص النوع الذي سببه ورم  
الكبد سعال مع يميل لطبيعته واذا غلبت مادة الاستسقا حدثت الربو  
والسعال وذلك يدل على قرب الموت خصوصا ان تنبع ذلك اسهال مري واما  
حدثت بقرب الموت بثور في الفم واللثة **العلاج** اما سق القسه فيبادر  
بعلاج صاحبه قبل ان يقع في الاستسقا فيعصر بروه بان يعطى عنده ظهور  
العلامات المذكورة كل عبادة او قيد ونصف من شراب الالفستين مع قرح  
من ما الرزياخ وما الكرفس السويده ان لم يكن هناك حمى فان كان هناك حمى  
اعطى كل غدا اذ قدح من ماء الهند كالمروق مع الشقطين من السكجيين  
اياما متواليه **وقا ينفذ في ذلك** اذ لم يكن هناك حرارة اقرص الامير  
باريس الراوندي المذكور في القلابا دين مع شراب السكجيين البروري وما  
الهند بالسنعمل كل عبادة وعشي ويتعاهد العليل القلابا قبل تناول الغذاء  
بعد ان يشرب ما قد يلقي فيه الخجل والشبت مع السكجيين خصوصا ان  
كان الزمان صيفا فان كانت القوة قوية استقرح مجرا لا يارح المتخذه بمجم  
الخط من غير افرط في الاسهال وان كان السبب انقطاع دم البطن او دم  
جواسير المقعد وضد العليل لا تخلل وخرج له الدم قليلا قليلا لا دفعة  
وبوسا بصبر على الحرج والعطش ما امكنه فان ذلك اكبر علاج وكثير من  
الرياضة في المواضع الحارة وفي الشمس حيث لا ريح ويستعمل بعد الرياضة بالماء

المالح او السبي او البورقي او عاقد اعلى فيه الاسى والمرر وخوش والتمام  
والعقص والسب ونحو ذلك ويكثر من ذلك البدن بالايدي والمناديل على  
الراس ويحذر البدن وان ذلك البدن في الحمام بالعقص والشب والبوسق  
والملح ونحو ذلك انتفع به ويغسل بعد الحمام او بعد الرياضة ساعة اما  
بالحموم الفراتنج او البدرنج او الطيبه ووج او العصا فيرطبه بالزيت ينيله  
بالخل والمري والقلقل والخولجان والبدارصيني او مصوص بالخل في  
الزعفران والقرنفل والنعنع والكرفس او يتخذ به الحص والشبت الكون  
والبدارصيني ويطعم السلق المطيب بالخل والثوم والخردل والمري ونحو ذلك  
ويستقي اليسير من الشراب الخفيف اما صفا او مبرح قليل ويحب شراب  
البارد وعند شدة العطش يشرب ما قد اطفئ فيه الخديدا الحمى ويحذر  
الحركة بعد العذ او تضد البطن بالسنبيل والسليخة مع دهن البان ونحو  
الحل الجيوب والسمك الطري والالبان والسمين وجميع ما فيه نزيه وانهج  
وما عمل بالديق والنشا وسائر الحلوات المتخذة بذلك وان امكن انتقال  
العليل من البلد الذي هو فيه الى بلد اسخن وجف انتفع بذلك **فان قال**  
**من ان العلة** سقى صاحبه ابوالايل والبا فاعلى ما ساقى بيانه  
عند ذلك علاج الاستسقا الرقي وانما ينبغي ان يفعل ذلك في الايد ان  
الحاسيه القويه وما هو عظيم النفع في ذلك ان يعطى العليل من هذا السقوف  
**وصفته** يؤخذ سنبيل وعصارة العاقب والفسنتان وبرر كوت  
ورارياخ وانيسون من كل واحد درهمين اسقوا لوفيد روك وراون  
من كل واحد مستند درهم اصل السوسن ثلاث دراهم يدق الجميع ناعما  
ويخلط ويستعمل منه كل عبادة وزن درهمين مع شي من الشراب الرخاوي  
ومثلها بالعشي وان اعطي صاحب هذه العلة كل عبادة وزن درهمين  
الثلثة دراهم من مجون دسد الورد المذكور في القلابا دين مع اوقيه  
من السكجيين البروري انتفع به كما منفعه به وهذا الذي يري عينه  
في ابتدا اسباب انواع الاستسقا **واما اذا استسقا**  
وكان النوع المعروف بالرتقي فينبغي ان يبالغ في تخفيف تلك ببر صاحبه



ما يمكن مثل ادمان القعود في الشمس حيث لا يريح وملاقات الساسم  
 والاصطلاب بالنار والصبر على الجوع والعطش واستعمال مسهلات الماء الاصفر  
 وتناول البسبر من الاعدا به للمقدمات ذكرها لاحباب سوا القسه والقي  
 قبل تناول الماء البعيد شرب الماء المطبوخ فيه الفجل والسبت مع العسل  
 غبياً وربعا والاحتجام بالكمادات والمياه السخيه والبورقيه او الماء المطبوخ  
 فيه العفص والنظرون والبورق والشب وبذلك البه ن مثل ذلك  
 في الحمام والنقطة بالكنيس ونحوه ومع ذلك فيسقى العليل كل غداه  
 ووزن ثلاثه را هم من الراوند المبحوح مع شي من الشراب العتيق  
 وقيل ان سقى صاحب ذلك كل غداه مقلي ارجحه من الترياق الكبير  
 مع اوقيه من عصارة الفوخ لحد وعشرين يوما متوا اليه واقصر مع ذلك  
 على كلة خفيفة وجهه سري من علقه **وما ينع** كذلك ايضا ان يخذ  
 من الهليلج الاصفر ومن السبر حرين سوي حقا في ناعما ويستعمل من ذلك  
 فيما بين كل اربعة ايام مرة واحدة وزن نصف درهم وفيما بين ذلك  
 يستعمل قراص الامير يارس مع شراب الاقسندين المذكور في القر بادين  
 وان كانت القوة قويه استعمل السوسن او هذا **الحب**  
 يوخد ايا ربح فيقرا وسكبيخ وغاريقون واصل السوسن من كل واحد ثلثه  
 درهم لحد مغسول واخر وسلخه ومع نقطى وراوند صيني من كل واحد  
 مثقال افرسوك نصف مثقال يدق الجميع ناعم ويخلط ويحشى بالراياخ  
 ويغلى حبا ويبلغ منه فيما بين كل عشرة ايام مرة وراوند درهمين مع ما حار  
 وسك **فان طال** ادمان العلة سقى العليل لبن الفلاح الاعرابيه  
 فان من شأنه نغليه البهك المهوكة من المرض والنعاسه وكسر عاده الخلاله  
 الرديه وتغذيها واخراج الماء الاصفر بالاسهال وكثرة ما يتر وقلة حيشه  
 لا يلح في الحار ولا يصبها واجوده ما اخذ من نافه فتيه السن  
 صحاحه البهك متوسطه في القرب والبعد عن الولادة من عاها الشيخ  
 والقبصوم والكرفس والهنديا والراياخ ونحو ذلك وافضل الاوقات  
 لاستعمال لبن الفلاح المستنقذين فصل الربيع الى اول وسط الصيف

ولكن شربه

ولكن شربه على خلا بطن عن اسد اساول العلة قبل استعماله يوم  
 كامل ويشرب وقتان يلب وهو حار منه مقدار ربع رطل كل غداه  
 وان اضيف له شي من بول الناقة كان ابلغ ورايد في اللبن كل يوم مقدار  
 اوقيه الى ان يبلغ الى رطل ومع استعماله يجب ان يجر شرب الماء البتة فان  
 عرض عن شرب اللبن استنطاق البطن وحيف من ذلك ضعف القوة  
 ترك استعماله يوما ويومين والاخلط به شي من القرض وان لم يستطع  
 البطن به واحشى الى ثلثين الطبيعه اضيف الى اللبن كل غداه وزن درهمين  
 من هذه السوفوف **وصفته** يوخد جعده وسنبال الطيب وراوند  
 صيني ومصطكي وفسون وعصاره العاقب من كل واحد مثقال  
 خاس محرق ومارريون وغاريقون ونسب واسارون من كل واحد  
 درهم يدق الجميع ناعم ويخلط ويستعمل منه على ما تقدم ذكره وان اخذ  
 من السكبيخ وزن درهمين واخلط مع اوقيه من عصارة الفجل  
 واوقيتين من بول ناقة ونصف رطل من لبنها وشرب الجميع اسهل كثير  
 من الماء الاصفر وانما ينبغي ان يستعمل جميع ما ذكره اذا كانت القوة قوية فخلطه  
 لذلك **واما** اذا كانت القوة ضعيفة فالاولى ان يستعمل الصغار  
 على البطن فمن ذلك ان يوخد بين لحم يطبخ بالما ويخلط معه مارريون  
 جز نظرون حرين حتى يصير الجميع كالمزهرهم ويضرب به البطن في الشمس  
 واقوى من ذلك ان يوخد احشا البقر واحشا المعز بالسويه ويطبخان بالما  
 والمليح ويضرب في ذلك شي من الكبريت الاصفر سحقا ناعما ويجعل على البطن  
 واقوى من ذلك تخفيف ان يوخد اسق وعلك صنوبر وشمع ونظرون  
 وكبريت اصفر وموقشيشا من كل واحد ثلثه درهم رطل الحمام واصل  
 السوسن وجوهر ح ورم ما من كل واحد مثقال يدق وما يندق ناعم  
 وحل الاسق والشمع والعلك بالجمع بقيه الادويه من دهن القسطاود  
 الدارجين ويخلط الجميع حتى يصير كالمزهرهم ويضرب به البطن في الشمس  
 فان ابطا بر والعلة بالادويه كرى على المعده وعلى الكبد وعلى الطحال  
 وعلى السرة في كل موضع كينه ولجده بكواة حديد فيقده ولكن



ذلك بعد الحية وتباعده العهد من الاستفراغ ويقعد بعد الكلى على الجوع  
والعطش فان لم يفيد في ذلك علاج بالادوية ولا بالكي او كثر العليل  
الكي فليزل والبزل اعلى خطو عظيم قل من يسم الامن كانت قوته قوية  
وله جلد على الكلى والعطش ويجوز البزل لمن كان ضعيف القوة لان متى بزل  
ما في غير عيبه **وصفتة** البزل هو ان يقام العليل بين يدي المعالج مستويا  
فان لم يمكنه القيام اجلس مستويا وعمر بالايدي اتصالا وبطنه حتى  
تجتمع سايرا لوطوبه خولعائه فان كان ابدا لحد وث العله من قبل  
الامعاء شق ما دون السرة بثلاثة اصابع مصوغة على الجلب وحده بوضع  
حاد وان كانت من قبل الكبد جعل الشق من الجانب الايسر على السرة  
وان كانت من قبل الطحال جعل من الجانب الايمن عن السرة ثم يسلخ  
الجلد الى فوق الموضع الذي شق عليه الجلب في الصفاق نقبا صغيرا  
ويجعل فيه انبوب نحاسي يجري منه الماء ولا يستفراغ في ذلك اليوم  
من الماء الا قليلا بحيث لا يضعف القوة من ذلك ثم يخرج الأنبوب  
ويسد مكانه بكبرق وعصايب ويستلقي العليل على قفاه ويعطى بعد ذلك  
ما يحفظ قوته كاللحم الملقى فيه شي من لبنا خبز السميد ويقر منه ما ينقص  
قوته من الرواح الطيبة وبعد اليوم الثالث يجلس مكان البزل ويستخرج  
من الماء قليلا ثم يشد الموضع كما فعل ولا يزال يستخرج الماء عشا  
ورعا الى ان لا يبقى منه الا اليسير جدا فعند ذلك يكون موضع البزل  
مكواة دقيقة ويصبر عليه حتى ينهض القوة نفوذا جدا وبعد ذلك  
يستخرج بقية الماء بالاستفراغ يخرج بابارج المقدم ذكره ويلزم مع ذلك  
التزج بالربل الحار والغرض للشهس السمايم والصبر على الجوع والعطش  
ويعد الاخذ به المحققه فان اعقب البزل رجوع ومعض فليصحب مكان  
البزل شي من دهن البورد والمالحار او دهن السبت وحده او دهن البانج  
ويضرب الموضع بضاد متخذ من دقيق الخطمي ودقيق الحلبه ودقيق  
الكثبان **واما الاستسقي** الطبله فعلامه قريب من علاج الرقي  
من غير اشراط في الاسهال ويعتقد مع ذلك استعمال ما يحلل الرياح ويشتد

كادمان مضغ الكيون والناخواه والانيسون وبزر الكرفس ويعطى  
العليل كل عبادة وزن مثقال من هذا السفوف مع ربع رطل من ماء الراياخ  
وما الكرفس بالسوي **وصفتة** يؤخذ سنبل ومضطكي ومرو واسار  
وراوند وقليل من كل واحد درهم وناخواه وبزر السبت وبزر كرفس  
وانيسون ورارياخ من كل واحد ثلاثة دراهم سكينج وحناء بستر  
من كل واحد نصف درهم يدق الجميع ناعم ويخلط ويستعمل على ما ذكرنا  
اعطى كل عبادة اربع اواق من ماء الاصول المدكور في القل باذن مع مثقال  
من السكر بيا ودرهمين من دهن اللوز المر انتفع بذلك منفعة بيده  
**وقما ينفع** من ذلك ايضا ان يسقى العليل كل عبادة وزن درهمين من  
دهن الباردين او من دهن القسط مع شي من الخمر العتيق وان سقى فيما  
بين كل عشرة ايام مرة واحدة على الرقي وزن نصف مثقال من الترياق  
الكبير مع شي من الخمر انتفع بذلك منفعة عظيمة ويجوز ان يدلك البطن  
في النهار مرات وتكمد بالخلالة والجوارين المسخنين او يوضع عليه محاجم  
النار وعند شدة التمديد تحمل بفتيله متخذة من ورق السناب واليون  
والبورق او يستعمل وزن اربعة دراهم من الجوارش الكوفي المدكور  
في القربا دين ويعقد بالحموم السماء والقطا والفولحت والغزلان ايها  
انقو مطبوخة بالزيت مستغلة بالفلفل والكمون والكرابيه او مصوص  
بالخل والكرفس والشذاب والنعنغ والدارصيني والزنجبيل وعلى ذلك  
ويجوز جميع القواكه الرطبة والالبان والحبوب المنفحة كالباقلا واللوبياء  
والعدس وعلى ذلك **واما الاستسقي الخبي** فيعاج صاحب في البذر  
جميع ما ذكر من علاج سؤ القينه وعند استحكامه يجلي ان يعطى كل عبادة  
وزن درهم من الابل من فوق ناعم قدح من ماء قد اغلي فيه اهل  
ابيض حتى يجم الماء واذا اعطى كل عبادة قرص من اقرص الامير يارس  
الراوندي مع اوقية من السكر بين البروري واربعة دراهم من  
الهنديا انتفع بذلك وان سقى كل عبادة وزن عشرين درهما من ماء الابل  
مع شي من الخمر العتيق انتفع به وهذه الاقرص عظيمة النفع في ذلك **وصفتة**



يوجد سنبل واسارون وعصارة العاقب وعصارة الافستين  
من كل واحد درهمين ورم سته درهم امير يارس ثلثة درهم  
بن كرفس ورازياج واذخر من كل واحد مثقال وعفرا ن نصف درهم  
يدق الجميع ناعم ويغجن بما الهند تا و يفرص كل فرص مثقال ويستعمل  
كل غداه فرص مع اوقيه ونصف من السكجيين العنصلي فمزج بالارز  
وما انكر فسن ان لم يكن هناك حتى فان كان هناك حتى والسكجيين الساج  
مع ما الهند تا وه من السوف ايضا نافع من ذلك **وصفتة**  
يوجد انيسون وبن كرفس واسارون من كل واحد ثلثة درهم سنبل  
من كل واحد درهم فونج وحبا اللسان وفتح الاذخر وكما دروس  
من كل واحد درهمين رعفران نصف درهم يدق الجميع ناعم ويستعمل  
منه كل غداه وزن درهمين مع اوقيه من السكجيين البروري فمزج  
بالماه ومع ذلك فيتعاهد الاسفنج لسكجيين او حلاصط  
المدكور في القر ياذين ويغني ان يستعمل العليل فيما بين كل عشرة ايام  
وزن درهم من المنز ودر بطوش او نصف درهم من الترياق الكبير مع  
شي من الحمر العتيق فان ذلك مما ينفعه نفعاً عظيماً ولا ينبغي ان يد من في  
هذه المرض ولا في عين من الامراض المزمنة على استعماله وكي واحد ينقل  
من دوى الى غيره من الادويه المذكورة في علاجه ويجوز ان يطلى ساير  
البدن في هذه العله باحثا البقر والمخ الابن را في والصبر في وعده الخلل  
الثقيف وعند جفا فليغسل بما قد طبع فيه المزججوش والمام وش  
ويكون يوم العليل داما على الرمل في هذه جملة الكلام على ساير  
انواع الكسقي الحادثة عن غلبة البرد والرطوبة **واما اذا كان**  
**الاستسقي** حاداً عن غلبة الحرارة كالناع غلبة سق من الحجار  
على الكبد او في حار عارض لها ويستند عليه بوجود علامات  
ذلك من الحما والحمى والبول وعبر ذلك مما تقدم ذكره فيجب  
ان يجد راعطاً صاحبه فيجوز ان يعطى صاحبه شي من الادويه المسخنة  
المدكور في علاج بقية انواع الاستسقي ان يعطى في كل غداه

وزن اربعين درهما من ما الهند تا البري وما عنب الثعلب الشوي  
مروس فيهما وزن خمسة درهم فلو سخي اسنبر مضاف لذلك نصف  
درهم راويز ومثله لك مقسول وفراطين رعفران ويستعمل ذلك بالما  
متواليه وان استقر غر هذا المطبوخ انتفع به نفعاً بالغا **وصفتة**  
يوجد بن هند تا وحشيش عاقب وافستين وسنبل الطيب من كل واحد  
درهمين هليلج اصفر سبعه درهم شاه تيج اربعه درهم هند تا  
طري بطنج الحميم في مقدر ثلثة ارطال ما حتى يبقى ثلث يصفي  
على اوقيه سكر ابيض ويشرب وان اعطى صلب ذلك في كل غداه قدح  
من ما الجبن مصاف اليه راويز صيني وهليلج اصفر من كل واحد نصف  
مثقال سكر ابيض اوقيه دهن خروع درهم اياما متواليه انتفع بذلك  
فان تطاولت العله اعطى صاحبه ما كل يوم بالغداه رطل من لبن اللقاح  
مع وزن اربعه درهم من الكك كلاح المدكور في القر ياذين وقب  
ان يصفى البطن في هذا النوع مضاد يتخذ من دقيق السعير والطين الارمني  
واحشا البقر ويجعل المعز مجموعته مجل مزوج بالما وهذا الضماد ايضا  
نافع من ذلك **وصفتة** يوجد ر دو صندل وبلبل وبلبل والكليل  
الملك ودقيق الخطمي وبنفسج وقرنفل ولحشا البقر من كل واحد اربعه درهم  
رعفران درهم يدق الجميع ناعم ويغجن بما الهند تا وما عنب الثعلب ودهن  
الورد محلول فيه شي من السمع ويخلط الجميع حتى يصير كالمزج ويصفى به  
البطن وينبغي ان يغسل في هذا النوع بالعبس المتخذ بالخل والسكر والزعفران  
والنعنع او بالسك الصغار مسكها او بالفرايح المتخذة ريراج او صوص  
بالخل والنعنع والكبره وسليق الاسفنج والقطر الملوحة مع دهن  
الور والكبر من الكراويا جيب في ذلك ولا يابس بالكل الكبر الحلال والشفل  
بالين اليايس واللوز والسكر والرمان الحلو لمخاضية عظيمة في النفع من  
ذلك وليكن جنز خشكار من جنط حقيقه او من سعير وان اضيف لذلك  
شي من دقيق الحص كان جيد ولا يتناول الغذاء الاحمر في النهار  
حقيقه ويصاير العطش جهده ولا يشرب الماء بفرده بل عند اشتداد



العطش يشرب الماء من وجع الجلاب ويعد رسايل انواع الحماض في هذا  
 النوع خاصة **واما اذا كان** الاستسقا تابع لمزاج حار فهو صير  
 البرء لضعف الكبد ما يبرد ويطلق وتقوية الحمى بما يسخن **الفصل**  
**الخامس عشر في المقالة الرابعة** في ذكر الامراض الحادثة **للطحال**  
 وهي انواع سق المزاج والاورام والسبد ذو النفخة والرياح واليرقان والسق  
**اما** انواع سق المزاج العارضة **للطحال** فجميع انواعها اعني  
 الحار والبارد والرطب واليابس واكثر ما يعرض له ذلك عن حمى الغلب الغير خاص  
 وعن الحيات الوباية والمختلطة لاسيما في زمن الخريف **وعلاقتها**  
 يستدل على سق المزاج الحار بشدة العطش والالتهاب الجانب الايسر من البدن  
 مع فساد القي وقوة الشهوة واما البارد فيستدل عليه بسقوط الشهوة وتكثير  
 بياض العين وكثرة الترقير والجشاه ويستدل على الرطب بهزل البدن وتلبس  
 لمس الجانب الايسر وتغير اللون الى البياض الضارب الى السواد واما اليابس فيستدل  
 عليه بسخانة البدن مع صلابة الجانب الايسر وغلظ الدم وسواد اللون  
**العلاج** اما سق المزاج الحار فينبدا في علاجه بتفصيل الباسليق والاسليم  
 مع الببد اليسرى ويستفزع بعد ذلك بطبوخ الفاكهة ان ساعدت  
 القوه والسن ويعد الاستفزع يعطى العليل في كل عذاه قرص من  
 اقراص الطباشير الكافوري مع اوقيه ونصف من السكجيين  
 واربعين درهم من ماء الهند بالمرووق وهذه الاقراص ايضا نافعة  
 من ذلك **وصفتها** يوخدا بزهر رطله ولب حب القرع والبطيخ  
 من كل واحد درهمين طباشير مثقال وبرد ستة دراهم راوند  
 صيني درهم زعفران ربع درهم كافور قيراطين يدق الجميع ناعم  
 ويعجن بالهند با وقرص من مثقال ويستعمل منها كل عذاه قرص  
 مع اوقيه ونصف من السكجيين ويعد ابا الفريخ ربع رطل او  
 مصوص فان نظاول الامرا عطى هذا السق مع ما الجين **وصفتها**  
 يوخدا امير يارس وبركشوف من كل واحد ثلثة دراهم وبرد  
 خمسة دراهم هليلج اصفر ستة دراهم يدق الجميع ناعم ويستعمل

منه كل عذاه

منه كل عذاه وثمان درهمين مع نصف رطل من ما الجين او من لبن القلاح  
 وشي من الجلاب ويضرب الطحال بضماد مختل من دقيق الشعير وورق  
 البطرفا بالسويده معجونين بالخل او يصنع بقطعه لبد مع موصلة فيخل  
 قد يطبخ فيه الخالة **واما علاج** سق المزاج البارد فيعطى صاحبها  
 كل عذاه وثمان اربعين درهما من ما الاصول المذكور في القرباذين مخلول  
 فيه نصف درهم من ثرياق الاربعه مضاف لذلك وثمان مثقال من دهن  
 اللوز المر ويتقلد ايا بالورم بالمربا العسلي فان ظهر مع ذلك علامات  
 غلبة السود من سواد اللون والتقيحش والتفكر وكانت القوه قويه  
 استفزع بطبوخ الاقيصون ويعد ابا الفريخ المشوي من شوش عليها  
 الخل والمر ويضرب الطحال بقطعه لبد مع موصلة فيخل قد اعلى فيه الصندل  
 وقشر اصل الكبر والخاله والاسنه وبالحمل **فمنها** فيد برصاحب  
 سق مزاج الطحال ما ذكر من علاج سق مزاج الكبد **واما الاورام**  
 العارضة **للطحال** فمنها حارة يكون من غلبة الدم والصفراء ومنها  
 باردة يكون من غلبة البلغم والسودا وقد يكون الورم الصلب او قد  
 من ورم حار واكثر ما يعرض للطحال الورم الصلب لانه معدن السودا  
 وغذاوه من عكر الدم **وعلاقتها** نعم جميع اورام الطحال وجع  
 وتقل في الجانب الايسر وتواتر النفس خصوصا عند الحركة والتجذاب  
 الترقوه لحيانا وخافة البدن وبرد طرف الالف والاذنين وحرارة  
 الكفين والقدمين ويتبع الحار منها ان كان من غلبة الصفرا  
 عطش شديد والتهاب قوي والدموي دون ذلك مع حمرة اللون وقد  
 يتبع حمى غير نظام وكثير ما يتنقل الورم الحار اذا لم يعالج  
 الى الصلبة **واما الورم البارد** فالبلغم منه يتبعه مع العلامات  
 المشتركة بين لس الطحال وتغير اللون الى بياض يميل الى الخضرة والسودا  
 يتبعه غم وفك ووسواس لحيانا مع صلابة الطحال وقوه شهوة  
 الطعام وربما اسود اللسان مع ذلك ويكون الطبعه الى اليس ويتبع  
 دايا عظم الطحال هزال البدن ومنى كان بول المطحى الى الغلظ و



والسواد او فيه شبيه بعروق الدم دل على صلاحه ومتى ظهر يساقه فزوج  
انزردنك به صلاحه ايضا وكن ذلك داسال من مقعده دم اسوده واذا ظهر  
يبس نه فزوج بيض غير موله وسال منه دم احمد دل على قرب هلاكه وادب الا  
له فضل الحريف **العلاج** اما الورم الخارج فيسبب من علاجه بجميع ما تقدم ذكره  
من علاج سواد المزاج الحار الحار اعني القصد والاستفراغ واستعمال قراطين الطبايع  
مع السكجيين وما الهندي باوان اعطى العليل كل عداة فرض من اقراص الامير  
ياريس مع اوقيد ونصف من السكجيين واربعين درهم من ماورق الطرفا  
الرطب او ماورق الخلاق انصف به نفعا ايضا وكن ذلك ان سقي في كل  
عداة وزن درهمين من برد الرجله مع شي من الخل الممزوج نفعه وان  
جفت الفرع الصغار وشرب منه مسحوقا فاعمال كل يوم ووزن درهمين  
مع قدح من ما الرجله واوقيد من السكجيين نفع من ذلك خصوصا ان  
كان هناك حمى وان استنف العليل كل يوم على الرقي وزن مثقالين من لسان  
الكلج المجفف انفع به وهذه الافراض عظيمة النفع من ذلك **وصفتها**  
يوجد برزرجله ولب حب القرع والقش والخيار من كل واحد اربعة  
درهم عصارة الغاف وعصارة الافستين وزعفران من كل واحد  
درهم اسفلو قندونك وثمر الطرفا واصل السوسن ولك وطباشير  
وراوند صيني من كل واحد درهمين وبرد عشر درهم امير ياريس  
خمسة درهم يدق الجميع ناعم ويغجن بما الهندي باويقض من كل فرض وزن  
مثقال ويستعمل منها كل عداة فرض مع قدح من ما الهندي باوما الخلاق  
واوقيد من السكجيين او كل عداة عظيمة النفع من ذلك فان لم يكن هناك حمى فمع  
قدح من ما الحين والسكجيين ويضرب الطحال بضماد من الخل والورد والصبغ  
ودقيق الخطمي ودقيق الشعير والمعاث بالسوية مجموع معجونها يذهب  
الغلب وما الاثل والبسير من الخل ويغجن امير ياريس او سروه تتخذ  
من الامير ياريس وقضبان الرجله والسكر **واما الورم البارد** فالبقي  
يعطى صاحبه كل عداة وزن درهمين من اصل الكبر والاسفلو قندونك  
بالسوية مع اوقيد من السكجيين العصلي مزوج بما قد اطلق في العداة يد

الحصى

الحصى او يعطى من هذا المطبوخ **وصفتها** يوجد حشيش الغاف و  
افستين واسطرخودس وقولنج ولحمشك وثمر الطرفا من كل واحد خمسة  
درهم قوق الضيع وراوند صيني وكن من كل واحد درهمين غار يقون مثقال  
جوز نوى وجوز السرو من كل واحد ثلثة درهم يطبخ الجميع في غيرة  
خل ثقيف حتى ينضج ويصفى ويشرب منه كل عداة اوقيتين مع مثله من ماورق  
الخلاق حتى ينضج ويصفى ويشرب منه كل عداة اوقيتين فاذا غدا  
الامر اعطى من هذا السعوف **وصفتها** يوجد النيسون وجعده  
ووج واشق ومقل من كل واحد درهمين ثمر الطرفا واسفلو قندونك  
من كل واحد اربعة درهم وورق القرع نصف مثقال هليلج اصفر بارح  
فيقراس كل واحد ثمانية درهم غار يقون فحول خمسة درهم يدق الجميع  
ناعم ويستعمل منه كل عداة وزن مثقالين من لسان الكلج مع شي من الخل  
مع رطل من لبن اللقاح الامير ياريس سبعة ايام متوا اليه وكن ذلك ان استعمل  
كل عداة وزن مثقال من برزرجل مع شي من الخل الثقيف انفع به وكن ذلك  
ان استعمل وزن مثقال من الحرف او لغار يقون او القنطريون البقيق  
او الشونيزا اتفق مع اوقيد من السكجيين البروري نفع من ذلك ومع  
ذلك في حكمه البطي يقطع لباد مغسوسه في خل ثقيف قد يطبخ فيه  
شذاب ونورق وقولنج وقش اصل الكبر واسند بالسوية وليكن ذلك  
على طومر المعده ويقلد العداة او بلطف وليكن من الفاراح المتخذ بالخل  
والمرق والكزبر والبدار صيني ونحو ذلك والساق المعول بالزيت والخل  
والمرق والخردل جيد في ذلك **واما علاج الورم الصلب** فيقصد بصلبه  
بالاسليق والاسيلهم من البدر اليسرى ان ساعدت القوة والسن وينكسر  
من الخراج الدم خصوصا ان كان اسود وبعد ذلك يعطى كل عداة  
وزن خمسة درهم من الاقيثون مع اوقيد من السكجيين ايا ما  
متوا اليه فان ذلك يسهل في الطحال ويظهر وان اعطى العليل كل عداة  
فرض من اقراص الكبر المذكورة في الفارياذين مع اوقيد من السكجيين  
البروري وكن ذلك بالعشى نفعه **ومما هو عظيم النفع** في ذلك  
ان يوجد اهل وحوار السرو وحرش بطيخا بالخل الثقيف حتى اشرب اهل



بالذهب من الخلل اجزله ويشرب من ذلك الخلل في كل غداة اوقيه وضميد  
الطحال بثقله وانما يجل صلابته وقيل ان من المجربات في ذلك ان يؤخذ  
روفا وقشر اصل الكبر وبر رطله ورساوسان وبن مر السذاب وبن  
الفنجكسب بالسويه يدق الجميع ويشرب منه كل غداة ورن ثلثه  
دراهم مع اوقيه من السكجيين وقيل ايضا انه يحفف طحال حار الحش  
وطحال الفرس ويشرب منه ما كل يوم على الرقي وزن درهمين مع شراب  
ممزوج نفع من ذلك منفعه بينه ولو شرب كل يوم على الرقي وزن درهمين  
من عصارة الفاقت مع ما قد يطبخ فيه الا فستين حبل صلابه الطحال  
**وما هو عظم النفع في ذلك** هذه الاقراص **وصفتها** يؤخذ ثوم  
بري وفلفل ابيض وثمر الطرخا وفنصل مستوي وقشر اصل الكبر من  
كل واحد ثلثه دراهم اشق وثمر الفونيج من كل واحد عشره دراهم يدق  
الجميع ناعم ويحجم بالما ويقصر من درهمين ويشرب منها كل غداة قرص  
مع اوقيه من السكجيين العساي فان لم يحل الصلابه وطال زمانها  
اسقى العليل ابوال لابل والبلها على الشرايط المذكوره في علاج الاستسقي  
الرقي ويضميد الطحال على الرقي يسلق مطبوخ بالخل ومن الضمادات  
المجربه في ذلك ان يؤخذ شدة لب وفونيج وصعتر وافستين وقشر  
اصل الكبر بالسويه يطبخ الجميع بخله ثقيف ويغش فيه قطعه لبد  
ويضميد بها الطحال على الرقي وهي حارم وكلما بردت غمست  
في ذلك الخلل يفعل ذلك احدى وعشرين مرة **وما يجلد الصلابات**  
المزمنة هذا الصاد **وصفتها** علك بطم ومقل من كل واحد ثلاثة  
دراهم اشق وعلك صنوبر وسمع من كل واحد ستة دراهم تدبر روي  
ودهن قش الحمار من كل واحد مثقال يدق ما ينبت في منها ويخلط  
الجميع بخل ثقيف ويضميد به فان طال زمان الصلابه ولم يوش فيها  
شي من الادويه المذكوره فليمد الحبل الذي على الطحال الى فوق  
بصناير ويكوى على الطحال ست كيات بمكولة طويلة ولا يدع الكي  
يبرى سرعة فان لم يصبر العليل على الكي ضميد الطحال بضاد التين

والخردل ويخفي ان تكون اعذبه صاحب صلابه الطحال حفيفة سريعة  
الا فضاءم كالفراريج روماح او مصوص او السمك اصغار مسكها بالخل  
والسمك اب والكرش والزعفران ويطعم الكبر بالخل ويكون حينه  
حشا كحيد الاختار والنضج والم الذي يشربه مطبوا فيه الحديده الحصى  
وشربه رقيق عطر وليكن تناوله الغدا بعد الزيادة من الرصاص المعتدله  
ويكون استعمله ويحذر الشراب الغليظ والحلو والحبوب المنفحة  
وساير الالبان للفاق ويحذر ايضا الهرايس ولحم البقر وجميع ما فيه  
غلظ ومتانه كالحبر المنخذ من السميد وخبز الفطير والاطير والحلوى  
خاصة ما عمل منها بالبدقيق والنشا كلقطائف والفا لودج وحبون ذلك  
**واما السبل** العارضة للطحال فقد يكون في الحجر الذي ينفذ  
فيه عكر الدم من الكبد الى الطحال وقد يكون في الحجر الذي ينفذ فيه  
المرم السودا من الطحال الى فم المعدة وذكر يكون اما من ورم في الطحال  
او من ريح محتبسه فيه او من خلط غليظ لرح يلح في تلك المجاري **وعلاقتها**  
ان كانت السبل في الحجر الذي يجري فيه عكر الدم الى الطحال تبع ذلك  
امراض سوداويه كالوسواس واليرقان الاسود وحمى الربع وتحت  
وان كانت السبل في الحجر الذي ينفذ فيه المرم السودا من الطحال  
الى المعدة تبع ذلك ضعف شهوة الغدا وحبس تدل عليها ان كانت عن  
ورم في الطحال بوجود علامات ورمه وان كانت عن ريح استدل  
عليها بالتمدد الشد يد مع حفة من غير وجع ولا ثقل كما في الورم  
الحادث عن خروج الخلط الغليظ في المجاري يتبعه ثقل شديد من غير  
وجع **وعلاقتها** ان كانت عن ورم في الطحال ما ذكر من علاج اورام  
وان كانت عن ريح يعالج بما ياتي ذكره من علاج الريح والنفخة الكائنه  
في الطحال والكائنه عن خروج خلط لرح في المجاري تعالج بعلاج سدد  
الكبد **واما النقر** والرياح في الطحال فيكون لصعفا الحاره  
العزيزيه ويتبع ذلك تنو الطحال وصلابته وتبدده وفرقة وجشا  
من غير ثقل **العلاج** ينبغي ان يعطى صاحب ذلك كل غداة قرص



من هذه الاقراص مع اوقية من السكنجين **وصفتها** ابو حنبل حب  
اثل وحسب من كل واحد عشرة دراهم برمد حله وبن مرهني با من كل  
واحد خمسة دراهم يدق الجميع ناعم ويغجن بالرازيانج ويقرص كل قرص  
وزن ثلاثة دراهم ويستعمل منه كل غداة قرص مع اوقية من السكنجين  
وان اخذ وج ومحبكست وناخواه وقصر اصل الكبر وشذ ان السود  
ودق الجميع ناعم ويستعمل منه كل غداة وزن درهمين مع شي من الخمر العتيق  
نفع لمن ذلك نفعاً يندأ وان وضع على الطحال محاجم النار نفعه وكذلك  
النضيد بضم ن متخذ من التين اليابس والشذاب والنظر ون الحبل وبالجملة  
فعلاج ذلك قريب من علاج صلابة الطحال من الالفة والضمادات وغير  
ذلك **واما البرقان الكود** فيكون من غلبة السودا وانبساطها في  
جميع البدن اما للحمية في الحجر الذي ينشأ فيه عكر الدم من الكبد  
الى الطحال او ضعف القوة الحاذية التي في الطحال او لشد حراره الكبد  
فيحترق الدم الى السواد **وعلامته** اما الكاين من قبل الطحال  
فيستبدل عليه بصلابة الطحال وعظمه مع شدة سواد لون البدن  
من غير ان يتقدم سواده صفرة وقلة البول وسواد لونه ورمح يخرج  
في البراز وودي اسود ويكون مع ذلك خبث نفس وغم وسواس  
والكاين عن شدة حرارة الكبد فيستبدل عليه بوجود علامات  
سواد المزاج الحادث للكبد وليس يكون سواد البدن في ذلك  
وسعد من ذلك صفرة **العلاج** ان كان سبب ذلك من قبل الطحال فاضد  
صاحبه بالاساق والاسيالم من اليد اليسرى ويسقى بعد ذلك كراي  
على الرقي اوقيتين من السكنجين مع ثلث رطل من مال الاثل وما الفونج  
الهمي اياماً متواليه او يوحن ورج خمسة دراهم كباية ثلاثة  
دراهم زبيب من وع العجم سبعة دراهم ينقع الجميع في ملها يوم  
كامل ويشرب منه على الرقي مقدار نصف رطل اياماً متواليه ومما  
ينفع من ذلك الاستفراغ بطبخ الافثيمون او هذا السفوف **وصفتها**  
يوحنا افثيمون وغاريقون من كل واحد درهمين هليلج هندي واصفر

مر كل واحد

من كل واحد خمسة دراهم ملح نفطي وصبر من كل واحد نصف مثقال يدق  
الجميع ناعم ويستعمل منه وزن ثلاثة دراهم مع رطل من لبن اللقاح اقل  
ما الجبن وان سقى ما الجبن مع السكنجين البروري اياماً نفع من ذلك  
ويغذي العليل بالفراخ اسفيداح او بالسكندر الصغير مسكحاً ويطعم  
الهندي بالكرفس والكبر الخلد وغودك ويضمد الطحال ليلاً بهذا الصماد  
**وصفتها** يوحنا اشق عشر دراهم مقل درهم افستين محل اشق  
بالخل ويغجن به بفتية الادويه بعد فقها ناعماً ويصمد به ومع الغدي  
يفضل بخل ثقيف قد اعلى فيه شبت وشذاب وبورق وملح وفونج  
واما اذا كان سببه حراره من اج الكبد فيعالج بعلاج البرقان الصفرة  
الحادث عن ذلك **واما البرقان الاصفر** فهو اصفر لون جميع لون البدن  
حتى يياض العينين **وسببه** كثرة المرة الصفرة وانبساطها في جميع  
البدن اما لمرم عارض للكبد او لسق من اج حار يابس غالب عليه  
او على العروق غير الصواب الجاري فيها الدم الى جميع البدن او لسدة  
في الحجر الذي ينشأ فيه المرارة من الكبد الى المرارة او في الحجر الذي  
ينشأ فيه المرارة من المرارة الى الامعاء ولغلبة الحرارة على المرارة وضعف  
القوة الحاذية التي فيها والاستحالة بعض الاخلاط في الاعضاء الصفرة  
اما من لسع حيوان داء او عن تناول احد الادويه الفتالة وقد  
عرض البرقان الاصفر عند بحر من مرض حار بدفع الطبيعة مادته  
الى ظاهر البدن **وعلامته** يكون النبض الى الصغر والصلابة وكثير  
ما يكون العرق فيه اصفر فان كان عن ورم في الكبد او عن سق من اج  
حار يابس عارض لها وللعروق الناشئة منها استبدل عليه بوجود  
علامات ذلك على ما تقدم بيانه عند ذكر امراض الكبد مع شدة  
العطش وسقوط شهوة الطعام وصفرة لون البراز وشدة حمرة لون  
البول وصفرة لون الزبد الذي يعاوه ويكون حار واث البرقان  
مع ذلك دفعه ويحصى الورم في الجانب الايمن **واما الكاين**  
عن شدة في بحر المرارة فيكون البراز مع ما يبيض فان كانت الشدة



في الحصى الذي ينقد فيه المرار من الكبد الى المرارة كان بياضه بالخلاص  
من الصفرة قليلا قليلا وان كانت السببة في الحصى الذي ينقد فيه المرار  
من المرارة الى الامعاء كان بياض المرار قد وقع مع شدة صفرة لون البول  
والوجه في الجانب الايمن والانتفاخ خصوصا عند تناول الغداء او ما يتبع ذلك  
قولنج وحكة في البطن **واما الكاين** عن غلبة الحرارة على المرارة  
فيكون معه صفرة اللون وسودا الوجه وحكة وتبيض اللسان ويضرب البطن  
ويتبع ذلك حمى واعتقال في الطبيعة ويكون البول في ابتداء العلة ابيض ثم يصير  
بلخا اسود منتن الرائحة والكاين عن ضعف القوة الحادثة التي في المرارة  
يتبعه غثيان شديد مع مرارة الغم ويكون تولده قليلا قليلا والكاين  
عن لسع حيوان داءه وتناول لحد الكاوية اقل قتاله يكون حدة وتبعف  
ذلك دفعه والكاين على سبيل البحر ان يكون تولده دفعه في يمين  
الجورى وحده المرير عند ذلك راحة ويحيط من هذا العلاج  
اما اليرقان الحادث عن ورم حار في الكبد وعن سقم من اجمل عارض  
لها او للورق الناشئة منها او المرار فيعالج بان يقدم ذكره من علاج اوله  
الكبد وسقم المرار من فصد الباسليق والاستفراغ بطبخ الفأهة  
وشرب ما عنب الثعلب وما الهندباء وقلوس الخيار شديدا ويخفف ذلك  
من الاقراص والسفوفات والضمادات والاعشاب وغير ذلك كما ذكر  
هناك ومما ينفع من ذلك شرب ما الرمان على الريق وشرب ما  
البطيخ الهندى مع الطباشير والسكر على الريق ومما هو عظيم  
النفع من ذلك الاستفراغ بهذا الحبة **وصفتها** يؤخذ غاريقون  
مخول وصبر سفيطري وفوة الصبيغ من كل واحد نصف درهم ملح  
نظفي ومحموده من كل واحد قير الطين يتخذ حبا ويشرب باقل غلي  
فيه الراياح والانيسون ومما يجرب في ذلك ان يؤخذ وقيته  
من ما ورق الفجل مرس فيها سبعة دراهم قلوس خيار شديدا ويصفى  
ويضاف اليه وزن درهمين من قطف ونصف درهم صبر وعفرا  
بالسويده وشرب الجميع على الريق وان شرب من ما التوت وما ورق الفجل

وزن ثلاثين

وزن ثلاثين درهمين من سولنفع من ذلك نفعنا بينا وهذه الاقراص  
عظيمة النفع في ذلك **وصفتها** يؤخذ من الهندباء وبرر حسن ولب  
حب القثا والخيار وصندل وطباشير وورد بالسويده يدق الجميع ويضاف  
لكل وزن درهمين منها قيراط كافور فيصوري ويغرس من مثقالين  
منها كل غداة قرص مع اوقية من السكر نجدين واربعين درهمين ما  
عنب الثعلب وما الهندباء من وقين بالسويده ويغلى العليل بالهوى  
المختل بالخل ومبرورة مختل من القزح والاسفيا ج او القطف والحسن  
بالرمان او بالاميراريس او بالسمك الصغار مسكجا وعند انحطاط  
المرر يغلى بالقرار يخرب زنجار او موصول وبالرمان او بمحمود الحار  
مختل ومركبيه وبرر ياح ويخفف ذلك ويفسل العين دائما بالكربرة  
وما الورود وعند سكون عادته المرر يغتسل بما قد صبح فيه البابونج و  
البرشاوشان ويكتب على فخار خل قدا على فيه الكشوب **واما اليرقان**  
الحادث عن ضعف القوة الحادثة في المرارة فيجب ان يطعم صاحب الحذر  
الغظير مع شي كثير من الهندباء او الملح الجش سبعة ايام متواليه فان ذلك  
يفسل المرارة ويزيل عفونها ويجب ان يجد صاحب اليرقان الكاين  
عن غلبة الحرارة الحركه العنيفه والحام والسهر والغضب ويخفف ذلك مما  
يجب الحار **واما** اذا كان اليرقان حادث عن شدة في الجمل الذي  
يجري فيه المرار من الكبد الى المرارة فيجب ان يعالج بما ذكر من علاج مثله  
الكبد في الجانب المقعر منها ومما هو عظيم النفع في ذلك يؤخذ غاريقون  
وزن كرفس وكندبر من كل واحد درهمين كبريت اصفر نصف مثقال  
من يرب منزوع العجم سبعة دراهم يدق الجميع ويشرب منه كل غداة وزن  
مثقال مع اوقية من الراياح **واما الكاين** من شدة في الجمل  
الذي يجري فيه المرار من المرارة الى الامعاء **وصفتها** ان يعطى  
صاحبه من هذا **وصفتها** يؤخذ عصارة العافت ثلثه  
دراهم غاريقون وجب الصنوبر من كل واحد نصف مثقال يتخذ حبا  
ويشرب منه كل غداة وزن درهم مع اوقية من السكر نجدين اياما متواليه



وان شرب صاحب ذلك كل غداة وزن درهمين من رب السوس مع اوقية  
 من السكنجيين انتفع به فان ابطأ انتفخ السوس سقى العليل شي من ذلك  
 الكرم المذكور في القرايين فان كان مع ذلك حتى سقى العليل وزن  
 اربعين درهما من ماء الهند يا وما عذب الثعلب جز من سوس ورس في ذلك  
 وزن سبعة دراهم فلو سخي رشتا صاف له **علاج** وهو ان يخلو  
**يقع** من اليرقان السيلدي ملازمة دخول الحمام والرياض المعتدلة  
 والتي بعد شرب الماء الحار والسكنجيين وقيل ان النظر الى الاشياء الصفراء  
 تنفع صاحب اليرقان وان سقى العليل كل غداة وزن درهمين من الحليب المقشر  
 من شربه مع شي من السكنجيين ان الصفار قد وكذا ذلك سقى كل غداة  
 درهم من قوه الصبيغ مع صفرة بعض يمشى ففعل ذلك ومحا جرب  
 في ان الصفار ان سقى وزن درهمين من اصل الحماض ويقام في الشمس  
 ويشي ساعة فيها او في الحمام حتى يعطس وعند ذلك يسقى قدح من ماء قد  
 طبخ فيه القوم والنعنع وكثر به البير بالسويبة والتسعيط يخل قد نفع فيه  
 الشونيز يوم كامل يفعل ذلك وعسل المدين بما قد طبخ فيه الحسك والشيوخ  
 والباقي ج والشبت بالسويبة ينزل الصفار **وعلاج اليرقان الحار**  
 عن لسع حيوان د اسم او شرب داقا تلاء ان يسقى صاحبه اللبن الحليب مع  
 دهن الوز مرارا ويعطى من المترو ويطوئ من الترياق الكبير وزن  
 نصف مثقال مع شي من ماء الرمان او من خيض البقر ومن لبن اللقاح  
 الحامض او عصارة الهند يا وما الرجل او لعاب البر فظونا اليها اتفق ويغلى  
 بمرور من الرجل او من القطيف او القزح بالامبر يا ريس او ماء الرمان  
**واما اليرقان الحار** عند **الحجران** فيجب ان يدخل صاحبه الحمام  
 وسطل يدثر بالما الفاتر ويرجى به من الباقى من دهن الشبت ويوسر  
 بالرياض المعتدلة ويعود اباسمك الصغار في العينين خاصة دون ماير  
 البدين فليدخل صاحبه الحمام ويستنشق الخلل ويكتحل بالخل الممزوج  
 بالورد وينقر على عناه بما قد طبخ فيه الاسندين ممزوج بالخل  
**الفصل السادس عشر من عشر من امعاء الاربعة**

في ذكر الامراض

في ذكر الامراض الحادثة **للأمعاء** وهي البدوسيطاريا والرحس  
 والمعص وخروج الرخ بغير زيادة والقي ليج والبدبذ ان **اما البدبذ**  
 فهو اسهال الدم اما من قبل الامعاء او من قبل الكبد والكائن من  
 قبل الامعاء يكون اما لا يتجار ورم عارض لها او لا يتجار بشد يدي سحها  
 او لا تضباب مواد اليها اما صفرا ويهلب لثقة او دموية حارة او بلغمية اما  
 بمرافقه معقنة او غليظة لرجة ينسب بالعلق به الى ان يقطع  
 منه جزء معها او سوداويه ردية الكيفية محرقه تسح مرها وتفرج  
 وقد يعرض هذه العلل ايضا عن تناول دواء مسهل شديد القوم من شحم  
 الخنظل ونحوه او عن تناول غدا اصلب تسح مبرورة والفرجة والسح القوي  
 عن هذه الاسباب للذكور اما ان يكون في الامعاء البقايا وذلك صعب  
 جدا خصوصا ان كان في الامعاء الصائم لقربه من الكبد وكثرة عروقه  
 وبقته وانضباب المرار اليه غير خالط لشيء واما ان يكون في الامعاء  
 الغلاظ وهو رجي واسلم واقل للعلاج **وعلاجه** يتبع هذه  
 العلل وجع في موضع السح ومعص وخروج حرارية وجر دويدم فيايرد  
 فان كان خدي وث ذلك عن غلبة الصفر تنبع ذلك عطش شديد مع  
 شدة صفرة لون البرار وتباعد برطوبته لرجة وهي الرطوبة الملبثة  
 على الامعاء من داخل وحدث تفرج الصفراوي اسبوعا والكائن عن  
 الدم يكون تابع تسح موله واسهال متواتر صديدي وتقلب نفس  
 مع بطلان السموم وهذه النوع مردى جدا **والحادثة** من مائة بلغمية  
 يكون البرار فيه عادم الصبيغ ويخالط الحراطة فيه بلغم ويكون معرج  
 لازم لا ينفصل مع ثقل وقراقر وحده تفرج هذا النوع شهره والكائن  
 عن الدم السودا ينقسم براره الى نوعين احدهما اسود اللون حامض  
 الرايح يغلى على الارض وهذا ردي قتال لا يزيد على شربان مصفف  
 واذا حدث هذا ابتدا اهلك صاحبه عن قريب وكذلك اذا حدث في اخر  
 الحيات وصاحب ذلك لا يبر اصلا ولا اخر كالذي ليس بحامض الرايح  
 ولا يغلى على الارض وهو اقل رداءه من الاول وحده تفرج النوع الثاني

رضين



اربعين يوما الى اكثر من ذلك **والخارجة عن بقية الأسباب** يدل  
عليه تقدم سببه ويستدل على موضع العلة ان كانت في الامعاء الدقاق  
او في العظام اها اذا كانت في الامعاء الدقاق كان الوجع مع ذلك  
شد يد فوق السرة وما حولها وكان البراز كبلوس او شبيهه  
اللحم غير مختلط بالزبد وان كان دم كان مختلط بالبراز ورغبت  
النتن والقشور الخارجة فيه دقاق وبحسب الالم قيل القليام فيه قد  
**واما الكاين من ذلك في الامعاء الغليظة** فيكون الوجع معه فيها  
دون السرة ونحو البطن ويخرج الدم معه قبل البراز مع تواثر القليام  
وكثير القشور الخارجة مع البراز وعظمتها فان تبع ذلك نتن لا يخرج  
على ناكل القرحه فان خرج مع ذلك قطع لحم كبار دل على ان التاكل قد  
بلغ الى الطبقة الثانية من طبقات الامعاء وعند ذلك يكون ما يخرج  
كلاسهال دم صرف صديدي شديدي النتن وقد يكون شبيهه باللحم  
الذي يب في لونه وقوامه وهذا يكون لشدة الحرارة واذ ابتها للاعضاء  
السمينة وكل ذلك ردي وعند طول لعله يصير البراز شبيهه بالبراز  
ويتبع ذلك حمى لينه وسقوط شهوة وذلك عند قرب الموت واذا تبع  
الاسهال المارري اسهال دم صرف بعد خروج حرارة فالعليل هالك  
لا محاله واما اذا خرج الدم كثيرا ففئة ولم يكن مع ذلك وجع ولا  
افئة في الشهوة ولا في غيرهما فليس يخاف عليه واذا ظهر خلف الاذن  
البصري من صاحب هذه العلة حب اسود شبيهه بالكرسيه واعتراه عطش  
شديد فانه يموت في اليوم العشرين من موهته على ما قال بقراط وبتاخر  
عن ذلك **واما الكبد** شبيهه باللحم الطري ثم يصير احمر وبعد  
ذلك يصير اسود **وسببها** امتلاء عروق الكبد اما عن تركه رياضة  
معتادة او تركه استفرغ معتادا كقصده او طث او دم بواسير المتفجرة  
او قطع عضون البدن كاليد او الرجل فيبقى مكانه صرف في هذا  
مخصوص في تلك العروق فاذا انقلبتا دفعتا الطبيعه نحو الامعاء ويكون

شهوة الغدا

شهوة الغدا مع ذلك جيبه وقد يحدث هذه العلة عن ضعف القوة المغيرة  
التي في الكبد ويستدل على ذلك بسقوط الشهوة وتيقن اسهال صديدي  
مع ذلك او شبيهه بغسالة اللحم الطري ويفرق بين هذا وبين المعوي ان  
الدم الخارج في هذا يكون محض او عسالي او احمر لا يخالطه غيره وليس  
يكون معه وجع ولا خراطة ولا حر كالمعوي ويخرج فيما بين اوقات  
متباعدة ولم فترات وكل يومه منه ارجى من التي قبلها وانت وفيه  
البدن كثير وان تبع ذلك وجع في ناحية الكبد فقد نتت الدلائل على انه  
كبد **والعلاج** اما له وسطا ربا المعوية فان كانت في الامعاء  
العليا وهي الدقاق فينبغي ان يبادر في ابتداء احد وثم باعطاضها  
كل غداة ورن درهمين من سفوف الطين او قرص من اقراص الحنظل  
المذكور في القرباذين مع اوقية من شراب الاس او شراب السفرجل او  
الرياس وكذلك بالعشي وان اعطى العليل كل غداة من ما الرجل  
وما لسان الحمل جن بن سوا ورن اربعين درهم مع اوقية من شراب السفرجل  
او شراب الاس اتفع بذلك **وعما هو عظيم** الفقع في ذلك هذا الدوى  
**وصفته** بوجد سد وكهريا ولو بوغين مشقوب وقاقيا وعصاره  
الحبة المنبس من كل واحد درهمين بن حماض وجنار من كل واحد ثلثة  
درهم طين ارمني وصمغ عربي من كل واحد ستة درهم يدق الجميع ناعم  
ويستعمل منه كل غداة ورن درهمين مع اوقية من رب الاس او رب  
السفرجل او مع قدح من ما الرجل او بالسان الحمل ومثل ذلك بالعشي فان  
كان مع ذلك حمى سقي العليل كل غداة قرص من اقراص الطباشير الحامض  
المذكور في القرباذين مع اوقية من رب الاس او رب السفرجل وبعد  
مساءة يسقي قدح من مسوق الشعير ملقى فيه شي من الطين الارمني او صمغ  
العربي ويغذا ان كان هناك حمى مورو متخذة من قضبان الرجل  
او قطع السفرجل او ورق الحماض ايها تفق با الرمان او ما الساقق نحو  
ذلك وان لم يكن هناك حمى غدي بالفراخ والطواهي والعمى واطراف  
الحدا متخذة بحب الرمان او الراس عجمه او بالارز المنقوب بهن الورج



ويطعم اللبن الملقى فيه الحديد الحصى او المحجان المحمية مع شيء من الكعك  
ويجوز صاخذ من الارز المقلو وشحم كلى الماعز او يطعم اطل به بخرقة السحابة  
وشحم كلى الماعز او دهن الورد وكذا ان اكل من كبود البجاج المسند  
مع خبز سميد مسل الى القطر سدا انتفع به وكذا ان اطعم صفرة البيض  
النمر شت المسلوقة بالغسل مع حشوش بالحقا نفعه ويجب ان لا يكثر من الغذاء بل  
يقلله جهده لعل الحوى فلا يودي السبح اذا مر به ويلقى في الماء الذي يشربه شيء من  
الطباشير والصمغ العربي وينفل بالسفرجل والتفاح والنبق اليابس وهو  
ذلك ويجوز رساين الاشيا الحريفة والسند به الحوى صنة والخشنة فان تبادى  
الامر وعفت القرحة اعطى العليل من هذا السفوف **وصفتها** يؤخذ  
بزهر حمله وبزهر حاض وحب اس وامير ياريس وشاه باوط وبزهر لسان الحمل  
وطين ارمي وصمغ عربي من كل واحد اربعة دراهم برمر وورر قطونا  
وبرمر ريجان وبرمر حماري محمص من كل واحد سبعة دراهم حنار وكهرها  
وطباشير وسد وورر وكوزين مغلي من كل واحد ثلاثة دراهم وق  
محرق وسرطان محرق وعصار خلية النيس من كل واحد درهمين يدق  
الجميع خلا البور قطونا وبزهر المر ووبرمر ريجان ويخلط الجميع ويستعمل  
منه كل عدة من درهمين الى ثلثة دراهم مع اوقية من سرب الاس ووب  
السفرجل فان كان هناك خراطة وحرد اعطى العليل سفوف الطين  
مصاف له شيء من القاقيا مع سرب الاس او سرب السفرجل فان عرض مع السبح  
ببس فيا طبيعه اعطى العليل من هذا الدواء **وصفتها** يؤخذ برمر  
مر وورر قطونا وبزهر ريجان مقلو محرق وبرمر حماري وبزهر خطي  
مد فوقين ناعما اجا سوا يخلط الجميع ويستعمل منه وزن اربعة دراهم  
مع قدح من مافا ترمر وس فيد وزن خمسة دراهم قلو س خيار شرب  
ويسقى برق ديك هرم او يطعم صفرة البيض النمر شت او سرق الفارح المحمية  
اسفيد باح **واما اذا كان القرحة او السبح في الامعاء الشفوية**  
وهي الخللا فيجب ان يستعمل مع ما ذكر من الادوية المذكورة سريا  
الحقن فانها تبلغ في ذلك فان كان اسهال الدم الكاين عنها من غير

مستعمل في القرحة او السبح في الامعاء الشفوية

معض

معض ولا بد من حقن العليل بهذه الحقنة **وصفتها** يؤخذ من ماسان  
الجمل وما الرجله وما عصا الراعي اجزا سوا نصف برطل صمغ عربي واقاقيا  
وطين ارمي ودم اخوين وعصار خلية النيس من كل واحد نصف مثقال  
يسحق هذه الماسة ويضاف اليها دهن وورر خمسة دراهم مع صفرة بيض  
واحد مساوقه بخل ويخلط الجميع في الهاون خلطا جيدا او يحقن به فان  
كان هناك حرارة ولهب اضعف هذه الحقنة شيء من ماء الطير والعا بالبر  
قطونا فان كان مع عوى الدم معض ولبد حقن العليل بهذه الحقنة **وصفتها**  
يؤخذ من مس مقشور وسويق الشعير واورر من كل واحد عشرة دراهم  
اقناع الزمان الحامض وطراثيث وحنار وحب اس من كل واحد اربعة  
دراهم يطبخ الجميع في برطلين ما الى ان يبقى الثلث يصفى ويضاف  
من هذا الدواء **وصفتها** يؤخذ صمغ عربي وقرطاس محرق وش  
وطين ارمي من كل واحد درهم كهرها وسيد واسفيد باح الرصاص  
من كل واحد نصف مثقال ودم اخوين واقاقيا من كل واحد درهمين  
شحم الكلى الماعز من اب عشرة دراهم دهن وورر خمسة دراهم يدق  
الادوية اليابسة ويخلط الجميع مع صفرة بيضه واحد والماء المطبوخ  
ويخلط الجميع مع صفرة بيضه واحد والماء المطبوخ فيه العنبر والارز  
وغير ذلك مما تقدم بيانه وحقن به مرتين في النهار ويومين متواليه  
فان طال زمان العلة وعقب القرحة وصار ما يخرج منه من غير ان  
يخالطها دم حقن العليل عند ذكر هذه الحقنة فانها تخفف القرحة  
تخفيفا قويا **وصفتها** يؤخذ ارز وسويق الشعير وعدس مقشور  
من كل واحد عشرة دراهم يطبخ الجميع في برطلين ما حتى يصير الى الربع  
يصفى ويضاف اليه وزن درهمين من هذا الاقلص **وصفتها**  
يؤخذ سرح اصف وورر رنج اخمر وحب اس محرق وصمغ عربي واقاقيا  
ودم اخوين وعفص من كل واحد ثلاثة دراهم افون وورر عطران  
من كل واحد مثقال ثورر غير مطبوخ خمسة دراهم يدق الجميع ناعما  
ويعجن بما الاس ويقرص من درهمين ويحفف وعند الحاجة يسحق منها



قرص ويخلط مع الحنظل المذكور فان كان على الدم من المعالجات المستقيمة  
فان الحصن لا يفيد في ذلك بل الساقات **صفة** ساقه تنفع من ذلك  
يوجد ودع محرق واسقيد اح ودم اخوين من كل واحد مثقال جلنار  
واقاقيا وعصار الحية النيس وطين ارمي من كل واحد ثلاثة دراهم يدق  
الجميع ناعم في عجن بالسان الجمل ويخذ فتايل على خيوط في طول الاصبع  
لعتدب بالخيوط عند ارادة اخرجها فان كان الذي حي من ذلك الموضع  
مدح محل لعليل من هذه الفتايل **وصفتها** يوجد رينج احمر و  
اصفر من كل واحد درهمين نورم غير مطبوخة ثلاثة دراهم من تلك واقاقيا  
ودم اخوين وخبث الفضل وعصار الحية النيس من كل واحد مثقال يدق الجميع  
ناعم ويحجن بما الصمغ العربي ويخذ فتايل في طول الاصبع على خيوط ليحترق  
بها عند ارادة اخرجها **فاما علاج السحج الحادث** بعقب شرب الورد  
المسهل فيجب ان سقى صاحبه كل غداة قدح من ماء قد طبع فيه قشور  
الحشخاش والورد وعبد ان الحنظل ينشر والصندلين بالسوية مع اوقية  
من شراب التفاح او شراب الورد او شراب السفرجل ايضا اتفق مضافا لذلك  
شي من سويق الشعير ودهن الورد وكذا تك بالعشي فانه مجرب وكذا ان  
سقى من راس البقر الملقى فيه الحنظل يد الحنظل مضاف له شي من الكثير المسحق  
اشفع به نفع عجيب وان حقن صاحب ذلك بوزن ثلاثين درهما من بقر  
مضاف له ورم درهم من دم الاخوين مسحوا قاعا نفعه نفعاً عظيماً  
ويجب ان يغذي بالقراريح متخذ بحسب الرمان والزهري بهجته وبالساق  
وتخوذ ذلك او سطون البقر اسقيد ياح ويذبح اصحاب سحج الاموال اذا  
رى واضطر الى شرب دواء مسهل ان يجد ما اتخذ من سحج الحنظل والورد  
وتخوذ ذلك ويستعمل ما اتخذ من الحنظل والنشأ وما اللباب وفلوش  
الخيار شندب وشراب الورد المكرر وتخوذ ذلك **فاما علاج الدوسط**  
الكبدية فانه فالحاد منه الاصلاح من اج الكبد على ما تقدم بيانه عند  
ذكر علاج انواع سق المزاج العارضة لها وبعد ذلك يجهز الى قطع الدم  
با عطا العليل كل غداة قرص من اقراص اطبا شير الحاضري مع اوقية

من شراب

من شراب التفاح المر ومع قدح من ما الرمان او ما الامير ياريس وكذا  
بالعشي او يعطى من هذا السفوف **وصفتها** يوجد امير ياريس وكذا  
مغشول من كل واحد ثلاثة دراهم ورم من وع الاقما عسته دراهم  
قوه وطباشير وصندل ابيض ونشأ وصمغ عربي من كل واحد درهمين  
من رهاض ثلاثة دراهم وعفرك ربع مثقال يدق الجميع ناعم ويسقى  
منه كل غداة ورم درهمين مع ثلث سرجل من راب البقر الملقى فيه الحنظل  
الحية او الحنظل الحصى وان كانت الحنظل مع ذلك قويه سقى لعليل  
كل يوم على الرقي ورم درهمين من اقراص اطبا شير واقراص الكافور  
بالسوية مع قدح من ما الامير ياريس او ما الرمان او ما الرجل ووقية  
من راب الاس وتضد الكبد هذا الضاد **وصفتها** يوجد صندل  
وورد من كل واحد ثلاثة دراهم طين ارمي وعصار الحية النيس من كل  
واحد مثقال جلنار رهمين يدق الجميع ناعم وحل با ورق الورد  
وما كف الكرم وما لسان الجمل ويغس فيه خرقة كتان ويضم به على  
الكبد في اليوم مرتين او ثلاثا **واما الزخار** فهو حركة منكرة  
من الامعا المستقيمة داعية للتبر من راع غدا يد سقيد بخو المقعد  
وبزور رطبه محاطية بحاطها شي من الدم **وصفتها** قد يكون دم  
عارض المعالما حاراً وصلب وقد يكون لا نصيب فصول اليه  
اما صفرا وبه لداغاة او بورقيه حادة او غليظة لرجيه او احتقان  
ثقل يابس فيه او احتقان بسخ غليظة هناك تسترخي منها الظلة  
الحامسة في المقعد او يطول جلوس على صلابه او ملاقات برده شديد  
يعرض عنه لتلك العصلة كزان وغندور وما عرض عن بواسير او نواسير  
او شقاق او قروح متراكمة في المقعد وكثير ما يكون الرجز تبع  
للب وسنطاريا واكثر ما عرض لرجل لا سيما بالبلغم العفن **وعلاجه**  
اما الكاين عن ورم حار في المقعد فينبغي صربان شديد وثقل  
خو العطن وان كان الورد عظيم تبع ذلك عسر البول واحتباسه  
البتة والكاين عن ورم صلب تبعه ثقل وغندور من غير صربان مع



تأدى الامر والكائن من اصاب فضول الماء ان كانت تلك الفضول  
صفراء وبه نبع ذلك لدخ شديدا عند التبريد مع اصفر لون الخارج وربما  
تبعه حر وخرابه ودم الحصى اصع وان كانت تلك الفضول بويه نبع ذلك  
خر ورج بطوبه رقيقه مخاطيه وان كانت غليظه لرجه نبع ذلك قرا ورج  
نحو الامعاء خر ورج بران غليظ لرج حراطي **والخارج** عن المختار  
**التقليل** اليان يدل عليه احتباس المتقل قبل حدوث الاله مدغ ويتبع  
ذلك تقل شديدا حتى يحس صاحبه كان معاه نخش قطن نفسه واذا تخرج  
لم يخرج له شي بل يماخرج شي لرج واكثر الدلالة على تقدم التدبير الخفيف  
**واما الكائن** عن احتقان الرياح **في الامعاء** فيستبدل عليه بالفرار  
والرياح عن الامعاء استرخا المتقيد وبرورها **واما الكائن**  
عن بقية الاسباب المذكورة فيدل عليه تقدم سببها ووجوده واد النوع  
الزحين الكائن مع البد وسطاريا او المانع له **الفلاج** ان كان الجهر  
بائع لورم بالماء المستقيم منع صاحبه من العذاب يوم او يومين ان امكن  
فان كان الورم حار وكان في طرف المعاقرب من السرم فينظف العجز والعانة  
والخالبين بما قد طبخ فيه بنفسج وخطمي وحساري وعبس مقشور وكبر  
بعد ذلك بقطعه لده معوضه في الماء والاس والورد المسحوق واليسير من  
الحناء وحمل العليل من هذا الدوى **وصفت** يوحى قهوليا ومره  
محرق واسفيد اح ومر داسح اجزا سوا تجمع مسحوقه ناعما ورتب صفرا  
بيضا وشي من ماعنب الثعلب وما الكزبرة ودهن اللوز حتى يصير الخبيج  
كالزهم ويغرس فيه فتيله من خرفه كتان ملفوفة على طرف ميل ويحمل  
بها وبعد اخراجها يجلس العليل بحقه متخذ من ما الشعير وما عنب  
الثعلب وما الورد ودهن الورد وبياض لبنيض **وما ينفع من ذلك**  
ايضا الاحتقان بالزيت المطبوخ فيه الورد والجندار ويصير عليه ساعه  
ويخلط بعد ذلك في النطول المقدم ذكره فان تأدى الامر حتى يحقنه  
من الخاله والخطمي ويزال كتان ودهن الخل وينظف عن البطن والعانة  
ايضا من هذا الحقه ويكمد بثقلها وان صمدت تلك المواضع بالكبريت

المسلوق المذقوق ناعم مع صفرة بيض ودهن وورد وينفع اشفع به  
وكذلك السطيل بما قد طبخ فيه الحلبه ويزال كتان وورق الخطمي  
وورق الكريب ينفع من ذلك نفعاً بينا ويجب ان يغذ اصاحب ذلك اللبن  
الحلب المطبوخ فانه يحبس السبلان ويلين مكان الورم ويجرد جميع الاشياء  
المالحة والحريفة والشديد الحصى لكي لا يصير البراز لداغا وان كان الورم  
العارض للمعا صلب بطل نحو الفطن والعانة والمقعد بما قد طبخ فيه البانج  
واكليل الملك والشعير المروض والمنفسج ويجلس فيه ويحمل للعليل من  
هذا الدوى **وصفت** يوحى مقل واسفيد اح وحرى اصفر  
ياس وحناء من كل واحد درهم رطلان درهم جمع مسحوقه ناعما مع شحم  
دجاج وشحم بطوخ ساق البقر وصفرة بيض ودهن وورد ورتب اللوز  
في الهاون حتى يصير كالزهم وكفن به او يغرس فيه فتيله ويحمل بها بعد  
الحاوس في النطول المذكور **وعلاج** الزحير المانع الانصاب خلط صفراوي  
الى المعان يعطى صاحبه كل عذاه ورتب درهمين من سفوف الطين مع  
اوقيه من رب الاس او رب السمرجل ويحمل بفتيله متخذ من الاسفيدج  
والافيون ودم الاخوين والكندر والعفص بالسويد مسحوقه ناعما مع  
بالسان الحبل مفتكهم التمر على خيوط الجندب بالخط عند ارجاء الخراج  
الفتيله ويجلس في ما قد طبخ فيه قشور الرمان والعدين والاس ويغسل  
بالمر رط المتخذة بالحصرم او ما الرمان او السماق ملقى معها وقت  
الطبخ سرفجل او قضبان رجليه **والكائن** عن انصباب خلط لمحي  
**علاج** ان يعطى صاحبه كل عذاه ورتب درهمين من حب الرمان  
او من بزر الكراث ويزال المر والسويد مع ما حار او من سفوف المقلان  
مع اوقيه من المسكه المسكه **وما هو عظيم النفع في ذلك** والحر  
الكائن عن احتقان الرخ في الامعاء السفوف **وصفت**  
يوخذ بزر كرفس وانيسون وناحوا من كل واحد ثلث درهم مصطكي  
وكندر وسبل الطيب وجوز نوى ورنجيل واهل من كل واحد درهم  
سعد واصل الاخر من كل واحد درهمين جوز مشوي حشر درهم



منه الايام في بقية السبع  
 سبعمائة الفم على كذا  
 في كذا وكذا وكذا  
 كذا وكذا وكذا  
 يحفظ من الامور  
 في كذا وكذا  
 كذا وكذا  
 كذا وكذا  
 كذا وكذا

من حانه وحبى وبرا لكتان ودهن الخل وينظف خوا القطن والعا  
 ايضا من هذه الحقة ويكسب ثقلها واز صيدت تلك المواضع بالكرت

المسلوق

وكذا وسنبل الطيب وجوز نوى وزنجبيل واجل من كل واحد درهم  
 سعد واصل الاخر من كل واحد درهمين جوز مشوي خمسة دراهم



يدق الجميع ناعم ويستف منه كل غلباء وزن مثقال الى درهمين او يلحق  
مضروب في اوقيه من المسه المسكه وحمال العليل من هذه القنابل **وق**  
**صفته** يوخذ كندر روم من كل واحد درهمين زعفران وافيون من  
كل واحد درهم يدق الجميع ناعم ويغجن بالما ويتخذ فتايل كعج التمر ويحرق  
منه عند شدة النفل بوجده فان كان البلغم شديدا الغلط والذروجه  
حل بفتيله متخذ من عسل الخيار شنبه معقود مع البورق او يحرق  
بقدر نصف من الما الما فيه الزنسون الماوح فان لم يحرق بالعليل  
ذلك حرق بعصارة السلق وتضرب المقعده بالكرات المطبوخ مدقوق مع  
سمن ودهن ورد واليسير من السمع ويغند بالحمض او بصرح الحام والعصا  
مقلبه بالزيت او بارز مطبوخ بالزيت ملقى عليه من حب الرشاد **وعلاج**  
**الزجير** النايح ملاقات المقعده برده شديدا ان تكمد المقعده والحالين  
بحرقه مسخنة او بقطعه اسفنج مسخنة او تحلس على خرقة مصرور فيها  
شي من الملح والجاذرس المسخنين او يدخل الحمام ويجلس على اخر موضع من  
ارضه او يحلس على اخر مسخنة **وعلاج** الحرار النايح كثره الحول  
على المواضع الصليه تضيد المقعده باسفنجه مغموشه في زيت مسخن او  
بقير ويطي بخد من دهن السبت او دهن الما بوج والشمع والمقل واذا كان  
القيام لازم من غير خروج سي كمدت المقعده دايما بقطعة صوف مغموشه  
في دهن زبد او دهن ورد **ومما** جرب في ذلك ان يحرق صاحب يدخن  
الخل ويعبر عليه ساعة جيده فانه يسكن على المكان **وال** **مما** **الزجير**  
النايح الضباب ثقل بابس في الامعا ان لم يكن هناك حراره فيجب ان يعطى  
صاحب شي من جوارش التمر والسهر باران او قرص البنفسج المذكورة  
في القرباذن وان كان هناك حراره اعطى شي من رب الاجاص مضاف  
له من الحموده ويعطى من عسل الخيار شنبه وزن سبعة دراهم  
مضروب فيه نصف مثقال من البرد المسحوق ويغند ابا مرق القرايح  
مطبوخه مع السفايح ولبا القرحم او برور سلق متخذ بالشرح  
**واما** اذا كان الزجير عن بواهي او نواهي او سقاق في المقعده

او كانت المقعده

او كانت المقعده تبرز معه فيجب ان يعالج كل ما ياتي ذكره من علاج ذلك  
عند ذكر الامراض الحاديه للمقعده **واما المقعده** فهو بدع جديد في  
الامعا اما لاحتقان ريح منفعه فيها او لانتصاب فضول اليها اما صفة  
لداغها او بوج فيه او غليظة بلح ولا مدفع وقد يكون المعص نايح لوج  
في الامعا او ورامها وقد يكون كد يدا ان متولد في الامعا **وعلامته**  
يستدل على الكاين منه عن احتقان الريح في الامعا بالقرقر والتفاخ  
البطن وانتقال الاله من موضع الى موضع **واما** الكاين عن انصبا  
الخطا الصفري في يستدل عليه بالعطش والانتهاج وشدة الدبح  
واصفر اللبرار **واما** الكاين عن طرح خلط لزج في الامعا فيستدل  
عليه بلزوم الوجع كان واحد مع خروج البلغم حال البرار والتابع  
للبدا ان المتولد في الامعا فيستدل عليه بوجود علامات البدا ان  
على ماسياي بيانه **العلاج** ان كان المعص من احتقان ريح في  
الامعا فليعطى صاحبه شي من جوارش الكمون والفلافلي او هذا السقوف  
وصدفته يوخذ شذاب يابس وحب غارونا خواء ومكون كرماني  
من كل واحد نصف درهم يدق الجميع ناعم ويضاف له وزن اربعة  
دراهم فانيد مسحوق ويستف الجميع على الريق **ومما** هو عظيم  
النفع في ذلك ان يوخذ صعتن وبرد كرفس وانيسون وناخه وراز نلج  
وكراويا وشح اجن سوايد في الجميع ناعم ويستف منه كل غلباء وزن  
درهمين مع شي من الشراب الصرق العتيق ويغند السرة بحار مدقوق  
ناعم معجون بشراب عتيق ويترك عليها ليلة كاملة وان صمدت السرة  
مكان المعص بالشيخ والمربخوش والشذاب والشبت مسخنه نفعي  
ذلك نفعا جينا ويعد اصحاب ذلك بامراق الديوك الهرمه والقنابر  
بالشبت والكمون والفلفل والحو لجان وخودك **وقيل** ان  
الكلمح القنفذ مسوي نفع من ذلك نفعا جينا ومثل هذا الاعذيه  
يغند اصحاب المعص الكاين عن بلغم غليظ لزج ووجع صاحب  
ذلك بالبراضه المعتدل له قبل الغدا او بعد الغدا ووجع رشيد



البارد على الطعام ويصار للجوع ما أمكنه ويختلج جميع الغذيه المنفحة  
كالباقل واللوبيا وكودك وان كان المعص جاد من انضبا يخلط  
صفراوي لداغ الى الامعاء فيجلب سقي صاحبه من ما البليخ الصندي او ما  
الفتا محلول فيه سحر حسا او تنحبيرا وفلوس خيا رشيرا او يوجن بزمن  
قطونا وزهر الرمان وزهر الرجل وب الخيار والفرع من كل واحد درهمين  
طباشير درهمين وبقا عم خلا بزهر الرمان والبر قطونا فانها تدرهم في  
ويخلط الجميع ويكلى بدهن ورد وبهم منه وزن درهمين الى ثلاث دراهم  
مع شي من ما الرمان او ما قد يقع فيه امين يارس ويضرب مكان المعص في  
معجوسه في ما غيب الثعلب وما ورق الكرم مضاق لها شي من الافستق  
ويغذ اباسفاناح ويبروش ساق او امين يارسه **وان كان** جاد  
المعص عن خلط يور في الامعاء سقي صاحبه من ايارج فيقرا او من جوارش  
السفرجل المسهل او يحقن بقطره من ماء الساق والسفانج والسبنا  
ويغذ الحوم البجاج او من الفراج المسمنة والحلان الرضع اسفنداج  
ويقلل الغدا اما امكن وان كان ذلك المحج بلغم لزج في الامعاء سقي صاحبه  
شي من جوارش التمر او جوارش السفرجل المسهل او السهر باران ان  
انفق مع ما قبل اعلى فيه انيسون ورا رايخ وزهر كرفس فان افاده ذلك  
والاحقن هذه الحقة **وصفتها** بوحدة فنطوريون دقيق وسفانج  
وكمون وشبث وشذاب يابس من كل واحد خمسة دراهم يطبخ الجميع  
في مزيلين ما حتى يبقى الثلث نصفا ويحل فيه سكبينج ومقل من كل واحد  
نصف درهم ويجعل عليه وزن عشرة دراهم من دهن الشذاب ومثله  
من العسل ويحقن به فانتر فانه نافع من المعص الكاين عن البلغم اللزج و  
الزنج الغليظه **وعلاج المعص** المتابع للبدنه ان سياتي ذكره في علاج  
البدنه ان **واما خروج الزنج** بعينه اراده فيكون اما استرخا المعاء  
المتقيم والذي لا استرخا المعاء المتقيم تبرز معه المقعدة وربما يطلع بها  
والذي لا استرخا الصائم لا يتبعه شي من ذلك **والعلاج** ان كان سبب ذلك  
استرخا الصائم سقي صاحبه وزن درهم من الرافان الكبير مع شي من

الشراب العتيق ويخرج فوق شرفته بدهن قسبط وان كان سببه استرخا  
المتقيم عولج بايا في ذكره من علاج بر وما المقعدة **واما القولنج** فهي وجع  
شديد يك تعرض للمعا المعروف لهوئين وما يليه فقد تعرض مثل ذلك للاعاء البرق  
ويقال له ايلكوش وتفسيره المستعاضة منه **وصفتها** قديع من القولنج  
بلغم عذيق لزج يجمع في قولن تولد عن غلبة البرد على الاعاء والثرما  
يكون ذلك من اكل الاغذية والفواكه والبقول الباردة وقد يكون سبب  
القولنج انضباب خلط صفراوي الى الاعاء فيلبد غشا وقد يكون تورم حاد  
للاعاء وقد يكون لزج نظيفه يحقن في المعاء بدهن او يلوته لسد من تحتها  
وبها انقرا الصفاق لذلك حتى تبرد واسند الاعاء الى نحو الارسة الى ما فوق  
ذلك واكثر تولد هذه الزنج عن شرب الشراب الكثير المزاج وعن الحركة  
والجوع بعد الغدا وشرب المعاء على اغذيه بطيه الهضم كالفرع والعند تحو ذلك  
وعن امساك الزنج وقد يكون سحلة من بلغم محقق في طبقات قولن واما  
عرض القولنج عن ديدانها في الاعاء وقد يكون ثقل يابس فيها  
اما عن تناول اغذيه يابسه او لضعف القوة الماسكة في الاعاء او لضعف  
القوة الباصرة في عضل البطن او لكثرة انضباب المرار الى الاعاء او لثقل  
انضبابه اليها او لورم في المعاء المتقيم تمنع الثقل من النفوذ الى اسفل  
او لتناول اغذية قاذصة كالسفرجل والكهترى وكودك او لاكل بيض  
مشوي او ازراوحا ورس او لعلية الحرارة على الاعاء او لمدا الغدة  
بالنار وكثيرا ما تعرض ذلك عن كثرة الهامعة على الطعام وعن ملاقات  
الهوى الشديد البرد فتحتقن الحرارة داخله وقد يكون القولنج بسبب  
حصاة متولدة في الصلابة لحم الاعاء واما ابلاوس فقد تعرض من  
جميع الاسباب التي تعرض لها القولنج وقد تعرض لسبب شرب دوى  
سمى وقد تعرض لشدة قوة في الاعاء فيشتمل على ما فيها وتحمسه وقد  
حدث بسبب عدم الغدا **واعلامته** اما العلامات المشتركة  
للقولنج فهي قلة الشهوة وكثرة العطش والمعص كل ساعة والوجع في  
الظهر والساقين واخبا س الطبيعة حتى لا يكاد يخرج برا ولا راجح



واستبداد الوجع والعطش عند الحركة وكراهة العليل للأشياء الخلو والبرودة  
وتقوله عند سهرها وميله إلى الحامض والمالح والحريف وسرا عر ضل له اسفل  
وقد يعرض له في كرا في أو سود ويكون البول في ابتداء العلة شبيهة بالحمض  
أو بالمجنون وعند اشتداد الوجع **فأما العلامات الخاصة بكل**  
**والجوع** من أنواع **القولنج** والبلغى يجد صاحبه تحت سهرته وجع شديد  
بأس كانه مسله مكرورة مع برد مسده ويتبع ذلك غشيان وفي بلغى  
ولحساس البرار والبلح وان خرج برا كان شبيهة بلحسا البقر ويكون قد  
سبق ذلك تواتر لحم أو تناول اغذية مولدة للبلغم كالسمك والالبان  
واللحوم الغليظة **وأما الصفراوي** فيتبعه هيب ولبع وحرقة نحو  
الامعاء ويحجان الوجع ضبا وسرا عر مع ذلك حمى وخرج برا صفراوي  
وقد يتبعه وجع شديد في العانة واكثر حرور في الصيف والشباب  
**وأما الومهي** فيكون معه وجع متد في موضع واحد مع ضرابان  
وحرقة والتهاب وحمى شديدة وعطش مضطرب وغشيان وفي مراري  
ويصح في العين وحمرة في اللون ولحساس البول وبها كانت الطبيعة  
مع ذلك لبنه وقد تبرد الاطراف مع ذلك ويستبد حوله البطن وهذا  
النوع ارضي انواع القولنج لانه يؤدي الى ايلاس **وأما القولنج**  
الزحجي فيتقدمه قرقر حوا الامعاء ويكون الوجع فيه غير ثابت في موضع  
واحد بل يتنقل في نواحي الامعاء يتبع ذلك سلس ومتد من غير ثقل  
واذا غمر مكان الوجع سمع له فرقة ويكون البرار مع ذلك حينئذ يطفو  
فوق الماء ويستدل على القولنج الفتقى والالتواي بجود وث الوجع  
دفعه عقيب وثبه سنده اوسقطه او ضره او تناول اغذية  
منفخة واذا استلقا صاحبه على قفا ظهر له عابار الى خارج **وأما**  
**القولنج الكاين** عن الديدان فيتقدمه سقوط الديدان  
ويظهر معه وجود علامات الديدان على ما سياتي بيانه **وأما**  
**القولنج الثقلي** فيستدل عليه باحتساس البرار قبل كويبيده وفيه  
ثقل شديد حتى يجد صاحبه كان معاه ينقب ينقب او تنشق مشقا

واذا اترجر

واذا اترجر خرج له شيء لزج **فان كانت** ليس الثقل لانضاب مرارا الى  
الامعاء مع ذلك لدع في الامعاء والتهاب وحرقة وجفاف اللسان وان كان  
ليس الثقل لاحساس الصفرا المنضبة الى الامعاء دل عليه الثقل والتفاح  
البطن وبيض لون البرار وعسر خروجه مع وجع ومتد وسرا عر به  
يرقان وان كان ليس الثقل لعلة الحرارة على الامعاء دل عليه  
البراق والتهاب وشبهه ليس البرار وسواده الى الحمى وان كان ليس  
الثقل لضعف القوة الحادثة دل عليه تقدم لبن الطبيعة مع تواتر  
القيام وقلة الخارج وتقدم اسباب منهكة للقوة كملاقات حر شديد  
وان كان ليس الثقل لضعف القوة الغاذية دل عليه تقدم عدم  
الغذاء وان كان لضعف القوة العاصرة في عضل البطن دل عليه تقدم  
كثر جماع صاحبه **والكاين** عن بقية الاسباب المذكورة  
كتناول الاغذية اليابسة والقائمة وغير ذلك دل عليه تقدم سببه  
وسرا عر شبيهه وجع حصاه الكليه بوجع القولنج المثاركة قولن  
الكلية ويعرف الفرق بينهما بان الوجع الكاين عن حصاه الكلية  
يجتدي لحنه من فوق وينزل الى اسفل ويستقر ثابت ويأخذ من صغرا  
صغيرا ويكون اميل الى الظهر ويستبد عند الحزن ولا يتنفع صاحبه بخارج  
شيء بالقي ولا بالحقن من البرار بل يستبد الوجع عند الاحتقان لا تضغط  
الكلى من امتلاء الامعاء بالحقنة ويتقدم كونه بول رقيق ثم خلط غليظا  
ثم رابلي وكثيرا يتبعه عسر البول **وأما الوجع القولنج** فيستبد  
او لا من اسفل الجانب الايمن ويمتد الى فوق الجانب الايسر ويستبد  
ويأخذ موضعا كبيرا ويكون اميل الى قدام ويحول العانة ويتحرك الى  
جهات ويسكنه القي واخراج الثقل بالحقن وتكون الشهوة معه ساقطة  
والاسم قليل والقي بالغي ومراري وحده لثقله ثقل تواتر التخم  
وتناول الاغذية الرديئة ومن اوله المعص والقرقر واحتساس  
الثقل وكثيرا ما يتنقل القولنج الى الفالج وذلك ان كانت مادتة  
رقيقة وانبعثت الى الاطراف وسعد الفضل وقد يحزن باقاج



المفاصل وبوجع الظهر وما حزن باستسقى لافساده من اج الصبي  
 واداه ان يحرك بوسواس او يصنع **واما علامات ايلاروس**  
 فتفاصيلها كتفاصيل علامات القولنج الان اعرضه اصعب والوجع فيه  
 فوق السرة وحركة القولنج والقيء فيه اكثر ولا ينتفع صاحبه بالحقن كما في القولنج  
 وربما اندفع ثقله في السابح وهو من الامراض المعديه واذا عرض معه في البطن  
 عقل وتشنج دل على قرب الموت واذا عرض لصاحبه تقطير البول مات في السابح  
 ان يجتهد له حصى وكفى منه عرض كثير واداه الذي يقدم صاحب الزبل  
 ثم الذي يكون فيه النفس والجشأ والرج الساقط والعرق منتنه **والكائن**  
 منه عن تناول السموم يرد عليه في ابتداء احد وثله الالتهاب والضعف  
 والخفقان وان لا يعرف له سبب اخر طاهر **والكائن** منه عن قوة الامعا  
 يد عليه صلابه الزبل مع سرعه فيه من غير ان يكون هناك حصى ولا سقوط  
 قوة شديده **العلاج** اما القولنج البلغمي فيجب ان كان مادته قليلة  
 ان يحجر صاحبها اطعمه والشراب اياما ويمنع في الرباطه ويسقي من اللبنتين  
 والكلون من كل واحد درهمين مع نقي من الشراب الصافي او يسقي من الحرف ويزن  
 خمسة دراهم مع ما فيه محلول فيمنوا فيه ومن **المجربيات** لذلك ان يسقى  
 العليل من اصل السوسن مد فوقه ناعم ويزن اربعة دراهم مع شي من اللبن  
 او مع ما قد اعلى فيه فراسيون وقيس **كل** ان كل حجر الهدد وشرب  
 مرقه له خاصية عظيمة في ذلك وكذلك قرن الايل في ذلك الحرق اذا  
 شرب منه الى ثلاثة دراهم سكن الالم من ساعته واكل الثوم ايضا نافع من  
 ذلك حتى انه اذا اكل حصى **الغذائيات** المخلقة ابتداء نوهه القولنج البلغمي والرجي  
 منع من حده وثله في ذلك **جاليثوس** انفاذا علق من حجر والذئب الموحى  
 على لشوكه قطعوه على فخذ صاحب القولنج سكن الالم وان طلي منه على  
 السرة اسهل الطبيعة وسكن الالم **وان جففت** امعا الذي **وجففت**  
 وسقي منها الى ثلاثة دراهم سكن الالم على المكان **وما يتكسر الاكر**  
 في القولنج البلغمي والرجي التكميد بالملح والجوار من المستحنيين او بالمرج  
 او بالصفت والكمون سخنة والمرح يد من البلسان او دهن الخردل

او دهن قثا الحماياها التفق او دهن الشبت محلول فيد شي من الخردا  
 دستر والعرسوك وكذا لكل الجوارس في ما قد اعلى فيه السك والبانق  
 واكليل الملك والكرنب فان كانت الاماذه كثيره شديده الغلظ فينبغي ان يقي  
 العليل من جوارس الاسقوا ومن جوارش التمر او جوارش السفرجل المسهل  
 او السهر باران المذكوره في القربا باذين اياها التفق من اربعة دراهم الى سبعة  
 دراهم باحار على قدر قوة العله وضعفها او يسقي من حب السكيد  
 اوجب الملس من درهمين الى ثلثة دراهم **وما حارب** في ذلك هذا الحب  
**وجففت** له بوجد سريديا يارج فيقر من كل واحد درهم ثم يحفظ  
 ومن يجبل من كل واحد درهمين باد ستر وعصاة قثا الحما من كل واحد  
 قيراط محجورة داتوق بخند حباط المحصن ويبلغ بعسل **وان سقي** صاحب  
 القولنج البلغمي والرجي من الايارج المحمر بالعسل ويزن اربعة دراهم مع  
 اربع اواق من ماء الاصول المذكور في القربا باذين ومثقال من دهن الخرد  
 نفعه نفعاً كثيراً **وان كان** هناك حرار سقي العليل مد ل ذلك قدح  
 من ما قد اعلى فيه باونج مرموس فيد ويزن خمسة دراهم فلو س خبار  
 شنب و خمسة دراهم ورميا و درهم ايارج فيقر ومثله سريديا وشرب  
 فافترقان قمارى الامر ولم يسكن الالم بالمشروبات عولج بالحقن **صرف**  
 حفته لينة ناعمة من ذلك بوجد حرك واكليل الملك وشبت من كل واحد  
 خمسة دراهم غلاب وسببسان من كل واحد عشر من حبه عدد ثين باس  
 سبع حبات زبيب خمسة عشر درهما تخاله مصر ورم في صرة وينقع  
 وخطمي من كل واحد ثلاثة دراهم كرتب وساق من كل واحد قبضه يطبخ الجميع  
 في ثلاثة ارباطا ما حتى يبقى رطل واحد يصفي منه ما يتد درهم ويضاف له  
 ثم يطمد اب وسكر احمر من كل واحد عشر دراهم بورق ارمي درهمين  
 يخلط الجميع ويحقن به فافتر **حفته** اخرى اقوى من الاولى ناعمة  
 من القولنج البلغمي والرجي والتفلي بوجد حرك وشبت من كل واحد عشر  
 دراهم قسطم ووجد خروخ من صوصين و بانق و اكليل الملك من كل واحد  
 خمسة دراهم تخاله مصر ورم في صرة ومثاد ويزن الرطل من كل واحد



سبعة دراهم برشاوشان و حله و بن ركمان و مرز ياج و انيسون و كوك  
و خطمي من كل واحد اربعة دراهم ثم حنظل درهمين و سبستاك من كل واحد  
عشر من حبه عدد تين يابس سبع حبات سلق و كرفس من كل واحد قصده  
يطبخ الجميع في سبعة اربال ما حتى يبقى الربع يصفى منه ما به درهم ثم يخلط  
مع سكر اهر و شيرج من كل واحد عشر دراهم بوزن درهمين مرارة  
نور و اسق و سكينج و جاوشير و مقل من كل واحد نصف مثقال و يحقن  
به فائر **وصفة الحقن** يختلف بحسب مواضع الوجع و ذلك ان كان  
الوجع ما يلا الى خلف حقن العليل مستلقا و ان كان الوجع ما يلا الى  
قدم حقن باركا لان ذلك اوصل لمعاطف الاعضاء و قد يحقن و العليل  
مضطجعا على يساره سايلا رجلاه اليمنى ملصقا بصدرة مسبل الرجل  
اليمنى و عند الاحتقان يسبح انبوب الحقنه في نرق الحقنه و بعض الفرق  
يسدي الحاقن كلاهما عصرا متصلا غير محنق ولا رقيق جدا فان احسن  
العليل بان الحقنه قد بلغت الى اعلا من موضع الوجع فليسند شعر راسه  
و يرتش على وجهه ما بارد فان ما لت الحقنه الى الخرج بسرعة فلا تمنع  
ذلك بل تعاود كما هي من ساعتها و بعد كل احتقان يجب ان ينام المحقون على  
ظهره ساعده و متى ابطا خروج الحقنه حل بقتيله مسهل و لا يحقن في العبد  
شي ليلا حتى لا يسهل حاما و لا يحقن عند هيجان سعال و اعطاس  
و اذا كان الوجع على العانة و القطن فان الفتائل فيد بلع من الحقن  
و ينبغي في مثل ذلك ان يحل بقتيله من ملح حجره و **وصفة** الفتائل عظمه  
النفع في ذلك **وصفتها** يوجذ نورق و دقيق الخطمي من كل واحد  
خمس دراهم ثم الحنظل نصف درهم محبوس ربع درهم يدق الجميع ناعم  
و يجمع سكر اهر مسطوف و يتخذ فتائل على قدر الاصبع و يحل منها عند الحاجة  
بواحد و هذه الفتائل ايضا نافعه من القولنج و الزحج و الثقلان  
**وصفتها** يوجذ حديد ماسر و ثم حنظل من كل واحد درهم  
قطران و غل من كل واحد و واحد سبعة دراهم يخلط الجميع و يعقد على النار  
و يتخذ فتائل على قدر الاصبع و يحل منها عند شدة الوجع و احتقان

البرار واحد و ينبغي ان يعده اصحاب القولنج البلغمي و الزحج بالمرق  
الديوك الهرمه او الفناير او الفراح المواهظ متخذ اسفند اج ملق عليها  
دقيق خردل او معجون بالمرق و الدار صيني و الخولجان و الحنظل او طيان  
القرطم و السلق او بالحص و الزيت و الكمون و الخولجان و الدار صيني  
وان سقي مرقا ديك ههم مطبوخ فيها اسفند و ملح كثير نفع و ليج  
الملح الا ان لا يرب و ليكن خبز خشك رجيده الاختار و محف و يجذ رساير  
البقول ما خلا الشذاب و السلق و لا يشرب الماء البارد بفرده بل مع وجع  
بالسكر او بالعسل و الشراب الرجاير المنوج نافع في ذلك و لا يكثر  
من الغذاء و يجذ رساير الغذاء الغليظه كالحم الجش و البقر و الجزور  
و السمك الكبار و كل مقلو من السمك و جميع بطون الحيوانات و خبز السميد  
و الفطير و القشا و الخيار و البطيخ و القطايف و الرلايبه و الجوز و اللوز  
الطيان و الباقلا و اللوبيا و الفلاح و الكمشي و السلق و الحص و ما  
عمل منها و المنصور و السكبا و وساير ما هضمه بطي و يجذ رجي من  
و حبس البرار و الحركة على الطعام و كثر شرب الماء على الطعام و كثر تدبقي  
ان يفعل كل من يعتاده هذه القولنج و اذا سكن وجع القولنج البلغمي و الزحج  
و بقي في الامعاء بقيه من الوجع اعطى صاحبه من هذه المطبوخ **وصفتها**  
يوجذ اصل السوس محرق و مرصون و ينفسح و انيسون و بزر كرفس  
و الخوان و برشاوشان من كل واحد عشر دراهم حله و بن ركمان و بزر  
خياري و بزر خطمي من كل واحد خمس دراهم عباد و سبستاك من كل  
واحد عشر درهم عدد تين يابس خمس حبات ربيب خمسة عشر دراهم  
يطبخ الجميع في خمسة اربال ما حتى يبقى الربع يصفى منه نصف مجل و يرب  
فيه عشر دراهم فلو س خيار شذاب و مثلهما و ازيد و يضاف لذلك وزن  
درهمين ره خروخ و درهم برند و يرب و ان يرب و يوما الى رجه  
ايام في امسا علاج القولنج الزحج فتدل علاج البلغمي من استعمال  
الحوارشات و الحبوب و المرحات و الكمادات و الاغذيه و غير ذلك  
ما تقدم ذكره هناك و يجب ان يصبر صاحبه عن الغذاء و الشراب ما امكنا



ويطيل النوم جهده ويدلك مكان الوجع دلكا رقيقا ويخرج يد من اليان  
ودهن الفستق ايمما التفق ويجلس في ما قد اغلى فيه الشبغ والعنبر صوم  
وورق الغار والشذاب والشبث والبا بونج والكيل الملك ويصفى من الشد  
والكر او يامس كل واحد وزن درهمين مع شي من الشراب العتيق او من العسل  
فان سكن الالم بدك والاسقي من هذا الحب **وصفتها** بوجده ايارج فيق  
ثلثه درهم ثم يرد مثقال بزر كرفس وانيسون وناخوخ من كل واحد درهم  
حميد درهمين وورق من كل واحد نصف درهم يدق الجميع ناعم ويحس  
بما الكرفس ويحبب ويستعمل منه من مثقال لي درهمين فان نطال ولم يمان  
اعله حقن العليل بهذه الحقة **وصفتها** بوجده ايارج والكيل  
الملك وشذاب ومام وورق وحسك وحاشا وانيسون وبزر كرفس  
ورارياح وناخوخ وورق من كل واحد كف يغلي الجميع في خمسة ارطال  
ما حتى يصفى منه نصفه على مري ودهن قسط من كل واحد عشر درهم  
عسل عشرين درهمين بوزق درهمين حديد ادر درهمين سكبيج وعاقر  
من كل واحد نصف درهم يخلط الجميع ويحقن به فاقتر فان خرج الحقة  
شي من عقيد حقن ثابته وثالثه الى ان يخرج برار الينا فان لم يسكن الالم  
بدك والاسقي صاحب من التزيق الكبير او من الرشدنا ايمما التفق  
ووزن نصف درهم مع شي من الشراب العتيق او مع ما العسل او مع  
ما قد اغلى فيه كرون وبزر كرفس وانيسون **وعلاج القولنج**  
**التفنج** ايضا مثل علاج البلغم من استعمال الحوار شبات والحبوب  
والخضن والفنايل المذكور هناك وينبغي ان يسقى صاحبه مرقه ديك  
هرم ابع بالعد حتى يسقط ثم يدخ ويصفى ويقطع وتكسر عظامه ويخ  
في ما كثير ما شبت وملح وسقايح الحار من الحمة ويصفى مرقته ويجعل عليها  
شي من دهن القرطم ويشرب فاقتر **وصفتها** من ذلك ايضا شراب  
امراق الفلارح المسمنه اسفيد ياح باسفا او مطبوخ مع ما من الا  
وهذه الحقة عرج النفل المسح **وصفتها** بوجده بنفسج  
وسقايح وحسك وخطي موضوع وشبث من كل واحد سبعه درهم

تريد

تريد وبزر كنان وبزر كرفس من كل واحد درهمين لخاص وتين باس  
من كل واحد عشر جبات عد درهمين عشره درهم سلق وقضبان الكرب  
من كل واحد قبضه يطبخ الجميع في خمسة ارطال ما حتى يبقى منه الربع يصفى  
منه ما به درهم ويخلط مع سكر ادر فيه مري وسرح من كل واحد ستة درهم  
بوزاق درهمين ويحقن به فاقتر وان حرج اعدت الى ان يستخرج  
النفل الباس فان كان ييس النفل من غلبة الحرارة عولج بما ياتي ذكره  
من علاج القولنج الصفاوي وان كان لضعف القوة الباقه سقى صاحبه  
ايارج فيق مثقال عاقر وبعد ذلك يعطى من التزيق الكبير او من المرو  
او السحر بايمما التفق الى نصف مثقال مع شي من الشراب ويعد ايا الفاريج  
المختلج اسفيد ياح او ريرياح **والحادثة** من ضعف القوة العاديه  
والا بطاني العدا صلاحه ان يعطى صاحبه من ثم سمين قد ثر فيه باب حبس  
سميد وليكن ذلك قليلا قليلا لا دفعه ويحب لعاد البرر قطونا او لعاد حبس  
السفرجل مع الجلاب ودهن اللوز او دهن البنفسج **وعلاج القيق**  
الفتق يرد المعالي موضعها بالكبريت باليد وشده واصلاح الفتق على ما  
سياتي بيانه عند ذكر علاج الفتق **والقولنج** الالوي يعالج  
بان يجلس صاحبه مطا من ومخرج امعاء بالامس اللطيف وكذلك ظهره  
ويشد ساقيه شد اقويا والقولنج الكاين عن اليمين ان المتولد  
في الامعاء يعالج بما يقتل الديدان ويخرجها على ما سياتي بعيا نه بعد قليل  
**فاما القولنج الصفاوي** فيجب ان يسقى صاحبه من ما اللبلاب  
ووزن ما به درهم ممرس فيه عشرين درهما فلو من خيار شبنم او سحر حرك  
ودرهم برهم ومثقال دهن لورجانو **وصفتها** بوجده ايارج  
الحار ودهن اللوز الحلو موارا وكذا شراب قيق الحار والمشمش مع  
شراب البنفسج والسيوفه وشرب ما الهمانين مع الترخين والسر حرك  
نافع منها ايضا والا يارج فيق الفتق بالحمود نه نافع منه وكذا كرفس البنفسج  
ومطبوخ الفاكهة المذكورين في القل يا دين وهذه الحقة عظيمة النفع من  
ذلك **وصفتها** بوجده بنفسج سبعه درهم حركه عشره درهم ريرياح



و فرطه مرصوص وحلبه واصل الرار ياخ من كل واحد خمسة درهم سس  
ثلاثين حبه عد سلق قنطريه بطبخ الجيع في حصة ابطال ما حقي بيلقي منه  
الثلاث يصفى منه ما يبق درهم صبر و يورق من كل واحد مثقال و يمس فيه  
برنجين و طوش خيار شين من كل واحد عشر درهم صبر و يورق من  
كل واحد مثقال سكر احمر عشر درهم يخلط الجميع و يحقن به فانه فان كان  
المرض شديدا يحقن به الحقة **وصفتها** ابو حنبل ما الشعير المطبوخ  
فيه العناب و السستين و اصل الخطمي ربع اواق يضاف له من ماء البطيخ  
الهندي او ماء الفريخ و ماء الخيار و لعاب البئر قطونا من كل واحد خمسة عشر  
درهما و دهن بنفسج او دهن النبلوفر و دهن جبل القرم من كل واحد عشر  
درهما يخلط الجميع و يحقن به فانه فان لم يسكن الالم بذلك و الا اضيق  
الحقنه قدر الباقلة من الافيون و مثله ذلك من الحنظل بادسره و يخفف ان  
يغند اصلح هذا النوع من القولنج بامرق الفلرخ المسميه اسفيد ياخ  
سلق او باسفا ياخ و دهن لوز او مطبوخه مع الاحاص او بعد اصف  
البعض البهرشت **واما القولنج الورمي** فيب من علاج فصد  
الباسليق ان صاعدت القوة و السن فان كان الورم شديدا العظم  
بحيث يحتبس منه البول و ضد الصاف بعد الباسليق و سقى كل عبد اة  
قدح من ماء البطيخ الهندي او ماء الخيار او لعاب البئر قطونا او ماء الزمان  
بالحلاب او من ماء الهند او ماء الخطمي و ماء عنب الثعلب محلول في سكر خشك  
او فلو من خيار شين او حقن ما الشعير و يورق فيه فلو من خيار شين مصفى  
مضاف له شي من ماء عنب الثعلب و ان حقن بلبن الاثن حمور و غيره فلو من  
خيار شين مع دهن لوز حلو انتفع به نفعا يينا و بعد اليوم الرابع من  
حدوث المرض يحقن بما قد بطبخ فيه شعير مقشور مرصوص و خطمي  
و بر ركتك و حلبه و بابونج و كريب و مع ذلك فيسقى ما الرار ياخ مع السكر  
و يحمى مكان الوجع في الامعاء بضماد مختار من البنفسج و بزر اركان  
ثم يراى بعد ذلك بابونج و دهن ورد و مصطكى و شحم بط و عسل  
الورم يضم بالحبلة المطبوخة المذوقه مع رفت و علكه ثم يغذى

الابتداء ما الشعير و مرق العبدس او مرق الاسفا ياخ اسفيد ياخ او بالاحاص  
و عند الخطا ط الحلة يغند ابالفراخ المختار بذلك او بالاحاص و السست  
و الرات العسبل **واما علاج القولنج** المعروف بالبل و سقر  
من علاج القولنج الحقيقي الا ان المشروب فيد انتفع من الحقن لكونه في  
الامعاء العليا و ان ابطا فعل المشروب سوعد بالحقن و البليغي منه  
مخرج صاحبه في الابتداء ما حار قد اعطى فهدشت مع ملح و زيت فان  
كفى ذلك و الا سقى من الحبوب او الحوارشيات المذكوره في علاج القولنج  
البليغي فان لم يسكن الالم بذلك و الا حقن باحمدي الحقن المذكوره في علاج  
القولنج البليغي بحسب قوة العله و ضعفها و يورق البطن و يراى المع  
بد من الحسك او دهن البابونج او دهن السست او زيت قد اعطى فيه  
كون و يورق كرفس و ان طارح ما ان العله و اشتد الوجع اعطى الحليل  
شي من الترياق الكبير او من القلوي يامع شراب صرق و البراق و ان  
اسلم عاقبه لان القلوي سار بما و رثت حدره **واما الرخمي**  
فيعالج بالمشروبات و الحقن و الكادات و غيره ذلك من علاج القولنج  
الرخمي و النقي ايضا يعالج بالحوارشيات و الحبوب و الحقن و غيره  
مما ذكر من علاج القولنج و كذلك الكاين منه عن الاطباء في العذ و القن  
و الا لتواي و الصفر اوى و الوري يعالج كل منها بمثل ما ذكر من علاجه  
في القولنج و الكاين عن شدة قوة الامعاء علاجه شرب الامرق الدسم  
من الحملان و البدر جاج و الفراخ المسميه اسفيد ياخ شبت و اصل الكراث  
و دهن اللوز و يحقن بعد ذلك بالحقنه اللينه المذكوره في القرا ياخ  
**واما السقي** فيب من علاج شرب الماء الحار و الشيرج دفعات  
وان القي مع ذلك شي من بزر النخل كان اجود و بعد ذلك يسقى شي من  
الترياق او من المسرود بطوس او من اليانهم و يجعل شرابه ما السكر  
و غداوه الامراق الدسمه **والكاين** عن تناول الاغذيه القابضه  
و العفصه و اللزجه يعالج بما ذكر من علاج ذلك عند ذكر علاج القولنج  
التفلي **واما البديان** **الموت** في الامعاء فاصنافها



ثلاثة احدى طول من شبر الى ذراع سبيه بقصبان الرجل و اكثر ما يتولد  
 هذا الصنف في الامعاء الدقاق لكثرة الرطوبة المتولدة هناك من عصارة الغذاء  
 والصنف الثاني مستدير عواص يشبه حب القزع واكثر تولدها في الامعاء  
 الاعور وقولن وبعلاوها غشا مخاطي لرج كانها تتولد منه والصنف  
 الثالث صغار كبد ودخل تتولد في المعاء المستقيم **وسببها** كالماء  
 رطوبه بلغمية تنجم في الامعاء وتختل من حرارة غريبة فتعفن واكثر ما يعرض  
 ذلك للصبان ولمن في يده رطوبة بلغمية والسبب في ذلك لضعف  
 تولدها من قس الصبا الى من الشبيه وتقل في الشيوخ وهذه  
 الرطوبة تكون من الخم ومن ضعف الهضم والاكثر من الاعتدال الغليظة  
 الحسنة الاضغاث كالباقلا واللوبياء والخضرة والالبان والبقول الرطبة  
 ومن سفل البقيع والاستحمام بعد الطعام والجماع على الامتلاء وهما نقيته  
 البدين بالاسنفار وكثرة تولدها في الخريف لتقدم تناول الفاكهة  
 واكثر هيجانها عند الما وقت النوم وعند الجوع وكثير ما يعرض عنها القولنج  
 والصرع والجوع الكلي وبولهموس **وعلاقتها** بالحملة ببلان  
 اللعاب عند النوم ورطوبة الشفتين لبلا وجفافها فظا وقديع من صحتها  
 ضجر واستئصال الكلام وتضيق الاسنان خصوصاً في النوم مع ثوب  
 في النوم وقمل وضيق صدر وغشيان على الطعام وجس الطبيعة وضعف  
 النجس وربما عرض لصاحبها عطش لا يرى معه **علامته** كضعف  
 منها فخر وجع البراز والطوال منها يتبعها بعد عده في فم المعدة ولب  
 ومغص وعسر بلع وسقوط شهو ونفور من الطعام وفوق وقد يتبع  
 ذلك سعال بايس وخفقان واختلاف نبض وكل وبيل العين الى التغير  
 وربما تبدد البطن مع ذلك حتى يبقى صاحبها كالمستسقى وقد يتبع ذلك  
 اسهال والصنف الثاني الشبيه بحب القزع يتبعه ترويض الشهوة  
 الجوع بكثرة حركتها حركة موزية قارصه مقطعة نحو السم كالماء  
 الشبيه بدود الخمل فيتبعه حكة المقعدة ولزوم دميتها  
 وعند اجتماعها يجل صاحبها ثقل في صلبه وفمادون السرا سيف

واذا خرجت

واذا خرجت اليد ان في الحيات الحادة بعد اخطاها حيد دل ذلك  
 على اقتدار القوة على دفعها واذا خرجت ميتة خصوصاً قبل الاخطا  
 كانت علامة رديده واذا خرجت مع براردم انذار في البدن واذا  
 خرجت بالقي دل على الخطا رديده في المعدة **العيان** يجب ان يبا  
 من علاجها يقطع ما دتها والمنع من سائر لما كلات المدكور عند ذكر  
 اسبابها واستعمال ما ينبغي لها من البلغم ويقتل اليد ان يخرجها في  
 يفعل ذلك مثل هذا البدوي **وصرفته** يوجد سرده ورن  
 سنة درهم سرحس وشمس وريح وقنبيل من كل واحد درهمين  
 وحشرك خراساني وقيصوم من كل واحد ثلاثة دراهم مع نبطي شذال  
 يدق الجميع ناعم ويستعمل منه من ثلاثة دراهم الى اربعة مع قد طبخ  
 فيها الترس والهنج النهروي ان اخذ من الاقسنتين والشيخ والقسوم  
 من كل واحد ثلاثة دراهم من الترس سنة درهم ودق الجميع ناعم  
 وعجن بعسل وشرب منه ومن ثلاثة دراهم بخل مزوج قطع البلغم  
 وقتل اليد ان يخرجها وكذا ايضا ان اخذ من الكون اكثر ما في  
 والقلقل والمصطكي وجب العارحرا سوادق الجميع ناعم وعجن بعسل  
 وشرب بخل مزوج قطع البلغم وقتل اليد ان يخرجها وان  
 شرب من بربر اكثر قس كل يوم ثلاثة دراهم مع اوقيه من السكرنجين  
 فعل مثل ذلك وشرب الترياق الفاروق يقتل اليد ان يخرجها ويقطع  
 ما دتها ان يوجد من اصول الرمانين اربع اواق يرض ويغلى في رطلين  
 ما حتى يبقى الربع يصفى ويشرب فانه وجميع هذه الادوية انما ينبغي استعمالها  
 على خلوص المعدة وفي وقت استعمالها يجب ان يسهل المخبر ولا يكثر من ادخال  
 النفس واخراجها ما امكن لئلا يختلط في النفس من رواجها ويجعل قبل  
 استعمال اي دواء يده به قتل اليد ان يخرجها ان يشرب صاحب  
 ذلك كل يوم على الرقيق نصف رطل الى رطل من اللبن الحليب المالح ثلثه  
 ايام متواليه وفي اليوم الرابع يستعمل ذلك البدوي **وقايتها** على  
 قتل اليد ان يخرجها لمن لا يقدر على شرب دوى اما الصغار سنة او ضعف



معانيه طلاء البطن والسر بشتون مسحوق بعصارة الخنظل الرطب  
 او مما قد يطبخ فيه شحم الخنظل او بالصب والافستين معجونين برب السفرجل  
 او برب التفاح فان ذلك مما يقوي المعدة ويفتح الشهوة وكذلك المرح  
 به من البانوخ لطبخ فيه شي من الافستين نافع ذلك وما يقتل البانوخ  
 ويخرجها الاحتقان بالمالح او بما يوجع بنظرون مع شي من القطران ودهن  
 نوى المشمش المر **والعلاج** المحضوض باليد ان الصفار اجتمعت  
 الملح او قطنه مغوسه في القطران **وقد** ينقيها ان يحل اللحم سمينة  
 مخلوطة من بوطه فيخيط تحل ما امكن وان الديه ان تختص عليها فعد  
 ذلك حين ببالخيط ويخرج ونعاده غيرها الى ان يستنقي وليعد صاحب  
 الديه ان بنواهن فرائح الحمام متخذة بالسماق او بما الرمان الحامض او بما  
 الحص والتهيت المغسول والدارصيني او بالكزب المطيب بالخل والتهيت  
 ويطعم الهند بالمر والحسن المر والكرفس بالخل ويسقى الماء المالح ولا يجاع  
 بل يغذا قبل حركتها وليكن تناول الغذاء في دفعات قليلا قليلا فان  
 كانت قويه ضعيفه سقى ما اللحم ولو كان هناك حواره غدي بالفراخ  
 المتخذة بالسماق او بما الرمان الحامض **الفصل السابع**  
**غير من المقالة الرابعة في ذكر الامراض الحادة**  
 وهي الاورام الحارة والشقاق والبواسير والنواصير  
 واسترخاؤها وخروجها وحكمتها **اما الاورام الحارة العارضة**  
**للمفعة** فقد يكون لاندفاع مائة دموية او صفراوية الى جفت  
 المفعة وقد يعرض بعقب شقاق او قطع بواسير عديدا او كيهما  
 بادويه حارة **وعلاقتها** يستدل على الكاين منها عن غلبة  
 او الصفرا بانتفاخ المفعة وحمرتها ووضيها وتقطير البول عند عظم  
 وشدة الاحتراق في الصفراوي والكاين عن بقية السبب المذكور  
 يشتمل عليه بتقدمه عليه **العلاج** يجب ان يبدى من علاجها  
 بتنظيفها باقذ طبخ فيه بنفسج وخطي وخيارى ويضاد بعد ذلك بياض  
 البيض مسحوق بدهن ورد في هاون رصاص حتى يسود ويضاد شحم البط

فانه شديد النفع في ذلك ويوجد خطي وعيدس مقشور وينقش من  
 كل واحد خمسة دراهم بطبخ الجميع بالماء حتى ينضج ويصفى عند الماء ويلقى  
 في هاون ويضاف له صفرا بيض ويصاها واوقيد دهن بنفسج ودهن  
 ورد ويخلط الجميع باليد حتى يصير كالمرهم ويضاد به فان كان الالم شديدا  
 لخطه وراق البخ وبق وعصر ماوه وموخ بما وقع فيه خبز والقي عليه  
 صفرا نيم ثلث مع دهن ورد وخطي الجميع في هاون حتى يصير كالمرهم  
 ويضاد به يسكن الالم على المكان واذا اجاز الورم اليوم الثالث  
 ولم يسكن وكان سببه قطع صمد برهم الب باصلون مصل وبدهن  
 ورد وفي ظهر في الورم علامات جمع فليباد ريشه قبل ان ينضج فيصير  
 باصولا عاريا فيعسر برون **اما الشقاق العارض**  
 فيكون اما بعقب اسهال خلط حاد او لغظ البول وسهولة وكثرة  
 قيام الليل والورم حار عارض للمفعة او لبواسير عارضه لها انشقت  
 والقوة اندفاع الدم الى فوهات عروق المفعة **العلاج** ان كان  
 مع الشقاق ورم اجلس صاحبه في ماء دافئ فيه عدد من مقشور صغير  
 مرصوص وشي من غيب الثعلب ويطلي على الشقاق من هذا الدواء **وصفت**  
 يوجد اسفيداج ورصاص محرق وتوتيا واقليميا الفضة من كل واحد  
 ثلاثة دراهم يسحق الجميع ناعم ويغسل بالماء ويحفف ويلقى عليها من مخ  
 ساق البقر والشع من كل واحد عشر دراهم من اده في عشرين دراهم  
 من دهن الورد ويضاف لذلك من ماء الهند باو ما غيب الثعلب من كل واحد  
 عشرة دراهم **ورب** الجميع في هاون حتى يصير كالمرهم ويطلى به **وصفت**  
 من ذلك ايضا الطلائين بد البقر مضروب فيه عدد من مسحوق  
 ناعم وان كان مع الشقاق حرارة والتهاب من غير ورم طلي برهم الاسفيداج  
 او مرهم السارخ المذكور في القراباذين او يطلا من هذا الدواء **وصفت**  
 يوجد علك صنوبر ورفث وشع من كل واحد خمسة  
 دراهم شحم دجاج وشحم بط ودهن بنفسج من كل واحد عشر دراهم  
 يخلط الجميع على النار ويطرح في هاون ويلقى عليه صفرا بيضه ويسير



من الاقيون ورب حتى يصير كالمهم وبطلا به **في الحنجرة**  
 ويريله بقوة ان يوحى رنجف وجنار واسفنداج وورند ورمصاص  
 محرق واقليميا الفضة اجراسوا سحق الجميع ناعم ورب يدهن النفس يراف  
 فيه سمع ابيض وان لم يكن مع الشقاق ورمم ولا حرارة طلي يدهن سوس  
 او دهن خيري او دهن نوى الشمس او دهن نوى الخوخ على انها انفق محلول  
 فيه يقل ارقه واقوى من ذلك ان يوحى اسفنداج وورند من كل واحد  
 عشر دراهم يسحق ناعما ويلقى عليهم ما وزن عشر دراهم من دهن  
 الورد مذاب فيه ووزن خمسة دراهم رقت وعشر دراهم من سح شاف  
 البقر ومثله سمع ابيض ورب الجميع في الهاون حتى يصير كالمهم وبطلا به  
 فان طال زمان الشقاق ولم يبرى بالادوية وليحك مواضعه براس الجحش حتى  
 يبرى ويعالج بعد ذلك مثل ما يعالج الجراحات على ما ياتي بيانه عند ذكره  
 حتى يثبت اللحم ويندمج ويلبغ ان يجد رصاحب الشقاق جميع الاعذبه  
 الحامضه والفاضه وكما يحفظ الطبيعه وبعد ان يلبسها كالكرنب  
 والاسفياح والملوخيه بلحوم البجاج المشمه او شحم البط او شحم سنام  
 الجمل او صف البيض الملقى نيرشت مع الكراث بمن البقر **اما البواسير**  
**العارضة** وتنقسم الى نوعين وذلك ان منها ثالولية ومنها عينية ومنها  
 توتيه ومنها تفاحيه وجميع ذلك ما هي ظاهره ومنها ما هي باطنه  
 وهي اربا انواعها لا سيما ما كان منها الى جهت القضيب  
 اما الثالولية فيكون من غلبة المرح السود على الدم الذي في الكبد  
 فيدفع في العروق التي فيها الى ناحية المقعد **واما** العينيه  
 فتكون من غلظ الدم **واما** التوتيه فتكون من غلبة البلقم **وعلاقتها**  
 اما الثالولية فتشبهه بالثايل الصفار وهي رديه **واما** العينيه  
 فتستدير عراض مخضرة السفلى او حوانيه اللون تشبهه بشكل الغن  
**واما** التوتيه فطول المستدير الروس عبيد مخضرة السفلى مرسجيه

مبيهة بالتر

شبهه بشكل التوت واما التفاحيه فتشبهه التفاحات التي في بطون  
 السمك والبواسير منها صم عبي لا يسيل منها دم ومنها متفتحه يسيل منها دم  
 والدم الذي يسيل من افواه عروق المقعد والبواسير انما اصلها من  
 امراض كثيرة رديه كالبهق الاسود والحرب والجدام والشرطان ونقر  
 الجلد والماليخوليا والصرع السوداوي والسرسام وذات الجنب وذات الرية  
 وعند احتباسه من اعتاده يخاف عليه من حد وث شي من هذه الامراض ومن  
 حد وث الاستسقي ومن حد وث السل وافرط سيلانه يجذب منه  
 سملجة اللون وتغيره الى صفرة ما يلبه الى الخضرة وتشتري الركب ويستولي  
 الخفقان وان اسرف هلك مناجيه **العلاج** اما البواسير  
 التي لا يجري منها دم فيقصد صاحبها الصافن او بارض او كره ويجعل بعد  
 ذلك كقيحها ويسيل ما فيها من الدم الفاسد فان المما يسكن بذلك والذي  
 يفعل ذلك بادمان الاستحمام ومن خفا ان كانت ظاهره ويدهن يدهن  
 نوى الشمس او دهن نوى الخوخ او شحم سنام الجمل او مخساق الايل بها  
 انفق محلول فيه شي من المقل واقوى من ذلك ان يوحى بحور مريم مسحوق  
 ناعم معجون بعصاه الصل الحيف وكذلك ورق الحام والمو برح معجون  
 بالصل وان كانت باطنه حمل يقتيله متخف من شحم الخنظل ودهن اللور  
 المر وسدل مرارا فان عرض من ذلك وجع شديد حمل يقنطه معوسه في دهن  
 الورد وينبغي مع ذلك ان يعطى صاحبها ما يلين الطبيعه ويستفرغ المادة  
 الفاعله لها ويسكن او جاعها بمن له هذا الدوي **وصفت** يوحى  
 رارياخ ووزن كرفس وناخوة وملح هندي وصعتر وانيسون وموت  
 كرماني وشيطرج وحرمل واسق وسورجخان وبلجج ومصطكي من كل واحد  
 درهمين هليلج هندي واملج وبلجج ومقل من كل واحد خمسة دراهم  
 سكيك ثلاثة دراهم صبر سقطري عشر دراهم ترند وفانيد من كل  
 واحد عشر دراهم يدق الجميع ناعم ويجعل المحجوع بما الكراث ويعجن به  
 بفتة الادوية ويحب ويشرب منه كل يوم على الرق من درهمين الى ثلاثة  
 دراهم بما فاتر ثلاثة ايام متواليه فانه يسكن الام ويسهل وقيل انه يسكن



من القية ثلاثة ايام متواليه كل يوم ومن درهمين على المرقى بما فات ابراهيم  
ومنع من جدد وها البتة **وقد اعلمنا ان** بطلما يجمع البطل  
او كل المقل يد من بزما الكتان ويصا وله كرات مطبوخ بسم البقر  
ويديق الجرج حتى يصير كالمهم ويصمده فان كان مع البواسير ورم صمدت  
هذا الدواء **وصفت** ان يوحى من ترك ثلاثة دراهم اسفند اج  
خمسة دراهم نوح ابيض درهمين مصطكي درهمين يديق الجرج ناعم و  
بصفرة بيض ودهن بنفسج ويصمده فان **وقد اعلمنا ان** البواسير  
يسكن المها ان يحرق بوق الاس او بالملاد او باصل الكبري او اصل الكبري  
او اصل السوسن ايها انفق على فحم جرج الحمال من تحت قمح او اجانه مثقوبه  
يجلس عليها ليصعد لدخان الى البواسير من غير ان يتفرق فان كانت البواسير  
غلظ ولم يثر فيها شي من الادويه فيجب ان تقطع بالحديد وهو  
يستلقي صاحبها على قفاه في موضع مضى ويسكن على اصلها لاله التي تسمى القاف  
وتنقد وتقطع بالمقراض من اصلها ويترك منها واحد بلا قطع ليجري منها  
الدم المفاصل المعتاد في الطبيعه حتى وجهه الا قطعها البتة يودي الى المرض  
رديه وان كانت البواسير باطنه فليبت المقعد بان يوضع عليها  
مخچه النار ويحمل مصوره معوضه في غسل قد اذيف فيه فيطربون  
ومسوح وشبت فاذا انقربت المقعد فعمل بالبواسير كما ذكر في الظاهره  
ويترك الدم يسيل منها ساعة وتكمد بعد ذلك بدور ومخد من الكبري  
والطين والارمني والقرطاس المحرق وقرن الابل المحرق ويرقد برأيه  
ويشد برباطات الحمام ويضع صاحبها من البخور الى بيت الخلا يوم  
وليله فان تبع ذلك ورم وضربان طلي من البوي المتخذ من المنك  
والاسفند اج والبنج المقدم ذكره ويجلس في ما قد طبع فيه الحظي وير  
الكتان وبزما الكبريت وضد بعدة بلبا ب جبر الحواري تدق  
مع صفرة بيض وسيرافيون ويعالج بهم الاسفند اج الى ان يندمل  
فان نادى انقلا المقعد لجلس صاحبها في ما قد اغلى فيه القفص  
وقصور الرمان والاس ويعالج بما ياتي ذكره من علاج برور المقعد فان

صاحب

صاحب البواسير ان يقطع بالحديد بخرمت وهو ان يربط الصغير منها  
من اصلها بخيط ابرسيم او كتان رباطا قويا والكبير من وسطها ويترك  
منها من اصلها ليجري الدم في المذكور في القطع بالحديد ويند بعد ذلك  
برفاده مباله بزيت ويربط برباط كالحمام فان تبع ذلك وجع او ورم  
عولج بما ذكر من علاج ذلك بعقب قطع الحديد وقيل يقطع الادويه  
الحاده من غير حرم ولا حد يد وذلك بان يطلا في الحمام بالمزج والزرنج  
ويصبر على ذلك ساعة حتى يحرق ثم يغسل بتراب وين عليه فشر حنظل  
وترمس محرقين مسحوقين ناعما فان ذلك مما يفقه تخفيفا قويا واقوي  
من ذلك ان يطل بالديكرد يك ليام غده وعشيه ويبدل كل يوم  
وكلمه لغسلت بالشراب يفعل كذلك الى ان يسود وينتفخ فيقطع عنها  
ذلك ويضد بالكرب المسلووق بالزيت فان تبع ذلك وجع شديد يطل بالمزج  
بسا من بيض ودهن وورد او بصفرة بيض مصر ويبدق سوير ودهن  
وردد او هذا الصماد **وصفت** ان يوحى مقل وكبيخ من كل واحد  
ثلاثة دراهم ما يعر مثقال افيون وحناء بادستر من كل واحد نصف  
مثقال دهن نوى المشمش عشر من درهمي يخلط الجميع على النار حتى يصير  
كالمرهم ويطل منه فانه يسكن الوجع ويعالج بههم الاسفند اج الى ان يندمل  
المهم ويبدل **وقد اعلمنا ان** علاج البواسير التي تجري منها الدم  
فيجب ان يتفاهد صاحبها التي في كل وقت ويستعمل الاطريفل الصغير على  
فيه شي من خبث الحديد او يغطي من هذا الدواء **وصفت** ان يوحى  
داوى درهمين هليلج هندي وامح وبلبل من كل واحد عشر دراهم  
يديق الجرج ناعم ويغجن بدهن المشمش ويستعمل منه من درهمين  
الى رجب دراهم واقوي منه هذا الدواء **وصفت** ان يوحى  
ودع محرق ونسد وكبريا من كل واحد ثلاثة دراهم بزما كرات اربعة  
دراهم هليلج هندي وامح وبلبل من كل واحد ستة دراهم مقل ارمق عشره  
دراهم يديق الجرج ناعم ويغجن بالكراث ويغسل منه الى ثلثة  
دراهم باقدا اطل في فيه الحديد احمى فانه يقطع الدم **وقد اعلمنا ان** سيلان



ان يطلى البواسير ان كانت ظاهرة بعصاة الخروب الرطب وان كانت باطنة  
غمس في ذلك صوفه ويخل بماء لافى من ذلك ان يوجد حنظل مطبوخ فلتنقع  
وتوضع في اناويج من بول لابل الاعرابيه وتجعل في شمس حادة عشر يوم  
وكما نقص البول ارد وحفف جدد ذلك ويحق وترفع وعند الحاجة يحق  
منها شئ بمرارة البقر ويطلى به فانه يجس السيلان بقوم ويسقط البواسير  
ويبيغ لصاحب البواسير ان يجد جميع الاعذار الغليظة كالكراس والروث  
خاصة ولحم البقر والحزور والباقلا والعنبر واللوبياء وجميع ما يحرق البدن  
كالبادجان والفلفل والزنجبيل وما اشبه ذلك ويعتدي بما يسهل هضمه  
وحاكيه كصفر البيض النجمرت والفرايج والبدجاج المسهي  
اسفيديا ح اورين يا ح او بالخص والشيرج وباكل الحوارد والعجوة  
من البيض والكرات وشحم سنام الحمل وان كان هناك سيلان دم كثير عذي  
بالارز والرمانيه بالزبيب والسماقيه وما اشبه ذلك فان كان هناك ضعف  
كثير عذي بالحمضاض له بشي من ما السفرجل او شراب ريحاني **واما**  
**البواسير** فهي قروح عارضة تعرض في المقعد اما من جراحات  
عارضة لها او عن بواسير مأكلة ومنها نافذة وهي ردية وغير نافذة  
وهي سليمة وتعرف النافذة من خروج البراز منها والنشج الشد يربلتن  
واذا ارسل فيها ميل وادخل الاصبع في المقعد السلي بطرف الميل واما  
الغير نافذة فليس فيها شئ من ذلك بل يرشح من صديد رقيق غير شديد  
النشج **العلاج** ان كان الناصور غير نافذة وكان رشح قليل  
فلا يعالج الا ان يكثر رشح فعند ذلك يعالج برهم الرسل الى ان يشفى  
عرض عن ذلك الموضع بالشمع ويدهن الرجز ارسل بالمرهم الاسود  
فان كان الرشح كثير جدا شدد النشج فيجب ان يعصر الناصور حتى لا يبقى  
في شئ من الصديد ويجس بعد ذلك من المساف المذكور في علاج ناصور  
الملاق بعد تحفة ناعما فان كان لا ينفذ فيه الشياف المحق لصق الحمل  
الشياف بالما ويقطر فيه بعد تنقيته بالعصر بفعل كذا وكذا وعينه  
ثلاثة ايام متواليه ويجلس في ما قبل اعلى فيه القرص والاس والعصق

هذا هو العلاج  
بالحق والصدق

الرمان والشب فان ذلكما يجففه ويضمه وينع من رشحته بده جويله  
**النافذ** فيعالج بالحرم كما ذكر من علاج البواسير بالحرم  
فان عرض عن ذلك وجع شديد اخذ منه الحنظل وعوخ بما ذكره هناك انه  
يسكن الالم **واما استرخا المقعد** فتكون اما من غلبة البرد  
والرطوبة على العضل المحيط بها او من غلبة الحرارة والرطوبة او من ناصور  
قطع او جرم او من سفة طيه او من بده على الظهر لفتك منها العصب وتبع  
جميع ذلك خروج البراز غير ارادة **علامته** اما الكاين من غلبة  
البرد والرطوبة فيكون قليلا قليلا وكذلك الكاين من غلبة الحرارة والرطوبة  
الا ان شمه يكون حار والكاين عن هناك العصب لسفة او من بده على الظهر يكون  
ذلك بعد تقدم سببه وهذا البرد **العلاج** ان كان ذلك من  
غلبة البرد والرطوبة فيجلس صاحب في ما قبل اعلى في  
وجور السرو وافضل ومرويد من بدهن الفسطة ويد بجمع ما ذكر من  
علاج الفالج وان كان غلبة الحرارة والرطوبة فيجلس صاحب في ما قبل اعلى  
فيد قشور الرمان والعصن والجلنار والورد والاش وان كان هناك  
تده فيجلس في ما قبل اعلى فيه ينقيع والبا بوج والكيل المكد والحنظل  
وبذر الكتان ويخرج شحم البطاوشم البجاج الى ان يزول التمدد ويؤخذ  
المقعد الى مكانها وتعالج بمثل ما يعالج به **واما خروج المقعد**  
فيكون اما تابع لرحم او لورم عاص للمقعد او لاسترخا الفضله لاسكه  
**العلاج** ان كان هناك ورم ينعها من الرجوع فيجلس العليل  
في ما حار من ارجل من بدهن البايوج او الشب **ف**  
فيه شئ فان ذلك مما يخرج الورم ويسرع رجوعها فاذا رجعت طليت من  
هذا الدواء **وجفت** يوجد عقص وقشور رمان وجور السرو  
وورق الاس وجفت البايوط وعبس اجرا سوا يطبخ الجميع حتى ينضج  
ويلقى فيها واد ويضاف له ودهن ورم ودهن عكا اجمع حتى يحمى ويطلى  
به ويكس باليد الى ان يرجع الى موضعها ويشبه بعصاه وان لم يكن  
هناك ورم وكانت ترد الى موضعها بالكبس سريعا فيجلس العليل فيها



قد ا على قضا القرض والعصف وقشور الرمان والاسن والبلوط والجلندر  
ويستخرج منها ايضا ويذرع من هذا الدوى **ويجوز** يوحنا من ترك  
واسفيداج وفا قيا وعصاره الحية التيس وجوز السرو وعصف جلندر  
وشب وكحل اجناسايد والجميع ناعم ويكس منه المقعده ويرد الى موضعها  
بالكيس وتشد بعضا به ولا غشلت المقعده بالشراب القابض وذرع عليها من  
الذرور المقدم ذكره نفع من ذلك منفعه بينه ويجوز ان يفعل ذلك الا بعد  
ان ينثر من العليل لئلا يحتاج الى القيام سريعا **واما الحكة العارضة**  
**المقعدة** فيكون اما القروح وسحبه فيها ولد يدان صغار متولد هناك  
اولا نصاب خلط اليها اما بومقيه او مرارية لئلا تدها **العلاج** ان كان  
ذلك القروح وسحبه حويج بعلاج النواصير الغيرة نافع وان كان تديدا ان  
صغار حويج بما تقدم ذكره من علاج الديدان **واما الكاين** عن الاخلاط البور  
والمرارية **فعلاجها** اصلاح الاعذار به باستعمال الفاريج وكحور  
الحيد الاسفيداج او بالزهرمان وكحور ذلك وكحور ذلك وغسل المقعده بالخل  
الخمر ويحتمل فتايل من الكندر والحند بادستر والزعفران والافنيون  
ويحتمل على العضع **الفصل الثاني عشر**  
**من المقالة الرابعة في ذكر الامراض**  
**المعاصرة** وهي الضعف والهزال والخرق للتولد  
فيها وان اجسق المراج والاورام والقروح وبول الدم والحصى المتولد فيها  
**العلاج** لكل **العلاج** فيكون اما سق من اج يغلب  
عليها او هن الها او لا تساع مجارها وانفتحتها واهلها فليجرب ذلك  
عن تصفية المايه الواصلة اليها على ما ينبغي ويكون ذلك اكثر قيام او طول  
سفر وخصوصا مشيا او ركوب الخيل وسوقها من غير تدريج والضره نصيب  
الكلى او اكثر المراج او اكثر استعمال المليات لبول وقد يكون العروق  
مع ذلك سليمة وقد لا يكون **وعلاجها** اما الكاين عن سق مزاج  
او عن هزال فيعرض بوجود علامات كل واحد منها على ما سياتي بيانه  
عند ذكرها **واما الكاين** عن اشياء الحار والبارد

عليها

عليها بقله شهوة الطعام من غير وجع محسوس لا في بعض الاحيان ويكون  
البول مع ذلك قبل ان تضلم الطعام ما يبا وبعد هضمه شبهه بنفسه اللحم  
الطري فان كانت العروق مع ذلك سليمة رسيب في البول قطع دمويه  
وعلايه شي كن بد الجحروان لم يظهر في البول شي من ذلك فالعروق غير سليمة  
ويتبع ذلك يا صفيق لكلا وهن الها العج عن الجماع وفلق البول والصداع  
وضعف البصر **العلاج** اما الكاين لغلبة سق المزاج او الهزال  
فيعالج كما ياتي ذكره من علاجه في موضعه **واما الكاين** لانشاع مجاري  
يجب ان يسقى صاحبه كل يوم على الرقيق من اربع اواق ونصف مظل من بول الفراج  
ملقى عليه طين رمي وصمغ عربي وكدم من كل واحد نصف مثقال ويغلى بالفراريج  
او القراح او حور الحلات السمان مخد اسفيداج يا كحور الحص او بالزهرمان  
والزبيب بعجمها او مصوص بخل وفلفل ونخيل ودار صيني وكدم من كل  
وان اكل من الكلى السمان المنقلبه يد من الاليه نفع من ذلك وليكن خبز  
حار ويشرب من بنيد الزبيب العصف ويتفعل باللوز والبندق والفسق  
والنارجيل مع السكر والعسل والسكر حل وكحور ذلك ويلزم السكون والراحة  
ويجوز الجماع والاستحمام الكثير وكل حركة عنيفه **العلاج**  
فهو ان يعرض لها صمور ويقل شحمها او يدوب كله اما لغلبة سق من اج او كثره  
جماع واستفراغ وعلاجه ضعفه لصلب مع وجع حفيف فيه وبياض بول  
البول وكثره دروسه ورمع يتبع ذلك بخافه البدن **العلاج**  
يجب ان يسقى صاحب ذلك كل يوم على الرقيق من نصف مظل الى رطلين اللبن  
الحليب وان طبخ معه مقدار اربعة من الرقيقين كان البلع ويحقق ايضا  
باللبن الحليب كحلب او فتر على النار فان نافع من ذلك جدا **وهذه**  
الحقنه عظيمة النفع من ذلك **وصفتها** يوحنا راس كين بيطري  
عليه مغاث وحلبه وخشخاش وحسك وبصل من كل واحد خمسة دراهم  
ويلقى الجميع في قدر ويصب عليه ثلاثه ارطال ما وبطين راس المقدس ويوضع  
في تنور حامي يوم وليله ثم يصفى ويخلط بصفوفه من دهن قسط وما كرات  
من كل واحد او فيه ويحقق به فاشه ومع ذلك فيدر جميع ما ذكره



صاحب ضعف الكلى من الاعذار والتفيل باللبوب المذكور هناك  
 ونحو ذلك **واما الربح العارض** الذي يتبعه  
 وجع وقد من غير نقل مع شقالات الالم وخفته عند الحرق والاضيق  
 للجهد مع عدم وجود علامات الحصاة **العلاج** يجب ان يحذر صاحب  
 ذلك جميع الاعذار المتفحمة كالباقل واللوبيا ونحو ذلك ويسقى كل يوم على الرق  
 قبح من ما قد اغلى فيه التذائب والمناخاة ويزر الكرفس مع غسل او جلاب  
 ويضد موضع الوجع بالكمون والشذاب والبابونج والشبث ونحو ذلك ويخرج  
 بدهن القسط او بدهن البابونج محلول فيه شي من الجند بادست **واما**  
**انواع لسو المزاج العارض للكلى** فانه قد يغلب عليها  
 الحرارة وقد يغلب عليها البرودة ويتبع غلبة الحرارة عليها عطش شديد  
 من غير جوع شهوة الباء وحم لون البول فان كانت الحرارة فيه  
 مفرطة ملحبه عرض عن ذلك لعله المعروف به بان يبطس وهي سلس البول  
 ويعرض ايضا بالبوكار ويسقي البونابيه دياسوس وبالعريه البواره  
 والبلد ولا بوزلق الكلى لان صاحبها يعرض له عطش شديد مفرط دأيم عند  
 ما يشرب الماء يولده لفرقة على الهبة التي يشرب بها ابيض رقيق وذلك لان  
 الكلى عند نه من الكبد من غير ان يلبث فيها ولا يطيق ان امسكه  
 القوع الماسكه فيها وكثير ما يورد هذه العلة الى الذين يابون والى الذين  
 بسبب كثرة حديث عن البديك ومنعها اياه ما يجلب ناياله من فضل الرطوبه  
 يرب الماء **واما علامات لسو المزاج البارد العارض** لها فعدا  
 العطش وذهاب شهوة الباء وطعف الظهر من يكون ظهر صاحب ذلك  
 كظهر الشايج ويتبع ذلك وجع عند ملاقات البرد **العلاج** اما لسو  
 المزاج فان كانت حرارته غير مفرطه كفي فيه مشرب لبن الاتن او لبن الماعز  
 او مخيض المرق وان كانت لحراره قويه والعطش شديد فليسقى العليل  
 لعاد بزر قطونا مضاه دهن وورد وشي من السماق والطين الارمني  
**وما يقع من ذلك فتنفعه بقمه** اقراص طباشير الحماضي  
 المذكورة في القربان من مضاد لها شي من الكافور يبتلع مع ماء الرمان

المزاج مع تلكه مخيض البقر او مع ما القرع المسوي او مع شراب السفرجل  
 او شراب الخصرم او شراب التفاح ايها التفق ويكثر من شحم الكافور وشحم  
 البخور والورد ونحو ذلك من الياحين الباردة ويحبته في ثوب  
 العليل ما امكنه ويتعاهد اليقوي ويطلب نحو الحلا والقطن بالسندل  
 وما الورد والكافور او يغمي بضماد يتخذ من الجلتار والقاقيا والورد  
 والبرقظونا والمصندل ودفق الشعيبر مد فوقه ناعمة مع نوب الخش  
 او ما الرجله وهو نافع من ذلك جدي **او ضيق** يوجب من ماء  
 السعير ومن مشربين دهن ايضا له من ما الخش وما الرجله وما ورق  
 الخش من الرطب وما عصا الراعي ودهن اللينوفر ودهن الورد من كل واحد  
 سبعة دراهم يخلط الجميع ويحق به فاسر ويحب ان يغدا العليل بلحوم الجراد  
 والحبة المتخذة بالسماق او بالخصرم وقضبان الرجله او بصفر البيض البهمن  
 او بلحوم الضان الحوليه او بالهجاج المسهيه اسفيد ياج او باكارع البقر  
 مصوص او بالسكه الطري حمضه ويسقى لبن الشعير الحار وان طبخ بالدار  
 حتى ينصب ما وشي من اللبن وشرب كان ابلغ في شرب ذلك وينفيل  
 بالكمثرى والتفاح والمرو والبشر الأخضر ونحو ذلك **واما علاج لسو**  
**المزاج البارد** العارض للكلى فيجب ان يتحقق صاحب من دهن القطر  
 او دهن اللوز المر او دهن الجوز ايها التفق بوزن او قيتين مع مثله  
 من ما قد اغلى فيه شبت وحليه وخرج حمام وخرج نحو الكلى بدهن القار  
 او شحم الثعلب او شحم الضبع ويكمد بخرقه مصرور فيه يكون وضعت تحت  
 ويغدا العليل مع ذلك بفراخ الحمام المتخذة بالخص والشبث والكمون في  
 الخولجان والدارصيني ويجرد جميع الالبان والبقوله الباردة وملاقات  
 البرد **واما الاورام العارضه للكلى** فانه حار ومنها  
 بارده **وسببها** اما الحارة فقد يكون لغلبة دم غليظ عليها او لغلبة دم  
 رقيق صفراوي واما الباردة فانهما بغميه رخوة يكون عن اسباب حدث  
 البلغم ومنها صلبة تكون عن تحم الورم الحار وغلبة الدم السودا عليها  
 وهذه الاورام قد تحدث لكلية واحدة وقد تعم الكليتين جميعا

نوع الكلى







وعن ساق البقر ويلقى عليها بغير لاد وفيه بعد سحقها ناعم ويدعك  
الجوع في الحماض حتى يصير كالمهم ويصفى به **ومما ينفع** من ذلك المرح  
بدون العار ودهن القسطا ودهن البارد ين ايهما انفق **ويجب** ان يغدا  
ذلك بفرخ الحمام او بالقنبر اسفيد ياح وهذا التدبير بعينه يدري ان كان  
الورم الصلب جاد من غلبة المرم السود **وقد ذكرنا** ان **الورم** الذي  
يسقى صاحبه كل غداه قدح من ما قد اغلي فيه الانيسون وبزر الكرفس  
والزراياج مع اوقية من شراب الاصول ومثلها من الورم المرم العسلي  
ويغدا بفرخ الحمام مطبوخا او مخد اسفيد ياح بما الحصى والسبت والذرا  
صيني والكولجوان وينقل نحو الكلى بما قد طبخ فيه الشذاب وور العار  
والسبت والبايوخ والكيل الملك والمرغوش وبهرج بدون العار و  
بدون الشذاب او من السبت ونحو ذلك **ومما القروح العارضة**  
**لللك** فيكون ما بعقب دم عرض لها وصار خراجا وانفجر او انصاع  
خلط جادا اليها اما ساري او بوري او لحصاة خرجت منها وكثير ما يعرض  
عن مثل ذلك قروح في الجاري التي بين الكلا والمثانة ورمها عرضت قروح  
الكلى من سقطتها وضربه على ناحيتها من الظهر **وعلمتها** يستدل  
عليها بالوجع في البطن من وراء الخصر وخروج الدم والمدة والقشور  
في البول ورمها خرج فيه اخرى شبيهة بالشعر جرمها كانت قطع لحم  
**والكاين** منها عن انفجار الخراج والحصاة والسقطه والرمية  
فيسندل عليه بتقدم سببه ويعرف الفرق بين القروح العارضة والكاين  
والقروح العارضة للمثانة والمجاري ان البول يكون مع قروح الكلا  
سلس ومع قروح المثانة عسر والقشور الخارجة فيه عن قروح الكلا  
جمرة وعن قروح المثانة بيض كبا غلاظ ان كانت القروح في نفس المثانة  
وصغار فبقية ان كانت في المجاري والوجع الكاين عن قروح الكلا  
غير صعب احد الى فوق والكاين عن قروح المثانة صعب جدا نحو  
العانة والخاصة **والكاين** عن قروح المجاري متوسط  
الموضع متوسط الصعوبة ومتى بال صاحب قروح الكلى او قروح

المثانة

المثانة وما بعد المدة دل على ناكلها **والعالج** يجب ان يسقى صاحب  
ذلك في الابتداء ابناء ق البز وشراب البنفسج او شراب الخشخاش او  
البز للمثانة ولبن الاثن ولبن الابل ولبن الخيل ايهما انفق وان كان بلبن  
النسا كان اجوده وان سقى كل غداه وزن مثقال من الخشخاش المقلو  
مسحوقا ناعما مع قدح من ما قد اغلي فيه اصل السوسن والا دخل نفعه  
نفعنا بينا **وهذه السقوف** مما ينفع من ذلك ومن قروح المثانة  
**وصفتها** يؤخذ كالكحلي مثقال خشا وصمغ عربي من كل واحد  
درهمين خشخاش اس ابيض واسود ولب حب القرع والقنبر والخيار والبطيخ  
من كل واحد اربعة دراهم يدق الجميع ناعم ويشرب منه كل غداه وزن  
ثلاثة دراهم مع ربع رطل من الجبل الابان المقدم ذكرها فان كان مع  
ذلك وجع شديد يسقى صاحبه هذه الدوى **وصفتها** يؤخذ  
بزر رجلة وبرخس من كل واحد درهم بزر خيار درهمين افيون  
ونج من كل واحد دانق يدق الجميع ناعم ويشرب مع شي من لبن الماعز  
فانه يسكن الوجع في الحال فان طال زمان خروج المدة اسقى العليل القرض  
الكاي مع شراب الخشخاش او مع شي من الابان المقدم ذكرها او  
يعطى من هذه الاقراص **وصفتها** يؤخذ لب حب السفرجل  
اولب حب القرع والقنبر والخيار والبطيخ وبن مركتان وبن رجلة  
وبرجباري وبرحطى وحب الصوبر من كل واحد ثلاثة دراهم  
شحم ارج وصمغ اللوز وقلب اللوز وكثيرا من كل واحد اربعة دراهم  
بن مركتان وزراياج من كل واحد درهمين زعفران درهمين **والجميع**  
ناعم ويعجن بالما ويقصر كل قرص وزن درهمين ويشرب منه كل غداه  
قرص مع ما الخضر الاسود او مع صمغ فاذا تناقص خروج المدة سقى  
لبن النعاج مع شي من الكثير فانه يعين على سرعة الحمام وينبغي ان  
يجدد صاحب هذه العلل الحركة العنيفة والحماض وتناول الاشياء  
المالحة والحامضة والحريفة والسندية الحلاوة ويشرب اللبن الحليب من  
الما ويلزم السكون والراحة ويتعاهد النقي بالسكجيين والما الحار



ويعد في ابتداء العلة بالمرور من المخذ من الاسفيايح والنقطة والجله  
والماس والعدين بدهن اللوز. وعند اندمال القرحة بعد اصفى السيف  
النيرشت او باطراف الجدا او الفاريج واللباح منخذ باطرية او اسفيرا  
ويتنفل بالوز المحض والبنديق والفتق وحب الصنوبر والرهان الحلو  
السفرجل والقاح ونحو ذلك **واما في الدم** فيكون اما الضعف القوي للغيره  
التي في الكلى او ضعف القوة الماسكة التي في العروق او لنساع مجاري  
البول وليس ينفع ذلك وجع وقد يكون بول الدم لتاكل العروق ويكون خروج  
قليلا قليلا وقد يكون لاخراف العروق ويكون خروجه كثيرا دفعة وقد يكون  
لسقطه او ضربه على الظهر سهك منها عروق الكلا ويستند لعلية خروجه  
عقب ذلك **العلاج** يجب ان يبدى امن علاج ذلك بفصد الماسك  
ان ساعدت القوة والسن وينقى صاحبه اقراص الكبريا او اقراص الجندار  
المذكورة في القرباذين مع شراب الانجل او شراب لسان الحمل وهذه  
الاقراص ايضا نافعة من ذلك **وصفتها** يؤخذ اقريبا وجندار وشب  
من كل واحد مثقال صمغ عربي ونشا ولب حب القرع من كل واحد ثلاثة  
درهم يدق الجميع ناعم ويعجن بما الرجله ويقرص كل قرص مثقال ويستعمل  
منها كل غداة قرص مع قدح من ماسان الحمل او ماسا في وياحله فيقصد  
في علاج ذلك جميعه ما ذكر من علاج نفث الدم **في اما الرقل والحصا**  
**المقيد في الكلى** فان الحصى يكون من رطوبة لرجله متولدة  
في الكلى يعمل فيها حراره مفرطه خارجة عن المعتدل حتى يخفف  
رطوبتها ويحمر على طول الايام وقد يكون لقرحة عرصة في الكلا ولم يستف  
قيتها محمر واكثر ما يعين على ذلك ضعف القوة البدافعة التي في الكلى حتى ينقى  
خروج البول وعن هذه الاسباب بعينها يتولد الحصى في المثانة والرمل  
يكون اذا كانت المادة قبلية الغلظ والحرارة الفاعلة فيها غير مفرطه  
فيفقد منها شي بعد شي ويندفع في البول او لا فاولى واكثر تولد الحصى  
في الكلى المساخ وفي المثانة للشباب خصوصا من كان لا يتوقا الاغذية  
المقوية للاخلاط الغليظة ولا يعرض هذه النساء لفقر مثانتهن وسبعتهما

**وعلاقتها** يستدل على الحصى بالوجع والثقل في الخاصرة ونحو  
القطن وخروج البول قليلا قليلا مع خرقه برست هرهمل اما اصفر مسبح  
الصفراء واحمره ورعا مع ذلك غليان ووجع في الخفيه المجاورة للكلى  
العليلة والفخذ والرجل الذي من ذلك الجانب مع حدره واذا اتقل الوجع  
من القطر الى الارضه والجانب دل ذلك على اندفاع الحصى من كليله الى الحق  
المثانة فاذا سكن الوجع دل على ان الحصى قد حصلت في المثانة **علامتها**  
يجب متى ظهر الرمل في البول ان يمنع صاحبه من جميع ما يولد الخلط الغليظ  
كالهريس ولحوم المقر والحزور والحلان الصغار والابنان الحارة والخبز  
وخبز السميد والفطير وجميع ما هضمه عسر ويجد رشوب المياه الكثرة  
ويقتصر من الاغذية على ما حاد يهوسه وسهل هضمه كالحوم الفاريج  
والفحم والعصافير والقنابر والحباد مطبخة او منخذة زرباخ او اسفيرا  
بالهليون وما الحصى والزيت ودهن القرطم وليكن خبره خشكا رجبا لاختار  
والنخعي ويتنفل الحبان بالفتق واللوز وور البطم والخيار والفتق ونحو  
ذلك ويشرب من الشراب الابيض الرقيق مسرجا ويلزم الرياض المعتدلة  
قبل الغدا ويجد زرباخ بعده ويدخل الحمام بعد الرياضه وينظر مكان الوجع  
بالما الحار ويجلس في ما قد اغلى فيه الحسك والمزنجوش والماسك  
واكليل الملك والكرنس وورق الكرنب والخطمي ونحو ذلك ثم يهرج  
الموضع مدهن الشبث او دهن الشذاب او دهن العقارب اعلى الدهن  
المشمش فيه العقارب ويتعاهد التي احبنا بعد اكل السمك المالح والمخل  
وشرب ما قد اغلى فيه الشبث والارياخ مع السكرنجبين وان امكن  
استفراجه فليستفرغ يقرص البنفسج او جبالا يارج او يستعمل من هذا  
المطبوخ **وصفتها** يؤخذ رارياخ وانيسون وجعده وحسك  
وبن رخاوي وبن رخطمي واصل السوسن وكزبرة البير ونشا من كل واحد  
اربع دراهم عذاب وسوسن من كل واحد عشر بن حبه عذاب نيناب  
خمس جبات عذاب يطبخ الجميع في رطلين مائتي ينقى النصف بصفى مناربع  
اواق على وقتين ونصف سكرنجبين ويشرب فاق على الريق ثلاثة ايام متوالية



فان كان الحصاة قد استحكمت انعقادها اعطى صاحبها ما يفتته ويخرجها كالبزور  
 والسحر بها او هذا الذي يؤخذ ربما بالزجاج الابيض الشاي  
 ورماد العقارب ورماد اصل الكزب ورماد اصل الفليوب ورماد الارنب  
 ورماد قشر البيض المسح وجحر اليهودي وجحر الاسعج من كل واحد درهمين  
 ذوقوا وقطرا سالون ومسكطرا مسع وجب لسان وصمغ الجوز ووجع  
 وبر خطمي من كل واحد ثلاثة دراهم يدق الجميع ناعما ويشرب من مخمورها  
 ومن ثلاثة دراهم الى اربعة دراهم في قدح من ماء قد اعلى فيه الحسك والخض  
 الاسود فان كان هناك حراة اعطى صاحبها من هذا الذي  
 يؤخذ من لربح القرع والقثا والخيار والبطيخ من كل واحد خمسة دراهم  
 ن جاج محرق وجحر الاسعج ورارياخ من كل واحد ثلاثة دراهم مع  
 اوقية من السكجيين بما بارد فان كانت الحصاة لا تنتقل عن موضعها  
 مع شي من هذا التدبير ويعرف ذلك بلبس ووجع مكان واحد فليست في  
 كل هذا قدح من ماء قد اعلى فيه خطمي وكزبرة بين مستحلب فيدبر قثا  
 وخيار وقثا حلا سكجيين وان كان عضلي فهو لوجود ولبس موضع  
 مجاورين وتخاله مسخين تكيد احفيا ويكثر من الاستسقي على القثا  
 وما يعين على انتقالها بعد استعمال ذلك الرباضة والحركة والركوب على  
 اليد واب الفظف وكذلك النزول على الدبر حتى يقوى على ذلك **فإذا**  
**استحكمت الحصاة** عن موضعها الى موضع اخر ويعرف ذلك بسكون الوجع  
 وقت وضمانه وقت فليجلس صاحبها في الماء المغلى فيد الحشايش المقدم  
 ذكرها ويخرج موضع الوجع بالحد الادنى هان المقدم ذكرها بعد ان  
 فيها شي من الجند بادسترويصيد باسفيجة مغسولة في الماء الحار والشرج  
 فان لم يسكن الالم بذلك وكان شديدا جدا فليعطى صاحبها من الفلونيا  
 الرومية والفارسية او الترياق الكبير غير عتيق ومن نصف مثقال  
 او من الافون وزن ربع درهم لهما التفق في قدح من ماء قد استحلب فيه  
 برزقثا وبرخيار وبربطيخ فان دام الوجع ولم تنتقل الحصاة من  
 موضعها فليضع وزن موضع الى اسفل خمسة فارغة ويتنقص قليلا قليلا

فان الحصاة

فان الحصاة تخمد الى اسفل موضع الوجع فعند ذلك سفل المجهه الى  
 ما دون ذلك الموضع الى تاريب الخالب الى اسفل حتى يبلغ الى ان يصل الى  
 لثانته فان الوجع يسكن ويخرج الحصاة من القضيب فان وقفت الحصاة  
 في موضع وعرض في ذلك الموضع وجع شديد مريح فليجمن صاحبها بما قد  
 اعلى فيه من الخطمي ويزر الككان والحلبة والحار مع دهن السبت ويخرج  
 في موضع الوجع يدق بنفسه او يثربج بضاف له تخم بط من وجب  
 مطبوخ فيمائي من بز الككان فان ذلك مما يعين على تسريع الحار  
 واخراج الحصاة **الفصل التاسع عشر في امثلة الوجع**  
**في ذكرها من امراض الحادثة** **المشافة** وهو الاورام  
 والقروح والحرب وحمود البه فيهما والريح المحتبسة فيها والخلعها  
 واسترخائها والحصا المتولد فيهما وحرقة البول وتقطيره وعصره وخشاشه  
 وجرحه من غير ارادة والبول في الفراش **اما الاورام الحارضة**  
**لثانته** فيخرج من ماء قد اعلى فيه اوصفر او صفر او صفر او عن سقطة او عن  
 صرته او سدر حصاة او شق وقد يتحلل وقد يجمع وسعج وقد يتصلب  
**وعلاقتها** يستبدل عليها بعسل البول وتقطيره والوجع والاضا  
 الناحس في العانة مع استفاقتها والحساس الورم بحس الحس والحس والعطش  
 واحتباس البول والغايطة عند عظم الورم فان كانت الحمى مع ذلك شديدة  
 الحمة لارمة ويردت الاطراف مع ذلك واسود اللسان وتخلط الذهن  
 وكان البول فجا فاصاحبه هاك لا محالة ومتى اخذ الورم في طريق الجمع  
 خفت الحمى وتبع ذلك فشعر برقة وظظ البول وكثر سوبه فاذا انضج والق  
 سكت ساير الاعراض وخرج القيح في البول ومتى اخذ الورم في طريق  
 الصلب تبع ذلك احتباس البول والبراز وثقل في الساقين وحد رقبها  
**الخلاص** يجب ان يبدأ في ابتداء احد وثة الورم بفصد صاحبها  
 الياسلق ان ساعدت القوة والسن او فصد الصافن ويطلى العانة  
 بدقيق الشعير والصندل وحرارة الفزع مجموعة باعنب الثعلب وورق  
 في التحليل لعاب البزور قطونا مع لبن الشا فاذا انقضى اليوم الثالث نظلت



العانة باقيد طنج فيه باويج واكليل الملك وحلبه وبن مركتان مع دهن  
بنفسج ودهن خيري ويغس في ذلك اسفحة او قطعة لبد او صوفه وكر  
في العانة من رافاد انما في الامر وظهرت علامات الجمع والنفسج صمدت  
العانة من هذا الضماد **وصفت** يوحذ كرسنة وخطمي وكرنب يابس  
من كل واحد ثلاثة دراهم بن مركتان ستر دراهم بنفسج وكرنبه وبن يابو  
واكليل الملك من كل واحد درهمين يدق الجميع ناعم ويغس يابس مطبوخ  
في عسل وشحم دجاج وشحم بطامد وبه ودهن خيري مجموع ويضمد به فاقتر  
وفي هذا الوقت سرق في الاحليل شي من لبن النساء او لبن الاثني ممر وس فيه  
فلوس خيار شنبه ويدهام تنظيل العانة وتكسيد بها بالنظول والكمادات  
المقدرة ذكرها الى ان ينفي الخارج ويغس في ابند الحذر والورم ان يسقى صا  
من هذا البدوي **وصفت** يوحذ بن مر جلد وبن خياري وبن مر خطمي  
وكن بر من كل واحد ثلاثة دراهم لب حب القرع والقشا والخيار من كل  
واحد خمسة دراهم يدق الجميع ناعم ويشرب منه كل غداة ومن درهمين  
مع او قير من شراب البنفسج وعند ظهور علامات الصمغ يسقى من هذا  
البدوي **وصفت** يوحذ بن مر وبن مركتان وبن مر خطمي  
من كل واحد ثلاثة دراهم لب حب الخيار والقشا والبطيخ من كل واحد  
سند دراهم يدق الجميع ناعم ويشرب منه كل غداة ومن ثلاثة دراهم مع  
قدح من ماء قد اخلي فيه السنبل وكرنبه البير والاذخر فاذا انفجر الخراج  
سقى اقراص الكاكي مع شراب الخشخاش ان لم يكن هناك حرارة فان كان  
هناك حرارة سقى اقراص الخشخاش مع شراب الخشخاش **وصفت**  
**الشفق في كرك هذا البدوي وصفته** يوحذ نشا اربعة دراهم  
كثيرا وضغ عربي وطين ارمي وبن مركتان من كل واحد درهمين يدق  
الجميع ناعم ويسقى منه كل غداة ومن مثقال مع او قير من شراب الخشخاش  
او شراب العناب وشراب البنفسج وبغذا العليل بالاعذبه المذكورة  
لصاحب ورم الكلى فان كان مع الورم وجع شديد مخرج خاف  
من اهلاك طليت العانة بالافيون محلول في دهن بنفسج او بطيخ مخذ من

البنج والبير وج والخشخاش اس اجراسوا يعجن به بنيت فان ذلك مما يسكن الوجع  
ويجانه وينوم العليل **وصفت** اذا آل امر الورم الى المضلب فيجب ان يدبر  
صاحبه بجميع ما ذكر من تدبير صلابه ورم الكليل من شراب اللبن الحليب  
ولا خذله والنظولات وغير ذلك مما تقدم ذكره هناك **وما العرق**  
**العارضة للمثانة** فيكون عن الاسباب التي يكون عنها قروح الكلا  
كالا ومام التي تنفتح والخصاه المسحبه بمرها وانصباب الاخلاط الحادة اليها  
الا ان قروح المثانة اصعب لانها عضو عصبي وقد قيل ان من انخرقت  
مثانته مات في الاكثر **وعلاقتها** الوجع الشديد في العانة وكحلها  
مع عسل البول وشدة حرقة وتلمبه وظهور رسوب فيه شبيه بالخالة  
**العلاج** يجب ان يدبر صاحب هذه العلة بجميع ما ذكر من تدبير  
صاحب قروح الكليل من شرب بنادق البر ورواق الاص والسفوفات  
والاشربة والابان المذكورة هناك وغير ذلك مما تقدم بيانه فان كان خرج  
المادة كثيرا جدا سرق في الاحليل ما قد اورد عن رماذ الشجع وما د  
خشبت التين وما د الباطون فمن ذلك ما ينقي القرحه بقوة وكذا كرشب ما  
العسل او السكر مع ما قد استعمل فيه بن مر البطيخ والقشا والخيار وكرنبه  
شرب الابان المذكور فان كان هناك تاكل في القرحة صمدت العانة  
بضماد مخذ من الروفا والمابجه والسبب والقاقيا والعفص اجراسوا  
مب فوقه ناعما معجون به بالتمر والزبيب وهذا الصماد ايضا نافع من تاكل  
قروح الكليل اذا صمدت به نحوها وان لم يكن هناك تاكل صمدت العانة  
بدهن الورج وشحم بطمذاب فيها شمع ابيض وعبد امتداد الوجع سرق  
في الاحليل شياق ابيض افني في مضاف له ان روت وكندر مملوك بلين  
النسا وشحم الدجاج المروى **وما كركب المثانة** فهو ان يجردت  
ليها ثورم شقير **وسببه** انصباب اخلاط اليها اما بوزن فيه او مراريد  
**وعلاقتها** مثل علامات قروح المثانة الا ان الوجع في العانة في  
هذا الشد وحرقة البول اكثر وشدة تنذر مع دعد عذ وكحل القضيبي  
ويرش به مع ذكر في البول دايما رسوب الخالة وما تبع ذكره ميلان مرطوبات



من القصب على الدوام او دم **وعلاجه** يجب ان يقصد صاحب ذلك  
في الابتداء عرق الصافن ويسقى لعاب البرق فقلونا او لعاب حب السفرجل  
مع شراب البنفسج ودهن اللوز او ما السعير مع بنادق البرق وعند  
كثرة خروج المذبة سررق في الاحليل الما المذكور لذلك في علاج قروح  
المثانة فاذا انقبت ررق الشياف الابيض الا فيوي مع لبن النساء ودهن  
البنفسج ويفيد في الابتداء بالبرق والمختار من القروح والقطف والاسفاليح  
بدهن اللوز وبعد السعير بصفه البيض النعمش او بالاكراخ والامرق  
الدسمه والهراب من المختار بلحوم الدجاج وبالجله وعلاج ذلك كثير من  
علاج قروح الكلى والمثانة **واما جود الدم في المثانة**  
فيكون اما عن سقطة او صرجه على المثانة او سبق نزول دم وتبع ذلك  
اصفر او اللون والعرق البارد والغثيان والحصى والمفاض وصغر النفس  
والكرب وصغر النفس ويرد الاطراف والغثى **وعلاجه** ان  
يسقى صاحبه من اصفار الطيب من الفا ونيابا وحب البلسان او القرم  
ايضا انفق وزن درهمين مع قدح من ماء قدا على فيه الحسك او من ماء  
قد روق عن رماذ حطب الكرم او رماذ حطب مع نبي من السكينيين الهنص  
**في مما هو عظم النفع في ذلك** نوح من قوة الصبيغ  
والخلتيه والابهل جزل يدق الجميع ناعم ويسقى منه من ثلثه درهم  
الى اربعة دراهم مع قدح من ماء الاصول المذكور في القربا بدين مجلس  
العليل في ما قد اعلى فيه من الحطبي والخالة والموخيا والبابونج مزوج  
فيه شيرج كبيره وبعد قيامه منه مزج العانه بدهن الشبت او دهن  
البابونج ويرقق في المثانة من انفتحت الارنب او من لبن المين المجفف  
انفق وزن درهم الى مثقال محلول بما رماذ القسوم او ما رماذ حطب  
البين او ما حطب الكرم **واما الريح الخبيثه في المثانة**  
فيكون عن تناول اكلية منقحة او عن رطوبة كثيرة مجمعة في المثانة  
مع ضعف حرارتها **وعلاجه** ان تجدد صاحب المثانة  
مخففة منتقلة عن ثابت من غير ثقل **العلاج** يجب يسقى صاحب ذلك

كل عذاه قدح من ماء الاصول مضاف له ومن درهم من تزيق الاربعه بقطر  
عليه ومن درهمين من دهن الخروع ومزج العانه بدهن الشبت او دهن  
الشبت او دهن الخيري ايها انفق محلول فيه مسك او غاليه ويجوز جميع الاعراض  
المثانة ويجوز بالقلايا والمطجئات من لحوم الدجاج وفراخ الحمام منبلة بالفلفل  
والزنجبيل والكمأ وبيا والدار صيني ونحو ذلك **واما الخراج للمثانة**  
**عن موضعها او نزولها** في ان ينقلع عن موضعها بل عن ضر  
او سقطة عليها او لرح نزولها اولر طوبى لطبقه رلقها وامك استرخاها  
ليكون غلظه احدا استرخاها عليها اعني المزاج العالجي **وعلاجه**  
ذلك يستعمل على الخراجها بنزولها عن موضعها عقب احدا الاسباب المذكورة  
وخروج البول بغير راحة مع تقدم احدا اسباب الخراج **العلاج**  
اما الكاين عن سقطة او صرجه على المثانة فيعسر بروه بل يجب ان ياول  
برد المثانة الى موضعها بالمسح الرقيق ثم يقيد بضاد من السنبل  
والسعد والشيج والبابونج بالسويه مجموعا بالعسل وتفيد بعضا من  
شدد الخلفا **واما الكاين عن بقية الشبان المذكورة**  
فيستعان في علاجها بما ذكر من علاج الخراج من الاستفراغ من غير صنف  
ويواهد القى واحتجاب الاشيا المولدة للبلغم والرتخ واستعمال الاعذية  
المذكورة هناك **فيما هو نافع** عن ذلك ان يسقى صاحبه من السعد  
ودهن الاخوان والكندر راجزا سوا كل عذاه ومن ثلثه درهم مع  
قدح من الشراب الرجاوي وكذلك بالعثى واقرى من ذلك نفع وبلغ ان يسقى  
صاحبه من التزيق الكبير والمروء وطوس او السحر ما ايها انفق ومن  
درهم من الشراب الرجاوي ويرقق في الاحليل دهن عا او دهن قسط  
او دهن بارد ينشد اب ايها انفق محلول فيه نبي من الخند باد ستر والقيه  
والخلتيه ومزج العانه والمراق ايضا من ذلك ويكثر من الاستحمام بالماء  
المالحه ومياه الحما **واما الحصى المتولد في المثانة** فيكون عن  
الاسباب التي يكون عنها الحصى في الكلا اعني الخلط الغليظ اللزج وافراط  
حرارة حرم المثانة وضيق رقبته **وعلاجه** الوجع والحكة في القصب



واصله ونحو العانة مع انتشار القضيبة نارة واسترخا به اخرى وكثرة وبع  
صاحبه به وعسر البول وورقته ويصاحبه وسوجب من فيه اما ما ياتي او يفيض  
وقد يخرج مع البول رسوب الى لحم الحصة لحشوتها سطح المثانة وكما  
ورق صاحب هذه العلة من بوله اشتها ان يبول في الحال وكثير ما يبول الدم  
وذلك اذا كانت الحصة كبيرة خشنه وقد يبع هذه العلة خروج المقعدة  
وان تبع ذلك احتباس البول الى ان الحصة قد اندفعت الى حجر البول **والعلاج**  
**بين حصة المثانة وحصة الكلية** ان حصة الكلية  
التي لا ميل اليها واصغر وحصة المثانة اصلب واكثر وقاميل الى البياض والى  
الرماد ومرجا كانت نفسه منقطة وكثر من يصيبه حصة المثانة بحف  
وحصة الكلية بالعكس واكثر تولد حصة المثانة في البلاد الشامية **والعلاج**  
يلبقي ان يدبر صاحب ذلك جميع ما ذكر من جميع الحصة المتولد في الكلى وتفضل  
العانة وما يليها مع ذلك داءا بما قد اعلى فيه الحسك والباقي في الكلى الملك  
والفحسك وكثر به البير والحلبة وترخ بعد التنظيل يدهن العقار بحل  
فيه بيرة من الرهون والحديد بادستر فان لم تنفست الحصة بل ذلك وبعد  
استعمال الادوية المذكورة في علاج حصة الكلى والاسقي من هذه الادوية  
**وصفتة** يوجع من الحجر اليهودي وحجر الاسفنج ونهجا حرق من  
كل واحد ثلاثة دراهم اسفلوفدرهون وصمغ الجاص من كل واحد ستة دراهم  
يدق الجميع ناعم ويسقى منه كل عدة وزن مثقال مع وفيه من السكجيبين  
مذاب بما قد اعلى فيه بيرة الكرفس والراياخ يفعل ذلك ثلاثة ايام متواليه  
واقوى منه هذا المحمود **وصفتة** يوجع قلقل وجند بادستر  
وناحوة ومرارياخ وانيسون وبرم كرفس من كل واحد ثلاثة دراهم شذاب  
بابين ستة دراهم عقارب مرق ودوقا وقطر سالبون من كل واحد  
خمسة دراهم بزر النخل وشبت من كل واحد اربعة دراهم يدق الجميع  
ناعم ويعجن بحسل من زرع الرغوة ويستعمل منه بعد الخروج من الحمام من  
وزن درهم الى مثقال مع قدح من ماء قد اعلى فيه تين بابون وحسك وكرفس  
بير وكرفس فان كانت الحصة كبيرة ولم يفتتها شي من الادوية فليس

الا ان يسط عليها ويخرج وذلك بان يومر صاحبها الا ان يقصر من مكان من السج  
الى اسفل بقوة او ينزل على درج كثير يقوم او يسك اثنا من تحت ابطن وهم  
الى اسفل هذا قوبا كل ذلك لينحدر الحصة الى عنق المثانة وعند ذلك يجلس على كرسي  
مرتفع وينصب حلبة ويخل بين يديه من تحت تحت يديه تنقي مثانته باردة الاسفل  
فان كانت الحصة لم يحد الى عنق المثانة والا فليدخل المعالج اصبعه الى سبط  
في دبر العليل ويفتش بها نحو المثانة على الحصة فاذا وقعت تحت الجفن مقلها  
بالاصبع من داخل قليلا قليلا ومسح عليها بيده الاخرى من خارج الاسفل حتى  
يصير الى عنق المثانة فعند ذلك يصعظها بالاصبع ونامر انسان ان يرفع  
انثى العليل الى فوق ويشق على الحصة ما بين الاثنين والمقعدة سفا بالبول  
مورا لافي الوسط بل ما يلا الى الجهة اليسرى قليلا فان الحصة ان كانت  
سصغطة خرجت عند الشق لنفسها فان لم يخرج والاحداث بالكلينين  
ولخرجت وبعد اخراجها اذ لم يخاف نزف دم يجلبك يضع على موضع الشق  
قطنة مغموسة في لبن مسخن او في دهن ورد وخل ويجعل من فوقها رقادة  
ويربط بالرباط المعروف بالحمام وتند اكل ساعة بالخل ودهن الوردي في محل  
عن الموضع في اليوم الثالث وان خيف نزف الدم جعل على موضع الشق بعقب  
اخراج الحصة درواصف ودم الاخوين وصبرا وكثيرا ومزاج مسحقين  
ناعما ويشد من فوقه رقادة ويربط بالحمام ويربط النخذل بعد  
ذلك بعصاه ليشد الدمى على موضع وفي اليوم الثالث جعل عند موضع  
عليه درهم اسود وعند احتباس البول يرفع المرهم ويسك انسان موضع  
الشق ليلا يلبس البول بمرورة وبعد البول يضع المرهم فان كان موضع  
الشق حامى وارم فلا يضع عليه المرهم الاسود بل يربطه بمرورة من علاج اول  
الكلى والمثانة فان عنق الموضع عوج بما ياتي ذكره من علاج القروح العفنة  
واما اذا كانت الحصة صغيرة ونفدت في حجر القضيبة ووقفت هناك  
ولم يخرج فيدعى ان يشد من فوقها ومن تحتها بخيط ويشق عليها من اسفل  
القضيبة ويخرج وحل الرباط بعد خروجه ويدل على موضع الشق دروا  
اصفر ودم اخوين وصبر **وانما حرق البول** فيكون اما من حدة



البول وهو رقيقته لغلبة الخلط حادة عليه او لكثرة الجماع وامان قروح  
او جرب في مجاري البول القريبة من القضيب **وعلامته** اما الكاين عن  
حدة البول فليس يكون معده دم ولا مبر **واما الكاين** عن القروح  
فينبغي خروج الدم والمبر مع البول وكثير ما يودي الى الثاني  
**العلاج** اما ما كان من ذلك عن حدة البول ومن رقيقته فيجب ان  
صاحبه كل عذارة قدح من لعاب حب السفرجل او لعاب البزق قطونا  
مستحب فيه بزقشا او بزق خبار محلا بشراب خشتا اسر او سراب بنفشج وورق  
في لاجل لعاب بزق قطونا ودهن بنفشج ويجوز صلح الجماع وجميع الاعدا  
المالحة والحريفة ويغنى بها المرويات المتخذة من القروح والاسفاياج والماس  
بدون اللون او صفرة البيض النيم شت او القرايح واللبجاج المسندة واما  
ما كان من ذلك عن قروح او جرب في مجاري البول فيجب ان يدر صلح جميع  
ما ذكر في علاج قروح المثانة وحرقها **واما تقطير البول** فهو حالة  
يعرض له بين الاحساس والاسترسال **وتسببها** اما كثر البول  
او حدة البول او غلبة الحرارة على الاية او ثلثا اول اعذاره او اذ به حريفة  
او لعاب الجماع كثير وقد يكون تقطير البول لاسترخا العظلة التي على فم  
المثانة او لورمها وقد يكون تقطير البول ايضا لضعف القوة لما سكر التي في  
المثانة او لضعف القوة التي فيها لغلبة سق المزاج البارد عليها او  
قد يكون قروح او جرب في المثانة او سدة في مجراها او الحصاة او لدم جرب  
او لورم هناك او في الرحم والمعا والصلب وقد يكون تقطير البول مع عشر  
وقد لا يكون مع عشره وقد يكون معه حرقه ووجع وقد لا يكون معه  
شي من ذلك **وعلامته** اما الكاين عن كثرة البول فيدل عليه  
كثرة درو البول وما سبق من تناول اشياء مبررة كثر شرب شراب رقيق  
وعن **واما الكاين** عن حدة البول فالذي يكون من ذلك عن غلبة  
الحرارة يستدل عليه كثر لون البول والتهابه عن الخروج والذي يكون  
عن تناول الاعذار والادوية الحريفة والتعب وكثرة الجماع فيدل عليه تقدم  
سببه **الكاين** عن غلبة البرد عن المثانة يستدل عليه جياض

لون البول والذي يكون منه عن ضعف القوة لما سكر التي فيها يستدل عليه  
بكثرة القيام وقلة الخارج والذي يكون عن ضعف القوة الدافعة يستدل عليه  
بكون العبر يخرج البول بسهولة **واما الكاين** عن استرخا العظلة  
التي على فم المثانة فيستدل عليه بضعف البرد وكثرة من البول على العانة  
ورما كان صاحبه لا يحس ببلوغ البول عند خروجه **واما الكاين**  
**عن الورم في المثانة** او عن قروحها والحصاة المتولدة فيها والبر  
الجامد فيدل على كل واحد منها وجود علامته على ما تقدم بيانه في موضعه  
**العلاج** ان كان تقطير البول من قبل كثرة فيجب ان يعطى صاحبه من هذا  
الدوي **وصفته** بوجدان كون كرماني وحب اس وقشور كمدر  
وبوط لجزا السوايد في الجميع ناعم ويشرب منه كل عذارة على الرقي ومن ثلثه  
درهم مع شي من الشراب العتيق ومثلها بالعشي وان كان تقطير البول  
من حدة البول مع صاحبه من جميع الاعذار المالحة والحريفة ومن الجماع  
والصوم والحركة العنيفة واعطى من هذه السفوف **وصفته**  
بوجدان ارميني وكهر با ولب البلوط وعلج امود وعبس مقشر من كل  
واحد خمسة دراهم كزبرة يابسة منقوعة في الخل يوم كامل مقالوة ثلاثة  
دراهم يدق الجميع ناعم ويستف منه كل عذارة على الرقي ومن ثلثه  
درهم با بارد ومثلها عند النوم **واما** اذا كان سبب تقطير البول  
غلبة البرد على المثانة فيجب ان يسقى صاحبها كل عذارة على الرقي ومن  
مقال من بر القاقلة ومثل من البلوط مع شراب عتيق او يسقى على الرقي  
ومن ثلثه درهم من الشونيز وبن الشدا ب مع الشراب العتيق ومثل ذلك  
بالعشي وان سقى من خل الفصص بعد ان يغلى فيه البلوط كل عذارة ومن عشره  
درهم نفع من ذلك نفعا بينا او موجد حاشا وحند بادستر وعاقرة فرح او قسط  
مرو حفت البلوط وسعد اجراسق ايدق الجميع ناعم ويعجن بالاسن الرب  
ويستعمل منه كل ليلة عند النوم ومن مثقال فانه عظيم النفع في ذلك ويجب  
ان ياكل صاحب ذلك التين اليابس المبلول بالزيت وبالزمن كل الغسل ويخرج  
العانة وما يليها يد من الخروج **واما تقطير البول العارض**



المسايخ فيفتح منه ان يوضع حبة واحدة من الشداب من كل واحد  
اربعه درهمين وافيون من كل واحد نصف درهم يدق الجميع باعم ويشرب  
منه كل غداة وزن درهم ومثله بالعش مع شي من الطلاء **واما قطير**  
**البول الكاين** عن بقية الاسباب فيعالج كل واحد بما ذكر من علاج  
في موضعه **واما عسل البول والخبائض** فيكون اما لضعف الكلا  
عن جذب المايبه او لورم عارض فيها اما حارة او صلبة او حصاه منقعة  
منها الى الحجر الذي يجري في بطن البول الى المثانة او لاسترخا العظله التي  
على فم المثانة او لتشنجها او لورم المثانة او لضعف جسمها لغلظة سقم مزاج  
عليها اما بارد يصفق قوتها بالدافعه وان كان مفرط البطل جسمها او  
حار يقبضها كالذي يعرض في السرسام والحيات المحرقه واما السدة في  
مجر البول من المثانة الى القضيبة اما الورم او لبنات تالول فيه والخراج  
قرحه عوضت هناك والجوخ خلط غليظ فيها ودم جامد او مبد غليظ  
او حصاه وقديع من ايضا لا تضغط هذه الحجر اما لورم عارض للرحم  
او لطرف المعال المستقيم او لادفاع احد الخصيتين نحو المراق فيزاحم  
يجذب به الى فوق ويصعبه ورم يما عرض عسر البول للحتباسه عن ضرورة  
وشغل عن صاحبه فينطبق الحجر لذلك او لضعف القوة الدافعه التي في المثانة  
**وعلاجه** اما الكاين عن اورام في الكلى او في المثانة او في  
الرحم او في المعال او عن حصاه فيستبدل على كل واحد منها بوجوه علاماته  
على ما ذكر في موضعه واما الكاين عن ضعف المثانة عن احتداد اب  
المايبه فيكون في البطن معدلين ويظهر مع ذلك علامات ابتداء الاستسقي  
الزفي واما الكاين عن استرخا العظله التي على فم المثانة فيجس صاحبها  
كان نحو مثانته شي يمنع من العصر واذ اعجز على اعانه خرج البول بسهولة  
والكاين عن تشنجها لا يخرج لصاحبه شي من البول الا قليلا جدا بعد حصر  
قوي والكاين عن ضعف القوة الدافعه التي في المثانة عن غلبة سقم مزاج  
يستبدل عليه بتقديم ملاقات برد شديد وخرج البول عند الغمر على  
المثانة قليلا ابيض اللون فيه حسن المثانة قد رطل جرح البول بغير بدغ ولا

احسان خرم

احتباس لخروجه والكاين عن سدة في مجر البول الى القضيبة ان كان عن  
الجوخ خلط او دم جامد او مبد غليظ ينفذ القاثا طير في الحجر او خروخ الشرايح  
مع البول وان كانت حصاه دل عليها وجود علاماته حصاه المثانة  
واذ احسن بالقاثا طير في الحجر احسن بهلا بستها وانفذت الى داخل وخرج البول  
بعد ذلك وان كان ثالول او لخراج فخرجه فان القاثا طير لا يجدي بقاء للنفوذ  
الكاين عن احتباس البول للضرور يد لعلية تقديم سببه **العلاج**  
اما ما كان جوده عن حصاه الكلية او عن دم جامد في الحجر او عن ورم  
في الكلى او في المثانة او في الرحم او في المعال فيعالج كل واحد من علاجها في  
موضعه واما ما كان عن ضعف الكلية عن احتداد اب المثانة وينبغي ان  
يسقى صاحبه كل غداة قلدح من ما قد اعلى فيه برسا كرفس ولايسون  
والرايخ والحسك مع وقيتين من السكرين العنصل ويغذي بالخمض  
الاسود مختل بالثبت والكون والحويجان والزيت ويخرج نحو العانة بدهن  
الباردين او بدهن الخيري **واما الكاين عن عسر البول**  
**المثانة** فعلاجه ان يسقى صاحبه من السكرين الاصول او يسقى من هذا  
المعجون **وصفته** بوجده ناسان ولسيخه وناخواه من كل واحد  
ثلاثة دراهم حب الصوبر وفقار الاخضر وقسط من كل واحد درهمين  
حب القلت واسقو لومدرون من كل واحد درهمين يدق الجميع  
ناعم ويعجن بعسل منزوع الرخوة ويستعمل منه من درهمين الى ثلاثة  
دراهم بما قد اعلى فيه الكرفس ولايسون ويجلس العليل في ما قد اعلى فيه  
الشح والقيشوم وورق العار والباونج والكيل الملك وترج العانة بدهن  
الباردين او بدهن الحسك او بدهن العقاب ويضرب بها مختل من حار الخار  
وزر الفجل والحام والقيشوم لجازا من قوته ناعمة معجون بدهن الخيري  
او بدهن السوسن ويغذي صاحبه بما يخص المختل بالثبت والكون والحويجان  
والزيت وعلاج نقصا حسن المثانة ان يسقى صاحبه من الترياق الكبير  
او البرود بطوس الشرايط يقيق وترج عانته بدهن البلسان او بدهن  
الزجج او بدهن التامسين ومظل بما قد اعلى فيه المغنغ والشداد وورق



الفتاح ويضمه بشفله **وأما علاج الكاين عن شتر الماشنة**  
 فتش علاج الفالج ومع ذلك فتمرخ العانة به من القسط محلول فيه شيء من  
 الخند بادستر ويظل باقدا على فيه الكمون والصعتر والشبج وورق  
 العار والكاين عن شجرها يدبر صاحب الشبج وقسط من جرد الحمار  
 البري ووزن نصف درهم سول طفل أو يسقى وزن مثقال من حواء الفار  
 مع قبح من ما قد غلي فيه الشبج وإن أعطي صاحب لك وزن نصف درهم  
 من الخلت مع شيء من لبن الآن نفعه لفعائنا ونج مع ذلك أن تمرخ  
 العانة بدهن الشبج أو دهن العار وورق في الإحليل في من الموميا  
 مداف بدهن الشبج **وأما الكاين عن غلبة الحرارة**  
**على الماشنة** فيسقى صاحبه لعاب البزير قطونا مستحب فيه بر سر قشا  
 ويزيد بطبخ مع حلاب أو يسقى بنادق السور بالحلاب وهذا له والجم  
 نافع من ذلك **وصفت** يوخدا صمغ الإجاز وكثير وحب القلت  
 من كل واحد درهمين لحب القشا والخيار والبطيخ والقرع من كل  
 واحد أربعة دراهم قلب ثور ورب سوسن وبر الرار زياح من كل واحد  
 ثلاثة دراهم يد والجميع ناعم ويسقى منه كل بعد آفة وزن ثلاثة دراهم  
 بحلاب وما بارد ومثل ذلك بالعشي **وما هو عظيم النفع في**  
 ذلك شرب ما البطيخ الهندوي مع الحلاب وتضميد العانة مع ذلك  
 ضماد متخذ من دقيق الشعير والبنفسج وورق الخطمي الحار سوا من فوقه  
 ناعما معجون به عاقب النعلب ودهن النفسج ويغذأ به من مخزن من  
 القرع والأسفياح أو القطف بالزمان الحامض **وأما الكاين**  
**عن سبلة في حجر البول من الماشنة إلى القضيبة** إن كانت المستودع عن  
 نبات قول هنالك أو الحام حرقه فقل جمع بل ينبغي أن يجلس صاحبه في ما  
 قد غلي فيه الحلبه ووزن الكتان والباق ناعم واكليل لذلك أوقات عدة ومرخ  
 ما دون الاثنين في موضع الحجر بدهن شبت أو دهن بابونج وعسل بالذالطير  
 على ما سياتي بيانه بعد قليل وإن كانت السبلة لاجئة أو خلط  
 غليظ لا ح في الحجر سقى صاحبه لسكبج الحار ويسقى بعد ذلك شيء

من الترياق

من الترياق الكبير ومن المبرود بطوش بالشراب العتيق ويسقى من هذا  
 البزير **وصفت** يوخدا سنبل واسبرون وميلحة وورق  
 وفطر اسالون واشق ولورس وحماما من كل واحد عشرة دراهم بر بطيخ  
 خمسة دراهم اجساد رايح مقطعة الروس والاجنة نصف درهم  
 يد والجميع ناعم ويحل الاشق بشراب عتيق ويحجن به بقية الادوية فيخذ  
 بنادق ويشرب منه وزن ثلاثة دراهم مع ما قد غلي فيه الحلبه ووزن الكتان  
**وما ينفع للصبيان** خصوصا اذا عجز عن **لحم البول** ان يسقى  
 صاحبه ووزن درهمين من الشربانات النهرية محرقا مع شراب رجا في  
**وأما الأطفال** فيجب ان يسقوا ادويةهم لذلك في البان امه باقم أو يسقى  
 مرضعاهم **وأما الكاين عن إبط البول** فينفع  
 من ان يجلس صاحبه في ما غلي فيه القرطم المخصوص والرطوبة والحلبة  
 ووزن الكتان ومرخ العانة بدهن البلسان فان لم ينفع في جميع انواع  
 احتباس البول شيء من الادوية المذكورة بول العليل بالقاتا طير الاصطب  
 ورم الماشنة فيخذ ذلك **وصفت** التوبيل بالقاتا طير ان يجلس  
 العليل في الماء الحار والبدن ويكثر من مرخ نحو الحجر بدهن الشبت ودهن  
 البابونج مورا ثم بعد ذلك يدهن راس الالة المحروقة بالقاتا طير بدهن  
 بنفسج مداج فيه شمع ويريه في ثقب الإحليل على منقاة حتى يسلع اصل  
 الإحليل فيصعد به من هناك إلى ناحية السرة قليلا ثم يسيل إلى أسفل إلى  
 ناحية المقعدة ويدفع عنه ذلك برق إلى ان يحسن له قد وصل إلى مكان  
 خارج فيعلم انه قد دخل إلى الماشنة فيميل القضيبة إلى أسفل ويخرج من  
 القسا طير ما في جوفه ان كان عمودا أو خيطا فيه صوف فان البول عند ذلك يخرج  
 فان خرج معه دم دل على ان الحجر قد خرج بمرو القاتا طير فاد الخرج القاتا  
 ررو بعد في الإحليل شيئا في ابيض مداف بلين للسأ في رافه صغير  
**وأما خروج البول بغير أداة** فيكون لاسترخاء العضلة المحيطة بعنق  
 الماشنة وضعف القوة لا مسكة لعلبة الرطوبة وهذا هو الذي عجز عن البول  
 في الغرض وكثيرا جد وثه للصبيان وإن يغلب على من لجه الرطوبة وقد يعين



على ذلك حب البول والاستغراق في النوم فبذفعه الطبيعة بارادة خفية  
ويخرج ايضا خروج البول بغير ارادة لبرد مغطيط البول والاستغراق في  
النوم فبذفعه الطبيعة على المشاة وهو الذي يخرج من المشاة ويخرج ايضا  
لورم عظيم يخرج من فوق المشاة اولشي ينقل البطن فيزاح المشاة ويضغطها  
ويخرجها فيخرج البول كل ساعة وهو الذي يخرج من الحوامل بالقرب من وقت  
الولادة ويخرج ايضا الزوال الفقار المجازي للمثانة الى خارج عن سقطة او  
صنبة عليها فينقطع لذلك رباطات المثانة فلا يمكنها ان يضبط البول وهذا  
لا يروى له وجه امر من الامت البول بعشر بروجها في المشاة **العلاج**  
اما من بول في الفراش فيجب ان يسقى من هذا المحجون **وصفتة** بوجده  
اهليلج كابلج والبلج وبليلج من كل واحد ستة دراهم من درهمين ما يعده سايه  
وسند روتس وراسن وسعد وبلوط منقوع في الخل يوم كامل يغلو من كل  
واحد ثلاثة دراهم يدق الجميع ناعم ويغجن بعسل منزوع الرغوة ويستعمل  
منه كل ليلة وزن ثلاثة دراهم سحقه وان اخذ من البليج الهندي والهندج  
والكندر راسا سويم مبدق فقه ناعما يحجونه بعسل منزوع الرغوة ويستعمل  
منه كل ليلة عند النوم وزن درهمين شراب عتيق نفعه **وقيل**  
ان عرف الديك او حجرة ايهما اتفق اذا الحرق وشرب منه وزن نصف  
درهم ما بارد نفع من ذلك وكذلك يفعل راس الارنب المحرق وباطن  
قائضه الدجاج المحفقه ويجوز صاحب ذلك ان ينام ومعه ثمة مثقله  
بالغذاء ولا يشرب الماء وخصوصا في اخر النهار ويحب اكل اللبن والقش  
والخيار والبطيخ ونحو ذلك ويغذ ابا القلايا من لحوم الارانب والغزلان  
وفراخ الحمام مثله بالفلقل والخرنجيل والخرنجان والكمون والكمراويا  
ونحو ذلك **واما اذا كان خروج البول بغير ارادة** عن اراط غلبة  
البرد على المثانة فيجب ان يستعمل صاحبه من الحوليجان الملتبوت بالشمس  
للمحجون بالعسل المنزوع الرغوة كل يوم وزن خمسة دراهم ويعطى من  
الحوارسن الكوفي كل غداة وزن ثلاثة دراهم ويستعمل كل ليلة وزن ثلثه  
دراهم من الاطريقيل الكبير وان سقى كل غداة وزن اربعة دراهم

من الكبد نفع

من الكبد نفعه وكذلك سقى وزن درهمين من الحطب ويجب ان يخرج  
العانة وما يليها بدهن البان او دهن الباردين او دهن القسط ايها اتفق  
مفتوق فيه سكه او حلتيت او فربون او جند بادستر ويسقى العليل من  
الشراب الصريف ويجوز ان يمشي ووج وشرب الماء البارد الصادق البرد ولكن  
الماء الذي يشربه قد اطفئ فيه الحديدي المحمي ويجوز ايضا اكل البطيخ والقش  
والقزع والخيار ونحو ذلك ويغذ ابا الاعذبه المتقدم ذكرها الصالح البول في  
القرابادين **فصل** في علاج الكلام على الامراض الحادة ثم المشاة وهو من الكلام  
على امراض الكلى **افاما الادوية المفردة النافعة من هذه**  
**الامراض هي من الكلى** **العلاج** فمما الافستين والصبر والمصطكي  
والاشنة والخاشا والسكاكع والبازاورد والعلقوج والعليق والبسان  
والاسارون والسليخة والاذخر والروند والابرسا والناخوة والكرنس  
والصعتر والتران ياج والانيسون والكمون والكمراويا والكثيب والبروق  
والخرخير والاحد ان والخرق والخذقوق والبارصيني والحوليجان والخرنجيل  
والفلقل والقرفل والسنبل والسياسة والساذج والعرد والزعفران  
والهليلجان والورد والاسن والصندل والبفسج والطباشير والمقلة الحقا  
ولحية التيس والامير ياريس والرساس والقرهندي والسمان والبلج والبستر  
والنبق والزعفران والزيثون واللكة والغافق والحماما والكبر والوج  
واسقو لو فريدون وكما قبطوس وكما دروس وسابالوس وعنب  
الثعلب والابل ولذا وندق لاسق والخلتيت والسكبيخ والقند والرسا  
والغارقون والقسط واللوز المر والاعجم والفراسيون والحلبة ومن  
الكثبان وزهر العجل والفوفل وقضبان الكرم وورقة البردي والطين  
كدة والعفص والحلنجان والبلوط والكندر والسعد والهند با والسبد  
والسندروسن والخرمل والخصص والبابونج والشيخ الارمني والقيسوم  
والجعدي والسرخن والحنظل والبورق والبان واطفان الطيب والحطب  
والخوز الهندي وزهر البطيخ وزهر الفشا وزهر الخيار وحجر الاسفيج  
والحجر السودي والرخاخ المحرق والحكة وعرق السوسن والافخون وحبة

عنته  
115



والقلت والحمد ما دستر وأكثر هذه الأدوية قد تقدم ذكرها والمختار منها  
وما يمكن ابد الممنها بغيره اذا عديم عند ذكر الادوية النافعة من امراض الت  
الحس وامراض الالتهام والنفوس وما لم يذكر من ذلك هناك فانه يذكرها هنا مع ذكر  
مناخها في امراض الالتهام **اما الاقسنتين** فيقوى المعدة الضعيفة  
ويبد بها ويقوى الكبد ويفتح سدد ها وينقي المعدة من الفضول الصغرى ويه  
والبلغم ويخرجها بالاسهال والمقدار المستعمل منه مطبوخا ومنقوعا من خمسة  
درهم الى سبعة دراهم ومنه بحال يابس من مثقال الى درهمين وان شرب من نقيها  
كل غداة ربع رطل مده عشرة ايام متواليا يصفى اللون وينتفع السهم ونفع من  
الاستسقي ومن البرقان وان اضيف له شي من الاقشيمون نفع اصحاب السودي  
ولا ينبغي ان يشرب لا بعد نضج المادة لئلا يعسر نضجها بما فيه من القبض وان شرب  
مع شي من السنبيل والسسايلوس لحل النخج والرياح الغليظة من المعدة والامعاء  
وان عجز بدن عن ورجد مزاب فيه شمع وصمد به المعده والكبد في اهما وحل صلاتها  
وان عجز مع دقيق السالم والنظرون بتين وصمد به الطحال الصليب حل صلاته  
وهذا ايضا ينفع ضماد اعلى البطن من الاستسقي وان احفل به مع العسل  
ادر البطخ والبول وشرايه ينفع من التمدد والحادث تحت السراسيف ومن يرب  
المقعدة وشقاقها وينقي العروق من الخلط المراري والمادة بدورة  
وعصارته تضر بالمعدة وان طبخ مع الارراومع العبد من واكل قتل الديدان  
المتولدة في الامعاء واسهل اسهالا خفيفا وكذا كدفعه ان يشرب طيبخا وبه  
في تقوية المعدة اسارون ونصف من نه هليج اسود **واما الصبر** فينقي  
المعدة مما فيها من الغم او صفرا ويفتح سدد الكبد وينفع من البرقان  
وان شرب منه وزن ستة دراهم بما بارد او فاترا ذهب السهم الباطلة  
والفاسدة والالتهام الكاين في المعدة عن احتباس من صفرا فيها وان شرب  
منه حبات بكرة وعشبيه بعد خلطه بمصلحاته اسهل البطني ولم يفسد  
الطعام ويدفع ضرره عن الامعاء ان يخلط به شي من الكثير او عن الكبد  
ان يخلط به شي من الورد والمقل والمصطكي ولوجود ما استعمال بعد غسلها  
الافاويه ولجاجة سحقه لئلا يعاق منه شي كحل المعده فيسحقها ولا يستعمل

في الايام

في الايام الباردة فيحدث عنه اسهال دم وان ذوب بالشرب الحلو ويطلى به  
على الشقاق والبولاسير العارضة للمقعدة قطع سيلان الدم وحل امراضها  
**واما المصطكي** فحار يابس في الثانية فيه قبض وتحليل ووجوده  
الابيض الحلال النقي مغوي للمعدة والكبد والامعاء محل لا وراهم مقتق  
للسهم يحرك الجشا من ياب للبلغم الخاقع في المعدة من بل حديد النفس  
نافع من ثقب الدم والسعال المزمن من شربا واذا موضع جلد بلغم من الراس  
وطيب السهمك وشد اللثة وان طبخ بالما ومنقوعا من حل الورد العارض  
في اللثة وحفظه لربط به منها وان طبخ مع دهن الورد ويطلى به على شقاق  
السفتين ازاله وعلى المقعدة الباردة تقع من ذلك وقيل ان المصطكي  
يرفع البطم وسمع الصنوبر وسمع السروكل واحد منها مدل الاخر ادر  
**واما الاشنة** فباردة في الاولى يابسة في الثانية وفيها قبض  
وتحليل وتقوية للمعدة وحسن للقي واذا نقعت في شراب قابض لئلا  
النخج والاستسقي من شربه يتورم او ما عظم استسقي **واما الخاشا**  
فيعين على الهضم ويدبر البول والبطخ ويسهل البدن واذا شرب منه درهمين  
الى اربعة سهل البلغم من غير اذا **اول ما الشكا** وهو اسوكة العربية  
فحار في الاولى يابس في الثانية ينفع من ضعف المعدة والكبد والحميات المعنا  
والاورام الحادثة في المعدة واذا وضع تحت وسادة الصبيان منع من سيلان  
لعابهم والمقدار المستعمل منه الى درهمين وان جلس في طيبخ اصله حل  
الاورام العارضة للمقعدة **واما الباد او زرد** وهو العصفر البري ويسمى  
السوكة البيضاء وهو بارد يابس في الاولى وفيه قبض وتلطيف وتحليل ونخج  
ينفع من ضعف المعدة ويقويها ويفتح سدد ها ويقطع الاسهال المزمن  
خصوصا المعوي وان شرب طيبخ اصله قطع نفث الدم وادر البول وبه  
الشاهترج وهو بدل السكاغا **واما العوي** فبارد في الاولى يابس  
في الثانية فيه قبض وتحليل اذا اضيد به المعده نفع من وجعها وان شرب  
مرة نفع من نفث الدم وطيبخ اصله يفتت الحصاة المتولدة في الكلا  
**واما العليق** فبارد يابس في الاولى فيه قبض وتلطيف واكل زهره



او ثم قبل ان يستحكم نضجه عقل البطن ونفع من ضعف المعده والامعاء  
وكذلك اذا شرب طينج اخصانه وورقه عقل البطن واذا في ورقه وصحبه  
المطبوخ نفع قواها ومنع من سيلان الرطوبات اليها وعقل البطن واذا اضربه  
المقصور نفع من بواسيرها وقطع سيلان الدم منها وان شرب طينج اصله قتت  
الحصاة المتولده في الكلى **واما البلسان** اذا شرب من دهنه ومن نصف  
منقال عا حار نفع من برد المعده ونفاها وقوى الكبد وادرا البول ونفع من  
عسر وان شرب طينج حبه وعبدانه نفع من سعال المعده ونقى الكلى  
الكبد ونفع من المعص وادرا البول **واما الاسارون** فحار يابس في  
الثالثه فيه لفتح وتحليل فافع من سبه الكبد وصلاتها وصلابة الطحال  
والبرقان والاستسقي المعوي ويقوي المثانة ويدرا البول وجوده الزكي  
الراحيه والشربه منه من خمسة دراهم الى عشرة دراهم وبدله لزوج **واما**  
**السليخة** فهي المعده والكبد وسائر الاعضاء الشريفة واذا شربت  
ادبرت البول والطش واذا جعلت في الادوية السهلة اعانت على شحها  
الخلط الغليظ **واما الادخر** فينفع من وجع المعده وبهبه الشهوة وتحلل  
الرياح والنفخ العارضة في الكبد وطينجه ينفع من الاستسقي ويدرا  
البول والطح وبقوي الكلى ويفتت الحصا المتولده فيها ويقبض للطبيعة  
**واما الراوند** فمنه صيني ومنه شامي وجوده الصيني الذي  
الراحيه الاصفر اللون المائل الى اسود قليل السالم من الزاكن والتفتت ومنه  
حار في الثانية وقيل في الاولى وقيل معتدل وفيه قبض وجده وطلافة  
ينفع مشروبا من الفواق والحفقان والربو ونفت الدم وضعف المعده ووجع  
الكلى وورم الطحال وامتداد ما دون الشرايين والمغص والسعال  
الدم عن فرجة الامعاء والذرب المن من والحجيات المزمنة ذوات الادوار  
والشره منه الى درهمين وبدله ومنه ونصف من الورد ومنه زينات  
من السنبيل وهو مصوب السهل ويصلحه الصغ العربي ومنه منافع اذا  
سحق بالخل وطلبي على الوجه اذهب الكلف وان طلي على الفواقى واثار  
الضرب ان لها **واما الكايسا** وهو اصل السوسن الاسمانجوني فله

حار يابس في الثانية منفح مفتح ملطف حلا متقي وجوده ما كان صلبا كبر  
يصير لحم طيب الراحيه يلدع اللسان ويحركه العطاس اذا في ١٥ ومنفعته  
اذا شرب منه ومنه منقال بخل سكن وجع الكبد والسعال ونفع من الاستسقي  
وان سقى مثل ذلك بالما الحار او بما العسل سكن المعص الكاين عن البلغم  
وفتح افواه البواسير وادرا البول والطح وان شرب من عبقه المفتحة ومن  
سبعة دراهم عا حار سهل الما الاصفر والمم الصفرة والبلغم وهو من الرية  
مغني ويصلحه العسل **واما الناقور** فحار يابس في الثالثة ملطف  
يفتح السدد وجوده الحديث الرزين الطيب الراحيه اذا شرب منه منقال  
مع شحم من الشراب سكن المعص والغثيان ونقى المعده والكبد والارحام باردة  
البول والطح ويخرج الحصا **واما الكرفس** فيجلى الرياح من  
المعدة والامعاء ويمكن المعص ويفتح سدد الكبد والطحال وينفع من وجع  
الجنب والكلى والمثانة ويفتت الحصا ويدرا البول والطح ومنه يطلق  
البطن في القولنج والحيلي منه اقوى من البستاني واصله اقوى من بزره وبزره  
اقوى من ورقه **واما الصغ** فيقوي المعده الباردة وينزل عنها  
ثقل الاعذاره ويعينه على المعص وينقيها وينقى الكبد والصدر والريه  
من البله ويجلى الرياح العارضة للمعدة والامعاء وينفع من القولنج  
الزكي ويخرج البديدان وجب القرع ويدرا البول والطح وقبض ما شرب  
منه من منقال الى مثقالين **واما الرازيانج** فانه اذا شرب بالما البارد  
نفع من الغثيان ومن التهاب المعده وطرد الرياح النافحة لها واذا شرب  
مع السكجيين فتح سدد الكبد والكلى ونفع من البرقان واذا الحما  
واذرا البول والطح **واما الانيسون** فيجلى الرياح العارضة والنفخ في  
البطن ويفتح سدد الكبد والطحال عن رطوبات ويدرا البول والطح والقرع  
ويجلى البطن ويمكن العطش الكاين عن رطوبة بورقية في المعده ومنه  
بالامعاء ويصلحه الرازيانج **واما الكمون** فهو ايضا يجلى الرياح  
والنفخ العارضة في البطن واذا طبخ بالزيت ولحقن به نفع من المعص الكاين  
عن ذلك وكذلك يفعل اذا اضربه به من خارج مع دقيق الشعير وان شرب



مع الخل قتل البه و دوان شرب مع دقيق الباقلا وقت الحماه وخصوصا  
 البري منه وينفع من نقط البول ومن بول الدم واذنق بالخل وقي في  
 الاسهال الكاين عن الرطوبة وقد رما شرب منه من درهمين الى ثلاثة درهمين  
**واما الكمون السود** فيد هب بالنفخ من المعده والامعاء ويخفف ما فيها  
 من الرطوبة وان دق وعجن بالعسل وشرب بالما الحار فت للحصا المتولد  
 في الكلى والمثانة وادر البول والحيض وقتل البهيد المتولد في الامعاء  
 وان سقى بالخل وطل على البطن من خارج قتل حب القرع يعني البود الشبيهه  
 بحب القرع وان سحق وعجن بالخل والطحين او المطبوخ وصبر على السم قتل  
 البهيدان والحيات وخرجها **واما الكراويا** فحار يابس في الثالثه ملطف  
 مقطع يقوى المعده ويضمم الطعام ويبرد الرياح ويخرج حب القرع  
 ويد البول **واما الكسوف** فحار في الاولي يابس في الثانيه مقوي  
 للمعده والكبد مفتح للشده العارضة في الكبد والطحال والكليتين  
 نافع من البرقان والمغص مبد البول والبطه مسهل للمغص الصفرا وقد  
 ما يستعمل من مائه مغلى وغير مغلى نصف رطل مع اوقية من السكجيين وهو  
 مضى بالريه ويصلحه ما الهندي **واما الدوف** فيسكن المغص ويفتح  
 سدد الكبد والطحال وينفع من الاستسقا ويد البول والبطه وقد  
 شربته درهم وهو مضى بالمثانه ويصلحه المضطكى **واما الخرجيز**  
 فحار في الدرجه الثانيه رطب في الاولي منفي ملين هاصم للغذاء مبد  
 للبول ملين للطبيعه **واما الازخداث** فهو ورق شجرة الخلدنيت ومن  
 حار يابس في الثالثه فيه تلطيف سخن المعده الباردة ويقنف الشهوة ويعين  
 على هضم الغذاء ويضى بالمثانه واذ اطح مع قشر الرمان بالخل وضد به  
 البواسير الماسه في المعده اذهبها **واما الخرف** فيسخن المعده  
 والكبد ويحلل الرياح المنفخه للامعاء وينفع من القولنج ويسهل الطبيعه  
 اذا شرب منه وزن خمسة دراهم مسحوقا بالحار ويضى بالصدر ويصلحه  
 السكر واذ اضمد به الطحال لين صلابته **واما الجنب قوي** فينفع من  
 وجع المعده الباردة والرجيه ويد البول والبطه ودهنه ينفع من ابتدا

الاستسقا **واما البدر صيني** فيقوي المعده ويخفف رطوبتها ويفتح  
 سدد الكبد والكلى وينفع من الاستسقا الطويل والزقي ومن عسر  
 البول ويد به والبطه ويقوي المثانه وان شرب من القرصه وزن درهمين  
 ببارد قطع سيلان الدم من بواسير المعده **واما الخولجان** فحار يابس  
 في الثالثه لطيف محلل للرياح ينفع اصحاب البلغم والرطوبة المتولد في المعده  
 ويضمم الطعام وينفع لمن يكثر به القولنج الرجي والحشا الحامض ويسخن  
 الكلى **واما الزنجبيل** فيسخن المعده الباردة ويخففها من الرطوبة  
 المتولد فيها عن اكل الفواكه الرطبه ويضمم الطعام ويحلل الرياح من  
 المعده والامعاء ويفتح السدد المتولد في الكبد عن مادة باردة  
 رطبه ويلين الطبيعه باعبدال وان سحق منه وزن درهمين مع مثله  
 من السكر وشرب بالما الحار سهلا فضلا لرجا وهو مضى بالحقا ويصلحه  
 السكر والعسل **واما الفلفل** فيهضم العيش ويقتل الشهوة وتقطع  
 البلغم ويبرد الرياح من المعده والامعاء خصوصا ان شرب مع ورق العار  
 الرطب فينيل المغص ويد البول وقليله يسهل الطبيعه وكثيره يجيها  
 وهو بالخل شربا وطلا نافع من ورم الطحال والابيض منه اصلح للمعدة  
 من الاسود والدار فلفل مثل الابيض **واما القزفل** فيهضم الطعام  
 ويقوى المعده والكبد وينفع من الغشيان والقي ويعقل الطبيعه  
 ويضى بالامعاء ويصلحه الصمغ العربي **واما السبيل** فالهندي منه  
 يقوى المعده والكبد ويسكن او جاعله وان ضد به فم المعده سكن  
 لدعها ومنع من انصباب المواد اليها وان شرب منه وزن درهمين  
 ببارد نفع من الغشيان وحقق لبلة من المعده والامعاء طرد الرياح وفتح  
 سدد الكبد والمرارة ونفع من البرقان الحاد من ذلك وادر البول  
**واما الرومي** فاقوى من الهندي في ادرار البول والطح **واما البستاني**  
 فيقوى المعده ويد البول التي فيها وينفع الكبد البارد المزاج والطحال  
 ويعقل الطبيعه **واما السابج** فيقوى الكبد والمعدة ويحلل النفخ من  
 الامعاء ويد البول والبطه **واما العود** فيقوى المعده والكبد



السدد وينفع من وجع الجنبين ومن صفو الماشاة وخروج البول بلا ارادة  
وعقل الطبع وينفع من الدوسطاريا والمصع وان شرب منه وزادهم  
ونصف اذ ذهب لطوبه العفنة من المعده **واما الزعفران** فيذهب شدة  
الطعام الاثريين على هضمه ويقوي الكبد ويدبر البول **واما الصليفلج**  
والاصفر من خواصيته اسهال المصفر وديع المعده والاسود يقمع السودي  
ويسهلها ويدبر المعده والكالي ينفق المعده ويخففها وينفع من البواسير  
والمربا منه يقوي الكبد والمعه وينفع اصحاب الاستسقي والامح يقوي  
المعه ويدبر نفخة وخصايبه في شرب قايض ويحسن النقي والبليبل  
يقوي المعده ايضا وينفع من استرخاها ورطوبتها **واما الوردة** فيفتق  
المعه والكبد شربا وضادا وشربا يطفي حرارة المعده والتهاب المصفر  
الصفر والمكر منه سهل المصفر يرفق خصوصا اذ شرب بلما البارد  
والورد المر بابا السكر والعسل شرب المعده من البلغم والرطوبات ويعين  
على الهضم ودهن الوردة يطفي التهاب ويلين الطبيعة وينفع من قروح  
الامعا والمصع شربا واحتقانان ولما المستنقظ من الوردة يقوي المعده  
والكبد جدا ويسكن النفايا المصفر وان سقي المصفر عليه مرات انخسه  
ونفعه نفعنا جينا واقامع الوردة اذ شرب قطع الاسهال ونفت الدم وان سحق  
الوردة اليابس وضاد به للمعه البارزة شربا استرخاوها وان احتقن  
بطيخه نفع من قروح الامعا وشرب شربا ايضا ينفع من وجع الامعا  
وقروحها **واما الاس** فيقوي المعده خصوصا ربه يقطع الاسهال  
الصفر وي وينفع من نفث الدم والاسهال ويسكن حرقة المثانة ويدبر البول  
واذ جلس في طيخ ورقه نفع من خروج المثعده **واما الصندل**  
فتوجيه كلاهما ينفعان من حرارة المعده لغلبة المره الصفر عليها شربا  
وطلا ويسكنان التهابها واذا خلط الابيض في الادويه النافعة من وجع  
المثانة وتقوية الكبد والمعه اعانها **واما البنفش** فطبيخه  
ينفع من التهاب المعده ويسهل عنها الصفر وعن الامعا وشربا ينفع  
من وجع الكلا ويدبر البول وينفع من نفث المعده وان دق زهره وحقن

مع قيق

مع قيق الشعير بالما وضاد به المعده والكبد الحار ينفعهما  
**واما الطبكاشير** فينفع من العطش والتهاب المعده وضاد بها وينفع انفسا  
المواد الصفراويه ويسبك الحلقة الصفراويه **واما القمل** الحار  
فينفع من التهاب المعده والكبد شربا وضادا ويحقن بعضا رفق الصبح  
الامعا والاسهال المراري وشرب عصارة يخرج حب القرع وينفع اوجاع  
الكلا والمثانة وفوق وجها **واما الحبة النبت** فهو الطرائث ويسبي  
الطوبى طمداس ومن لجه بارد في الاولى يابس في الثالثة يقوي المعده  
والكبد والامعا ويحسن استغلاق البطن ويرق الدم وينفع من البرصطاريا  
ولختلا فالدم والاعراض وعصارة اقوى فعلا في جميع احواله من حسه  
**واما الاميرك** ريس في بارد يابس في الثالثة حابس للمواد الكلا او شرب  
قوى المعده والكبد وسكن العطش وقطع النقي الصفراوي وينفع من سحر  
الامعا وعقل الطبع ونفع سيلان الدم من اسفل **واما الرتماس**  
فبارد يابس في الثانية يرفع المعده ويقويها ويقطع العطش والنقي  
والتهال ويشهي الطعام وكذلك يفعل ربه **واما النهمندي**  
فيقطع العطش ويسكن الغثيان والنقي المتولد بسبب التهاب الدم الصفرا  
والدم واذا شرب شربا وفعل ذلك **واما السماق** فبارد في الثانية  
يابس في الثالثة قابض مقوي للمعه مقوي لها يسكن العطش والقيح  
الصفراوي ويعقل الطبع وينفع من السحر في الامعا **واما البنداب**  
فبارد ان يابس في الثانية والبنداب ينفع من السب وكله مقوي  
للمعه دافعه لها الا ان هضمها عشر وعذا اوها سير وطبخ البنداب في  
**واما النبق** فيقوي المعده ويعقل الطبيعة وينفع من نزول الدم  
ومن قروح الامعا خصوصا سويقه وينفع من الاسهال الكان عن ضعف  
المعه والاسد وهو ورق سمح اذ احتقن بطيخه فعلا ذلك **واما الخيل**  
فبارد في الاولى يابس في الاخرى الثانية حابس لكل سيلان يقطع النقي  
والاسهال وينفع من السحر الصفراوي وكذلك سويقه **واما الزنبوب**  
فبارد في الاولى يفتق الشهوة ومن يتون الما بارد يابس ضار



الفخ منه والنضج معتدل الحرارة يقوي المعدة وينبه الشهوة ولا سيما الأخضر  
 المالح والريث المعتصر من الزيتون المدرك جارا معتدال مقوى للبدن  
 مبسط للحركة اذا اكل مع المري قبل الطعام لين الطبيعة وان شرب بعد طين  
 مع الشرب نفع من المعص والقولنج الومري ويخرج الديدان ويخفف القولنج  
 الثفلي واما الزيت الانفاق وهو المعتصر من الزيتون الأخضر الفخ فبارد  
 يابس في الاولى وهو جود ما استعمله الا يصح من انواع الزيت مقوى للمعدة  
 والامعاء وجوده العذب الطري **واما اللك** فخار يابس في الاولى يقوي  
 المعدة والكبد ويفتح سددها وينفع من البرقان ومن الاستسقي المحمي  
 ما استعمل بعسله وهو ان ينقى من عيده انه ويسحق ويصب عليه ما قدر اعلى  
 فيه اصل الاذخر والزرارون ويحرك باليد حتى في الهاون ويصفى من نخله ويرى  
 الثفل ويترك اما يربس ثقله ويراق عنه لما يخفف في الظل ويرفع في انا  
 زجاج وان لم يصفوا في مرة اعيد عليه العمل **واما العاوت** فخار في الاولى  
 يابس في الثانية لطيف قطاع بلا حد ولا حرارة ظاهره وفيه قنصل  
 لا ورام المعدة والكبد وصلابة الطحال ويفتح سدد الكبد واذا شرب  
 من مره بالشرب نفع من فترحة الامعاء وعصارته كرحج الصفر المحترقة وينفع  
 من الحيات المزمنة ومن سوس القتيه وابتدا الاستسقي وقدر ما يشرب  
 منه نصف مثقال ودرله اذا عدم ومن نه اسارون ونصف ومن نه امستين  
 وهو مضى الطحال الصالح ويصلحه الانيسون **واما الحما** فخار  
 يابس في الثانية مفتح مرق فيه قبض اذا شرب منه وزن درهمين فتح سدد  
 الكبد واذا رال البول وكذا كد يفعل اذا شرب طينته وان جلس في طينته  
 نفع من وجع الكلى **واما الكبر** فخار يابس في الثانية مفتح حلا  
 مقطوع اذا شرب من قشره كل غداة وزن درهمين يخل او سكبجين او بشر  
 ريجاني فتح سدد الكبد وسدد الطحال وحلل صلابته واستقرخ منه  
 مادة غليظة سوداوية بالبول والبران وكان ذلك سببا لعا فيه وكذا  
 اذا اضمد بقشره مع دق الشعير معجون يخل على الطحال الصلابة اما  
 حلل صلابته واذا اكل ثمرة الملح قبل الطعام اطلق البطن وان اكل بعد الطعام

هذا هو  
 الكبر

حلا يابي المعدة واخرجها بالبران وفي الشهوة لكن فيه اصعاف للمعدة  
 والمحلل منه مقوى للمعدة دافع لها منه للشهوة يسهل خلطا حاما غليظا  
 ويقتل الحيات والديدان وينفع من البواسير **واما الوج** فيقوي  
 المعدة والكبد الباردين ويحلل ما فيه ما من الرياح وقدر ما ين كونه  
 وزن درهمين واذا سلق وشرب ما وحلل صلابته الطحال وينفع من المعص  
 ومن تقطير البول وهو مضى بالراس ويصلحه من الرور ياخ **واما**  
**الاسفولوفيدرون** هو <sup>اليوم البري</sup> فخار يابس في الثانية لطيف محلل  
 نافع من البرقان والقولنج وتقطير البول ونفث الحصاة التي تكون في المثانة  
 واذا شرب منه كل يوم وزن درهمين يسكنجيين قديطه فيه وقه  
 مدة اربعين يوما محلل صلابته الطحال وان سحق وخلط بشرب وضربه  
 الطحال الصلب محلل صلابته وقيل انه مضى القلب ويصلحه المصطكي يضر  
 المثانة ايضا ويصلحه العسل **واما الكما فيضوس** فخار في الثانية  
 حلا مفتح لسدد الكبد نافع من البرقان الاسود وصلابة الطحال والمعض  
 ووجع الكلى وتقطير البول وعسره **واما الكما درنوس** فخار  
 يابس في البرجه الثالثة واسخانه اقوى من تخفيفه فيه تلطيف تقطع  
 وتفتح مضى صلابته الطحال خصوصا اذا شرب بالخل نافع من البرقان  
 الاسود وابتدا الاستسقي مد رال البول والحيض **واما السالوس**  
 فيحلل الرياح من المعدة والامعاء ويسكن المعص الرجي والهم الكلى ويدر  
 عسر البول **واما غيب العلب** فينقسم الى اربعة انواع ولجه منها بول  
 وثلاثة لا تترك فاما الذي ين كل دوا البستاني الذي ليس بعظيم وخصانه  
 كثيرة وورقه احضر فيميل الى السواد وثمر مستدير يحضر واسود واذا اضطرار  
 احمه وطعمه قايض ومن ارج هذا النوع بارد في الاولى يابس في الثانية اذا سلق  
 ورقه واكل نفع من الاورام الحار طارعه لعارضه في المعدة والكبد وفتح  
 السدد العارضه في الكبد عن ذلك وان دق واعصص ماوه وغلى ونزعت  
 ريقه وشرب منه الى عشرين درهما كل غداة برد المعدة والكبد الحارين  
 وحلل اورامها وفتح سدد الكبد واذا رال البول ونفع من البرقان وابتدا



الاستسقا وان دق الحصى وقطع يديهن ورد وصعد به المعدة والكبد  
المثله بتين سكن ليهيما واما الذي لا يكون كل واحد بها يسمى الكاكي وقوة  
قريبه من قوة الاول الا انه ابر منه قليلا وورقه اعرض من ورق الاول  
وهو في لونه وقضبانها اذا طالت ميل الى اسفل وثمره في علف مستدير حمر وبر  
نافع من خروج الحصى والمثانة والجلبي من اقوى من البستاني والثاني اصله  
احمر واعضانه كثيره حمر الرصاص لونه ورقي كورق السفرجل يعالجه رطوبة  
يدنق باليد وورقه احمر في حمر الدم وثمره في حلف لونه كورق الرعاش  
وقوة هذا النوع باردة يابس في الدرجة الثانية وهو قريب من الايون  
في فعله مثله يدر الحذر واذا شرب من بزره ست حبات ادر البول ادرارا  
قويا وان شرب منه اثنا عشر حبة اسكر مسكرا عظيما ونوم نوما ثقيلما والمخاض  
منه القي وشرب اللبن الحليب مع الانيسون او العسل والنقد يصبور  
الرجاح وكل اللوز المر واما النوع الثالث فاصله ابيض عليه عروق  
يخرج منه شحم ابيض او اثنا عشر غصنا طولها نحو ذراع وفي اطلالها  
روس تشبه الزيتون بل هي اكبر ويعالجه رغب وزهره اسود وبعد الزهر  
يحمل عناقيد عشر حبات او اثني عشر حبة في كل عنقود ولحم مستدير اسود  
رقيق رقيق العنب واكثر نباته في المواضع الصحراوية وقوة هذا النوع  
باردة يابس في الدرجة الثالثة وهو قتال فيلحق استعماله من داحل  
البدن بل يصيب به على الفروج الرديء المسامية فانه نافع منها **واما**  
**الابن** فبارد في الثانية يابس في الثالثة فيه قبض وجلا اذا طبخ  
اصل حرقته بالشراب او بالخل وسقي نفع من اوجاع الكبد منفعه  
عظيمة ولين اورامها واذا اتخذ من خشبه قذح وشرب به المبطول  
الما ريعين يوما اصغر طاله وكذا اذا طبخت اعضانه بالخل حتى  
يتصل وصلب بها الطحال الصلب اصغر طاله وان سقي حبه لصاحب الاسهال  
المر من حبس اسهاله **واما الزراون** فانه اذا شرب من المذخرج  
منه دون مثقال يماحر سكن المعص والفواق ونفع من وجع الجنب و  
الطحال وان شرب مثله من الطول طرد الرياح وفتح سدد الكبد

وان طلي

وان طلي به مع الخل على الطحال الصلب ضمم وان شرب من ايها انفع ومن  
مقالين يماحر اسهل اخلاط بليلة ومرارته واخر ج اذ يده ان وجع الفرج  
المذخر ج اقوى من الطويل في جميع افعاله ولجوده منه **واما الاسق** فانه  
اذا شرب منه مثقالا نفع من صلابه الطحال والكبد وكذا اذا طلي  
بخل وينفع من الاستسقا ويبدر البول ويقتل حب الفرج **واما اللوز المر**  
فيطرد الرياح وينفع من المعص رقر وح الامعاء ويحلل الدم الحامض في الخوف  
واكله مع التين اليابس ينفع من البرقان ويبدر البول وقد يما يوجده منه  
نصف مثقال وهو مضر بالمعدة والكبد يصلح الاسق **واما السكبي**  
فينفع من الاستسقا ويخرج الماء الصفير وينفع من الحلقه شربا ومن المعص  
والقولنج ويخرج الحصاة من الكلا والمثانة وقد يما يتعمل منه نصف  
مثقال وهو مضر بالمثانة ويصلح الاسق **واما القسطن** فانه اذا شرب  
منه دون نصف مثقال شراب نفع من عسر البول **واما السم** وسان فانه  
اذا شرب طيخه مع من سبلان المواد الى المعدة ونفع من الطحال وفتت الحصا  
وادر البول **واما العاريقون** فيفتح السدد الجارية في الكبد والكلا  
وينفع من البرقان وعسر البول وورم الطحال اذا سقي منه ومن مثقال  
بالسكبيين وينفع ايضا من الورم البارز والعارض بالمعدة ومن الحشا الحامض  
ويسهل الاخلاط الغليظة كالسوداويه والبلغمية وقد يما يفعل ذلك من  
مثقال الى مثقالين واذا اخذ مع الشراب اخرج البرد واخرج حب الفرج **واما**  
**القسطن** فخار في الثالثة يابس في الثانية في حلقه وجذب اذا شرب  
بالماء نفع من صلابه الطحال واخرج حب الفرج **واما اللوز المر** فيفتح  
سدد الكبد والطحال والكلا واذا اسفل به ودهنه اذا شرب مع طيخ  
الاورساقب الحصاة وهو مضر بالكل ويصلح اللوز الحلو والسكر والخشاش  
**واما الادخرف** فخار يابس في الثالثة في لطيفه تحلل اذا شرب من بزره  
مثقال مع السكبيين نفع من اورام الكبد والطحال ووجع الجنب جدا  
**واما القرسا** فيفتح سدد الكبد والطحال واذا اسقط عصارته  
نفع من البرقان وهو مضر بالمثانة والكل ويصلح بزره من رايح **واما الحلبة**



مطبوخ صلب بالخل مع المري نافع من ضعف المعدة واذ اكل من مطبوخها  
بالما نفع من الاسهال والريحه وكذلك يفعل الاحتقان بطبخها مع  
المري قبل الطعام واذ اشرب طبخها مع العسل يحد الرطوبة الغليظة  
من الامعاء ويدر البول والطمث واذ اصمد بها مع البقر ون على الطحال الصلب  
ضمه **واما برز الكتان** فحار في الاولى معتدل الرطوبة في الضاح  
وجلا مقولم يعقل البطن اذ اشرب منه وزن ثلاثة دراهم ويد البول  
واذا الخفق بطبخه مع دهن الورد نفع من قروح الامعاء **واما برز الخبز**  
فانه اذ اشرب بالخل يحد من الريح من البطن واسهل  
وايدر البول وهو جيد للاستسقا نافع من وجع الكبد واذ ادق وعجن بالخل  
وصمد به الطحال الصلب جلد صلابته **واما القوفل** فانه اذ اشرب بالسكندر  
فتح سدد الطحال ونفع من حشاوته وكذلك اذ اصمد به **واما قضبان**  
**الكبر** وورقه فبارد وباسه في الاول اذ اشرب عصارة الورد نفع  
من قروح الامعاء واذ ادق الورد وصمد به وجده او مع السويق الشعير  
على المعدة الملتهبه سكن لحيها والصمغ الذي تسجل على قضبان الكرم  
اذ اشرب اخربت الحشاء من الكلا والمثانة واذ اصمد برصا قضبان الكرم  
مع الخل يبري المفعدة التي قطع منها بئسيرة واذ اصمد به مع دهن  
الورد واخل على ورم الطحال جلد له **واما البردي** فزاده اذ اشرب به  
المطبوخ بالخل يبره وكذلك شرب عصارة واكل اصله يعقل ذلك  
**واما الطيان** فكل انواعه اذ احل بالخل وطلب به الورد الحار الحارض  
للطحال نفعه جدا واذ اشرب نافع من قروح الامعاء من الاسهال  
**واما الحفص** فانه اذ سحق وذر على الماء الذي يشربه صاحب فرجة  
الامعاء صاحب الاسهال المزمن نفعه نفعا عظيما وكذلك اذ جعل  
في الاغذية الملازمة لضمه واذ سحق وكسره المفعدة التي تبرز منها  
من ذلك وشدها وفراها وكذلك يفعل اذا طبخ شراب قابض ونظله  
المفعدة **واما الجلائن** فيمنع من انصاف المواد الى البطن وينفع من  
فرجة الامعاء والاسهال مشروبا وقد رما يحد منه الى درهمين **واما**

البوط

**البوط** فبارد في الاولى باس في الثانية ينفع من رطوبة المفعدة وسخاها  
وفروجهما ويغير البول وحقه وهو قشر الد اخل اسد قبضاته وهو نافع  
من استطلاق البطن والبلوط مضر بالمثانة ويصلح لسان يشوى ويضاف اليه  
السكره **واما الكندر** فيجس النقي ويخفف البلغم ويقوي المعدة  
ويشدها ويبرد الرياح ويعين على الهضم ويجس الحلقه والبدن وينفع  
من البدن سطاريا وفساده اسد فيضامه واقوى فعلا **واما السعيد**  
فيمسك المعده والكبد الباردين ويفتت الحشاء ويخرجها وينفع من ضعف  
الكلا والمثانة وتقطير البول والبواسير وقد رما يحد منه وزن مثقال  
وهو مضر بالريه ويصلحها الصندل ومسل لا يستون **واما الهلكا** فبارد  
باس في الاولى مفتح لسدد الاحشاء والعروق وفيه قبض يقوى للمعدة  
الحارة مسكن للغثمين والبري منه للمعدة اقل سرد واكثر من مفتح  
لسدد الكبد نافع عن الامراض الحادة له نفع الحارة واذ اشرب من مائه  
كل يوم وزن عشرين درهما مع ربع درهم الراوند قوى الكبد جدا  
وفتح سدد ها واريجت واكملت نفع من ضعف المعده واذ اصمد بها  
او مع السويق سكنت الالتها بل عارض في المعده **واما البسد** فانه اذا  
شرب بالماء الحار ورم الطحال ونفع من قروح الامعاء من عسر البول وقد  
ما يستعمل منه وزن درهم وقيل انه مضر بالكلى ويصلح الكثر وذكر  
جالينوس انه ان اخذ منه قلادة وجعلت محاسه لهم المعده كان ذلكا به  
لنقوبها **واما السندباد** ونس فنافع من صلابه الطحال مشروبا  
ويقطع الاسهال المزمن وداخا ينفع من البواسير وهو يقطع فضول البلغم  
من المعده والامعاء ويقتل الدود وجب الفرع وان لطخ به البواسير جففها  
**واما الحرمل** فيجلى الرباخ من الامعاء مشروبا وتنضيل بطبخه  
وينفع من القولج الحادة عنها ويد الطمث والبول وهو مسكر معني  
ان يستعمل بعده شيء من ربوب الفاكهة الحامضة **واما الحفص**  
فينفع من المطبولين واصحاب اليرقان الاسود شرابا وضادا ويقطع الاسهال  
المزمن وينفع من قروح الامعاء وقروح المفعدة اذ اشرب او اجتنق به



**وَأَمَّا الْبَابُوحُ** فينبغ من القولنج المعروف بإيلاوس إذا شرب طيخه في  
يد هب بالبرقان ويد البول ويفتت الحصاة وهو مضر للحلق ويصلح العسل  
وإذا جلس في طيخه فتت حصاة الكلى واد البول والبطث **وَأَمَّا**  
**السَّيْبُ** فيقتل الديدان وجب القرع ويد البول والبطث  
وقدر ما يوجد منه المتقالين وهو مضر بالعصب والمعدة ويصلح  
الترمس **وَأَمَّا الْقَيْسُومُ** فإنه إذا طبخ بالزيت ومرخ به المعدة الغالب  
عليها البرد سخنها وإن شرب طيخه قتل الديدان وجب القرع وفتت  
المثانة والكلى واد البول والبطث **وَأَمَّا الْجَعْدَةُ** فهي ضرب من المشج  
ومن لجها حار يابس في الدرجة الثانية مفتحة مقطعة إذا شرب طيخها  
نفع من البرقان الأسود وأبدى الاستسقي واد البول والبطث وإن طخت  
وصنعها الطحال حلت وزهره وصلابته وهي مضر بالمعدة ويصلح الحماما  
**وَأَمَّا السَّرْبُوطُ** فحار يابس في الثالثة فيه حلا وثقوبه إذا شرب منه وزن  
أربعة مثاقيل بالعسل قتل الديدان وجب القرع خصوصاً أن اضيف  
له شيء من السقونيا وينبغي أن يشربه أن يتقدمه بكل الثوم **وَأَمَّا الْحُظْ**  
فأصله نافع من إبدى الاستسقي ويخفف بهل البلغم والمهر الأسود وينفع  
من القولنج الرطب والريح ومن أمراض الكلى والمثانة والشربة منه  
نصف درهم مع العسل ودائق ونصف مع الإديه وهو مضر بالمعدة وي  
يصلح الكثير وإذا جر به البواسير حنقها **وَأَمَّا الْبُورُوقُ** فإنه إذا دق  
مع الكجون والشذاب وشرب مع سحاح أو شراب ريحاني حلل الرياح  
من الأمعاء وبين الطبيعة وسكن المعص وإن شرب مع الإديه وبه انقائه  
للبود أعانها على إخراجها وإن طلى به على البطن والسر وجلس بالقرب  
من النار وخرج الحيات والدود السببية بجر القرع وإن صمد به مدقوقة  
مع لبن اليايس على البطن نفع من الحسقا وأن تحل به لاطق البطن  
**وَأَمَّا الْبَانُ** فنافع من صلابة الكبد وصلابة الطحال مفتح لسبدها  
والمستعمل منه حديد وقد رما شرب منه من شقال درهمين وإن صمد  
به مع دقيق السعد حلل صلابة الطحال وهو مضر بالمعدة مغثي ويصلح

الارياخ **وَأَمَّا أَطْفَارُ الطَّيْبِ** فإنه إذا شرب منه وزن درهمين بلحار  
أخرج الدم المتعقد في الكلى والمثانة وإن شرب بالخل بين البطر وفوى  
المعدة **وَأَمَّا الْخَلْبُ** فحار في الأولى غير شديد باليس طلا لطيف وأجوده  
الابيض اللؤلؤي الصافي إذا شرب مع ما العسل نفع من القولنج وفتت الحصاة  
المتولدة في الكلى والمثانة وإخراج الدود وجب القرع **وَأَمَّا الْجَوْزُ الْقَدِي**  
فاكل العتيق منه يقتل الديدان وجب القرع وإذا شرب من دهنه مثاقيل  
ومثله دهن نوى المشمش نفع البواسير **وَأَمَّا بَرُّ الْبَطْنِ** فبارد رطب  
في الأول ينفع مشرباً من حرارة الكلى والنقاها شرباً وبدره حرقها  
ولدها وقروحها ويد البول **وَأَمَّا بَرُّ الْقَشَا** فبارد رطب في الثانية  
يحلو ويد البول وينفع مشرباً من حرارة الكلى وحرقها **وَأَمَّا**  
**بَرُّ الْخِيَارِ** فبارد رطب في الثانية وهو في قوته وفعله مثل بر القشا  
**وَأَمَّا الْحَجَرُ الْأَسْفِنِي** فهو الحجر الموجود في الأسفل فإيد يفتت  
الحصاة المتولدة في الكلى شرباً ولا يفرط **وَأَمَّا الْحَجَرُ الْيَهُودِي**  
فإنه إذا حرك على المسن بالما وشرب منه إلى نصف درهم باحار نفع من عسر  
البول وفتت الحصاة المتولدة في الكلى والمثانة وقيل أنه يضر بالمعدة والطحال  
ويصلح العسل **وَأَمَّا الرَّجَاجُ الْحَرَقِيُّ** فحار يابس في الثانية  
إذا شرب منه وزن درهم بشار فتت حصاة الكلى وحصاة المثانة **وَأَمَّا**  
**الْحَسَكُ** فبارد باعتدال يابس في الأول وقيل أنه حار في الأول نافع  
لأنصاب المواد نافع من القولنج وعسر البول ويفتت الحصاة وينفع من وجع  
الكلى والمثانة ويضرب الرأس ويصلح دهن اللوز **وَأَمَّا غُرُقُ السَّوْفِ**  
فتعتدل الحرارة مسكن للبعث نافع من ضعف الكبد ووجع الكلى  
وجرب المثانة **وَأَمَّا الْفُجْوَانُ** فإنه إذا شرب منه إلى ثلاثة دراهم  
حلل الدم الحامد في المثانة وفتت الحصاة المتولدة في الكلى والمثانة  
وهو مضر بالمعدة والطحال ويصلح الانيسون **وَأَمَّا حَبُّ الصَّبُورِ**  
فحار في الثانية يابس في الأولى إذا شرب الكبار منه بعقد العسل  
الغلظ الغليظ المخرج من الكلى والمثانة ونقاها من القيح وفتت الحصاة



المتولد فيهما واما الصغار فان اكل وشرب مع بر البطح بالطح ادر  
البول وقع حرقا الكلى والمثانة وان شرب بعصار البقلة الحفافة سكر  
المعدة **واما القلب** فهو الماس الهندي وهو حب صغار شبيه بزر الكنان  
الا انه اكبر قليلا ويعالج غيرة ومزاجه بارد في الثانية رطب في الاولى يذهب  
بالعواق واذا شرب منه وزن درهمين مسحوقا بشراب ابيض فستخلص  
الذي في الكلى والمثانة واذا ر البول **واما الخند بادسار** فاذا  
سقي منه وزن نصف مثقال باخل سكر الفواق واذهب بالمعص وحلل  
النفع واذا خلط بدهن وصب في القضب نفع من عسر البول الكاين عن خلط  
بلغمي **الفصل الغشون في المقالة الرابعة**  
**في امراض الحادسة للانثيين** وهي نقصان الباه  
وقوه الشهوة للحاج وسيلان المني والمدي وقلة المني واضطراب الاورام  
العارضة للبعضنين وعظمها وصغر لحدها وارتفاعها نحو الصفرة ودوا  
الى الصفرة والفتنة واسترخا الصفرة والنبور والحكة العارضة للصفرة  
**واما نقصان الباه** فيكون اما القلة حركته المني وقلة لدهن غلبته  
البرد عليه واما استرخا القضب لبرد عصبه واما غلبته سق المزاج على  
الانثيين اما بارد مفرجا ويا من مفرجا او مركب منهما او حار مفرجا او مركب  
مع يابس وقد يكون سببه انقطاع مادة الحس من جهة البدن ما خ او انقطاع  
مادة الروح والريح الناس من جهة القلب او انقطاع مادة المني من جهة  
الكبد او لسوء هضم من جهة المعدة او لغلبة البرد على الكلية او لظهورها  
او لالم بالمعدة او بعقب قطعها وسيرها او لتزك الحماة مده طويلا قتل  
الطبيعه لذلك احتقاقها بتوليد المني وربما كان لغلبة المفتح في اسافل  
البدن لان المفتح يعين على الانفاذ وقد يكون عن امور وهي كنعن الحماة  
او احتشامه او استسحاره بضعف الحماة لاتفاق ذلك له وقت ما فكلما  
وقعت المعاودة يثل ذلك في وجهه **وعلاقمته** اما الكاين عن قلة  
حركة المني وقلة لدهن فيبدل عليه خروج المني عند الحماة كثير لاجابا واما  
الكاين عن استرخا القضب فيبدل عليه جودة الشهوة وخروج المني

من غير انتشار

من غير انتشار واذا انتمس صليحه في الماء البارد لم يتقلص قضيبه **والكاين**  
عن غلبة سوسراج على الانثيين ان كان باردا بدل عليه يرد مسهما مع عشر  
خروج المني وان كان يابس بدل عليه عشر خروج المني ايضا مع تحافاة البدن  
وقلة حبه ودمه وان كان هناك حراره مع ذلك حراره لمس الانثيين **والكاين**  
عن انقطاع مادة القوة الحاسنة من جهة البدن ما خ بدل عليه قلة حس المني  
وان لا يهيج الحماة البدن عن المتقاصيه له واكثر حبه وثه عقيب سقطه  
او صفة تصيب البدن ما خ والكاين لانقطاع مادة الروح من جهة القلب  
بدل عليه الانزال من غير انتشار مع ضعف الصفرة وقصور الحماة في البدن  
والكاين من جهة المعدة والكبد والكلى والمتعبه ليدل على كل  
ولحد منها واجود على مات امرضه والكاين عن قلة النفع في اسافل  
البدن بدل عليه سلامة افعال ساير الاعضاء مع انتفاع صليحه  
باستعمال المنفحات والغلب ان المهاريل اقدر على الباه من السمان **العلاج**  
اما الكاين من ذلك عن غلبة البرد على المني وعلى الانثيين او القضب  
ان يعطى صاحبها السقاقل المربا والمزجج المربا والخز المربا او يوحذ  
من القسل وما البصل جزين سوا يعقد على النار حتى يذهب ما البصل  
ويرفع ويستعمل منه كل ليلة عند النوم لمعصان واقوه من ذلك هذا  
المعجون **وصفتة** يوحذ رنجبيل ودار فلفل ويزر مصل ويزر  
كرات وسلم ويزر الخرز ويزر الخرجير وملح الاسقتقون ويزر هليون  
ويزر الاجر من كل واحد ثلاثة دراهم حرق وحب الرلم وفلفل من كل  
واحد ثمانية دراهم وج وبوديين وحماس من كل واحد درهمين سقاقل  
خمسة وعشرين درهما يدق الجميع ناعم ويبت بدهن لوز حلوي يعجن  
بعسل منزوع الرغوة ويستعمل كل غدا منه وزن درهمين ومثلها  
بالعشي ومع ذلك ينمخ الانثيين والقضب والخاصتين بدهن البلسا  
او بدهن السوسن او بدهن الزنبق **واما علاج الكاين عن**  
**استرخا القضب** لمزاج فالجى فمثل علاج عسر البول الكاين  
من استرخا المثانة واما الكاين عن غلبة البس على الانثيين فعلاجهم



الترطيب يشرب اللبن الحليب وتناول الاعذية المبردة والاستحمام  
بالماء العذب المعتدل الحرارة ويزول الراحة والبرودة وهجر النعيق فان كان  
مع ذلك حرارة سفي صاحبه اللبن الحليب بعد ان يطبخ فيه قدر ربع من الزنجبيل  
ويغلى بالحمى الحلال المتخذ اسفيد ياج او مشوي او مغلي بالسيرج ويطعم  
ويحذر ذلك او بالسمة الطري اسفيد ياج او مشوي او مغلي بالسيرج ويطعم  
الماست مع البصل الطري وكل البطح والقنا والخيار وياض البصل كلها  
نافعة لمن يغلب عليه من راح انثيه الحرارة وكذلك كدس الخ انثيين بدهن  
النبلوفر او دهن البنفسج او دهن جب الفرج نافع في ذلك مع هجر النعيق والاطالة  
في الحمام وجميع ما ينشئ البدن **وَأَمَّا الْكَائِنُ** من قبل ضعف الدماغ  
او القلب فاجود ما عولج به ان يستعمل صاحبه البرقان او المترو ويطوش  
ويحصر ما كان من حيث القلب دوى السمك وما كان من جهة المعده والكبد  
السحرى ودوا الكرم المدكورين في القربازين **وَمِمَّا هُوَ خَفِيفٌ يَنْفَعُ**  
**ذَلِكَ** ومن ضعف الكلى ايضا هذا الدوى **وَصِفَتُهُ** يوحده اهل  
كابل واملح وبلبل من زهرة النوى هندي وفلفل ودار فلفل وزنجبيل  
وسعد ونطرج وقشر الانج الحفف وبنو ال الحديد وشمس مقشور  
اجزا سوايد ق الجميع ناعم ويطبخ بسمن البقر ويحجم بعسل من زرع الغرغرة  
ويستعمل منه كل فداة ورن درهمين ومثلها بالعسل **وَأَمَّا الْكَائِنُ**  
عن ضعف الكلى والام المفعدة فيعالج كل منها بما ذكر من علاج المرض  
التابع له والكائين عن قلة النخ في اسفل البدن ينفع من ان يحفل  
صاحبه في اخذ يقه الجيوب المستحكة كالباقلا واللوييا والجص والبصل  
وتخود ذلك وباكل من السوب والكثيرى الفخ ويدلك النواحي السفلية ذلكا  
لطيفا **وَأَمَّا** الاعذية الزايدة في الباه فاكثرها مسخنة مرطبة ومفخرة  
بمن لحم الحلال المسمنة مطبوخة بالحض والبصل والحبوب والخوخا  
والزنجبيل ومحاج البيض مفوذة بالدار صيني والخلون والحليمون  
وحصيته مطبوخة باللبن والعصافير في الباه وكذلك الدجاج المسمن  
والاور والبطل السمان مطبوخة بالاطرية والحدوبات كلها ين في المني

واجودها

واجودها حود انة المود والارض المطبوخة باللبن ايضا ين في المني  
وحذر القطير القليل الملح ين بد في الاغاط ويعين على الباه وكذلك النعيق  
المنقع في اللبن والخلو المتخذ في الحر والبيض ين بد في الباه اذا اخذ منه  
عجوه بالبصل وادمعة العصافير مفوذة بالزنجبيل والدار صيني والخلون  
والذي ين بد في الباه من الفواكه العنب المحلو واللين النضج والتمر والمون  
ومن البوب اللوز والبندق والفسنق والصنوبر والجوز والبطم والدار صيني  
ومن البقول الجرجير والبصل والكرات والرار ياج والجرر والنعنع  
والسلم وثلثت ومن الاشربة النخيلة الزنجبي والتمر والعسل **وَأَمَّا**  
الحمر مصرة لتطيله وتحليلة البخار **فَأَمَّا** الاعذية المركبة الزايدة  
في الباه فالاسفيد ياجات والطماح اذ والهراس والحريرة والبقية  
وهذا الغذاء ين بد في الباه زياده قويه **وصِفَتُهُ** يوحده لحم  
حرو وسمن يقطع ويلقى فيه قدر ويطرح عليه سيف من الجص والافلا  
وشياق من البصل وشياق من ادمعة العصافير وادمعة الحمام وليكن  
الحجم مثل الجميع ويعمر سايرها بالما ويطبخ حتى ينضج نصفه ما ونقوه  
بالفلفل والقرنفل والدار صيني واملح الاسفثورون وهذا هو  
ايضا ين بد في الباه زياده قويه **وصِفَتُهُ** يوحده من الحنطة  
المقشورة خمسة اجزا ومن الجص واللوييا من لحم الصان مقدار الكفاية  
ويخلط الجميع في قدر ويعمر باللبن الحليب ويلقى عليه مثل ربع اللبن من تخم  
البط ويطبخ حتى ينضج الجميع ويضرب بالذكس حتى يختلط بعضها ببعض  
ويطبخ بالدار صيني والخلون والحمر الاسفثورون وينضج لمن اراد ثمة  
الحجم والزيادة في الباه ان لا يعرق اصلا ويترك الفضل ما امكن ويجعل  
الحجم الكبير المتواتر فان انقوله ذلك امسكه عنده مدة لان افراط الجماع  
يقطع الباه ويختنق التخم فان عرصت له جفف بالعد او قوا المعده ويقلد  
من سحر املح وليكن ما وقه حد ياري او اطفى فيه الحديد الحمر وان كان  
العالم على البر وامكنه ان يجعل مكان الما اللبن الحليب الملقى فيه الدار صيني  
المحرق فاجود ويجذر كل الشدا ب والكمون والعبدس والحوامض والقويض



وكما يقع فيه الكافور والسوفور وجد رجاء الحايض والعجوة والمريضة  
والبعيدة العهد بالجماع والتي لم تبلغ مبلغ النسا في جميع ذلك مما يوهن  
قوة اعضا الجماع **وحمايغين** على الزيادة **في الباء** الفرح والسرور  
والطيب والحرى والمطربة والنظر في الصور المختلفة المستطرفة ومطرفة  
الكتب الموصوف فيها احوال الجماع وشكاله والتفكر في ذلك وسماع اسباب  
الجماع واخاذه وما يتصل به والنظر في مساوئ الحيوانات واستعمال  
الاودية الباهية مع ذلك من الاعذبه والمعاجين والمسوحات والحوالات  
**صفة عجوة** مدوح في الزيادة في الباه يقال له عجوة اللوب  
يؤخذ قلب لوز وبندق وفستق ونارجيل محكوك الظاهر ولوز الصنوبر  
وحب الزلح وجب لفلفل والحبة الخضراء من كل واحد درهمين دارفل  
ولنجيل وبارمشك من كل واحد عشرة دراهم يدق الجميع ناعم ويحجم  
بما يحجمه من الفانييد ويستعمل منه كل يوم الى سبع دراهم **صفة عجوة**  
**عجوة قوي الغسل في ذلك** يؤخذ حشك يابس مسحوق ناعم يطرح  
على صلاية ويرس على حشك مرطب حتى يشرب منه ثلاثة امثاله فيؤخذ  
منه ومن السكر الابيض من كل واحد عشرة دراهم ويخيل مسحوق ناعم  
خمس دراهم يخلط الجميع ويحجم بعسل قدر فيه الزنجبيل ويستعمل  
منه عند الحاجة وزن ثلاثة دراهم **وهذه الدوى ايجسا**  
يزيد في الباه يؤخذ بزرك من حبلي وحب صنوبر وعلك الانباط ووردة  
ذكر لامل اجر مساوي يدق الجميع ناعم ويحجم بعسل من زرع الرغوة ويستعمل  
منه كل غداة وزن مثقال ومثله بالعشي **وهذه الباه ما قبلها**  
**للزيادة في الباه وتعين شهوة الجماع** كان يستعملها  
ابن جلولون احد ملوك مصر **وصفتها** يؤخذ من قشر  
البلاذر الخارج بعد ان يقر صغارا وزن عشرة دراهم ومن الكندبر  
الابيض وزن عشرة دراهم يطرحان في قدر من زهر ويغمران بدهن البطم  
ويؤخذ تحتها بنار لينه حتى تتعقد فيلقى عليها وزن درهم من الحمودة  
السفرة وساطح حتى يخلط الجميع جدا ويرفع في انا عطارا وزجاج وشك

الحاجه يؤخذ من ذلك ووزن درهم يوضع فينظف لوقت انقطاعها فاذا ازبد  
ازالة الانعاط لخرجت من الغم والقطعة الواحدة تستعمل في كبريات ويريما  
ويرما عرض عنها الغاظ لا يمكن بلاقيه والذي يبطله ان يضاف لها شي من الكافور  
فان ذلك يسكن ماهاج من الغاظ لها ويغني اذا استعمل شي من الادوية او  
الاعذبه الباهية ان يشرب بعده البسير من الشراب الرجائي **واما**  
**المسوحات الناهية** فينبغي لمن اراد استعمال شي منها ان يجعل عليه  
في الماء الحار ساعة ثم ياولي الى فراشه ويستعملها عند ذلك **صفة مسوح**  
جيد يؤخذ دهن بق بذاق فيه عاقر قرحا ومسك ويسحق فيه باطن  
القدم والمذاكير **صفة مسوح اخرى** يؤخذ دهن سوسن يخلط فيه  
نظرون وخردل ومسك مسحوق ناعم ويسحق به كما في **صفة**  
**مسوح قوي الغسل في ذلك** يؤخذ طيب الادهان الحارة كدهن  
السوسن اودهن السعد اودهن البان اودهن الزبيب اودهن الخيري  
ايضا ينفق يخلط فيدبر سراجحة مسحوق ناعم وشي من الخليليت ويبرخ فيه  
الاثنين والفضيب والاعجان وقيل انه متى سحت هذه المواضع براه  
تيسر اي صاحب ذلك العجب من قوة الانعاطة وان ررق في الاحليل  
شي من الخليليت من اذ يدبره بنفسه اعطى اعطاطا قويا وان تحل بقطعة  
من شحم الخمار فعمل مثل ذلك وكذا اذا تحل بحمول فتخذ من العاقر قرحا  
القطس ودهن النارجيل وسحم الببط وقد ذكر للزيادة في الباه حقن كثير  
لكن في عرضت عن ذكرها السملحة استعمالها وقيل ان ذلك القصب  
دايما بالكر من والعسل هو قواه وكذلك اذا دلك به دم الضبعة العجا  
او يدرك الذكران من العصافير ليد ويريه وقيل ان النوم على الظفر  
من العطارات لاداسه المني رجيا **فاما مثل ذلك** الرجال والنساء  
فطبي النصف لآخر من القصب برق من احد في شها كبا به او خليليت  
او عسل لامل او عسل قد يحجم فيه السهوسا او عسل الزنجبيل المزا  
وقيل ان المرأة اذا شمت رجلا ويرد العبير ولو صنف او الماء المستطبر  
منه هيج لها شهوة الجماع **واما قوة شهوة الجماع** فقد يكون من قوة



البدين وصحة من اجده وقد يكون لامتلايه من مادة حارة رطبة او حارة امسي  
 او كثرة او حكة وشور في او عينه او كثرة النخ في اسفل البدن **وعلاجه**  
 اما الكاين عن قوه البدن وصحة مزاجه فيدل عليه سلامة ما يرافعال البدن  
 وادما لونه وكثرة دمه وكون ذلك في سن الشبيبه وقتله ان على الباه من غير  
 ان يعقبه ضعف **والكاين** عن امتلا البدن يدل على عجز اللون ودرور العروق  
 وظل المني وسرعة انزاله **والكاين** عن حله المني يجد صاحبه حره عند  
 انزاله وعند اللون وضمه بعد الجماع **والكاين** عن كثرة المني يدل عليه ثلث  
 الاحتمال وكثر خروج المني عند الجماع واعقاب ذلك ضعف **والكاين** عن حكة  
 وشور في وعينه المني كلما جامع صاحبه رادته شهوته وربما كانت شهوة  
 ولا ما يعقب الجماع **والكاين** عن كثرة النخ في اسفل البدن يكون النوا  
 معرشد يدل لاسيما بعد تناول المنفحات وربما كان مع ذلك قرا في البطن  
 غير مولمه واكثر جد وث ذلك لاصحاب السوداء وشهوة الرجال تشد في البدن  
 والا هويهم والفضول الباردة لجميع ذلك فويهم وحال النساء بالضعف من ذلك  
 طابشر الحار من قوتهم الحار **العلاج** اما الكاين من ذلك عن قوه  
 البدن وصحة مزاجه فلا تعرض لقطعه لان كسرة قوه الباه المشغل ذلك يوهن  
 المزاج وينهك القوا واذ كان كثرة تولد المني قوي فليقلب والبدن وقلة تولد  
 مفسد اللون مصنف لفهم **اما الكاين** عن امتلا البدن من مادة حارة  
 رطبة فيجب ان يقصده صاحبه بالسليق ويكثر من الفتي ويعبد له مزاجه  
 يشرب شراب النبلوفر وشراب الحشيش اس وبالغنى في بالاغذية الباردة  
 كالعدس المطبوخ باخل وان كان هضوه قوي عندي بقريص البطون ويطلع  
 الحس والبقله الحقا والقنا والخيار والهندباء ويكثر في طعمه من القرع  
 والكثير من الرطبه ويسقي البدن الحامض وعسل ذلك يدل بر من كان كثرة شهوة  
 عن حلة المني او عن كثرة من غير قصد ويطلعي ناحية كلاله وطعمه بالطلب  
 او بالصندل وما الورع والكافور او يقير ويطي مخد من دهن النبلوفر والشمع  
 لا يبيض والكافور وما الكثير وملح حارة القرع اوضا ويخذ من الشوكرا  
 او ورق الفتحشكش وعصارة القصب الرطب ولوا بالبر فطونا

ارشد به

او يشد على القطن قطعه من الرصاص ويفرش على فم صاحب ذلك ورق الصمغ  
 والعصكسك **واما الكاين** عن حكة وشور في او عينه المني فيقصده صاحبه  
 بالسليق والصافن ويستقر بمطبوخ الفاكهة ونحوه ويدبر جميع ما تقدم ذكره  
 من التدبير المبرر من الاعذار والفوائد ونحوه ويدبر جميع ما تقدم ذكره  
**واما الكاين** عن نخ في البطن ان كانت لغلبة السوداء بر صاحبها يندب  
 الامراض السوداء وان كانت لغلبة حراره بر صاحبها بالتدبير المبرر  
 المقدم ذكره وان كانت لغلبة البرد منع صاحبها من تناول الاغذية الباردة  
 المنفحة كالباقله واللوبيا ونحو ذلك واعطي الحففات المحلله للرياح كبرر النخ  
 والشونيز الحلو والشبث والفوحه والكون ويزرر العصكسك المفلح وذلك  
**وما عظم النفع** في ذلك الخوارش كموني ويعطي منه المحرورين باخل وهذا  
 البدوي ينقص شهوة الجماع **وصفته** يوخذ برر مشد اب وحيد باذشر  
 ويزرر بحرا سوي يدق الجميع ناعم ويستف منه وزن درهم بشارع  
**الخز مشد** يوخذ اصولا سوسن درهمين برر مشد اب ثلاث دراهم جلنار  
 خمسة درهمين يدق الجميع ناعم ويشرب منه وزن درهمين بالادوية الحامض  
**الخز اقوي** منه يوخذ ورد وجلنار من كل واحد سنه درهم ويزرر مشد اب  
 وانيسون من كل واحد درهمين برر مشد واحد ثا سكر ويزرر مشد  
 ويزرر بحرا بيهن من كل واحد اربعه درهمين يدق الجميع ناعم ويشرب منه وزن  
 درهمين بما بارد وان شرب بما اورد وما الحس وما الكثير من الرطبه كان  
 البخ وفيل ان كثرة المني حافيا يبقط شهوة الجماع **واما سبلان المني**  
**والمدني** فيكون اما كثرة المني عن قلة الجماع ونسب اول مولدات المني او من  
 رقة المني او من حدة وحرارة او من ضعف القوه التي في الانثيين  
 اولشدة القوه الباه التي فيها اولشدة عارض للانثيين او استرخا  
 اولدوان شحم الكلا وهن الها عن كثرة الجماع وشدة شهوته او كثرة  
 ذلك فيه وسامع لحاد يته وقد يعر من الامد للنساء ايضا عن هذه الاسباب  
 بعينها او عن استرخا الرحم **وعلاجه** اما الكاين عن كثرة المني فيدل  
 عليه بعد العهد بالجماع مع كثرة الاحتلام وكثرة ما يخرج من المني وضعف البدن



ذلك **والكاين** عن حبه نه وحرافته بحس لدعه عن حبه وكونه عن  
ضعف القوة الماسكة التي في الانثيين هرقل لا يزال معه من غير اعطاء وكذلك  
الكاين من استرخا الانثيين **واما الكاين** لشدة القوة الدافعة فيكون  
معه اعطاء وكذلك الحاد من تشنج الانثيين واكثر حدوث التشنج في  
وقت الصرع **والكاين** عن ذوبان لحم الكلا وهن لها ينبدل عليه بوجوه  
علامات هزال الكلي ويخرج من صاحبه بوزان يول في كثير **العلاج**  
قد تقدم ذكر علاج ما سببه زيادة طلي وحده عند ذكر علاج قوة شهوة  
الحاج الحاد من ذلك **واما الكاين** عن رقة المني فيجب ان يستعمل علاج  
من هذا البروي **وصفته** يوحه في نيج جلي واصل الفص الياس من كل  
واحد درهمين من رحويس وحرف ومن وزر مشد اب ومحكسكس  
من كل واحد درهم مرسون نصف درهم يدق الجميع ناعم ويشرب منه كل يوم  
عداه وزر درهم بشراب قابض وبعد اصحاب ذلك الحارثين والنهضة  
**واما الكاين** عن ضعف القوة الماسكة فيستعمل صلحيه من هذا السوف  
**وصفته** يوحه حلتار وطين ارمي من كل واحد درهم برحس ودرهم  
مقسور وكن من ياشه من كل واحد ستة دراهم **وايضا** شقال يدق الجميع  
ناعم ويشرب منه كل عدة وزر ثلاثة دراهم مع اوقيه من شراب الاش  
ويضرب القطن بضاد من السحاق والبطرثيث والقاقيا والطين اليميني  
اجزاسا من قوقه ناعما معجونها الاس او ما السقرجل او ما ورق الكرم  
او ما البقلة الحقا ايجاتنق ويحلى في ما قد اعلى فيه الاس والعليق وعضا  
الراعي والشذاب ويغذ اب العبد من المطبوخ مع ما الرمان الحامض او مع  
الحل او بحوم البقر او ابان للعرا او الطيور الحليبه كالقطا والدرج وحوه ذلك  
منخد بالساق او حبل الرمان او ما الحصرم والسداب والكرن والكرن  
ويطبخ الغدا **واما الكاين** عن شدة القوة الدافعة فيستعمل صاحبه الاضهر  
المبردة المذكورة في علاج زيادة الشهوة على القطن والانثيين ويكثر من  
اكل النعنع فان سانه تغليظ المني وتقوية اوعيته **والكاين** عن رقة  
شحم الكلا يعالج بعلاج هزال الكلا **والكاين** عن تشنج الانثيين واسترخاها

يعالج بطلاع

يعالج باذكو من علاج جسر البول الحادث عن تشنج المشانة واسترخاها **وصفتها**  
ينفع من كثرة الحطام استعمال الاشيا المجففة لثني المذكورة في علاج زيادة الشهوة  
والنوم على ورق الخلاق وورق البنج والفحسكس وجناب النور المجففة  
ويشرب صفائح الاشرا بسطح القطن وقيل ان لبس الباقوت الاصفر ينفع من الجنام  
**واما قلة المني** فاسبابها صلبة سباب كثر قهر وسيلانه واكثر ما يقلل من كثر  
الرياضة والتعب وعلاجه مثل علاج نقصان الباء بعينه **واما اصناف**  
**الاورام العارضة للانثيين** فمنها حارة ومنها باردة والحارة تكون من غلبة  
الدم عليها والصفراء الباردة اما بالمغية او سوداوية وعلامتها سعالها  
عظم الخشيتين ان كان الوزم عام لها واحد هان كان الوزم فيها وحدها  
ويشندل على الورم الحار بحرارة ملسه وحمرة لونه وشدة وجعه وعلى الباردة  
اما بالمغية فيبدا من لونه ورخاوة ملسه وقلة الوجع واكثر ما يحدث سعال  
السه والاستسقا **واما السوداوية** فيستعمل عليها بكودة لونه وصلابة  
**العلاج** اما الوزم الحار فيفصل صلابه في الابتداء عرق الباسيق  
من جانب شدة الوجع او عرق الصافن ان ساعدت القوة والسبب ينفع من  
جميع مولات الدم كالحوم والحلواو بلطف تدبير بان يغذ بالمرور والخبز  
من الاسفياح والقرع والقطف ونحو ذلك كما ان الرمان او ما الحصرم  
ويضع على الوزم في الابتداء عرق معجون في لعاب البز فطونا او لعاب  
حب السفرجل او الخل وما الورج فاذا اخذ الوزم في البرد صمد بضاد  
منخد من دقيق العبدس ودقيق الباقلا وصفرم بيض ودهن وزر او من  
دقيق الشعير ودقيق الباقلا والبيسر من الرعفران وما غلب الغلب ودهن  
وما الكرم ودهن الوزج فاذا اوقف من بده صمد بدقيق الباقلا والباونج  
والخطير من الركتان مد قوقه معجون ناعما شح في فاذا سكن الالم اصنف  
لذلك حلبة وورق الكرب مطبوخين بسمن ويسير من الكون مع زبيب  
منزوع العجم مد قوقه كالمهم فان لم يتحلل الوزم وهارد سله وجمع مده  
سطحها من جمت الصفن لا من جمت المغلبة ليل يصير باصول جسر اندماله  
ويضع عليه دقيق الارز معجون بالما المجففة وينعه من التشنج ويسرق



في الاحليل دهن من ينقي مرارا فان غاية في ذلك وان اضعف اليه اليسير من  
المسك كان ابلغ **واما الورم البليغ** فيطلى عليه بالانزروت والمصطكي  
منقعات في قوتهم سوس او يطلى مختل من دقيق الباقلا واليسير من الكون  
مع بابونج واكيل بالملك مدقوقة ناعما معجون بهشم الكلى ودهن السوس  
ويسيد فوقه بالحمام وان طلى به من الخروع نفع منه ويرق في الاحليل  
دهن الزئبق محلول فيه اليسير من المسك فان غاية له **وعلاج الورم**  
الصلب ان يطلى بالاشق والمقل محولين بعقيد العنب مضاف لذك شي  
من دقيق الباقلا ودهن السوس وان دقت الخلابة فانما جدد  
باشق محلول بسكنجبين والرم على الصلاية حللها وهو نافع لكل صلابه  
وكدنك المضيد بالثين المطبوخ المذقوق مع مر الكتان وشح الخنزير  
يحلل الصلابه بقوم وكدنك ايضا المضيد بهمهم الدبال محلول بدهن  
السوس **واما عظم الخشنيان** فقلد بعضمان على سبيل الحن والحصب  
لا على سبيل الورم وذلك اكثر اجتناب القوم اعاديه اليها مادة  
الغن اوليس يكون مع ذلك وجع ولا ثني من علامات الاورام **وعلاج دك**  
ان يطلى عليهما بالكون المدقوق المعجول بالما ويغلى فوقه خرقة مبلولة  
بالخل او يطلى بحكاكة الاسرب بعضه ببعض ماء الكرم الرطبة  
او بحكاكة المس بالما او بالاسفيد ياخ والقيموليا معجونين بماء ورف  
البخ ودهن الاس وباطلق المسحوق مع ماسان الجمل او بالبرقظونا  
والافيون والسوكران لجزاسوي معجون بالما ويدهام مرق دهن الزئبق  
في الاحليل فان جميع هذه الالورم استعمال شي منها اعادها الى سلكها  
الطبيعي **واما صعر الخصية** **وارتفاعها نحو الصفاق**  
فيكون ذلك لعليه من اج بارد عليها مع ضعفها ورمها الرفع الى نحو  
ساق البطن وغايته حتى يعرض من ذلك وجع شديد عند البول  
مع عشمه وتقطيره **العلاج** يجلس صاحب ذلك في ماء غلي  
فيده الشيخ والبابونج واكيل بالملك وبلاد مريح الارنبه بدهن السوس  
او دهن البان او دهن القسط او دهن الزجس ويرق في الاحليل

دهن الزئبق

دهن الزئبق ويكثر من الاستحمام والمحاوس في اسنك الما الحار فان نزلت بذلك  
والافيد بخل في الاحليل انبوب وينفخ فوق البطن وبين الخصيتين **واما**  
**دوالي الخصيتين** فيعروق تظفر في كيس الانثيين متمليه منلويه شبيهه  
بالعناقيد ويتبع ذلك استرخا الانثيين وعشر حركتها وعسر في المشي وكثير  
ما يجدت ذلك في الجانب الايسر **وسببها** انصباب مواد غليظة سوداوية  
الى حرم الانثيين او الى الكيس الحاوي لها **العلاج** يجب ان يبدى في علاج  
ذلك بفصد الباسليق والاستفراغ مطبوخ الاثيمون ونحوه من مستقر  
السود واجتناب جميع ما يولد السود اكتم البقر والمهر واكرنب والعوس  
وتحذو ذلك ويغذ الحوم الرجاج المسمنه والجملان متخذه اسفيد ياخ ويطلى  
على موضع الدوالي بطلو مختل من دقيق الخطمي ودقيق الحلبه ويزر الكتان  
لجزاسوا معجونه شحم المغز المذاب بدهن السوس وجميع الاضداد المذكورة  
في علاج الورم الصلب نافع في ذلك وان فضدت العروق الظاهره واخرج  
منها مقدر اركثير من الدم انتفع بذلك جدا **واما الفيلة** في القرو  
وتسمى الادره وهي انواع فمنها المعاوي ومنها الماي ومنها الرخي ومنها  
النجي **وسببها** اما المعاي فان ينزل الثرب او الحجاب وكلاهما  
والنجي الاغور الى كيس الانثيين عن سوء عرض للصفاق عند الارنبه  
او اتباع بحر الحالب اما عن حركته قويه او صرخه او سقطه او كثرة الجماع  
على الامتلاء من الطعام او لاساكنه مني متحركه ومنعه عن الدقيق او لصعود  
المراه على الرجل في وقت الجماع واكثر ما يجدت ذلك من يغلب على مزاجه  
الرطوبه واما الماي فهو اجتماع رطوبه ما بينه فيا بين الانثيين وبين صفاقها  
اما لدفع من الطبيعه او لعلة البرد على الدم فيستحيل ما كالدفع من  
للمستقيين واما الرخي فهو اجتماع رخ فيا بين الانثيين وبين صفاقها  
عن كثرة رياح في البطن او عن غلبة البرد الجبال المليه للرخ **واما النجي**  
فهو عظم كيس الانثيين ولحميته وصلابته وذلك اما لانصباب ماد غليظه  
اليه او لنبات لحم فيه عن شقه عند علاج القرو الماي بلحيد يد او لبحر  
سمن او ورم عرض له **وعلاقتها** اما الرخي والمعوي فالكاين منه



عن شق يزداد ظهوره عند الحكة وحصر النفس والصرخه والكائن عن  
 اتساع المحل يظهر قليلا قليلا في الصنف من غير حركة ولا صرخة والمعوي  
 يرجع اذا استلقى صاحبه بسرعة وحسن معه تقارقر وخصوصا عند الغم والنزى  
 لا يرجع عند استلقى صاحبه بسرعة ولا يحسن فيه يقارقر ويكون الى الغم مع استوى  
 ويكون في الاكثر صغير المحم وما كثر منه كان عسر البرد واما الماء فيكون  
 معه انتفاخ وممدد واذا غمر عليه رجح الرج من غير منحه كثيره واضحا  
 اللحي فيستند عليه بصلابه الصنف لا في داخله وغلظه واختلاف شكله **العلاج**  
 اما القرم والمعاى فما كان منه عن الخراف الصفاق او عن اتساع محل  
 الحالب وكان ما ينزل منه مقبدا كثيرا فليس يسرا بالاكاد وبه بل الكي  
 على ما ياتي بيانه وما كان منه عن اتساع المحل فقط وكان ما ينزل  
 مقبدا قليلا فيجب ما يدفع ما ينزل من المعاي قليلا قليلا برفق  
 الى ان يرجع الى موضعه ثم يوضع على الارنبه والاثنين هذا الصماد  
**وصفة** يوجز قاقيا وجلتا وفسورا الرمان وجب اثا قرص  
 وطرايب واس واسراس وحصف البلود او عصف محرق واوروت  
 وقشار الكندر ومصطكى اجزا سواكون ابيض نصف جزء في الجميع  
 ناعم ويحجن ما قد ذوب فيه من السمك ويصفى به ويشد من فوقه بالرباط  
 المعروف بالحمام ولا يجلد الا في وقت الحاجة الى البرار وايضا يوجز  
 اسق وكندر وصبر وبنق من كل واحد ثلاثة دراهم مقلان في  
 درهمين انزروت وقاقيا من كل واحد درهم مرض الجميع ويغمر الخلل  
 ليلة ومن العبد يدعك في الهاون مع شي من الالبهل حتى يصير كالمزهم  
 ويشرب منه قطبه وتوضع على الارنبه وتشد بالحمام واما اذا كان ما ينزل  
 من المعاي والشرب مقبدا كثيرا وكان سببه شق في الصفاق فيجب  
 ان يعالج بالكي وذلك ان يومر العسل برصاصه فوبه ثم يقف وسعد  
 سعالا قويا ويحضر نفسه ساعة جيدة فان موضع الشق من الارنبه  
 يظهر فيه ورم في العانة فعند ذلك يعلم ما كان الورم مدادا فيعرف  
 على شكل مثلث مثل هذا السعك **هـ** ويجعل الخط الذي في العرض

في الجانب الاعلى

في الجانب الاعلى من الارنبه ويجعل في وسط الثلث علامة مستديرة ثم  
 يستلقى العليل ويرد ما ينزل من المعاي والشرب الى موضعه باليد قليلا قليلا  
 برفق الى ان يرجع جميع ما نزل الى موضعه المستخرج مسخا حتى يلبس ورجع  
 فيه ما نزل منه ويشد ذلك برفايد وعصاه من فوق الموضع الذي  
 براد كيه ثم تكوى العلامة الوسطى بمكواه مسما رية وتكوى الاصل على  
 الثلاثة من الشكل بمكاه مستديرة الروس كالعهد من كما مستوي  
 وفي وقت الكي يجب ان ينسجف الرطوبة التي تظهر بالقطن وبالخرق الناعم  
 وبعد الفاعل من الكي يوضع على موضعه الصراويا والملح المسحوقين  
 ويعالج بعد ذلك بالعدس المسحوق والعسل الى ان يبرى واما القرم والمعاى  
 فيعالج بما يخرج ما بينه مثل ذرق الحمام والكندر والكرويا والجز سوا  
 من فوقه ناعما ويحجن بن فت وسمع محلولين في دهن فسطا ودهن باردين  
 ويطلو به على الاثنين او يوجز قلعفل وجب عار واوروت ومووج  
 اجزا سوايد في الجميع ناعم ويحجن بنق حقيق من اب فيه سمع صفر ويدعك  
 في الهاون حتى يصير كالمزهم ويطلو به على الاثنين وقد يكفى في الفر والمعاى  
 الحادث للصبيان ان يطلو بالمقل الاررق محلول بالخل فان طال زمانه  
 ولم يبرئ شوفه الا طليه فليس له الا ان يشق بالحد يد يخرج ما فيه من الرطوبة  
 وذلك بان يستلقى العليل على ظهره ويجعل تحت عجزه وطايمين وكذلك  
 تحت جلده حصاه ثم يجلس انسان على بينه ليمد ذكره الى ناحية العانة  
 ويجلس المعالج عن يساره ثم يشق فيما بين يميني الحصاه ومواري المبدور  
 الذي هناك بالقرب من العانة ببضع ويحرق في الشق حتى يصل الى الصفاق  
 المحيط بالاثنيين فان الرطوبة ان كانت محصورة بين الجلد والصفاق  
 سالت وان كانت من داخل الصفاق فيجب ان يسحق الجلد بالمبضع ويستخرج  
 من الموضع الذي شق ولا الى اسفل قليلا حتى يكتشف الصفاق فينزل من  
 وسطه بالمبضع ويخرج جميع ما فيه من الرطوبة او اكثرها وبعدها ككيد  
 شق في الشق من الجلد الى فوق بالصانير ويقطع جميع ما كان حوله رقيقا  
 جب ثم يجمع شقني الخراج بالحياطة ويدبر عليه ذرو صفر وينع العليل من



شرب الماء يمكن ويغذي بالقليل والمطبخات الناشفة **واما القروح والزخ**  
فيجب ان يمنع صاحبها من جميع ما ينفع من الجيوب والبوق والشرب المبرح ويجوز  
ذلك ويكثر من استعمال الجوارين الكموني والاطريفل الكبير او يعطى من هذا  
المعجون **وصفتة** يؤخذ روح وحار وبرد وبرد اب ويكون رطب  
وناخواه وفوقه روح وورد وميعه اخر اسويدق الجميع ناعم ويعجن بثلاث  
امثال الكبيس غسل مزوج الروح ويستعمل منه كل هذه وزن ثلاث دراهم بما قد علم  
فيه الخولجان ويزرع الانثيين والعائدين من القسط او من البارد من  
فان لم يمد شي من ذلك والانت جلبة الحصى وغيره على ما حتى يخرج جميع  
ما هناك محتبس ويجمع شفتي البرن بخياطه ويدخله در وراصف **واما**  
**القروح والكبي** فيعاج مثل علاج الورم الصلب الحادث للانثيين فان لم  
يتخلل بذلك وظال زمانه ويحرق فيجب ان يعالج بالخذ يد وذلك ان يستلقي  
العليل على ظهره ويثقب الموضع الذي في وسط الحصى على ما تقدم ربا نه  
في علاج القروح والمائي فان كان اللحم ملتصق شي من الصفقات والعروق  
فينبغي ان يشق جلد الحصى ويخلص من جميع الصفقات التي تكون على اللحم  
ويقطع جميع اللحم الثابت وقطعا مستديرا وان كان نهاب اللحم من داخل  
الصفقات على البيضة فينبغي ان يقطع كما كان حول البيضة مع اللحم  
سال من الدم شي كثير كبس الموضع بزاج مسحوق وجمع شفتي الشق  
بالخياطه ودر عليه كندر وصر مسحوقين وشد بالجام الى ان يندمل  
**واما استرخا الصفن** فان قد يسترخي جلبة الحصى من غير ان يسترخي  
معها شي من النض والاعشبة والاوعيه وهي على **وعلاجها** ان كان  
الاسترخا قليلا كفي فيه ان كان يد يم صاحب الجلوس في ما قد اعلى  
فيه القرض والعفن وقشور الرمان والاس ويقلل من الجماع فان لم يندمل  
شي من ذلك او كان الفصل المترخي كثير فيجب ان يستلقي العليل على ظهره  
ويجمع الجلبة الفاضل على مقبدا الحاجر باليد ويقطع بالمقراض ويجلط  
خطا برسم ويد عليه در وراصف **واما البثور والحكة العارضة**  
**الصفن** فيكون من الصباغ مواد مويه او صفراويه اليه **وعلاجها**

ان كان مع

ان كان مع البثور وورم حار فليقتصد صاحبها بالسليق ويستفرغ بطيخ  
القائمة ويحرق ويمنع من جميع مواد البذر والصفرا كالخنا والحمور ونحو  
ذلك ويغذي بالمرويات المتخذة من القرع او القطف والاسفياح والرجله  
او ما الحصر وما الشبه ذلك ثم يطلى على الموضع بطلى متخذ من المر تلك  
والصبر والشمع ودهن الورد وما الاس الرطب فان لم يكن هناك ورم  
**فوالجبه** ان يطلى بطلا متخذ من الحنظل والقسطاس الحرقين  
والصبر واللقايقا اخر سوى مد قوقه يحولوله بالاس او يوجد عدد من  
وجلنا يطبخان بالما حتى يهربا ويدقان في الهاون مع دهن وورد  
حتى يصير كالمهم ويطلى به الموضع **وقما ينفع** من ذلك ايضا ان يؤخذ  
طين رمي وساج نه وصبر اجل اسويدق الجميع ناعم ويبلع على البثور  
بعد ان يطلى به من الورد فالتخف بذلك فان كان مع البثور حكة  
من غير تشنج فيجب ان يطلى بهذا الطلا **وصفتة** يؤخذ ما ينش  
وبورق وكبريت اصفر ودري الحبل محقق من كل واحد درهمين  
سرك واوليميا القضة وعروق الصباغين وعفن من كل واحد اربعة  
دراهم يدق الجميع ناعم ويعجن بالاس والخل ودهن الورد **وعلاج**  
السحج العارض جلدة الحصى ان يطلى بههم كالمقراض او يطلى به من الورد  
ويدخله وورد واس مسحوقين ناعما وان طلي به من الورد المذاب فيه السمع  
مصاف له يسير من العفص المسحوق والخل مر به حتى يصير كالمهم تقع منه  
نفعا بيننا **الفصل الحادي والعشرون في امراض الكلى**  
في ذكر الامراض الحادثة للفصل **والعشرون** وهي كثر الافر  
من غير شهوة الجماع ورسموس واسترخاية والاورام والقروح والحكة  
والشفاق والقب واعوج حاجه والسه في مجرا **اما كثر الانفاط**  
من غير شهوة الجماع **ورسموس** وكثرة الانفاط تكون من ريج غليظه  
في ناحية اعضا الجماع اما متولده في نفس خرم القضيب او واصله اليه في الشرايين  
وهذه الرخ تولد من رطوبه غليظه لرجد فعل فاحرار قليلة وقبل  
بكثرة الانفاط عن ترك الجماع مده طويله واستعمال الاعان به المتخذه والحريفة







موضعا في الحمام يدهن ويرد وخل ممر وخين فيضاف لهما شي من الشب  
والنظرون وبعد الخروج من الحمام يطلى بياض البيض فان لم يكن  
ذلك ولا فيجب ان يفصد صاحبها بالاسليق ويستقرخ بطلوح الفاكهة ونحو  
ويطلى من هذا الدواء **وصفتة** يوجده صبر وزعفران ونشادر من كل  
ولحد نصف درهم ما ميثا وفاقيا من كل واحد درهمين استنان بخض خمسة  
درهم يخلط الجميع بعدد قهنا ناعما ويعجن به من رقيق اودهن من سمين  
ويطلى فان لم يسكنها شي من ذلك والاحم في باطن الفخذ او رسل هناك  
العلق وعلاج الشقاق مثل علاج شقاق الفقعة **ومما يفوق منه**  
منفعة يبين ان يوجده حما وقيلو ميا وتوتيا وكثير الخراسا مسخرة  
ناعما يحد منها ومن دهن الورد والسمع وصفرة البيض من هها يطلى به  
**واما القرب العارض للفضيب** فهو غلظ القلفة حتى يعطى الكرم او قصر  
عن المقدار الطبيعي **وسببه** اما ان يمالح حرج عرض للكثرة او نبات  
لحم رايد هناك او ورم عارض للكرم **وعلاجه** يستدل على ما كان  
عن ان يمالح حرج او نبات لحم باسناد الكرم بالقلفة وامتساع حرج  
البول وما كان عن الورم وقصر القلفة يهدد الكرم وعظم مقدارها  
**العلاج** يجب ان كان ذلك عن ورم الكرم ان يعالج بما تقدم من علاج اوله  
الفضيب وان كان لا يمالح حرج او نبات لحم ولم يعلو القلفة  
من اربع موانع باربع صنابير ومد مداقوا وسطح من اربع جوانب  
بالمبضع ويجعل بعد كل موضع عن الاخر بعد مسوي فان كان القلفة  
ملتصقة بجانب من الكرم فليستق ذلك الجانب بالمبضع فان القلفة تعود  
الى حالها عند ما ينطلق العقبة المستديرة المتولدة عن الاندمال وان كان  
ذلك لحم ناب فليستق عن اللحم كله وحرد جميع اللحم الزايد ويلف على الكرم  
حرقه ناعما ويجعل عليها انبوب من الرصاص مستوي في جميع احواله  
ويترك عليها حتى ينبت مل ما الحرج **واما اعوجاج الفضيب** فيكون  
اما لتشخ أحد العضلتين اللتين عن جانبيه او كما قد يصعبه **وعلاجه**  
ينبع الكاين عن تشخ أحد العضلتين مثله في جهتها والكاين

عن افة

هذا هو الأصل في الطب

من افة لعصب يتبعه بعقد في جسم الفضيب **العلاج** يجب ان ينبت  
صلح ذلك الورم بالمر با في ما قد اعطى فيه عرق السوس والارياخ ويعد  
لحم الفراخ اسفند باج ويبطل الفضيب ان كان سبب ذلك تشخ أحد  
العضلتين بما قد اعطى فيه الباقو نج واكيل الملك ويخرج به من نفسه  
مذاب فيه سمع او سمح الدجاج والبطة او ملح ساق البقر ونحوه وان كان  
ذلك لافة بالعصب مخرج الفضيب به من القسط او دهن الباقو نج  
او دهن الغيري محلول فيه اليسا من اللحد باد ستر **واما السدة**  
**العارض في مجرى الفضيب** فيكون اما من خروج حبله غلظ فيه او من  
قصره **علامته** يستدل على الخلط الغليظ حرج وش منه مع البول  
وعلى القرحه خرقه البول وحرج المدة والقشور معه **العلاج**  
اما الكاينه عن حبله لاجح في المجرا فيجب ان يسقى صاحبها من الحمر  
وزن درهم مع ما قد اعطى فيها الكمون او يوجده بزركرس وانيسون  
رزارياخ وزر حرج وزر ريطخ اجزا سوا يدق الجميع ناعما ويغرب منه  
كل غدا او وزن درهم مع ما قد اعطى فيه الكمون واوقيه من الورد المر بيا  
ويعد بما الحص المتخذ بالكمون والشب والدارصيني والزيت وزررق  
في الاحليل ما قد اعطى فيه القويج وزر الكرفس والناخوة مع شي من العسل  
ودهن الزيتون يحل العليل في ما قد اعطى فيه الصفت والفونيج والنام  
والمرنجوش والباقو نج واكيل الملك كلها او ما حضر منها **واما**  
**الكاين عن الفرجة** في المجرا فيعالج صاحبها بما ذكر من علاج قروح الفقا  
وعند ظهور المدة والقشور مع البول بزرق في الاحليل الشياق الابيض  
المحكور بلين النساء ودهن الورد **الفصل الثاني**  
**والعشرة من المقالة الرابعة** في ذكر الامراض الحادة للرجل وفي ذكر  
العقد توط والابنة والخشخشي **واما من التشدين** اما الامراض الحادة  
للرجل فهي الاورام والسرطان والبنور والشفاق والحكة  
والقرح والبولاسير وبرد الرحم وانقلابه وميلانه واحماقه والجمام  
المافيه والنفع العارض له وافراط سيلان البطش وسيلان الرطوبة منه

168



ولحكم الطمث وقلته وحباسه والرتق واللب والعله المعروفه  
 بالرجا والعسر وعسر الحبل وكثرة اسقاط الجنين وعسر الولادة **أما** الورم  
 العارضه للرحم فمنها حارة ومنها بارده **وسببها** اما الورم الحار فيحدث  
 اما من صريم او سقطه او كثرة جماع او احتباس دم الطمث او دم الفاس  
 او اسقاط جنين او عسر الولادة **واما الورم البارد** فمنه بلغمي رخوي يحدث  
 عن تولد مادة بلغمية في الرحم ومنه سوداوي صلب يحدث عن تولد  
 مادة سوداوية في الرحم وقد يكون الورم عام لمجرى الرحم وقد يكون  
 في موضع دون موضع اما في قعر الرحم او في فمه وما يليه او في جوانبه  
**وعلاقتها** اما العلامات المشتركة لاورامه فهي ضعف الشهوة وضعف  
 الاستمرار والكرب والغثاس والفواق والصداع في الباقوخ والوجع في  
 العنق وفي اصل العينين وفي الاطراف وفي العانة والانتفاخ في المرافق  
 وعسر البول وتقطيره وثقل في سائر البدن وكسل عن الحركة مع ضعف  
 النبض وتواتره ويحصل الورم الحار ان تكون هذه الاعراض كلها مستمرة  
 مع حمى ملتهبه مطبقة وقشعريرة وسواد في اللسان وعرق في الاطراف  
 ويدل على موضع الورم انه ان كان في قعر الرحم دل عليه الوجع عند المسرة  
 وان كان في فم الرحم كان الوجع فيما يلي البدر واذا لمس فم الرحم  
 بالاصبع وجد صلبا وان كان الورم في احد الجانبين كان الورم في اليمين  
 واليمنى والساقين واجمعهما كان الورم فيما مال لرحم الخلق  
 وصعب النوم على خلافها ولزم الغلبة ان يعرج عند المشي فان صار الورم  
 ذنبه اشتدت معه الاعراض ومع ذلك حيوات مختلفة الادوار وتغيره  
 واذا قارب ان ينفر استند الوجع وقوت الحما وعرض من ذلك خس فاذا  
 تم الجمع سكنت الحما والضربان ويخوذ ذلك ويحرك الماقيض فاذا انفر سالت المدة  
 من الرحم **واما الورم البلغمي** فلا يكون معه الاعراض قويه  
 ولا يكون معه وجع يعتد به وينبعه من هذه الاطراف والعانة  
 ويكون سجيها صاحبه كسجيها صلبت الاستسقى **والحمى** **واما الورم**  
**الصلب** فيد عليه صلابه تسه مع خفاة البدر خصوصا السابق

وورم الفم فان كانت الصلابه فاشبهت بغير ذلك عظم البطن ورعا  
 الى الاستسقى واذا حمر هذا الورم ولم يحد منه السرطان وتبعه  
 وجع شديد في الاربعتين واسفل البطن والعانة والظهر مع صلابه  
 هذه المواضع وصلابه فم الرحم ويكون لون الظاهر منه كلون البدر  
 اخذ الى السواد ويتفرح منه عروق كالدوالي وكثير ما يتبع ذلك اذا لم يكن  
 ظاهرا وجع العينين والصدغين وبرد الاطراف وربما تبعه حمى باحسب  
 ثم يحد وتشتد باستدراك الوجع فان تقرح السرطان سال من الرحم  
 بطويه صديده غليظة الراس لونها اما الى البياض او الى السواد  
 او الى الحمرة وان عرض فيه تا كل سال منه دم صرف **العلاج** اما الورم  
 الحار فيبدا من علاجه بفضيد صاحبه السابق وبعد الاضيق ويستكثر  
 من اخراج الدم ان ساعدت القوة والسن وينع من الغذاء في اليوم الاول  
 والثاني ان امكن او يقلله وليكن غذاها المبرورات المتخذة من الفطيرة والسمك  
 والساقيد من اللوز او صفر البيض السمشت او الفريخ اسفيد ياح ويسقى  
 شراب البنفسج والجلاب مع ما قد استعمل فيه بزر الرجله والقي نافع لها  
 وكذا نكر السهر ويضرب بخولس والعانة بقشر محاسن مهر الطبخ مبد فوق  
 مع دهن ورد او بهن الصماد **وصفته** يؤخذ دقيق باقلاو دقيق  
 شعير ودقيق خطمي وبنفسج باس مبد فوق من كل واحد ثلاثة دراهم  
 كافور ربع مثقال خلط الجعجوع ويعجن بالكربر وما الصندل ويضمد به ويحل  
 العليله بصفوفه مخموسه في دهن بنفسج مذاب فيه شمع ابيض مرسب مع ما  
 لسان الجمال وما غلب الثعلب وان كان هناك حمى وصلابه صمدت العانة  
 ونحوها من هذا الصماد **وصفته** يؤخذ بزر كمان ودقيق سدر وغبار  
 الرحا الحراسوا يعجن الجميع بصفرة بيض مشويه ودهن زوما قد طبخ فيه كليل  
 الملك ويخلط العليله في ما قد اغلى فيه البنفسج والخطمي والجلبه وبزر الكمان  
 بالسويه **وان كان** مع الورم وجع شديد وحرقة وحرارة ررق في  
 الرحم دهن ورد وبياض بيض وسخم دجاج مذوب وما لسان الحمل ويتبد  
 افون مخموسه ويفصد ما نضى الركبه ويجلس في ما قد طبخ فيه قشر الخشخاش



فاذا سكن الوجع وتناقص الورم صمدت العانة بضمة مخد من الخطمي وزر  
 الكتان والبا بوج والكليل الملك احمر اسوي مد فوقه ناعما معجون يد من نفس  
 ودهن سوسن ويطلى العانة بما قد اعطي فيه الروفا وورق العار والنام والورق  
 فان اخذ الورم في الجمع وصار ذبيله فليضم العانة وما يليها هذا الصمد  
**وصفتة** يوضع مقل من ورق واشق من كل واحد درهمين ذرق الحمام في  
 ناعم ودقيق خطمي ودقيق شعير وحليه وزر كتان مد فوقين ما هما من  
 كل واحد اربعة دراهم محل الاشق والمقل بما قد يطبخ فيه تين ياسن وزر بابل  
 ايها اتفق ويجن به بقية الادوية ويضم به فانه يسرع النضج فان كانت العانة  
 قريبة من ثم الرحم وقد نضجت فليشق عليها على نحو تدبير الروفا وان كانت  
 فليستعمل مع الضمادات المذكورة صوفه تحاها العليقة مغوسة في قير وطبي  
 متخذ من شحم البط وشحم البجاج والسمي والشمع ولعاب بزر الكتان ولعاب  
 بزر المر ويستعمل من راحتي يده فاذ انضجت وخرج قيحها من القرحة فليقطر  
 في القرحة مرهم ما سلفهون محلول في دهن سوسن لتسقيها وتعالج بعد ذلك  
 بما ياف ذكره من علاج فروج الرحم فان ابرز قيحها الى المشانة سقطت  
 العليقة اللبن الحليب او لعاب البوم قطونا مستحلب فيه شي من بزر البطيخ  
 مضاف له صمغ عربي وورق سوسن وكثيرا مع شراب خشخاش ويدر  
 فروج المشانة وان ابرز قيح القيح الى المعالم المستقيمة وخرج من طريق البرار  
 حقتت بحقه متخذ من العبدس والارز والطين الارمني والاسفيداج  
 والصمغ العربي وصفرة بيض ودهن وورد لسهي المعاليق من تقرحه  
**واما علاج الورم الباطني** فالجلوس في ما قد اعطي فيه الحليبه  
 والبا بوج او دهن الباسمين او دهن الزنبق ايها اتفق في صوفه ويطلى  
 العانة بالحنص والصبر يحاويلين بالشراب **واما الورم الصلب**  
 فيجب ان يبرخ فيه العانة يد من السوسن مد اربعة شحم البط وشحم البجاج  
 ويضم من هذا الصمد **وصفتة** يخذ منه وروفا ونظر من دقيق  
 حليه والاربع اجزاء سوا جمع بطيخ التين ويضم به او يصفد به ما قد اخلوا  
 محلول في شي من دهن السوسن ويجلس العليقة في ما قد اعطي فيه البنفسج

والكليل الملك احمر اسوي مد فوقه ناعما معجون يد من نفس  
 ودهن سوسن ويطلى العانة بما قد اعطي فيه الروفا وورق العار والنام والورق

وورق السوسن وورق الخطمي والكرف والسب والكليل الملك وبعد  
 القيام منه محل بصوفه مغوسة في شحم البط وشحم البجاج وشحم ساق البقر  
 محلول فيه سكبب ومقل وراسع او يوضع مرهم ما سلفهون محلول في شحم  
 بط من ووب ودهن بارد بين ويضم فيه صوفه ويضم بها فانها تحلل الصلابة  
**وقد** **واما السرطان العارض للورم** فقد تقدم ذكر سببه وعلما انه  
 عند ذكر الورم الصلب واما طلائفه فقد اجمع الاطباء انه لا يسكن بعلاج  
 ليسكن الا انه ويقفل لم يمت عن الزيادة وذلك بان يفسد العليقة بالاسليق  
 وبعد الضائق ان ساعدت القوة والسن ويستفرغ ببطيخ الاقيثون وكوه  
 ويجن جميع ما يولد السودا ويخذ بالخبر النقي من الخشكار وحوم الفرائج  
 والخشب متخذ اسفيداج والمرور من الاسفاجاج والقطر فليطلى  
 والسلق يد من الورم وصفرة البيض النيم شت والحسن والهند باوجود ذلك  
 ويجلس في ما قد اعطي فيه الحليبه وزر الكتان وورق الخطمي والسب  
 والبا بوج والكليل الملك ويضم العانة والقرح من ثقله او يصفد بورق  
 الخطمي الرطب مد فوق ناعم مع شي من صمغ اللوز وشحم اللوز ويضم صوفه  
 مغوسة في مرهم الرسل وعند شدة الوجع يضم العانة بعكر الرب المتروك  
 في اناس من ارب فيند سمع اصفر فان كان مع ذلك هيب وحرارة في  
 ضمي بالخشخاش الرطب مد فوق ناعم مع ما عنب الثعلب وما الكزبرة ودهن  
 الورد وكفن العليقة بالسان الحبل وما الرجله ولبن النساء ولبن الاتن  
 احمر اسوي مجموعا فان خرج من السرطان دم اضيف لهذه الحفنة طاب  
 ارمني واسفيداج وبسير من الاقيثون **واما البثور والحكة والشقاق**  
 العارض للورم البثور تكون اما من دم صرف او يحاطه صفرا وكفه  
 يكون اما من الخلط واما صفرا ودهن او بورق فيه او من حرارة المني جدا والبق  
 والشقاق يكون اما لافراط غلبة اليبس او لورم او لكثرة الجماع وبثور  
 البثور او من عسر الولادة وشده الطلق **وعلاقتها** اما البثور فتدبر  
 بالمشاهدة واللس واما الحكة فالحكاين منها عن المواد الحاجة يدك  
 عليه تغير لون الجلد في الصفرة الى الصفرة وفي البوراقه الى البياض ولا يصح



صاحبتهما من الحماح وكما جوعت ان دابت شهوة **والكايين**  
منها عن حرارة المني يد لعلها اقلط شهوة الحماح وسكون الحكمة بعد الحماح  
وما كان عن البثور لعلها وجودها واما الشقاق فما كان منه في فم الرحم  
او ركبة المشاهدة وما كان الى داخل الرحم لعلها الرجوع عنده الحماح وعند الحماح  
وخرج الدم بعد الحماح **العلاج** اما البثور فينبى من علاجها بفضة  
الباسليق وبعد الصافن ان ساعدت القوة والسن وسقى صاحبتهما  
كل عذاه قديم من ما الشعير شراب البنفسج ويغدا بالمرور والانتفاخ  
من الاسفل بالحقن والقطف بالمرمان وما الحصرم ويخوذ ذلك ويطلى  
على البثور يهرم الاسفيداج او من هذ الله **وصفته** يوخذ طين  
ارمني وور من كل واحد خمسة دراهم اقليميا الفضة واسفيداج ومن ترك  
وشمع من كل واحد ثلاثة دراهم دهن وورد اثنا عشر درهما يذق الشمع  
بدهن الورد ويعلق عليه بقية الادوية بعد دفننا عما ويدعك الجميع  
في الهاون حتى يصير كالمهم ويطلى منه البثور ان كانت ظاهرة وان كانت  
باطنة خلط منه شي باللسان الجمل ولين الفسا ويحقن به القبل **واما الحكمة**  
فالكايين منها عن حرارة المني والبثور والخلط الصفراء وحبها ان  
يفضد صاحبها الاكل ويستفرغ بمطبوخ الفاكهة ونحوه من مستقرها  
الصفراء ويدبر جميع ما تقدم ذكره من علاج البثور **والكايين** عن  
عن المادة البورية فيه يعالج بالاسنفرة بحسب الاياج او حلاصة  
وبعد الاسنفرة يطلى الرحم بما قد اقلط فيه الاسن والعبد من البثور  
المرمان والنعناع ويطلى فم الرحم بطلا من الصندل والماهيشا  
والقافيا والورد اجزا سوا مدقوقنا عما مجموع به بالخل ودهن الورد  
ومن الحماح جميع انواع الحكمة ان يوخذ حب عار ثلاثة دراهم من ترك  
دراهم كافور ومن عطران من كل واحد نصف درهم يدق الجميع في الهاون  
بدهن الورد ويبيض البيض والشراب الربحي في ويختلقتا يذق  
التمر ويخل منها واحد بعد اخرى وما ينقى الرحم وينزل الحكمة البثور  
حب الاترج والحضض **واما الشقاق** فالظاهر يطلى بهم الاسفيداج

او بالتوتينا المسحوق ناعما مع صغرة البقر واما الباطن فينفع منه النجيل  
صوفة مقوسه في شحم البط وشحم الدجاج ودهن البنفسج اجزا سوا مخلوط  
بعضا ببعض وان ذوب الرقت بدهن البنفسج ونحوه في البقر وغيره  
صوفة دحل ينفع منه وكذلك اذا ذوب غلك الانباط والرفث بدهن  
السوسن وعس فيه صوفة ويخل ينفع ذلك عنفوخه بينه وهرم الاسفيداج  
ج اذا ذوب بدهن البنفسج وشحم البط وغيره صوفة ويخل ينفع الشقاق  
وسكر البط **واما المروحة العارضة للرحم** فيكون عن مريرة او صدم  
نصب الرحم او من انصباب ما دعه حادة الهيا او لاجار ورم او سور  
صت لها او لاحتمال دو احاد مخرج او لعسر الولادة وسك الطول والشد  
جذب المشيمة فيعترض من ذلك فيض ويهتك وقد يكون المروحة قريب من فم الرحم  
وقد يكون في العمق وقد يكون نقيبه وقد يكون وسخه عنقه وقد يكون مع  
الكان وقد يكون معرا ورم وعلامة ما اما النقيبة فيسيل منها دم ايضا غليظ  
قليله المقدار مع لدغ وليست لها رائحة واما الوسخ فيسيل منها رطوبات صلبة  
والعنف فيسيل منها رطوبات كماء واللحم شديد التين والمثاقيل فيسيل منها دم اسود مخزن  
الرائحة مع وجع شديد والكائن عن الفسخ فيسيل منها دم احمر ناصع والقيح مع الدم  
يتبع علامات الورم مع لزوم والقشعريرة والتي بالفرج من فم الرحم يدرك المشا  
هذه والتي في العف فيسيل منها رطوبات كثرة فيشبه بالدم وروي مع احسان  
الوجع بقرب السرة والقطن **العلاج** ان كان ما يسيل من الرحم دما نقيفا  
فليجلس العليل في ماء قد اغلى فيه الحلتا والورد والقرص وقصور الممان ويستنحي  
ايضا منه ويحل صوفة مقوسه في ماء لسان الحمل اذ فيه دم اخون وكند جرن  
سوا مسحوقين ناعما او يوخذ قافيا وعفص وطين ارمني وعصاة الحكمة  
من كل واحد درهم خور وواصف درهم يدق الجميع ناعما ويذق بربع مرطل من  
ماء لسان الحمل وما الظل وما الورد اجزا سوا ويحقن به في القبل وان كان  
ما يسيل من الرحم حليبا يضاف فيه حقن بدهر وورد ودهن رقيق وبعد خروجه  
يحقن بهم الباسليق من دهن وورد وان كان ما يسيل صديدا او سبيلا  
بالدودي حقن قبا العسل او ما قد طبخ فيه اصل السوسن او يهرم الاسفيداج  
من اف بدهن السوسن فان ذاك ما ينقى الرحم وبعد ذلك يخل بقطنة مقوسة  
في هذه المهرم وصفته يوخذ اسفيداج دان وورد وورد اجزا سوا يسخق  
الجميع ناعما ويحقن به في الهاون بدهن وورد مد اب فيه شع وان كان هناك

المرحوم



وسخ وعفونه اضيف اليه اليسير من الزنجار فاذا انفتحت المرهم وقادى امرها  
 حمل يقطنه معوسه في هذه المرهم وصفته يوحنا اقليميا الفضة وتوتيت  
 لين واسفليكاج وانزروت مسحوقين ناعما اجزا مساوية لخلط الجميع ويريب بدهن  
 ورد من اب فيه شمع وان كان الضريان قويا والوجع شديدا فيحقن ليل النساء  
 هذا في فميسير زعفران وافيون **واما البواسير العارضة للرحم**  
 فهي من حسر البواسير العارضة للفتحة ويكون من مائة سوداوية وعلامتها  
 يدرك القريب منها بالبصر شبهه بالعب الصغار او بالثوب او بالثمن والعلامة  
 تكون عقب الشقاق وعقب الاورام الصلبة والبعلية تدرك بالحس وعند  
 هيحان العلة تكون متفجرة ولونها احمر وعند فاسيل منها الدم يسكن المهرج  
 سود لونها **العلاج** يجب ان يستفرغ صاحبها بطبخ الاقنمون ونحوه  
 وينزع من جميع موائد السودا ويحمل بصوفة معوسه في دهل السوسن او في مرهم  
 متخذ من اقليميا والمزك والعروق اجزا مساوية مسحوقه ناعما يمسح بها  
 المذوب ودهن السوسن ويحلى في ماء قديا اغلى فيه اكليل الملك والحطيطي والحلبر  
 الكمان فان لم يقبض في شيء من ذلك والاخذت بالملقاش وقطعت بالمفرغ  
 وذرعها باناج وقتها كبد وشب اجزا مساوية مسحوقه ناعما فان  
 لم يقطع الدم بذلك والجلست العليله فيما قديا اغلى فيه العفص وقشور الوردان  
 والقرص وحملت بصوفة معوسه في هذه الماء بعد ان يحل فيه الحوض والقاقيا  
 وعصارة لمحبة المس فان لم تقطع الدم بذلك والوضع على العانة والقلب  
 وباليه محاحم لانه **واما برون الرحم** او ينقلب الاسترخاء باطنه اما من رطوبة  
 غليظة لمرحوم او من سقطة متقطعة المراه من موضع عالي على عجزها  
 او من خربة على الرحم او من علة شديدا او صخرة قوية او من حدة المشيمة في وقت  
 الولادة يقول اذا عسر خروجها او من خروج الوليد دفعه وميلان الرحم  
 الى احد جانبيه يكون لامتلا ذلك الجانب من اخلاط غليظة متقلبة فيجلب  
 الشاف الىه وقد يميل ايضا من صلابه بعرض في احد الجانبين ويعرض من ميلان  
 الرحم احتشاء الجبل لمراد الرحم عن القحاده التي بين رفا الربي **علامتها**  
 اما برون الرحم وانقلابه فينبهه وجع شديدا في العانة والمفصلة والعطر ورجسه  
 وخوف بلا سبب ومما تنبع ذلك حمى واحتباس البول والبراز واذا احس الفرج  
 وجع غدي شيئا نازل بين المس وعند العانة شيئا مستديرا وهذا يكون  
 اذا تم انقلابه ويستدل على ميلان الرحم باذخال الاصبع في الفرج فيحس بالميلان  
 الى احد الجانبين فان كان ذلك من نحو خلط غليظ في الجانب المائل كان لسبب انقباض

البواسير العارضة  
للرحم

برون الرحم انقلابه  
وصلا

وان كان

وان كان النبس والصلابة كان لسبب صلبا وفيه **العلاج** اما برون  
 الرحم فالكاثر من ذلك عن طوره او لتقيد الكثر ما حدث ذلك لم يبق بعد من  
 الشباب ويعرف ذلك ايضا بان لا يكون حبل وشه عن تقدم من الاسباب  
 الاخره المذكورة وعلاجه استفرغ صاحبها ولا يحل بالادج ونحوه من سقم  
 غات البلغم والرطوبة الفضيلة بعلة الاستفرغ بوزق في الرحم دهن الباسين  
 او دهن الرنجة فان فيه شيئا من الغالبه تم تسليق العليله على قفاها وجعل تحت عجزها  
 وطالين ونحوه ساقها ويضع على الرحم صوفة ناعمة معوسه في شراب دجاني في ماء  
 في فيه قاقيا وعفص مسحوقين ناعما ويرد برفق الى ان يدخل في نحو نصف الرحم فعند  
 ذلك تضع على الفرج والعاية صوفة اخرى معوسه في ماء الاس من ان فيه شيئا من  
 القاقيا ويربط من فوقه اخفاظا ويضبط العليله على جنبها وتلوي احد رجليه على الا  
 خرى ويسمى من مر المسك والعنبر او الغاليه وتخذ من الاشيا المنسنة والعطاس  
 والحركة العنيفة من الراحه والدم وتترك الصوف مكانه ثلاثة ايام وفي اليوم الثاني  
 لتخرج وتجلس المرأة في ماء وقد اغلى فيه الورد والاس والاذخر ويغلى صوفه  
 مثل الاول يفعل ذلك ثلاث مرات في كل ثلاثة ايام مرة فان لم يرجع الرحم بذلك  
 والادوية على جانب مرق العليله من دون السرم محمق بار ويضبط الفرج والعانة  
 بضاد متخذ من العفص والقاقيا والطرايث والورد واجلنا اجزا مساوية  
 ناعما يحوي ندماء الاس واما برون الرحم الكائن عن قلة الاسباب الاخر فتد  
 برصا حسته بجميع ما ذكر من غير استفرغ بدهل وامله واد اورد الرحم كله واسود  
 فليس يجمع فيه علاج فحان ينع كل بالحد يد فان ذلك لا يضر صاحبته شيئا  
**واما ميلان الرحم** فالكاثر منه عن نحو خلط الغليظ يستفرغ صاحبته  
 بالادج ونحوه ويصب بعلد ذلك في الرحم دهن الباسين او دهن الرنجة  
 بقبه شيئا من الغالبه ويرد بالاصبع قليلا قليلا حتى يستوي والكاثر منه الصلا  
 تكثر صاحبته من دخول الحمام والجلوس في الماء الحار ويصب في الرحم شحم دجاج  
 وسحيطه ابيض ويكثر من مزاج الجانب الصلابة الاصبع معوسه في ذلك ويعد  
 برفق الى ان يجاذي فم الرحم الفرج ويرجع الى شكله الطبيعي **واما**  
**خساق الرحم** فهي علم تعرض للنساء شبهه بالصرع والقشبي لها نواب  
 كنواب الصرع وربما ماتت صاحبته في وقت النوبة الضعية وسبب  
 اما احتباس الطمث او اجتماع من كثير في او عنته فيفسد ويتراعى  
 كاد ردي سمي الى القلب والبراع والكش ما تعرض في الحريف والعوق من النساء

البواسير العارضة  
للرحم

برون الرحم انقلابه  
وصلا







والصعتر والبابونج وأطبل الملك كلها أو ما حصر في ذلك ونحوه  
من الماء وسكونها على الماء الفرائج المتخذة بالحوامض والبارصيني مع  
الخبر الحسك وروبو النوبه ثلاثا ماما واربعة عند استبد القوم بعالم  
العلاج المقدم ذكره من الاستغرافات والحوالات والمروحات وغير ذلك إلى  
أن يتم البرق **وأما الماء المجمع في الرحم والنفع العارضة له**  
**وقد حصر في الرحم ما العند البرق عليه وأما النفع** والريح فيكون  
سببا الأول ضربه أو سقطه أو عسر الولاده أو تقلب في الرحم فيضعف  
لذلك مزاجه أو يزداد ساد لفرم الرحم جاف فيه الرياح **وعلاجه** يستدل  
على احتقان الماء في الرحم بكثرة القراف في البطن وخصوصا عند الحركة  
ضرب أسفل البطن ودم رخو حتى يورم أن هناك جمل ويتقدم ذلك حبس الطين  
ويكثر سيلان الطوبه المائية من الرحم **وأما النفع والرياح** فيدل عليها  
تقد العانة والاسنان والتخدين وسمع للبطن إذا فرغ حس البطن  
ويتبع ذلك معصر وضربان وسكن ذلك الحاديات الحارة ويريد ملاقات البرق  
ويستعمل العانة وقد حصر صاحب ذلك كان في رحم شئ في معلق  
**العلاج** أما الماء المجمع في الرحم فيعاج صاحبته جميع ما ذكر من علاج الأ  
ستسقى الرقي من الصمادات والحقق والشياقات ويسقى مدمات البول  
لغلب ذكرها ومداها الحصى على ماسيات بيانه وقبل أن احتمال الحرق  
الابيض عرج الماء من الرحم بقوه **وأما النفع والرياح** فعلاجهما أن يستفرغ  
صاحبه الجال بارح أو لأم يسقى ما كل علة **وأما النفع والرياح** فعلاجهما أن يستفرغ  
درهم من السحرية أو ثلاثة دراهم من حوارش الكون المذكور في القراياذ من  
النفع مع مائة غلي فيه الكراويا والشاخواه وزر الكرم والمصطكى **وأما**  
قر دغاني وانيسون ورا دياح وزر كرس وناخول وزر شذاب من كل واحد  
درهمين جادش درهم خلد با شتر درهم وابل الال من كل واحد نصف درهم  
الجمع ناعما ويستعمل منه كل علة شغال مع شراب عشق صرف وعرج العانة دجا  
يلطف من الشذاب ودهن الشبث ويحتمل سبابة متخك من عود اللسان  
والقل حرر سوا مبه فودين ناعما معي نيز دهن الشذاب ويحرق الرحم  
بقرب من تحت قع ويجلس العليله فيما قبل أعالي المرح والمصوم والنما  
والمرحوس والشذاب والكرفس وورق الأراج فان كان جان الناعمة

الماء المجمع في الرحم  
والنفع العارضة

النفع والرياح

استفرغت العليله بحب المنن ووضع على العانة وما يليه ما يحرق النار  
**وأما سيلان الطين من سيلان الرحم** فافراط سيلان  
سبي النزق ويكون أما من كثرة الدم وأمثلا العروق منه فينفخ أفواهها  
أو من جلة الدم أو من قلة اما العلية الحارة عليه أو لمخالطة طوبه ما  
نفيه وقد يكون لا حرق بعض عروق الرحم من سقطه أو ضربه أو حرقه أو  
سقاق أو قروح أو عسر ولاده أو إسقاط الجنين **وأما سيلان الطوبيات**  
فقد يكون عر صيعن القوم العارضة **وعلاجه** فافراط سيلان الطين فيشعر  
الرحم من جميع البدن **وعلاجه** فافراط سيلان الطين فيشعر  
الشروع وصعق الأسمر أو يبرج سكر البدن مع انتفاخ العذمان وربما إذا  
إلى الاستسقاء وربما أدى إلى خضات صفراوية ومضى اسرف اهتك ويستدل على ما  
كان منه عر كثره الدم بدور عروق البدن وما كان انتفاخ أفواه العروق  
كان لون صفراويا صفراويا صافيا وخروج من غير رجوع والكماس عن الدم  
يتبع حرقه مع سريه خروج الدم والكان عروق الدم لمخالطة طوبه يكون  
خروجه بالرجوع وقد يظهر معه كمال الجمل ويطلع صاحبه ويضع طوبه  
والكان عن القروح والحكة والشقاق والضربه والسقطه وعسر الولاده  
والإسقاط يدل عليه تقدم سببه وأما علامات الطوبيات التي تسيل من  
الرحم فيستدل على كل فضل منها بكونه والاحمر الدموي والأصفر صير أوي والا  
بيض بلغي **والإسود** سوداوي **العلاج** أما قراط سيلان الطين فاف  
لكن منه عن كثرة الدم وأمثلا العروق **العلاج** فنصده صاحبه الباسلقة  
ويسقى كل علة درهمين منقال من قراط الحنار وقراط الكهر با أو قراط الطبا  
شبر الكافوري المذكور في القراياذ من مع أوقيتين من لسان الحمل وأوقيتين  
من قراط قبطيه فيد الاحماء أو مع مثل ذلك قراط ورق الأثل وقراط البقلة  
الحقا ومثل ذلك بالعشى وهذا البوي عظيم النفع في ذلك وصفته  
بوخذ قرن ابل محرق وورق محرق وصبك وكهر با وجندار ودم اخوين و  
شاذبه مصولة وشب يمانى درهمين وزر حله آخر سوا يدق الجمع  
ناعما ويشرب منه كل علة درهمين ومثل ذلك بالعشى مع مائة قد  
أعلى فيه الأمير يادرس أو مع ماء ورد قد يقع فيه السماق ويعود أما العسلية  
المحصصة بالسماق أو الفرائج أو كوم الجندار أو السماق والبصر السلوق  
بالخل وقيل هذا الله يبريد بر ما كان جلد وتدر حلة الدم من غير نصده

أما سيلان  
الطين



وما عظم النفع في ذلك ان يوحى طين ارضي وعفص ودم اخوين بالشو  
يدق الجميع ناعجا ويستعمل من حلة ووزن ثلاثة دراهم مع دانق من المسك وخبثين  
من الكافور مضروب في اوقية من رب الاس ويعلق على الربك ويحب ان تجلس عليه  
فيما قد اغرقه القهر والطرايت والكلنا والاس وقصور الزمان وقت الكلال  
والشب الايض وتضيق العانة بالفل ويحتمل بصوفه مغسول في ماء الاس من قبل  
في طين ارضي ولاذن وايقون وكافور ارجاسو امه توفقه ناعجا او في عفص  
ودامك اشد والفاقيا والسماق والحجل والشب والحضض والصدف المحرق  
والاسفنج المحرق المطا بالكل والصبغ المحرق اجزاء سواء فان لم ينقطع النزف  
بل ذلك والوضع تحت اللب بمرحاج كبر من غير شرط ويشب العضدين واصل  
الغدة من عند الابن شاة او شفا ويقتل ذلك يد برابضا ما كان عن سقطه  
او ضربته او اسقطا او عسر لاده او نفاس ويحتمل في ذلك بصوفه مغسول  
في قروطي تحت من المربك والكلنا والشمع ودهر البورد وهذا الحول ايضا فاعلما  
كان عن فروع او سقات مع ما تقدم ذكره من علاج ذلك في موضعها  
**قال الكان** عرقية الدم لمحا لطة ترطوبات ما يله فيستفرغ صاحبه او لا  
على الارح ويعود ذلك في ماء قد اغرقه القوة والاسارون والكرفس ليد  
يك تلك الرطوبات ويتعاهد في ويكثر مذكور البدن المحرق الحشنة وطلايد  
علا العمل ويعود اما الاسوية والكتاب من حجوم الحول من الضامن ويحتمل با  
خنة العزاج المقدم ذكرها بعد ان يضاف لها شئ من الفلفل والكلنا يستر  
وان حكت صاحبه ذلك كل على بيضه يمررت مع نصف درهم من المثلثة  
ايام متواليه انتفعت بذلك منفعه بيده ويقتل هذا الدم بريد صاحبه  
ن الرطوبات من الرحم بعد ان يستفرغ الحلقا الغالب ما يستفرغ من الادوية  
المستفرغة له **واما احكام الطمث وقلته واخصا** فان الطمث  
احد الاستفرغات الطبيعية التي اعدتها الطبيعة لتقية ابدان النساء من  
الفضول المتجمعة فيها فاذا كان امر جاري في جميع احوال على حجة الطبيعة  
كان سببا لادام صحة المرأة واذا تغير حاله كان سببا لامراض كثيرة وذلك  
انه اذا تغير الى الرأه ضعفت المرأة لذلك وتغيرت سحتها وكثرت اسقامها  
طرا واذا كان لم يتركها كان اولادها ضعفا فامضاها فاما سقياها عن  
ذكر علامات النرف واذا احتبس او قل هيج سائر الابدان مراض الاثلا

وكثير

المرأة التي لا تملك  
المرأة التي لا تملك

وكثير ما يتبع ذلك اورام الرحم واختناق وقلة قبوله للحبل مع كثرة الشبق  
لكثرة تولد المني الفاسد ويتبع ذلك صباغ وظلمة في البصر وكثير الحواسر  
ضعف الهضم وسقوط الشهوة وفسادها والعشيان والعطش الشديد  
والدبع في المعدة وقد يتبع ذلك الصرع والفالج وقد يتبع السعال وسؤا  
لنفس والكرب والقلق وكثير من امراض الكبد كالاستسقا وغيره ويتغير معه  
الحمى وربما عرض عن ذلك عسر البول وحضرم واوجاع القطر والعنف وربما  
نقل على صاحبه الكلام وينقل البدن ويهزل وربما تورم جميعه وفي بعض  
مر اجناس للطمث نفث الدم وفيه واسهاله وخصوصا للامكا **فاما** او  
الوقاات ايئب اذا الحيض فحبل بلوغ المراهه عشرين واثلاثين سنة  
واما انقطاعه فيقطع في بعض النساء في خمس وثلاثين سنة وفي بعضهن  
فيما ذكر الى سنين سنة واقل او اوان يوم وليلة واكثرها سبعة ايام وما  
زاد على ذلك كان نزفا وعند قرب نوبة الطمث ينقل على المراهه بدنها وما  
كان محيطة في اوقات متباعدة فانها اذا اغتد الطمث اذ اشد يدا  
لكر ما يستفرغ من الدم دفعة واحدة **فاما الزمان الطبيعي** الذي  
بين كل دورين فهو عشرين يوما الى شهرين وما انا حرة اكثر من ذلك فهو  
احتباس الطمث **وسببه** قد يكون احتباس الطمث لافراط خشب  
البدن وكثرة التحم فيغطط فينصعب العروق لذلك اظهر ان فقر ط  
يخفف العروق او غلظا الدم اما الغلبة البرد عليه او لمحا لطة اخلاط  
غلظته وقد يحبس الطمث لسبه يعرض والعروق التي يصير فيها الدم  
الى الرحم او يحرقا مكف مصم لافواها او كثر خفف مقبض او كثر  
غلظا لم في مجاريها ولا يد مال فر حسنت بانها ملها فوهات  
العروق او لزقت او لا عوجاج الرحم او لضربة او لسقطه اغلقت ابواب  
العروق وقد يحبس الطمث لعلية بالكبد او بالصدر او بالمعدة او  
بجميع البدن كالحميات والاستسقا وقد يحبس ايضا خروج دم  
كثير بالرعاف او بالنفث او من المقعدة **وعلاقمه** يمنع احتباس الطمث  
ثقل في اسفل البطن وقد يعم الثقل سائر البدن مع وجع في الظهر والرقبة

المرأة التي لا تملك  
المرأة التي لا تملك

المرأة التي لا تملك  
المرأة التي لا تملك

المرأة التي لا تملك  
المرأة التي لا تملك



وبالجمله فستدل على ما كان من احتباس الطيف عن غلبه البرد بالنقل في النوم مع سبب  
ص لون الحجاب وحضرت عروق وبرد العرق وكثرة البول وبلغية البراز وما  
ن سببه الحرارة دل عليه الاثر باب وحفاف الرحم وما يتعلق باليسر يدل عليه  
هنا الى البدن وخلا العروق والتابع لتشي من العليل مستدل عليه بوجود تلك العلة  
**العلاج** اذا كان احتباس الطيف عن افراط حبس البدن وشبهه ببرد صاحبه بالبدن  
يبرأ من قبل البدن على ما تقدم بيانه في المقالة الثالثة المذكورة في كتابه بغير حفظ الصم  
من كثرة الصوم وتقليل الغذاء والنوم على غير وطا والارضه القوي واستعمال الادوية  
المسهلة للبطن والمدره للبول والطيف من الترحلات والاضطراب على ما سياتي بيان  
يفصل عرق الصافر وما قبل الركبة ويحجم على الشاقيين ويعصب الشاقيين ويربط اياما  
والكاثر عن افراط هذا البدن بد برضا حبه بالبدن بغير المحصب للبدن كالنوم في الا  
غذ به المرطبه مثل اللحم الحول من الضمان والبرجاج المسمن وخبر السميد وشرب الشراب  
الرفيع الابيض وترك القرب والارضه والبرد والدم ودخول الحمام الغد الماء  
**وما اذا كان احتباس الطيف عن غلبه الدم لعلته البرد عليه او الخاطئة اخلاطه**  
**او من سبب** في مجاز الدم عن جرح خلط غليظ في شقي صاحبه كل عده قد خرج من  
ما الاصول المذكورة في القرا اذ من مريض قد مر مثقال من الدم حرا مقطر عليه مثقال دهن  
لوز من اياما فان در الطيف بذلك والاستغفر من العليله المنقرا ويعطى من ايارج اللوز  
ديا ورن اربعة دراهم موز في قرح كما قد اعلى فيه الفوتج والمسكطشيه وما يدور  
لطف بقوه ان يدق حب الغار ويحجم بالقنه ويحب امتثال المحصب ويبيع منه وزن درهمين  
ويشرب بعلم العسل وهو هذا الدوى ايضا بد الطيف بقوه **وصفة** يؤخذ بزر كرفس  
وزر رابا باج وانيسون وكون من كل واحد اربعة دراهم مسكطرا مشير وسليح من  
كل واحد خمسة دراهم قند وحلا ستر من كل واحد مثقال يداق الجميع ناعما ويحل القنه مع  
قد اعلى فيه الابل والترس ويحجم به بقيه الادوية ويجب ويستعمل منه كل عده وانه  
مثقال ويشرب بعده ما قد اعلى فيه اللوزيا الحمر او القويج محلا بالعسل ويحل بسا  
الفزنجير وصفة يؤخذ شدة اب ياس عشر دراهم موزج من كل واحد اربعة دراهم  
الهل قاسم دراهم من سبب موزج الفزنجير عشرة دراهم يحل الجميع بعد ان يدق ناعما ويحجم  
عمره البقر ويحجم قائل كاشال نوك التمر وان عست صوفه في ماء الفوتج ولوث في  
بيل وحمل ومسكطرا مشير وقوه ناعما ويحل ١٠ ادرك الطيف بقوه **واقوى** من ذلك ان  
يؤخذ شونيز وقرقر يتون وعافرا وشراب طب بالاسويديت ناعما ويحجم  
القنه ويحل في جوف صوفه مخموس في دهن الزهني او دهن الياسمن او دهن الاخران  
ويحجم في العسل **ولا يجب** ان يستعمل شيء من الفزنجير بعد دخول الحمام وما يدور الطيف  
ويفتح مجاري الدم التكد بالاقا نه وذلك ان يؤخذ قافله هال ويسا سوسبل  
ودارصيني وقسط وسليخة وجب بلسان وعوده بالاسويديت الجميع جريش ويطبخ  
عمره من الماء ويحل في كس صوفه ويضد به الشرة والعائد وهو حار مرار والتجرب بالعود  
واظفار الطيب والمعدن الباسر والحما ويشترط ان ينفق من تحت جمع او احده منقوبة  
وتعول عليه الفراه ليرتق البخر الى الرحم فان ذلك مما يدور الطيف بقوه ويغني مسهل الدم واكثر في

منه

قد اعلى فيه الفوتج والشذاب والزمس والمسكطرا مشير ايضا مما يدور الطيف  
**وقوه** **واما علاج احتباس الطيف** الكاثر عن البدن مال قرحه سدر  
اقواه للعروق فحصر كبح ان يحلل صاحبه صوفه مخموسه في دهن  
بنفسج وشحم خنزير ونخ ساق البقر وشحم البرجاج وشحم البطل بعد ان يداب  
العموم ويستعمل بعد ذلك لاسيما المدة للبط المتقدّم ذكرها والمابع لعله  
في سائر البدن كالحجيات وغيرها وفي عصوم الاعضاء كالمعدة والكبد  
والطحال والورم في الرحم او رتقة او اوجوجله **بالحل** كل بعلاج الورم  
المرض المابع له على ما ذكر في مواضعها **واما الرتق والقرب والعاويش**  
**والرجم** فالرتق يكون الفرج من المراه غير مقبوع والقب غلظ في الرحم  
**وتسببها** اما الرتق فقد يكون من اصل الخلقة في الجبله وقد يكون  
تابع لابن مال قرحه عرضت للرحم وهذه العلة تنبع من الجماع ومن الجبل  
والولادة وربما منعت من خروج دم الطيف **واما** القرب فيكون اما من لحم  
لايد من قرحه عرضت للرحم او لورم عرض له ويصلب **العلامات** يتبدل  
على الرق بشاهد الامس لاد بالبرص وحسه بالمش والكاثر منه من  
اصل الخلقة يكون موجود من وقت ان تولد صاحبه والكاثر عن البدن مال  
قرحه يدل عليه كونه بعد جد وث قرحه للرحم **واما القرب** كذلك ايضا  
بشاهد غلظ الرحم وانضامه انضاما شديدا وكون ذلك بعد ورم  
او قرحه عرضت للرحم **العلاج** ان كان الرتق لابن مال قرحه شق  
ذلك الابن مال بالبول بموضع عريض وان كان اصفاق او كم ثابت  
علق في وسطه مصناره وقد برقي وتقطع بالمبضع **وهذا** العلاج  
يكون بعد ان تجلس العليله على كرسي معجج وتلق ما فيها فيحنها في  
الجميع الى بطنها بعد ان تجعل يديها من تحت فخذيها وتشد على هذه  
الهيئة شدا وثيقا وليكن الفطع قليلا قليلا برفق وبعد الفراغ منه  
يجعل في موضع الشق الالة المعروفة بالقالب ملفوق عليها صوف  
وحرق مطليه بمرهم الاسفديج او مرهم السابنه يمنع من ابن مال  
الجرح وفي اليوم الثاني تجلس العليله في ما قد اعلى فيه الخطمي والحباري



وبرز الحنان والماح والكليل الملك وبلغ على الجرح منهم الشاهد  
او مرمم الاسفنداج الى ان يرى وعمل هذا العلاج يعالج الصلابة  
**واما العلة المعروفة بالرجا** هي علة بصرها لصاحبها سبه بحال  
الرجا الحار والمستسقي **وسببها** اما مرمم صلب يتولد في صفة  
الرجا او رباح غليظه تحتقن هناك **وعلاقتها** احتباس الطمث مع  
انضمام في الرحم وسقوط الشهوة وتخبر اللون وعظم البطن والنفخ الذي  
يرصد السدين والرجلين واذ غمر على البطن انتقل تحت الغمر من جانب  
الى جانب واذ اطالت هذه العلة ولم تعالج اذت بصاحبها الى الاستسقا  
وقد تعرض لها طلق سبه يد يجهد فتضع قطعه ثم اوخر جرح غليظه  
وطولوبات كثيرة وعند ذلك يظلم البطن وسطل الاعراض ويفرق بين  
والجبل ان البطن في الرجا اشده صلابه منه في الجبل والذي يجره في الرجا  
يترك وقت ما ثم بعد ذلك لا يترك والجنيين دايما الحركة وفي الرجا سرهل  
الشدين والرجلين حد امع رقة وقد يمنع الرجا شئ من اوجاع القولنج وفقر  
بين الرجا وبين الاستسقا ان البطن في الاستسقا البين منه في الرجا يظهر  
مع الاستسقا علما انه المقدم ذكرها في موضع **العلاج** اذا احار الوقت  
الذي لا يشكر فيه حركة الجنين فليبادر الى الاستسقا العليله بحال اياج  
او حب المنث او با مارح اللوحاذا يا وسبق بعد ذلك اقراص الورم بما الاصول  
وشي من دهن الخروع فان در الطمث وسكنت الاعراض بذلك والاستسقا  
من محو الرجا ما او من دوى الكرم او من تر باق الاربعاءها تفق وتزك  
شقال الى درهمين ما قد اغلي فيه الترس والابهل وشي من الخروع وتكمد  
البطن بالخرق المسخن وتحمّل العليله بالشذاب والقويح ويقلل الحركة  
ويعد ابا الفريخ المجننه او بالحم الحوي من الصان مقنوا ومخاض اسفنداج  
بانا ررحا وسعوان مع ذلك ما قيل في علاج الورم الصلب الحادث  
للرجم من المروحات والاصمى والمنظولات وغير ذلك فاذا دال الورم  
هذا التديير كان سبب لزوال العلة والامن من حدوث الاستسقا  
**واما العقر وعسر الجبل** فقد يكون سببه من قبل الرجل وقد يكون من

قبل المرأة والذي من قبل الرجل اما لفقر قضيبه وبعد غور الرحم فلا يكون نفوذ  
المني اليه اولا فة بالقضيب كنفوخ بحله والنواة فاذا خرج المني لم يبر بالبحر  
على استقامة الى قصا الرحم تكن يزل في ثم الرحم اولا فة بالمني او ياخذ الانت  
التي ليده على ما تقدم بيا فة عند نقصان الباء وقد يقطع السبل لسبب قطع  
الورم يد من على ما تقدم بيا فة عند نقصان الباء الذي من خلفه لا يبر على  
ما ذكره بقراط او بسبب شق المثانة على حصة فيشاركه الضرر اعضا  
التوليد او شرب مقدار كثير من الكافور فيبرد لذلك من لج الاثنين جدا  
فيفسد توليدها المني وقد يكون الاختلاف انزال الرجل والمرأة فلا يزال  
احد هما يسبق بان الله اولفلة الملامه ما بين المنيين مثل ان يكون احدهما  
لحميا يبغي او ابردا او رطب او احف فلا يمتزجان على ما ينبغي **واما**  
**السبب الذي من قبل المرأة** فيكون اما لكثرة شحم يد لها او لظا طهره  
او لعله في الرحم كاورامه وحج وجهه وشدة ونضاب الرطوبات اليه  
او لقلته بدم محمد عليه لوشي غير ذلك مما يعجز احوال الطمث مما تقدم بيا انه  
عند ذلك احكام الطمث او تشبه انضمام الرحم او لا عوجاجه او لعجزه عن  
جذب المني ودم الطمث لعله به وقد يكون الامتناع لسبب وشه قويه او قيا  
مسرع بعد الجماع فيزلق المني وقد يكون خوف يعرض للمرأة او غير من اسباب  
الاسقاط على ما سياتي بيا فة في موضعه **العلامات** يستدل على كل وجب  
من اسباب منع الجبل بوجود علامات السبب النابع له على ما ذكره عند  
ذكر سبب كل واحد منها ويعرف مكان من العقر سببه من قبل المرأة او من  
قبل الرجل بان يلقي مني كل واحد منهما مفردة على الما فاما طفا على الما  
وانبسط فالعقر من جهة لان ذلك يد على رذ المني ورفقة او يخر المرأة  
بحر رطب الرجة بعد ان يجلس على كرسي من الخشب مثقوب ويعطى ثياب  
فان استلقت طعم الجور وراحت في فها فليس السبب منها وان لم ينفذ هناك  
سدد ينع او يفسد راحة الجور ويحتمل المرأة ثوبه من اول النهار وتترك  
بلا عدا الى نصف النهار فان وجدت راحة التوم او طعمه في فها فليس  
بها عقر وان لم تجد شي من ذلك دل على العقر سبب سدد ومكان امتناع



الحبل من حرارة التي او برده او غلظة او لونه استبدل عليه باحاساس المرأة  
له عند الانزال والمني الصحيح هو الابيض اللون البراق الريح الذي يشبه  
رايحته رائحة الطلع والياسمين **واما الكاين عن شحم البدن** المفرط هو الذي  
وقصر القضيبي واوجاجه وحال الانزالين فكل ذلك يعرف بالاختيار والمره  
تحمل الى ان ينقطع طينها والرجل يولد الى سبعين سنة وما فوق ذلك على  
قد رفوف حرارته العنبريه وصنعها ومن اج انثييه **فاما العلامات**  
البدن على الحبل فاول كونه عند ما يجامع الرجل بحس كان الرحم مسهل لحبله  
بعد ترا في الانزالين ويخرج الحليل يابس ويعرض للمرأة كالفتور ويعقب  
ذلك مدة الضمان ثم الرحم بحيث لا يمكن دخول المني فيه ثم ينقطع البطن  
ويجب ذلك كرم صاحبته الجماع وتبعضه واذ لجوحت لم تنزل وحدث  
لها عند الجماع وجع تحت السرم والحبل بالذكر اشده بغضا للجماع من الحبل  
بالانثى ويعرض للحامل بعد الجماع قشعرير وفي ابتداء الحبل سهل بدن صلته  
ويعرض لها كرب وكسل وعثيان وجشاحامض ثم تسقط شهوتها ويعرض  
لها حرقان ثم يهيج لها بعد شهر او شهرين شهوات رديه فاذا اعظم الجنين  
سكنها الاعراض وعند ذلك يعظم الشدين ويظهر عرقها وما جرى  
في امتحان المرأة هل هي حامل ام لا بان تسقي عبد النور على خلوص المعبد  
او قيتان متحيتين من العسل ثمز وج بشل مل الماء فان عرض لها بعض  
حول السرة في حامل والعله في ذلك احتباس النفع بشاركة المعاول متى لم يعرض  
لها بعض فليست بجلا وايضا فان بول الحبل يكون في اول الحبل صفر  
الوزرقه كان في وسطه قطن منقوش ثم يصير في اخر الحبل الى الحمرة  
وقد يكون البول في الحبل صاف عليه شبيهه الصباغ وفيه مثل الحبل يصعد  
وينزل واذ حركته قارورة الحبل ولم تتكبد رجل على ان الحبل في بول  
وان تتكبد رت دل على اخر الحبل وعند قرب الولاد ايضا تحس صاحبته بقل  
في أسفل البطن تحت السرم وفي الصلب مع وجع في الارنبه وحراره وانفاج  
في فم الرحم شديدا محسوس واذ اشترطت عجزها وانفجت ربتها انتفاخا شديدا  
فقد واما الطلق الاقرب ويعرف ان كانت المرأة حبلية بذكر او بانثى الحبل

بالذكر احسن لوثا

بالذكر احسن لوثا واكثر نضالها واسمى شحم واضح شهوة وحسن شغل الجانب  
الامين واذ انتم كحسينها كانت حركته في الجانب الايمن ويكون ثديها الايمن  
اعظم من الايسر واكبر حمله وحلته ما بين الحمر والسواد واذ رالهن كان غليظا  
لرجا اذا قطر منه قطرة على سرة نظرت في الشمس كانها قطرة رسوق حبه لو  
ويكون النض الايمن من الحبل بالذكر اشده امتلا وتواتر واذ انتمت عن  
وقوف مدت بحركة الرجل الهيئي واذ اقامت اعتمدت على اليد اليسرى  
وتكون بطنها مستقيمة والحامل بالانثى بالاضد من هذه العلامات  
وايضا فان الذكر في الاغلب يتحرك في الشهر الثالث والانثى في الشهر الرابع  
وذكر بعض الاطباء ان الحبل يوم النزل يكون بعلام الى الخامس ويكون  
حار به الى الثامن ثم بعلام الى الحادي عشر وما بعد ذلك يكون خشنا وقيل  
انه اذا سحق وزمن صقال من الزراود وعجل بصل ولو ث به صوفه  
وحملتها المرأة من عذوق الى نصف النهار على الرقي فان حلا ريقها في حبل  
بذكر وان موفى حبل بالانثى وان لم يتغير فليست بجلا **العلاج** ان كان  
عسر الحبل من قبل الرجل لقصر قضيبه او قلته موافقه وان كان لا عوجاج  
القضيبي عرج بما تقدم ذكره من علاج اعوجاج القضيبي والكاين عن شحم  
البدن يخرج ثقب الكرم عن الجمر الطبيعي مثل ان يكون الثقب ليس عند  
طرف الكرم بل تحتها عند الكليل والكاين عن قطع الوريد بين اللذين خلف  
الاذنين او عن شرب مقدار كثير من الكافور فليس رجاسه من ذلك واما  
اذا كان السبب افة من امثي او في احد آلات التوليد فيعالج كل بما ذكر  
من علاج السبب السابق له عند ذكر نقصان الباء واما اذا كان امتناع الحبل  
من قبل المرأة وكان سببه افراط شحم بدنها فيجب ان يكثر من الرياضة ويلطف  
غذاها ويحرم الاستحمام الامساها الحاميات وبالجملة نبيد بجميع ما يهيج  
البدن على ما تقدم بيانه في مقالة حفظ الصحة من افراط به خضب البطن وتحمل  
دايا بصوفه مغسولة في العسل وجهن ودهن السوسن والمزهر وله  
تدريما ذكر او لا ما يخضب لبدن من تناول الاعذية الرطبة والقوسم  
فيما والاستحمام بالماء العذب وترك الرياضة وملاذ من الرطبة والسكون وشرب



الشراب الرقيق الأبيض ويؤخذ كد كما يحصب البديك فاذا اخذ البديك في السمك جلت  
 هذه المرحه **وصفتها** يؤخذ اكليل ملكك وجماما وسنبل ومن عفران  
 من كل واحد درهمين ثم دما و سادح هندي من كل واحد خمسة دراهم يدق الجميع  
 ناعم ويدق في باق من دهن السوسن ودهن الباذنجان ودهن الاوز المذاب لجزا  
 سوا ويغس في صوفيه ويحتمل بعد الغسل من البط ثلاث ايام متواليه كل يوم  
 بولجوع وتجمع بعد ذلك على الشرايط التي سياتي بيانها وقيل ان احتمال  
 الخفة الارنب مع الرمد او مع دهن البنفسج في صوفيه بعد الظهر يبرهن على الجبل  
 وكذلك احتمال بعن و احتمال مزارع الذهب ومزارع الابدق ومنه ينقن ما  
 يعين على الجبل بمرعة **واما** اذا كان سبب **العقر** علمه في الرحم كورم  
 او غدة او عوجاج او غير ذلك مما ذكر من اسباب تغير احوال البط فتعالج  
 العلل الناجع لها ذلك او لا بما ذكر من علاجها عند ذكرها وبعد ذلك  
 يحتمل المهرجات المعينة على الجبل **وصفت** ومرجه نفوى الرحم  
 وتعين على الجبل يؤخذ سعد وسنبل واطمرا والطيب وتاخولة وخرق  
 ومسك وحماد سائر لجزا سوا يدق الجميع ناعم ويخلط ويغس بدهن  
 البان او دهن السوسن او دهن الباردين اياها انفق ويغس صوفيه  
 ويحتمل كل يوم ولحده ثلاث ايام وليكن ذلك بعد الغسل من البط  
 ثم تجامع **وصفتها** في مرجه اخرى يفعل مثل ذلك يؤخذ اصل  
 السوسن وبعرا الرب وصمغ اللوز من كل واحد درهمين من ابقه  
 درهم يدق الجميع ناعما ويدق بدهن البان ويغس في صوفيه ويحتمل  
 ويغس في كل ثلثه ايام دفعه يفعل ذلك ثلاث دفعات في تسعه  
 ايام ثم تجامع بعد ذلك **وما يعين على الجبل** ان تجمل المراه بتجور  
 مخفف من موز الارنب والشذاب اليابس والبارد سبع ساعات لجزا سوا  
 مجموعته بالشمع وشرب المروود بطوش والتزيانق للمراه والرجل مما  
 يعين على الجبل ومن ذوات الخواص ان تسقى المراه نول الفيل بالقر  
 من الجماع وتغرب شفا ره العاج يعين على الجبل اذا شرب منها كل يوم  
 ومن درهم مع شئ من الشراب الصريف فيجب ان يكون استعمال جميع

ما راديه الاحمال بعد السفل من البط ويكون استعمال بعد طول عهد  
 من الرجل والمره عنه عند شدة الشهوة ويعيب الظهر من البط ثم يطاوه  
 اللعب ويكثر الرجل من مس بدن المراه برفق ويددع عائلها ويغسلها  
 غير محالط الخالط الكيفي فاذا اشبقت وبسطت حالها كما كان الحاس  
 الا على من الصراج مبد اخلايين الشفيعين فان ذلك موضع لذتها فاذا اشتد  
 منها اللزوم واخذ نفسها في الارتفاع والاختفاظ وعينها في الاحمال  
 وكلامها في السلسل فيرسل عند ذلك المني فحار القلم الرحم ويلزم عائلها  
 بفرجها لزم ما شيد يد احنى لا يجالط لمني شئ من الهوى الخارج البتة فيفسد  
 ويلزمها ساعه حتى لا تراها قد هدت كل الهبد وثم يقوم عنها ويدرها  
 بارله الظهر ضامة الرجلين حابسها التنفس وان نامت بعد ذلك فهو  
 اكدر للعلاق وليكن موافقتها في اعطى موضع بالقطر العطر الحار كالقوة  
 والذهب والزعفران ويكون في اسر حال واطيب نفس وانها ما واه وتفكر  
 الرجل عند ذلك في السجع الذكوران واوقاها بطشا وجماعها صوره فبد  
 قيل ان ذلك مما يعين على الجبل بالذكور **واما ما يعين على الجبل**  
 فان قد يقتصر على منع الجبل فمن يخاف عليها من الولادة كمن في رحمها  
 عله او في مثانتها ضعف او رحمها صغير ضيق والعبد بين المانع  
 للجبل صون لمخالقه من بوا في الانزالن والمفارقة بشده وسرعه  
 قيام المراه بعد الجماع وتعب الى خلف نحو سبع وثبات والتعطش  
 بعد الجماع وقيل ان اذا اشربت المراه من ما المادروح ثلاث  
 اواق لم تجبل والتجبل قبل الجماع بشحم الرمان والشب ما يفسد المني ويمنع  
 من الجبل وكذلك احتمال فتقح الكرب وبنرم عند الظهر وقبل الجماع  
 وبعد وخصوصا ان حصل في فطران ومسح الذكور قبل الجماع بالقطران  
 يمنع من الجبل وكذلك احتمال الملح الانباري قبل الجماع يمنع ايضا من  
 الجبل وكذلك احتمال زيل القيل والاحمال القفد بعد الجماع كل ذلك يمنع  
 الجبل وقيل ان مقي حومعت المراه على طبع متخذ من جلد النمل لم تجبل  
**واما كثرة الاشقاط** فيكون اما السعة في الرحم وقلة انضمامه

ومن اجابته لمنع الجبل  
 واستعمال الاجنه حل عند  
 الجماع في الرحم وصفته  
 برفق شمر ساء وشب  
 وشذاب وقره ردا  
 صيني يدق الجميع ناعما  
 ويغس على قطر  
 يجبل لاجنه ردهم  
 من الجبل وسنبل  
 حباب حباب صمغ



واشتغال له على الجنين او الرطوبة مولفة فيه سرق الجنين او لم يحققته  
 في الرحم او لعلته عارضه له من العلل المقدم ذكرها كورم او سوسن اج  
 او قروح او نحو ذلك او كثر في رور الطمث في وقت الحمل او خرج دم  
 كثير عن البدن يقصد او غيره فيقل هذا الجنين فيموت قبل فطر الطبيعة  
 وتخرجه ويعرض ايضا من حدوث امراض حادة للحامل او اسهال لم يفرط  
 او حركة عنيفة او عطا سديم او وثق قويه الى خلق او سقطه او ضربه  
 على البطن او على الظهر او جوع شديد او خوف وغضب او حر او ملق  
 برد او حر مفرطين او طالت مقام في الحمام بحيث يعظم النفس ومن كثر  
 جماع حرك الرض الى خارج وخصوصا بعد السابع او رقة المني في اول  
 الامر فلا يحلق منه الغشا الاول الاضعف كما يحرق عن ادى سبب فيسيل  
 منه الرطوبات المتجمعة فيه الى سطح الرحم فيلده فتتحرك القوم الباقية  
 التي في الرحم فتدفع الجنين الى خارج وتشل ذكره يعرض اذا مات الجنين  
 عن احد اسبابه موته وفيصل ان الشدة هذه الهزال اذا حملت  
 اسقطت قبل ان يسمن لان البدن ينال من الغذاء الصلاح نفسه  
 وعود قوته ما لا يوصل الجنين ما لغده فيضعف **العلامات**  
 تستدل على الاسقاط بضمور الثدي الحامل فان كان حلهما تومر وكان  
 الساقط الذكر ضمير الثدي اليمين فان كان الانثى ضمير الثدي اليسر ودرؤ  
 اللبن الحامل باقراط يدل على ضعف الجنين واسقاطه وكثرة الوجع في  
 الرحم ينذر الاسقاط والاسقاط السابع لعله في الرحم يدل عليه وجود  
 علامات تلك العلة على ما تقدم بيانه في موضعها فطرا حمر روجه  
 الحامل اذا عرض لها حي وتبع ذلك نافض يدل على اسقاطها وكذلك  
 اذا عرض لها ثقل في الراس ووجع في قعر العين ويدل على موت الجنين  
 احساس الحامل في جوفها شئ ثقيل كالحجر يميل من جانب الى جانب  
 لاسيما عند اضجاعها على جانب ومردسرها بعد ان كانت حارة وضمير  
 يدها وقد يسيل من الرحم رطوبات صديده منتنة والاسقاط الذي  
 يكون في الشهر الثاني والثالث يكون من ريح او رطوبات على فوهات

العروق التي للرحم وفي الشهر السادس وما بعده سببه رطوبات مفرغة في الرحم  
 والكائن في حبل هذه المدة المعلومه اما يكون من ضعف حودي والاسقاط  
 يكثر في البلدان والاهوية الجنوبية ويقل في الشمالية الا ان يكون البرد شديدا  
 موديا للجنين **العلاج** اذا كان سبب كثرة الاسقاط احد الاسباب  
 الناجمة كسلا قاتل او برد مفرطين او فرح او غضب او جوع او غير  
 ذلك مما تقدم ذكره من هذه الاسباب **فعلاجه** التجر منها  
 واذا كان سببه علة في الرحم او في سائر البدن فيجب ان يبدأ بعلاج  
 العلة التي يخاف ان يحدث عنها بما ذكر من علاجها في موضعها وبعد رولها  
 يقوي الرحم بشئ من الحنق والهرجات التي سياتي ذكرها لحفظ الجنين  
 واما كثرة الاسقاط الكائن عن رطوبات من لقة في الرحم فينبدا  
 من علاجه تسقي صاحبته ما الاصول ودهن الخروع اياما ثم يتفرغ  
 جب الامارج المتخذه ثم الحنظل وتسقي بعده في كل عشرة ايام ومن  
 مثقال من حب المنقن او يعطى من امارح اللوعا رجا ومن اربع دراهم  
 وبعدها لك تسقي في كل اربعة ايام او خمسة ايام ومن مثقال من الدجمن  
 او من السكر ما او من دوا المسك او من المرود بطوس لها انفق وبعد ذلك  
 يحقن القليل من السوسن قبل ان يغلي في حنظل طرية مقومة من وعده  
 الحب فانه ينقي الرحم من الرطوبات تنقية بالغدة ويحلل الرياح المحتقنه  
 فيه وما يقوي الرحم ويخفف من الرطوبات ويحلل رايحه ان يحتمل  
 المرأة بصوفه معجونه في دهن البارد او في شحم الاوزن المذوب ايها  
 اتفق مضاف له شحم بل ومزق من ومضطكي ومن وقرنفل وحنظل  
 ودرهم السويه وهذا الدواء يحفظ الجنين اذا استعمل على نقا من البدن  
 والرحم **وصفت** يوجع حليلت وحنظل ودرهم السويه ودرهم  
 مسك وعفص وهدوى وطيباس من كل واحد درهم ثم يخلط عشر  
 دراهم يدهق الجميع بعم وشرب من كل واحد على المريق ومن مثقال باراد  
**واما تدبير الاسقاط** يخرج **الحجيت** فانه قد يخناح الى  
 الاسقاط لمن جلت وهو صغير السن يخاف عليها الهلاك علوا لولاده



او من في رحمها افرا ورياحه لحم يصيق على المولود في وقت الخروج فيقتل  
حاملته او من قد مات الجنين في بطنها وجميع المذارات المحيطة بالمقدم ذكرها  
بسقط الاجنه وفضب الصا فن بعد فضب الباسليق على كبر من الصبي  
والرياضه والاجاعه وكسالة حمل الثقيل والاسهال والنقصين وكل ذلك  
يعين على الاسقاط وان ادخل في فم الرحم رسيه او كاعه مفتول او خشبه  
من خشب الشذاب والعرضيه او السرجس مطليه بالقطن او بما الحفظ  
اسقطت صاحبته الامه ودهن البلسا ان اذ الحتمل اخرج الجنين في الشبه  
وان شربت المره وزن ثلاثه دراهم من الاشنان الفارسى القلت الجنين  
من يومها واذ اخلط الدارصيني بالفوق فانه يسقط الاجنه شربا واحتمالا  
وقيل انه حرمت الحامل بحاقر الحمار القلت الجنين الحى وليت ويزيله اذا  
تدخن به في قعر اخرج الجنين الميت بسرعة وكذا كذا التبخين بعين  
سمكه ملحه وان سقيت المره وزن ثلاثه دراهم من الشذاب الباسليق  
درهم من الخليليت ودرهم من المحجوعه مع ما قد اعلى فيه الاصل بالعوده  
ومثله بالعشى اسقطت وتزايق الاربعه قوى في الاسقاط واخراج  
الجنين الميت وان احتمل بوزن نصف درهم من عصارة قش الحمار معجونه  
بمرارة الثور فانه يخرج الجنين حيا وميتا وان احتملت المره نشادر الحمار  
الاشق على صوفه ليله كامله اسقطت وان ررق في الرحم عصارة  
الشذاب مع طيخ الاصل ودهن الخروع اسقط بسرعة فان نفس خروج  
الجنين الميت بالادويه فيخرج بالحد بل ان كانت قوة المره قويه وممكنها  
ان تحمل على نفسها وكانت شهوهها للغد اجيده وان كانت بخلاف  
ذلك مثل ان يعرض لها عشي متواتر وادوية لها لم يجد اجيده وان كانت  
بخلاف ذلك مثل ان يعرض لها عشي متواتر لم يجد اجيده وان كانت  
فحد ران لا تقرب بعلاج كحد بل لئلا يهلك على موضعها **وصفت**  
اخراج الجنين الميت بالحد بل لئلا يهلك على موضعها **وصفت**  
ويكون راسها مائلا الى اسفل وساقها مرتفعان ويربط صدرها  
بالسرر لئلا يتحد حسدها عند المده ثم تفتح بعض النساء فم الرحم

ورقبته ويصح اليه السري يد من ويجمع جميع اصابعها ويبلها ويرحمها  
في الرحم ويجب عليها دهن ويطلب بها الجنين وان يحرك ان يعرر  
الصنارات التي يجتذب بها من اعضائه فان كان راس الجنين يخرج  
لا يفغر الصنارات في العينين والقدم والقفا والحنك وحس المحي والترق  
والمواضع القريبه من الاصلاع وحس السراسيف وان كان رجليه  
الى اسفل عن الفرج فيفغر الصنارات في العظام التي فوق العانة وفي اصل  
عظم الخاضع من الجانبين ولا صلاح المتوسطه ثم مسك القابله الصنارات  
في اذن اصابعها ويبلها يخرج بها الجنين مدها مستويا مع مثل قليل  
الى الجانب ويرخي يده في اذن ذلك وتدخل اصبعها السبابه والوسطى  
مدهونه بدهن فيما بين الرحم وجسم الجنين وتدير الاصابع حوله  
كأنها تديره من المواضع فاذا اصاع الجنين للخروج على ما ينبغي نقلت  
الصنارات الى المواضع التي هي ارفع وحدها مدها معتد لا حتى يخرج  
الجنين كله فان خرج لحد ايديه قبل غيرها ولم يمكن ردها لا تضغط  
فليلف عليها خرقة لئلا يرتق ويجذب حتى اذا خرجت باسرها فقطعت  
من الكتف وهكذا تفعل اخرجت اليده ان قبل غيرها وكذا كذا  
يفعل بالرجلين اذا لم يتبعها سائر الجسد بقطعان من الاربعه فان كان  
رأس الجنين كبيرا وعرض له ضعف في الخروج فيجب ان يدخل  
بين الاصابع مريض او سكين سوكن والسكين الذي يقطع بها بوا سائر  
اللق ويشق بها الفخف ويدخل الكلبين ويرض بها ثم يخرجها فان  
خرج الرأس وانضبط الصدر فليشق بها لالة المواضع التي تلي لترق  
حتى يصل الى المواضع فاربع فينصب الرطوبة التي في الصدر وينصم  
الصدر فان لم ينضم فليقطع وسرع التراقي فانها اذا انزعت احاب جيلين  
الصدر فان كان اسفل البطن وارما فليشق البطن المفرغ ما فيها  
وينضم فاما الجنين الذي يخرج على الرجلين فحده سهل وتسويته الى فم  
الرحم يكون فاخرجت سائر الاعضاء ويختبر للبراس قليلا يخل اليده  
الميسرى من القابله في فم الرحم وفيها صناره او صنارتين تعلق في الراس



وحدب في الرحم قد انضم لورم عرض له ولم يكن إدخال اليد فيه فيبقى  
الاصابع في دهن كثير ونصب في في الرحم دهن كثير وسطل بالماء الحار واليد  
ويشعب المرأة فيه حتى يلين في الرحم وينفتح فيخرج الرأس كما تقدم بيانه  
واما ما يخرج من الاجنه على جنب فان امكن ان يسوي للخروج فليفع  
ذلك وان لم يمكن فليقطع الجنين كله داخلًا ويخرج اربابا وتعلق المرأة  
بعد ذلك بما ذكر من علاج الاورام الحارة العارضة للرحم فان مرصها انزف  
دم كثير عولجت بايقطع الدم على ما تقدم بيانه عند ذكر النزف ومثا سقطت  
المرأة الجنين فيجب ان يدخل بالمقل والحمل وعكس البطون والصعتر والحزول  
الابيض ليسيل الدم ولا يغلب فيسوي ويرجع **واما عسر الولادة**  
فيكون اما اعظم الجنين حمدا او لصغره فلا ينزل الى اسفل ويكون كبير الرأس  
او راسه او كان اكثر من جنين واحد فانه قد وصل انه قد تلبس امره خمسة  
لجنه في دفعه واحد او من سرعة حركة الجنين للخروج في غير وقت  
الولادة فتضعف قوته كثيرا واضطرب له او يخرج الجنين على غير شكل  
الطبيعي مثل ان يخرج على جنبه او على ظهره او على ركبتيه او يوت الجنين  
ولا معونه من قبل حر كانه او لكثرة ثقله لوالده وقملها فيفسد ذلك  
شكل الخروج على ما ينبغي او لصغر الرحم او لصيق فيه من اصل الخلقه او لغير  
حاجه منه او لورم بالمشا نده او بالعا يضغطه الرحم او اصل الخلقه لشقا  
وبواسير بالمقعدة او لافراط ضخامة المرأة وضعف في الرحم بعصلات البطن  
او لرقه حص المرأة او لضعف المرأة لمقاسات امراض تقدمت او لحيها  
لعدم عاده قابلا بحمل والوضع او لافراط برد الهوى الخارج فيشتد انقباض  
اعضا الولادة لذلك او لحرارة الهوى فيتحلل البدن لذلك وتضعف القوة  
عن الدفع او لغلظ المشيمة فلا تحرق ولا يجد الجنين منفذ للخروج او لوقه  
المشيمة وسرعة انحرافها وسيلان ما فيها من الرطوبات المعينه على ذلك  
الحسن وحركته **العلامات** ان كان ميل الوجع قبل الولادة والقدم  
نحو البطن والعانة سمحت الولادة وان مال الوجع الى خلف نحو الصلب ضعف  
الولادة والظلم في وقت ولادة الاناث كثير الا انه اضعف وفي ولادة الذكور

احد واشد

والحدب واشد واذا خرج دم المرأة قبل الولادة عسر ولادتها واذا اواخر  
سهل ولادتها **العلامات** اما التبدل بين السهل للولادة فيجب عند قرب  
وقت الولادة ان تدبر الحامل الاستحمام والجأوس في الماء الفاتر ومن خ  
الظهر والعجان والخاصرين والبطن بدهن السمك او دهن الخيري ودهن  
النرجس انها تنفق او يغير ويحيط من الزيت ويحيط الدجاج والشمع ولها  
الحلبة ولعاب بزر الكتان وتعدن بالحوم لضان السماء والدجاج المسهي  
اسفيد ياح او صفير البيض الغبر شتت وتسقي كل عذاه فخرج من لواب  
حب السفرجل بلجلاب ويخرج الفرج بالعود والند وان كان في الرحم  
عذة عولجت بما ذكر من علاجها في موضعها فاذا احضرت الولادة واخذ  
الحمل امرت بالجأوس ساعه ممدودة الرجلين ثم تستلقي على ظهرها ساعه  
وتقوم دفعه وتضع على درج وينزل فلا اخذ في الرحم ينفتح قليلا  
جلست على كرسى ويحيط وفجرت من خلفها امرأة ثم يمسك بيدها على الخاصرين  
والبطن الى اسفل ويوم الحامل بالتر حركتها لخاصته عند انشقاق  
الصفاق وتكلف فتح فمها واجد اب الهوى الى داخل واستنشاقه  
ما امكنا فان ذلك مما يعين على خروج الجنين والمشيجه بسرعه فاذا اخذ  
الولد في الاخذ ارجعت القابله راحته يدها اليسرى دايما قريبه من الفرج  
لحماط من ان يسقط الولد فان ابطات الولادة تفقد ما سبب عسرهما  
فان كان لا فراط شحم الحامل امرت بالبطامن وادخال ركبتيها تحت بطنها  
ليستوي في الرحم مع فم الفرج ثم يمشي داخل الفرج وفي الرحم يدهن  
وشمع ويكثر ايضا من مرخ الظهر واسفل البطن بالدهن والشمع فان ذلك  
يعين على انقح في الرحم فان خرج الجنين بذلك والا جلست المرأة في ما  
قد اعلى فيه الحلبه وبزر الكتان والبابونج واكليل الملك فان ذلك  
المشيجه وعسر انشقاقها عن الجنين لغلظها فاليشوب بالظفر ويصنع  
ميدوس بين الاصابع وليكن ذلك برفق ويؤتي ليلا يصل الى الجنين  
ليؤديه فان انشقت المشيمة قبل نوا في الحسن الى الخروج وسال ما فيها  
من الرطوبات ويسس الفرج وعسر في وج الجنين لعدم ما ينزله فليصب



في الرحم قير ويطي رقيق القوام متخذ من شحم البجاج او شحم الاوز ولعاب  
الجلبية ولعاب بز تكمان وبيض البيض وصفته وان كان سبع عشر  
الولادة ضعف الحامل لقد مر مرض عرضت لها اعصبت قوتها بان تشقى  
ما اللحم والشراب الريجاني ويخرج الفرح بالعود والندى وان كان سبب  
عسر الولادة فرح الحامل وجنبها فلتشجع بالكلام وتوثر بكثرة الترخ  
الشديد وان كان السبب انقباض اعصاب الولادة لشدة برد الهوى  
للخارج اجلست المرأة في الحمام او في موضع حار ولو موفود في جنبه  
النار ويخرج الشر والخالدين والصلب يدفن بالاسمان ويصب على هذه الموضع  
الماء الفاتر المغلا فيه البابونج والكميل للمك والحلبة وتشفى به من الشراب  
الريجاني مضاد له يسير من دهن الزنبق او دهن الباسمين او تسقى بسير  
من الغالية مذاق بالشراب الريجاني وان كان سبب العسر حرار  
الهوى اجلست صاحبته في الموضع الباردة وهرق عليها بالمراوح و  
تضميد البطن والخالدين بالصبند وما الورد وما الاس والكافور وتسقى  
ما الرمان او الجلاب بالماء البارد وان خرج من الجنين دم او رجل فليرد  
ما خرج برفق ويدفع الجنين قليلا حتى ينزل على راسه فان لم يمكن  
رده وخيف على الحامل التلطيف فطع ما خرج من الجنين واخرج ساره  
على ما تقدم بيانه عند ذكر اخراج الجنين الميت وان كان سبب عسر الولادة  
عظم الصبي فليكثر من مسحه ثم الرحم الدهن والشمع واللعابات لينفتح  
وقد القابله الصبي الخارج برفق قليلا قليلا فان لم يمكنها ان تحده  
يبد لها والاربطة بحاسه وجيده برفق حتى ما بعد جذب فان لم  
يخرج شيء من ذلك والاعلق بالصنارت وقطع اربا اربا واخرج على الصفة  
الذي ذكرت في اخراج الجنين الموق وكذا تفعل ان كان العسر  
سبب موت الجنين او فساد شكله عرض له لا رحي صلاحه ولا حوته  
ويستعمل في اخرج قبل ان يسه وان كان الراس عظيما او كان في الراس  
فعل به ما قيل ايضا عند ذكر اخراج الجنين الميت من شقه بالمبضع واخرج  
ما فيه من الماسه واخرج المرأة في وقت الولادة وعسرها عشرين

على وجهها

على وجهها الماء البارد وسد فيها ومخ بها ساعده ويخرج الماء والعود وعند  
الافاقه يسقى ما اللحم والشراب الريجاني **وما ينفع من عسر الولادة** ان تسقى  
المرأة ونزول درهمين من البارسيني او نصف درهم من الحنيت ومثلهم الجلاب  
او اربعة دراهم من فستق الحيار شرب او قدح من طين الخطمي محلا بعسل  
او من ما قد اغلي فيه السرا وشان والفوق والحلبة وهذا الخبث  
النفع في ذلك **وصفته** يؤخذ درصيني وابل من كل واحد اربعة  
درهم سليخة مثقال فسطر وراوند مدحرج من كل واحد درهمين ما يبعه  
واقيون من كل واحد نصف درهم مسك قير طيب في الجميع ناعم ويغلى بالماء  
ويحب امثال الحص ويسقى منه وزن اربعة دراهم مع شيء من الشراب  
الريجاني او من عصارة الشذاب الرطب او من ما قد اغلي فيه الترمس  
**وما يعين على تسهيل الولادة** طلي العانة وكحل السرم بطين سم الخنظل  
وعصارة الشذاب الرطب وان غرس في ذلك صوفه واخفقت كانت بالغة وان  
امسك حجر الخناطيس في البعد اليسرى من الحامل سهل ولادتها وكذا  
ان يخرج تحتها حمارا او جارا فلهن وان علق قطعه من السد على فخذها  
الايمين اسرعت الولادة وكذا اذا علق عليها خنزير متخذ من الزعفران المقي  
معجون بالماء سهل الولادة واخرج المشيمة والتدخين بالمر والكمين الاصفر  
محموعين بدم البقر فيعمل ذلك فاما ما يسهل خرج المشيمة اذا عسر خراجها  
فالتعطيش بالكبدن ومسك لائق والحر فاذا ظهرت مروت برفق قليلا  
قللا فان لم يخرج وحيفه نقطاعها فليس يطحيط مع الفخذ ربطا معتدلا وكثر  
من العطيش فان لم يظهر وكانت ملتصقة بقعر الرحم فلتسح القابله  
يد لها اليسرى بالسرح او يد دهن السنفج او دهن اللوز مقشر ويدخلها  
الى الرحم ويفتش عليها ويخرجها برفق بحيث يكون جنينها الى الجوانب  
ينته ويسره لان لا ينقلب الرحم او الحدبت بقوه ثم يراى في الحدب عند ما  
يصير بالقرب من فم الرحم فانها تنجذب وتخلص وان كان فم الرحم منضجا  
مسح بالقيرو يطى المتخذ من دهن البان ولعاب الجلبه والشمع **وما يعين على اخراج**  
**المشيمة** شرب الماء المطبوخ فيه الابل والفوق والتزمس والمسكر مطبوخا مشوية



وشرب ما الاثنان يفعل ذلك وكذلك شرب ابوال ابل والخب مع ما قبل اغلي  
فيه العنبر والخرق والحرف واللين اليابس يسقطها بسرعة فان لم يبرد  
فيها شي من ذلك والآن تركت فانها بعد ايام تعفن وتسقط لنفسها ومتى اخس  
دم النفاس سقطت صاحبته ما قبل اغلي فيه الرشاشان والكرنب والمسكر المتبع  
محا بالعلل وبحشي ما اللحم المطبوخ بالست ويجوز بالحرمل والمقل والمزج  
الحار ايها اتفق ومتى كثر نزول دم النفاس عصب يدي صاحبته ووضع  
على بطنها خرقة مبلولة بالخل وحملت اشيافة متخذة من الكبريا والجلنا والورد  
والكنبر ويجمعون بشراب قاص وقيل انه ان علق شي من زبل الخنزير في  
صوفه على المرأة القطع نزولها فهذا الخمر الكلام على الامراض الحادة للرحم  
**فاما العنبر نوط** فهو الذي يلقى بلبه عند الانزال في وقت الجماع يغلب  
على صاحب ذكر الشبهة او يكثر لذنه ويكون بدنه مترهلا **وعلاجه**  
ادامة طلي عضل المفقود بدهن الابل ودهن السرو وبهذا المرض  
**في حرقته** يوجد جلنا وقايقا واصل السوسن وكهر بالجل سويدي  
الجوز اعلم ويرب بدهن السفرجل ويصلى منه عضل المفقود دأيا وعند  
الجماع يحمل شيافة متخذة من العفص والجلنا والزرلوك والكنبر ويكون  
اغذيته ثيل الى الفبض كالمساقية والرمانيه ويحذرك وسيعمل ذوى  
السك والخرق مع الشراب القابض ويعطى كسر حبة المني باقيل من علاج  
ذلك عند ذكر قوة شهوة الجماع **واما الالبسة** فاكثرا ما يحدث من الغد  
ان يبطا الرجال وبه شهوة كثيرة وهمته وشبهه غير متحرك وقبله ضعيف  
وكذلك انفساره ومنهم من يشتهي الجماع ولا يقدر عليه او قدره ضعيف  
ومنهم من لا يتحرك له شهوة الا اذا جوع فيغشاه حينئذ لذه الانزال  
وهو الخلة من حبث النفس ومن اج الانوثة وراحة العادة وقيل انه  
اذ لم يمت المرأة في البر عن راحة منها وهي حامل لم يمت من ان باقي ولها  
ما يوت **العلاج** ليس يفيد في هذه العلل علاج بالادوية الاطاعه  
وهي لا يجيبه غير كثر الشهوة بالجوع والعموم والسهر والنتع والاهن  
والضرب والخس **واما الخنق** في عله طبيعيه من الخلة فيجبه للنظر

وهو يورثه

وهو رجبه لواع لوجد منها واحد في النساء وثلاثة في الرجال فالذي في النساء  
يشاهد في العانة ثلاثة احسام مائيه الى خارج احدها يشبه القصب  
والثاني من تحتها يشبه الانثيين واما التي في الرجال فموجعان منها  
يظهران في العانة او في وسط حلقه الحصى فيبين الانثيين شبيهة بشكل  
مخرج المرأة فيها شعر والنوع الثالث شبيهة بهما الا انه يسيل منه البول **والعلاج**  
اما النوع الذي يسيل منه البول فلا يزول واما الثلاثة الانواع الباقية  
فيقطع الاحسام المائيه بالحد يد ويعالج الموضع بعد ذلك بعلاج الخراجات  
الى ان يسيل **واما الامراض الحادة للشهدين** فتنها ما خصهما وهي عرض  
الذين من كثرة وقلة وحسنة ولعقاة الدم فيهما ومنها ما يجمعهما  
ونعم سائر الاعضاء الظاهر كاصناف سكر المزاج والاورام والقروح  
والملح عليها سيما في بيانه عند ذكر الامراض الحادة لظاهر البدن **وعلاجه**  
اما كثرة اللبن وغزارة فيكون تكثر الدم الحار في البدن واما قلة  
فلقلة الدم الحار في البدن او غلبة اليابس على سائر البدن او لقلته  
تناوله الغد الاول تناول اغذيه موله لدم غير صالح كالاغذية الباردة  
اليابسة او الخاططة الدم لحد المرين والبلغم او الانصراف الدم الى جهة  
اخرى كترك الحمام وم **واما تجبر اللبن** فيكون اما غلبة حرارة  
تجفقه او بردها واما غلبة الدم يكون ايضا من غلبة البرد **وعلاجه**  
اما قلة اللبن فالكاين عن غلة اليابس وعلى البدن يستبدل عليه هزال  
البدن وقلة وخروجه اللبن كالحوط **والكاين** عن غلبة الغد  
وعن تناول الاغذية الباردة اليابسة وعن التفرغ عن الورم فيبدل  
على كل واحد منها وجوب سببه **والكاين** عن فساد الدم في الخلطة  
خلط اخرى ان كان مرة صفرا دل عليه صفرة لون اللبن وورقه وحبته  
وان كان بلغم دل عليه شدة بياضه وورقه ومثل طعمه ورائحته  
الى الحموضة وان كان خلط سوداوي دل عليه قلة اللبن وشدة حبه  
وقوته ويستبدل على تجبر اللبن باسماخ الثبري ومدده وصلابته  
وحمر لونه وضي يند وقد يعرض له عندنا والكاين ان يعلب ويغلب



ويستبدل على انعقاد الدم في الثدي بالتفاح يتبرع عرض له مع صلاحية  
 وظهور الدم عند الحلب فقيس ان انعقاد الدم في الثدي بين بالحو  
**العلاج** اذا كثرت اللبن واكثر جرد روعه واتبع ذلك مدد او ورم وكان ليس  
 الثدي مع ذلك جار فليسقى صاحبه كل غداة ورم ثلاثه درهم من بر  
 الحسن ورم البقلة والعبد من اجزا سوا من فوقه ناعما ويغدا بالعدس  
 المطبوخ بالخل والسكر ويطل على الثدي بلعاب البزرقطونا او بدقيق  
 الماء معجون بالخل ودهن الورد او يطلى بالبارد روح وان كان في  
 الثدي بارد سقيت صاحبه كل غداة ورم ثلاثه درهم من بر الحنظل  
 والكمون والشذاب اجزا سوا من فوقه ناعما وبعد بالبرازنج اسفيداج  
 او بالساق المطبوخ بالمر ويطل على اللبن بلعاب الحلبه او بالمرتك والكمون  
 بدهن الورد او يطلى بالاسفنج المحلول بالخل او بالسرطان المحرق **واما**  
**قلة اللبن** فالكاين عن غلبه اللبن على اللبن يسقى صاحبه كل غداة  
 قراح من ما الشعير والحلاب ودهن اللوز ويكثر من شرب اللبن الحليب  
 وبعد بالحومل الحاد او الحملان والباحاح المسحبه اسفيداج او بالسمك  
 الرضاعي مقلو بالشيرج والكاين عن قلة تناول العذ **اعلاج**  
 التوسع في الاغذية المولده للكمون المحمود كالاغذية المقدم ذكرها  
 وكذلك الكاين عن تناول الاغذية الوردية ويمنع من تناولها والكاين  
 من علة الدم لتزف **علاج** قطع النزق على ما تقدم ذكره من علاج  
 النزق والكاين غلبه خلط على الدم يبد من علاج باستفراغ ذلك  
 الخلط بما يخرج من امكن وبعد الاستفراغ ان كانت من صفه سقيت  
 صاحبه كل غداة قراح من ما مستحب فيه بزر القثا والخيار والبقلة  
 مع السكجيين ويدر جميع ما ذكر من غالب عليهما اللبن وان كان الخلط الزا  
 بلغم او سود اعزبت صاحبه بالاسفيداج المتخذ من الحر والراياخ  
 والكرفس واللحم الحولي من الضان وحسى حسا متخذ من دقيق الحنطه  
 والراياخ ورم الرطب ويظلل الثدي بماق في فيه البازنج وكليل  
 الملك وهذا الدواء غايه في تغذير اللبن **وصفت** يوخذ بزر الرطب

وحنطه وحمض

هذا الكتاب من  
 الطب النبوي  
 في الطب النبوي

وحنطه وحمض وشعير يقشوره وورق الراياخ من كل واحد خمسة  
 عشر درهما سلا الحبل عشرين درهما تين يابس عشرة درهما يغلى الجميع  
 في مقده عشرة درهما من المالحى يرجع الى الربع يصفى ويشرب منه  
 كل غداة قراح او فيه ونصف من السكر الابيض ونصفا وقية من دهن  
 اللوز وان شرب كل غداة من الحنظل الحلو وسويق الشعير خمر من سوي  
 ورم خمسة درهم مع شي من السكجيين غرر اللبن وكذا كذا من الحنظل  
 ورمس في الشراب لصفى وصفى وشرب صفوه وطل على الثدي شعله غرر  
 اللبن بقوه **واما الحنظل** في الثدي فعلاجه ان يطلى الثدي  
 بدهن الخيري مذاب فيه الشمع او يطلى بنعنع مد فوقه حبس او بلباب  
 الحر مصر وب في دهن الورد وصفه البيض او يصفى بهذا الصمغ **وصفت**  
 يوخذ دقيق خطمي ودقيق حنطه ودقيق باقلا من كل واحد اربعة درهم  
 من ورم غفران من كل واحد درهم يدق الجميع ويخلط ويحجن بصفرة البيض  
 ويغمد به ويحكم بالاسفنج المغوس في المالحا المغليه اكليل الملك  
 والحلبه ورم الكتان فان كان هناك حرارة فويته غمد بضماد متخذ  
 من الخثا ودقيق الباقلا ودقيق الشعير لجزا سوا من فوقه ناعما معجونه بصر  
 البيض وما اكثر من ورم والرجله وسقى صاحبه ما قد اعلى فيه البازنج وكليل  
 الملك وعند سكون الحرارة يصفى الثدي بدهن بنفسج مذاب فيه  
 شمع مصافى لذلك صفه البيض فان لم يتخلل الورم وجمع غده صمد بضماد  
 متخذ من التين اليابس والسمن والمالحا وان اضعف لذلك شي من زبل  
 الحمام وجر الغنم والماء السابله اعان على الانفجار سرعه فاذا انفجر عوج  
 بالسمن الحار تنقى المده وبعد ذلك يعالج بهم الاسفيداج الى ان يبد مل  
**واما انعقاد الدم في الثدي** فعلاجه نضميه الثدي بدقيق  
 الشعير معجون بالما والعسل وينظر باحار ملوط فيش من الزيت او بما  
 قبل اعلى فيه الحنظل والحلبه ورم الكتان ويدر من حبه بدهن البنفسج  
 وينع من امضا صه لبلانجب اليه مالهه **وعلاج الورم الصلب**  
**لحاد في الثدي** بعد تكعنه عند المراهقه او بعد ورم عرض له ان يوخذ



بابوخ وكرفس يدقان ناعما ويضربهما وافق من ذلك ان يصفى بعرو وطى  
 متخذ من جفن الورج والشمع والقطران وما الكافور ومرة الثور فان طال  
 زمانه ولم يبر فيه شي من الادوية فليسط حتى يسلع السمكة ويحيط **وعلاج**  
 رص الثدي ان يصفى بالماش وعجم الزيت حتى ينسوي من سواد فوقين ناعما معجونين  
 بالاس او ما الابل او ما السرور انها تفق في هذه جملة الكلام على الامراض  
 الحادة للثديين وهو اخر الكلام على الامراض الحادة لا لاث التناسل والله  
 سبحانه وتعالى اعلم **فاما الادوية المفردة** النافعة منها اعني من امراض  
**الاسفاس** فهي السعال والربو والحمى والحرارة والرج والبرص  
 والسدف والفتق والذئبة والحبة الخضرى والنفثتين والزرصاد و  
 يورده ان حب الرمل والصنوبر والزعفران والسنبل والقرفل والفلفل  
 الابيض والمليحة والدارصيني والاسارون والسده والعصافير والنفث  
 والشذاب والكرفس والجزير والفجل والراياح والانيسون والكمون  
 والبصل والثوم والسمك والفقير والفاو والفاو والفاو والفاو  
 والاشق والشونيز والحوالبان وحصى الثعلب والترنجيبين والحصص والبقلة  
 واللوبيا والكثير والسفندقور والعصافير وخصبة الثعلب والسوكران والنج  
 والجلتان واصل النبلوفر والشحكت والخاص ورس السبت والكافور  
 والكرفس والعدس والحبس والبقلة الحرق والافحان والبابوخ والكيل  
 الملك والافستين واصل السوسن والقارونيا وبحر مرقع والاسده  
 والرساوسان وزهر الصليون والسطورون والراون والحبلة  
 والجرمل واطفار الطيب وقرى الهود والراس والحطبا والكرنب  
 وثمر الطرفاء والسادنة والامثد والتوتيسا والعفص وقشور ارماني  
 وقشور الكندر والقرمما ودهن اللسان ووجه والمفل والسعد  
 والاخر والخصص والطين الارمني والفسج والمابعد والعاريقون  
 والاصيل وزهر الكناك وزهر الكرنب والحبس بادستر والكهرمان والادروج  
 والسرطان النهري والخيار وزهر البطيخ واصل اللوف والقبضوم  
 والمرحوش والقطران والفوس والعنصل ولسان الحمل والنجار

جمل  
 ١٤٤

وجب الاس والسحاق والناخوة واصل الحشى وشقاق النعان والسب وقرن  
 الابل والتمر والمهيم والحسك واللان وورد والفاقيا واكثر هذه الادوية  
 قد تقدم ذكر قواها الاول وقواها الثاني وافعالها والمختار منها وما اذا  
 يعوص اذا عذب من عذب ذكر الادوية المفردة النافعة من امراض الاس الحشى  
 وامراض الاسفاس التنفس وامراض الاسفاس وما ذكر قوته هنا فليعلم انه ليس  
 من كبر هناك **واما السفاقيل** فجار رطب في الاولى فيه تليين وزيادة  
 في الباه ويهيج الجوع ويقويه للذكر والمقدار المستعمل منه وزن ثلاث دراهم  
 وهو مضى بالريه ويصلحه العسل ويده ورنه يورده ان وقيل يده  
 وزن نصفه من القه **واما الربجيل** فيكثر المني ويهيج الباه من با وغير  
 سريا **والحرف** فيزيد في الباه ويد بطيخ ويقتل الاجنه ويظهر الصدف  
 ويصلح السكر والمستعمل منه الى خمسة دراهم **واما الاخضره** فيحرك  
 شهو الجوع اذا شرب بزم مع عقيد العنب وكذلك اذا اكل ورسقه  
 مع البصل والبيض هيج الباه وان شرب طيخه وقه مع المني يد بطيخ  
 وكذلك يفعل اذا ق مع المني والحقن وان صمد به مدقوقا على الرحم  
 النامه ردها والمقدار المستعمل من بزم الى وزن درهم وقيل انه  
 مضى بالامع واصل الصمغ العربي والكثير **واما الوج** في  
 الباه وشرب طيخه يد بطيخ وكذلك الخلوس في طيخه يد بطيخ  
 ويسكن اوجاع الرحم **ولما اللوز** فالحلوه منه يزيد في المني ويحرك شهو  
 الباه ودهن المرمه يفع من اوجاع الرحم ومن الاورام الصلبة العارضة  
 له واحتماله يد بطيخ **واما البندق** فيغير المني ويزيد في الباه  
**والفسق** مثله وقيل هو يبلع من البندق **والمارجيل** يزيد في  
 الباه **واما الحبة** لخصر الهيج شهو الجوع ويد بطيخ **واما**  
**البهمتان** فيزيدان في المني زيادة قوية ويهيجان الباه والمقدار  
 المستعمل من ايها اتقو وزن درهم وقيل ايها مضى بالسفل  
 ويصلحها الاسون **واما الزباد** فيا يابس في الثالثة وفيه تحليل  
 للربح العارضة في الرحم **واما البور** يدان وهو المستعمل في



يا بس في الاولى وفيه مطبوخه بصلية ملطف يزيد في الباء وقيل من مصر  
بالانبيس ويصلحه الخردل **واما حب الزلم** وهو قليل السودان فمزاجه حار  
في الثانية يابس في الاولى وفيه مطبوخه فضليه ين يان في المني جدا ويحرك شحم  
الجوع **واما الصنوبر** يزيد في المني زياده قويه ويهيج شهوة الباء **واما**  
**الزعرور** فيفتح الباء وينفع من صلابه الرحم وانفاسه والفرح الخبيثه واد  
شرب منه وزن نصف درهم مع صفرة بيضه سهل الولادة **واما السنبلي** انه  
اذ اجلس في طبيخه ادر الباط ونفع من اورام الرحم **واما القربلي** فانه اذا  
شرب منه نصف مثقال مع ريع رطل من اللبن الحليب على الريق قوي  
على الجوع **واما القليل الانيس** فيزيد في المني ويقوي الباء **واما السليخة** فانه اذا  
في طبيخها في يربط ينفع من انساع الرحم وزلقه وكذا في فعله اذا تدخل  
بها وان شرب منها وزن درهم ادرت الباط واسقطت الجنه **واما البدر**  
**صبي** فانه اذا سحق منه وزن درهمين وخلط باللبن الحليب وشرب على الريق  
زاد في الباء وان خلط منه وزن درهم بصفرة بيضه وشرب ادر الباط ونفع  
من او جاع الرحم **واما الاسكارون** فانه اذا شرب منه وزن خمسة دراهم  
بالعسل زاد في المني وادر الباط **واما لسان العصفور** فيزيد في الباء  
ويقوي على الجوع **واما النعنع** فيقوي اعضا المني ويعين على الباء وينفع من نزق  
الدم ومن يحسن اللبن في الثدي ضاردا ويجدد وراحمه وان احتمل قبل الجوع  
منع من الحبل وكثرة اكله يضر السفلى ويصدع الرأس ويصلح الكرش **واما**  
**التداب** فيجفف المني ويقتطعه ويسقط شهوة الباء ويجفف اللبن من الثدي  
**واما الكرفس** فيجفف شهوة الباء اكلا ويدر الباط ويصلح الحصى وكثرة  
اكله علا الرحم يطويه حريفة **واما الخرجير** فمزاجه حار في الثانية رطب  
في الاولى يزيد في المني ويحرك شهوة الباء ويصدع الرأس والسرى منه قوي  
فعلا من الستائي ويدفع ضرره ان يוכל مع عتي من الحسن او من البقلة  
الحقا **واما النحل** فيزيد في الباء والاعاط والبلى اكلا وان شرب طبيخه  
مع العسل ادر الباط **واما الرازيانج** فيطبخ الرطبه منه ين يان في اللبن  
ويدر الباط وان احتمل اصل البري منه ادر الباط **واما الينسون** واكله

وشرب طبيخه

191  
وشرب طبيخه يهيج الباء ويدر اللبن والبط وينفع سيلان الرطوبات من الرحم  
**واما البكون** فيجفف المني اكلا واذ لخلطه يدق بالقلل وعجن بالزيت وطلي  
به على ورم الانبيس حله وان تخل به مع الزيت العتيق قطع سيلان الرطوبات  
المنزله من الرحم وفتح كثره الخيض **واما البصل** فيزيد الباط اكلا وان  
طبخ مع اللحم الحمر والبدار صيني عزرا مني وزاد في الباء **واما التوم**  
فاللذين فيه يدو الباط ويخرج المشيمه والجلوس في طبيخه وورقه  
وساقه يفعل ذلك **واما السلم** فمزاجه حار في الثانية رطب في الاولى يغير المني  
وين يان في الباء **واما الفويج** فمزاجه حار في الثانية رطب في الاولى يغير المني  
ويخرج الجنه والجلوس في طبيخه نافع من الريح العارضة في الرحم والصلابة  
**واما القنفه** فانه اذا احتملت المرأة وتدخلت به ادر الباط واحد والمشيده  
والجنين الميت وكذلك ان شرب مع الشراب اخرج الجنه الموق **واما الخاوشير**  
فيدر الخيض وينفع من صلابه الرحم اذا شرب منه وزن مثقال مع العمل  
ويقتل الجنين ويجعل الرياح العارضة في الرحم واستنشاق ريخته تنفع  
من اختناق الرحم **واما السحكي** فيزيد الباط وين يان في الباء ومقدار  
ما يستعمل منه لذلك نصف مثقال شربا **واما الاسق** فانه اذا شرب منه وزن  
درهم ادر الباط ولحد الحسن **واما السونبير** فانه اذا شرب منه ايا ما  
كثرا ادر الباط واللبن ومقدار ما يستعمل منه في كل يوم وزن مثقال  
مع الماء والعسل **واما الخولجان** فيسخن المني ويحركه وان امسك منه قطعه  
في الفم انغظ الغاظا شديدا **واما حصا النعلف** فمزاجه حار رطب في الاولى  
ين يان في الباء زياده قويه خاصه ان استعمال مع شي من الشراب والنوع  
الذي منه له بركب الصكتان يقال انه ان امسك اصله في اليد حرك  
شهوة الجوع على مكان **واما الترخيبين** فيغير المني وين يان في  
الباء خاصه لاصحاب الامنجه الحاره اذا ابلج مع اللبن الحليب حتى ينعقد  
وشرب من مجموع ذلك كل يوم على الريق مقدارا وقيتين **واما الحصن**  
فيدر الحصن وتزيد في الباء والمني واللبن ويعين على اخراج الجنين و  
الاسود منه في هذه الافعال اقوى من الاحمر والابيض دون الاحمر **واما الباقلا**



فدقيقه اذا عجن بالما وصف به اورام الثديين والانتين وحللها في منع  
من نبات الشعر على عانة الصبي اذا صمدت به وبطيخ لئلا يله **واما اللوز**  
والاحمر منه خاصيته اذ راد الحيض اذا شرب بطيخه او جلس فيه **واما الكبر**  
فانه اذا شرب عصارة ورفقه ادرجت الطمث بقوة وكذا يفعل بطيخ اصله  
**واما السقنوني** فيقال له من سئل الفساح اذا وضعه خارج الماء في  
حارجة ومن لحم حار في الثانية يابس في الاولى نافع لمن يقصر في الجماع  
وين يدي في المني ويقوي الشهوة وخاصة يحكم كراهه وشربه وقدر ما يؤخذ  
منه درهمين وقيل من مضرب بالراس ويصلى بالعسل وقيل له قد  
يخرج منه شهوة الماء بحيث لا يسكن وينفع من ذلك شرب مرق العبدش  
**واما العصار** فلهما حار يابس في الثانية يدي في المني يقوي ودمغ  
في ذلك قوى وجود ما اكلت العصا فيرملوه بالشيرج او جدهن اللوز  
**واما خصية العجل** فتعمل في الحرارة والرطوبة سرد في اثني وعشرين  
شهوة الجماع بقوة **واما التوكمان** فقضية له شبيهه بقضية الزايل  
وحبه شبيهه بالانيسون ليس له طعم ولا رائحة وله عاب وهو بارد  
يابس في الثانية الى الرجة اذا طلي به على الثدي وعلى الخصية منعها ان تعظم  
وينفع من دكور اللبن طلي على الثدي ومن در ورا حصصه حولا **واما البسج**  
فله اسود ومنه احمر ومنه ابيض والابيض لوجودها والاسود ادر اصلا  
والاحمر متوسط ومن اجلا ابيض بارد يابس في اول الدرجة الثالثة والاسود  
في اخرها وهو محدد يقطع نزول الدم ويسكن الاوجاع الضربانية بعد  
طلا وشربا ومقدرا ما يستعمل منه وزن ثلاثة قاريط بالعسل وان طلي  
بعصا رتد او بطيخ بزرق على الورم الحار في الثدي او في الخصية نفع  
منه **واما الجلسان** فانه اذا شرب منه وزن مثقال قطع نزول الدم  
من الرحم وكذا يفعل اذا جلس في طبيخه **واما اصل الشبوم** فيجفف  
بالدع ويقطع سبلان المني ودر ورم الكاين بالاحتلام او على خلاف  
ذلك يؤخذ من وجوه الارطو حاك من منها ابيض الاصل فهو اقوى من  
الاسود حتى انه يقطع نزول الدم من الرحم اذا شرب بالشب الشب القابض وان

ادمن احد شرابه ايا ما ضعف ذكره ودر السوفر يفعل ما يفعل الاصل  
في هذه الاشياء جميعها او اذا شرب من بزره بشراب اسود ليع من سبلان الرطوب  
المن منه من الرحم **واما السكس** فالجلوس في طبيخه نافع لوجع الرحم  
واورامه واذا شرب مع الفونيج جفف المني وكذا يفعل اذا دس تحت  
الظفر من قضبان فانه ينفع من الاحتلام والاحتياط واذا صمد بزره مع  
التمن على ورم الخصية حله **واما الخماض** فانه اذا سحق وجمعت له  
الماء قطع سبلان الرطوبات السائلة الى الرحم سبلان من منا واذا شرب  
عصاره ادرجت الطمث **واما زر السست** فبذر اللبن شربا **واما الكافور**  
فبذر الانتين ويحمى المني ويقطع شهوة الباه **واما الكزبر** قال طبري  
نافع من اورام الانتين طلا ودر طبخها وبابها يكسر قوة الباه والاحتلام  
ويجفف المني **واما العبدش** فادمان اكله يقلل المني ودر الطمث واذا  
صمد به مطبوخا على ورام الثدي الكاينه عن حمود اللبن والنعقاد  
الدم فيه نفع منها **واما الخش** فبزره يجفف المني ويسكن شهوة الجماع  
وينفع من كثرة الاحتلام وفعله اقل في ذلك من بزره **واما القبل** فلهما  
فادمان اكلها يقطع شهوة الباه والاحتقان بعصا ان يسكن لحرارة العاوضه  
للرحم **واما القحوان** فالجلوس في طبيخه ينفع من صلابه الرحم واورامه  
الحارة واذا شرب من زهره وزن ثلاثة دراهم مع الشراب ادر الطمث بقوة  
وكذا يفعل به هنة اذ الحقل في صوفه ومع ذلك فيجفف صلابه الرحم  
**واما البابونج** فبذر الطمث شربا وجلوسا في طبيخه وحرر الخنثى والميه  
**واما اكسيل الملك** فالشظيل بطيخه يجدد ورام الانتين وان طلي  
مع المسحوق وصمد به ورام الرحم والانتين حلها وان اضيف اليه مع ذلك  
صفة البهمن كان ابلغ **واما الافستنتين** فانه اذا عجن بالعسل وجمعت له  
ادر الطمث **واما اصل السوسن** فانه اذا شرب منه نصف مثقال مع شراب  
او مع عسل ادر الطمث وان سقى النفس منه قدر لونه نقاهها من فضول  
النفس **واما الحورم** وهو العرطيشا حار في الدرجة الثالثة يابس  
في الثانية وفيه تقطيع وتحليل ودر رحد الطمث والخنثى الميت اذا شرب



مع العسل واذا تدخن به نفا الرحم من فضول النفاس **واما الاشنة** فمعتدلة  
في الحرارة والبرودة وفيها قنن يتبر وتخليل اذ جلس في طيخه نفع من وجاع  
الرحم ودخانها ينفع من اختناق الرحم واذا دقت وطليت على الشين قوتها  
**واما البرشاوشان** فيد رالطت ويخرج المشيمة وينقي النفسا ويقطع النزف  
اذا شرب طيخه **واما بن رهلين** فيزيد في المني ويهيئ الباء وينفع من  
عسر الحمل واذا الحمل اصله اذ رالطت **واما الفصون** فيخاريا بس في الثالثة  
يد رالطت ويخرج الجنين اذ الحمل شي من اصله او من عصارته وكذلك  
يفعل اذا شرب منه وزن درهمين **واما الرزوند** فانه اذا شرب من اي  
نوعه ينجي من وفلق نفا الرحم من الفضول واذا رالطت واخرج الجنين  
**واما الخلبه** فالجلوس في طيخها نافع من ورم الرحم ومعه وانضامه  
وشربه مع العسل يد رالطت وينقي النفسا ويخففها مع شحم البطة ينفع من  
صلابة الرحم ويسهل لولادة العسر للجفاف **واما الخرم** فيخاريا بس  
في الثالثة يد رالطت بقوع شرابا وبلا وسكر ويعق ويصلحه ربوب  
الفواكه الحامضه **واما اظفار الطيب** فالتدخين منه ينفع من اختناق  
الرحم ويد رالطت **واما فصر اليهود** فيخاريا بس في الثالثة نافع من نقي  
الرحم واوجاعه وصلابته حولا **واما الراس** فيخاريا بس في الثالثة وفيه  
رطوبه وضلبيه وهو شديدا الحلا طيخه اصله يد رالطت بقوع شرابا  
ومقد ارما يشرب من حمه وزن درهمين وهو ايضا يقوي شهوة الجماع  
ويزيد في المني **واما الخطمي** فيخاريا بس في الثالثة مفتوح وفيه  
قبض يد رالطت واوجده ما استعمل مع المشراب ومقد ارما يستعمل منه  
نصف درهم الى نصف مثقال وان الحمل من اصله كالشيا فدا سقط الا  
**واما الخروب** فالجلوس في طيخه يقوي السفلى وكل النبطي منه ينفع  
من سيلان الطمث **واما البطر** فيجلس في طيخه لسلان الرحم ويحمل  
جبهه لذلك ايضا **واما السادة** فينفع شرابا مع الخمر له وام سيلان  
الطمث ولقد في المني وقد ما يستعمل منه الى درهمين **واما الالده** فاحاله  
يقطع نزف الدم من الرحم **واما التوبيا** فالمعتول منها افضل لادويه

التي دواها الرحم والمذك اكير المتقرحه الخبيثة حتى السرطانية **واما العفص**  
فالجلوس في طيخه سد الرحم ويقطع سيلان الطمث **واما قشور الزمان**  
فالجلوس في طيخه ينفع من الرطوبات السائلة الى الرحم المزمنة **واما**  
**قشور الكندر** فانه اذا اجتمعت النساء اللواتي يسيلن من رحامهن رطوبات  
من منه قطعها **واما الفرج** ما نافي الكرا وبالفارسيه من اجها حار  
بابس في الثالثة محرم اذا اخرجه الخواجل اسقطت الاجنه **واما دهن اللسان**  
ليد رالطت وينفع من اوجاع الرحم وينشف رطوبته والجور رعبه ينفع  
من برودة الرحم ويخرج الجنين والمشيمة **واما المقل** فيد رالطت وينفع  
ثم الرحم المنظم ويحد بلسانين وينقي الرحم شرابا وجود وحلل اورام  
الانثيين طلا **واما السعد** فينفع من برودة الرحم شرابا وجلوس في طيخه  
**واما الاخضر** فالجلوس في طيخه ينفع من اورام الرحم الحارة واوجاعه  
ويقطع الباء شرابا ويد رالطت وقد ما يستعمل منه مثقال **واما الخضر**  
فيد رالطت حولا وينفع من نزف النساء **واما الطين الارمني** فيقطع  
نزف الرحم شرابا وحولا **واما الفسطة** فيد رالطت شرابا وجودا في قمع  
ويقتل الجنين ويقوي على الباء وينفع من الاوجاع الباردة العارضة  
للرحم حولا وشرابا وجلوسا في طيخه **واما المبيعه** فيد رالطت شرابا  
وحولا وينفع حولا من صلابه الرحم ومن انضمامه **واما الغار يقون**  
فيد رالطت وينفع من اختناق الرحم شرابا وقد ما يستعمل منه وزن  
درهم الى مثقال **واما الابهل** فيخاريا بس في الثالثة شديدا يخلل  
وفيد قبض حفي ولبع يفتح شديدا الرحم والجلوس في طيخه ينفع من  
وجع الرحم ويد رالطت واذا شرب منه وزن درهمين او ثلاثة درهم  
اسقط الاجنه وقيل ان مول الدم ويصلحه الخواجلان ويد رالطت  
نصفه دارصيني والاحتمال به يسقط الاجنه ايضا وكذلك الشين  
به **واما بن الكتان** فالجلوس في طيخه يحلل اورام الحامضه  
العارضة للرحم واذا اكثر من الحار كرهوه الجماع ودخان الكتان  
نفسه ينفع من اختناق الرحم **واما بن الكريب** فانه اذا شرب منه وزن



درهم راد في المني وهو كشهوة الجاع وهو مض بالريه ويصلح بالعسل **واما**  
**الجندب** **بادستر** فيعبد البطث ويخرج المشيمة اذا شرب منه ويزيد درهم  
 الى درهمين ويزيل النخ المحتقنه في الرحم وينفع من غلبة البرد على الخصية  
**واما الكهر** **باجس** يرف دم الرحم شرابا وحمولا **واما البادر** **روج** **فيدر**  
 اللبن ويهيج الباه اكلا **واما السرا** **التمزي** **فبارد** يابس لحم يزد في الباه  
 اذا اكل مشويا او مطبوخا وان احدث السرطان وطل على الشدي منع من كثر  
 وور اللبن **واما الخيار** **فشر** **بطيخه** نافع من صلاته الرحم وكذلك الخفاق  
 به واد اكل بقل الخيار نفسه مسلوفا غرر اللبن **واما تر** **القطيخ**  
 فيريد في الجاع وقد ما يستعمل من لبه ويزيد درهمين **واما اصل** **القوق**  
 فحار يابس في الدرجه الاولى وفيه قبح يسير وحلا اذا شرب مع الشراب  
 حرك شهوة الباه وان شرب مع العسل يخرج الجنه **واما القيصوم** **فطبخ**  
 بدر البطث والجلوس في طيخه ينفع من انضمام الرحم المودي الى الخناق  
 الرحم **واما القطران** **فيدر** **الطث** **وحذر** **الجنين** **ونفسد** **المني** **والطبخ**  
 به الما كثر قبل الجاع منع من الجبل **واما القوق** **فشر** **بطيخه** **والجلوس**  
 فيه بدر الطث وحذر الجنين **واما اصل** **الغضل** **فيدر** **الطث** **ويسقط**  
 الجنه وينفع من اختناق الرحم **واما السان** **الجمل** **فان** **اذ** **احتملت** **حصارته**  
 في صوفه نفع من الوجع الذي يكون منه اختناق الرحم ومنع سيلان الفص  
 الى الرحم **واما النخلة** **الارنب** **فالها** **اذ** **احتملتها** **المراه** **بعد** **النقا** **من** **الحيق**  
 هيئات الرحم الجبل وقيل لها اذا شربتها المراه ثلاثه ايام بعد طهرها منعت  
 من الحمل ويسكن سيلان الرطوبات من الرحم **واما حبت** **الاس** **فينفع** **من**  
 سيلان الرطوبات الى الرحم شرابا والجلوس في طيخه نفع من ورم الخصيه  
 ومن برور الرحم **واما الساق** **فيجس** **الطث** **والنزف** **وسيلان** **الرطوب**  
 الابيض من الرحم شرابا واختنقا **بطيخه** **وان** **صب** **بطيخه** **على** **الشدي** **منع**  
 ان يرم **واما القوق** **فان** **اذ** **اشرب** **بالشراب** **اد** **الطث** **وان** **حذر** **بالرحم**  
 نقاه من الرياح المحتقنه فيه **واما اصل** **الغنشي** **فمن** **الاشراس** **وهو**  
 حار يابس في الثانيه وفيه جلا ولطيف اذا شرب ادر الطث وان عجن

بدردي الحمر وطلبي به المورم البارد حله **واما شقايه النعمان** **فحار** **يابس**  
 في الاولى اذا احتملت المراه ادر الطث وان شربت عصارتها ادرت اللبن **واما**  
**الشب** **فاي** **نوع** **منه** **صبر** **منه** **في** **الرحم** **يصوفه** **قبل** **الجاع** **منع** **من** **الجبل** **ويقطع**  
 نزف الدم وقد يخرج الجنين **واما ثلث** **الثلث** **فالله** **الحرق** **وشرب** **منه** **وزنت**  
 شقال مع شئ من ما لا تش قطع سيلان الرطوبات من الرحم **واما التمر** **فيدر**  
 في المني اصلا ويحرك الشهوه خصوصا اذا افقع في اللبن الجليب **واما التمر**  
 فحار معتدل بين الرطوبه واليبوسه ملين شديد في ادر الرطوبه حتى الرطوبه  
 الاجنة وان قلى واكثر مع بر الخشاش ويزر الكتان نادر في المني والباه  
**واما الحنك** **فيدر** **في** **الباه** **رياده** **قويه** **واما الملا** **وردد** **فان** **اذ** **اشرب**  
 منه ويزيد درهم ادر الطث ادر اصلها ويقوى الرحم حمولا **واما الاقفا**  
 فيقطع سيلان الرطوبات من الرحم سيلان تام منا ويرد سو الرحم حمولا  
**فصل** **حمله** **الكلام** **على** **الادويه** **المفردة** **النافعه** **من** **امراض**  
 الات النساء وهو اخر الكلام على اختصا من الادويه المفردة بوضع ليس  
 اهل ذكرها كلها انا ذكر من من الامراض التي سياتي ذكرها ذكر علاجها  
 بالادويه المفردة الادويه المركبه النافعه منه في موضعها لا يطول الخطا  
 ويعظم حجم الكتاب والسالموق للصواب **الفصل**  
**الثاني والعشرون في امقالات الرعيه** **في** **ذكر** **الامراض** **الحادثه**  
**بظهور** **والرجلين** **والساق** **فما** **لجذب** **والوجع** **فاما** **الوجع** **فيكون**  
 في العضل والاوتار والبدن كله والخارجة الحاربه المحيطه بالصلب وكيف كان  
 فاما ان يكون سببه غلبه البرد والبلغم الفح او كثره جاع او كثره تعب وغلبه  
 شئ من ارج حار وقد يكون لامتنا شديدا في العرق العظيم الموضع على  
 الصلب وقد يكون لعله بالكل او بالرحم كالذي يعرض عند قرب نزول  
 الطث وعند الطلق **وعلامته** **يسندل** **على** **مجان** **من** **غلبه** **البرد** **والبلغم**  
 الفح يسكونه عند المشي والحركه والكابن عن التعب وعن الجاع يد عليه  
 كونه يعقب شئ من ذكره والكابن عن غلبه الحار يد عليه كونه يعقب  
 كوشش من ذلك شدة الوجع عند الحركة مع لدغ والتهاب في الظهر من غير ضرر



والكاين لا مثلاً العرق يد لعليه امتداد الوجود في الظهر والتهاب من بان  
والكاين يشترك في علته بالكلية لعليه وجود علامات تلك العلة  
على ما تقدم بيانه عند ذكر امراض الكلى ويكون الوجود عند القطن وضعف  
الباه مع ذلك والحدث في اليد وصاحب وجع الظهر لم يدل على انه مسببه  
في العنصل والاورار اظهروا وان لم يكن شدة وجع فالسبب في الباطنه  
**العلاج** ان كان وجع الظهر نافع لعله البلغم والبرد فليس في صاحبه  
كل علة اذ قدح من ما قد اغلى فيه المصطكي والعود مع شي من الورود المر يا  
العسلي ويغذي ايا الخوض المتخذ بالكمون والشبث والزيت ويصب على الظهر  
ما فاتر ويخرج بالزيت فان لم يمكن بذلك وطال زمانه فليستفرج بحج  
السورخان او حب المس او بارح ثم الحنظل وبعد الاستفرج يلقى  
وزن نصف مثقال من ترابق الازهر مع شي من ما الكرفس لوسيقى وزنه  
اربع دراهم من دهن الخروع مع الكرفس ويد من اكل الحليون فانزاع  
من ذلك جب او مرخ الظهر بدهن القسط او بدهن السوسن او دهن العار  
الهاثق ويضرب بضرب متخذ من السكين والاسق والمقل والحنداد ستر  
بالسويد محرق بالشداب **وعلاج** وجع الظهر لما يع لعله الحارة وقصد  
صاحبه بالاسق في الامتلاء او شرب ما ينز البقلة ويز القش مع السكجيين  
او شرب ما الرمانين او شراب الاجاص خاصه ان كانت الطبيعة متوقفة  
ويغذي امروهم متخذ من ما الرمانين او ما الحصوم ويضرب الموضع بالصلب  
وما الورود ويصب عليه الماء البارد **والكاين** عن القرب علة السكون  
والدعة ومرخ الظهر بدهن الورود مفتق **والكاين** عن كثرة الجماع يعالج  
صاحبه بما ذكر من علاج من اصبر به كثرة الجماع **والكاين** عن ضعف  
الكلى ومن قبل الرحم يعالج كل علاج المرض الساع له **واما الكاين**  
عن امتلاء العموق الموضوع على الصلب فيفصد صاحبه ما بقى الركبة  
ويخرج الظهر بعد ذلك يد دهن الورود فان لم يسكن في الحال **واما الامراض**  
**الحادثه للرجلين** **والساقين** في عرق النساء ووجع المفاصل والشرين  
والبدوالي وذا الفيل والتهور المعروف بالظم والسحج الحادث عن الركوب

وعرق الخف

وعرق الخف ووجع العقب وشقاق الرجل والبداجس وانتفاخ الاصابع  
مع الحكمة ومرض الاظفار وعقمها وتسققها ومرضها **امراض النساء**  
وهو وجع يستبدى من مفصل الورود وينزل على الفخذ من الجانب الاثني  
الى الركبة فان كانت ما به كثيره وطال زمانه امتد الى الكعب والى طرف  
الرجل وبما ادى الى الخلاح زمانه الفخذ عن حق الورود وقد فعلت الرجل  
مع ذلك وتضم وتخرج صاحبها **وسببه** قد جربت هذا المرض من خطبتي  
غليظ او خلطه مني او صفراوي محترق محتقن في مفصل الورود ومحل منه  
في العريضه التي على الفخذ الاسفل والمنتهي الى وبت هذا المرض هو ضعف  
الورود كما الصبره اصابته او كثرة الجماع على الصلابة او لاد ما ان الركوب  
**وعلاجه** يستبدل على ما كانت ما به بلغمه يكون اللون لم يتغير وان  
تغير كان تغيره الى الرصاصيه وان يكون الوجود من غير تلحم اخر قد مع ذهبا  
في العرض وكانت ما به دمويه دل عليه الوجود والصبران وحرارة المس  
وحمة اللون وامتداد الوجود طولاً ويد **اعلى** الصفراوى شدة الدرع والشفق  
وميل الوجود الى ظاهر الجلد واسترخاء العليل بلاقا امثيا البارد  
بوضع العله **وقيل** انه اذا ظهر من به وجع الورود حمرة شدة يد قد  
تلاصص اصابع فخذ غير موله وعرض شدة حكة شدة يد واشتعال اصابعها القوي  
فانه موت في اليوم الخامس والعشرون من ظهور الحمرة **العلاج** من  
كان يتعاهد هذا المرض فليدبر بالتدبير الذي يتدبر به من يتعاهد وجع  
المفاصل على ما سياتي بيانه عند ذكر علاج وجع المفاصل فان ذلك اما  
ان يمنع من حدوثه او يكسر عاداته **واما** اذا ابتدئ المرض في الحدوث  
فليعتمد لعلاج ما كانت ما به بلغميه امر صاحبه بالقي بالسكجيين والفجل  
فان كان القي يسهل عليه فواجب والا حقن بالحقنة التي سياتي ذكرها وكثير  
من استعمال العسل والورود المر بالعسلي ويغذي ايا الخوض المتخذ بالكمون  
والشبث والزيت وبما يرخع حمده فان سكن هذا التدبير والا استفرغ  
بحسب سورخان او حب المنان او حب الشيطرح او هذا الحب **وصفته**  
يؤخذ صبر وسورخان وسطرخ من كل واحد ربع درهم غاريفون



منقول ويرد من كل واحد درهمين ثم الحفل دائري يدق الجميع ناعم ويحرق  
بالماء ويحب ويبلغ منه من درهمين ونصف إلى ثلاثة دراهم وبعد الاستفراغ  
والسقيفة يصفى الورك بضاً يتخذ من القسط والعافرو حار والموسج قاسي  
الرشاد والنظر والبالسويد حلوقة بريت محلول فيه رقت **وما ينفع من ذلك**  
ايضا طلاء الورك بعسل المصعوق مع الحفل الثقيف وكذلك التضميد بدقيق  
الزمن معجون بشارب او بوجذ نخار واصل السوسن ومن كل واحد درهم  
درهم صمغ البطم ومن فستق من كل واحد شانه درهم شمع ثلاثين درهمين اب  
الشمع والروث ويحرق بها بقية الادوية بعد سحقها ناعماً ويطلى به وكثير  
الفرج يدق من القسط او دهن النارجيل او دهن النارددين او دهن الخشخاش  
محلول فيه ثمن من الحسد نادر والشربون وبعد المرح يجلس الحليل  
في ماء قديم عليه البابونج والكيل الملك والشنداب واصل الكبريت وفي حلق هذا  
التدبير ينحاهد القى بالسمك المالح والحجل والاسمال باحد الحبوب المقدم  
ذكرها او هذه الحقنه **وصفتها** يوجذ ريت وصل من كل واحد ريتين  
نظرون وفيه صمغ البطم نصف وفيه كل الحبوب ربع رطل من الماء يغلى حتى يثقل  
جيداً ويحقن لها قاترة ويصير على ذلك ساعة فانه يخرج اخلاط مخاطيه  
والاختقان بالماء المغلي فيه بر من السنداب مع الزيت يفعل ذلك ايضا فان سكن الحرق  
بدنك والافقد عرق النساء والعرق الذي بين الخنصر والبنصر من الرجل  
والعرق الذي في ما بين الركبة فان سكن الوجع بدنك والا وضع على مفصل  
الورك محارم النار وارسل عليه فانه يخذل به ما داه من نفس الفعل الظاهر  
الورك فان لم يقد فيه ثمن من ذلك وطال زمانه وقارب الفخذ ان يتخلع وحيف  
العرج فليبادل بالكي فانه يفتت الرجل بالشرقة وفيهها **وصفتها**  
الكي ان يستلقي الحليل على الجانب الصحيح ثم يكرى مفصل الورك ثلاث كرات  
بعضها قريب من بعض ويحرق في الكي ويكرى على الركبة كيه واحد واخرى  
فوق الكعب من خارج على موضع اللحم ولا يدع مكان الكي يندمل بسرعة  
بل يلزم السمن حتى يسقط الحسكر منه ويسيل من الموضع صديد كثير  
ويسكن الوجع وبعد ذلك علاج درهم الاسفيداج الزان يندمل وان كان جديداً

عرق النساء عن كثر الدم الغليظ فعلاجها فصل الباسليق من جانب العلل  
وبعد عرق النساء وبعد المزاج شرب ما الرمانين بالخلاط ولعاب حمار  
بشر الباسليق او شراب الاجاص ان كانت الطبيعه متوقفة ويقدح  
بالفراريج المتخذة اسفل ياج او بالساق او بالخيارى ويقتل العذة ويجذر  
جميع العقواكر والاشياء للعلو والخريفه وينقل الورك بالماء المعتدل الحار  
فان سكن الالام بدنك والا فليستخرج حب السورجان او يحقنه بينه او يقدح  
المطبوخ **وصفتها** يوجذ سنا وراهم بنفسج وشاهترج وكاد رويس  
من كل واحد خمسة دراهم هليلج كابل واملح واصفر من وجه النوى من وجه  
من كل واحد اربعة دراهم سورجان وبرد وماريقون من كل واحد درهمين  
بركرنس وانيسون من كل واحد مثقال اجاص عشرة دراهم عذبة ربيب مزوج  
الجم عشرة دراهم يطبخ الجميع بخمسة ارطال ملح على سقى رجل واحد يمس  
فيه وثمان خمسة عشر دراهم فلو سخي رينار ويصفى ويقتل عليه شقال  
دهن لوز ويشرب قاتر وبعد الاستفراغ يبرخ العصبون بالشرج او يدهن  
السوفر ويجذر ذلك قبل الاستفراغ ويصير باصول القصب المحرق بالحفل  
فان تبادى الامر صعد يضاد يتخذ من الكرنب المطبوخ المدقوق مع المعاء  
وصفر البيض والبيتين من الزعفران وبعد يصفى يضاد يتخذ من البابونج  
والكيل الملك وورق الحار والمر عجوش بالسويد يضاف لها بيرة  
من الحمرل وبعد ترخ الضاد ينقل الموضع ما قد اغلى فيه اصل الكرفس  
والقنطريون والصعتر والبابونج والكيل الملك فاذا اخط المرص  
ادخل صاحبه البيت الاوسط من الحمام ونظف على العصور ما معتد الخراف  
**وعلاج** عرق النساء الباع الحفظ الصفراوي الاستفراغ بالمطبوخ المقدم  
ذكره في علاج البدوي او بالحقنه اللبنه وتعديل المزاج بشرب ما الرمانين  
او السكجيين او شراب النيو فر مع ما قد اخرب فيه من القش والخيار  
والنعنعية به ورات متخذة من الفزع والقطف بالرمان او ما الحصرم  
او يطلو الموضع بالطحل والحل فاذا تبادى الامر وتراجعت القوة فصل  
صاحبه الباسليق وبعد عرق النساء وعذي بالفراريج المتخذة بالحصن م



او ما الساق و نحو ذلك ويضمه العضو لاضيقه المقدم ذكرها في علاج الدموي  
 الى ان يذهب المرض **واما وجع المفاصل والنقرش** فكلاهما من جنس واحد الا ان  
 الوجع اذا كان في مفاصل جده من الاعضاء كالركبتين والمرفقين وسائر مفاصل  
 البدن قبل له وجع المفاصل واذا كان في احد مفاصل القدمين كفضل الكعب  
 والاصابع خاصة الاقدام فله النقرش **وسببها** الاول سعة المجاري الطبيعية  
 لعارض او خلقة وضعف المفاصل واستعدادها لقبول ما ينصب اليها من المواد  
 الردية فتملؤها وتزيد اعصابها وورباطها فتحدث فيها وجعا شديدا او ضعف  
 المفاصل يكون اما من الحيلة او من انغاصها في حركات فيها وجعا شديدا كحركة  
 او ركوب دأيم او مشي وضربه او سقوطه عليها وانصباب المواد الى المفاصل  
 يكون من الخلط يجمع في بعض الاعضاء فتدفعها اليها وهذه الخلط  
 يجمع اما من اذمان تناء وانغاص به مولد الخلط المحرث لذلك الوجع وقلة  
 الحضم والديعة والسكون وتركه لرباضه والجماع الكثير على الامتلاء والحام  
 على الطعام والشراب على الرقيق قبل الطعام وتواتر السكر واحتباسه في  
 معاديه من دم الجوف والمقعدة والقصبة والسهال وهذه الخلط اكثرها  
 فصل الحضم الثاني والثالث واو لا من يكثر فيه هذه المسامح واصحاب الامراض  
 المزمنة والمأفون اذا لم يدبروا انفسهم بالصواب فتضعف قواهم عن  
 الحضم الجيد خصوصا اذا كانوا عرجوا بالشك من ذلك الاستمرار وكثير  
 ما يحدث وجع بعد علاج الفوق الحج الذي يقوى فيه الامعاء وتبلغ الفضول  
 الى الاطراف وقد يعرض من وجع المفاصل والنقرش عن الاسباب النفسانية  
 كالحم والغم والسهر ونحو ذلك مما يجرى لفضول في باطن البدن فيصير  
 الى بعض المفاصل فيحدث فيها هذه العلة ووجع المفاصل والنقرش من  
 حملة الامراض المتوارثة لمن المني يكون عن من اج الوالدين وكل من كان فيه  
 عضوا ضعيفا كان ذلك العضو ايضا من ذلك ضعيفا واكثر ما يقع  
 وجع المفاصل والنقرش في الربيع لحركة الدم والخلط فيه وفي الخريف  
 كرواة الاخلط فيه وفي الخريف كرواة الاخلط والحضم في وقت تولد  
 الفؤاد الضعيفه وتوسع المسام في الصيف ومن الحوال الذي يسند بها

والمواد الفاعلة لوجع المفاصل والنقرش اما ان يكون دما مفردا او دما  
 بلغيا او دما صفراويا او بلغيا مفردا وسر الخامل خلط مركب من بلغم  
 ومرة او رباح مستبكه واكثر ما يكون عن بلغم مع من ثم عن خام ثم عن دم ثم  
 عن صفرا وفي النادر يكون عن السود **واعلافتها** اي فرق بين وجع المفاصل  
 وبين النقرش ان الوجع اذا كان في مفاصل الاعضاء فهو وجع المفاصل  
 والوجع يشتد في النقرش من مفضل واحد اما من مفصل الكعب ومن  
 احد مفاصل الاصابع خاصة الاقدام والوجع في النقرش اشد منه في غيره  
 من المفاصل لان المادة تنصب في النقرش لمفضل صغير لا يسعها فتمده  
 مدد سديدا وبقيته المفاصل واسعه ويتفرق فيها الفضل فيقل الالام  
 ويستبدل على ما كانت مادته مويه حمر الموضع وانتفاحه وشده  
 تدرجه وصن بانه وثقله واستلذاذه ملاقات الاشياء الباردة بالفعل  
 وسالفا لتدبير المولد للدم **والمادة الصفراوية** يدل عليها انما ط  
 حارة ليس الموضع وقلة حمرة ومغز حمره وميل لونه الى الصفرة واستلذاذه  
 ملاقات الاشياء الباردة وباده ملاقات الاشياء الحارة **والمادة البلغمية**  
 يدل عليها الورم الوجع من غير ان يتغير لون الموضع والانتفاخ ملاقات  
 الاشياء الحارة بالفعل وسالف التدبير المولد للبلغم ويؤكد ان يكون البلاء  
 على تحجيم **والمادة السوداء** يدل عليها صلابته موضع العلة وموادة  
 لونه وقشقه وميله الى السواد الرخيمه يدل عليها التمدد الشديد من غير  
 ثقل مع اتقال الوجع وسالف التدبير المولد للرباح والمواد المختلطة يدل  
 عليها اختلاط العلاجات وقلة الانتفاخ بالمعالجات الحارة والباردة واختلاط  
 اوقات انتفاخها فيدفع وقتا دوا ووقتها مضادة واكثر ما يعرض  
 ذلك لاصحاب المزاج الحار المرى الطبع اذا استعملوا التدبير المولد للبلغم والحام  
 من الاعدايه ومن الحركات على الامتلاء فيخلط الخلطان ويندفع الخليط  
 منها سدا سرقه اللطيف الدموي والملاذي الى المفاصل وعدم الورم البتة  
 يدل على خلط ردي به رقيقه حارة او مركبه ان خام صرف وكثير ما يتخير  
 البلغم خاصة الحام من المفاصل وبصير كالحص ويسر رويها واذا ظهرت



الب والي باصحاب المفاصل والنقرس كان سروه لها واذا كان مع وجع النقرس  
 ورم فانه اكثر ما يطول مدته ويسكن في ريعين يوما هذا اذا كانت ما دنته  
 غليظه فاما اذا كانت لطيفه فانه تسكن في اقل من ذلك **العلاج** ينبغي  
 لمن يتعاهل وجع المفاصل والنقرس ان يجدد الحماى من الاغذية الغليظه  
 والعسره الحضمه والسكر والحماى خاصه على الامتلاء وليكن استعماله الجماع فيما بين  
 اوقات متتابعه على حقه من المعده ويحذر اكل الفواكه الرطبه والحلو ويزاخر  
 كل يوم رياضه معتدله قبل تناول الغذاء او بعد الرياضه بعد الغذاء ويجوز  
 الرياضه المنعجه ولا يتناول غذاء في مبله نه هذا متقدم وليغتذي بما سهل  
 الهضامه فان كانت ما دنته مرضه حاره عذري بالقراريخ او بالحوم الجدي  
 واطوافها ويحذر ذلك متخذ بالقرع وما الرمان وما الحصرم والعوس وما مثل  
 واللؤلؤ والزيت ولياكل من القش والخيار والرمان وفي اول الربيع وقبل الوقت  
 الذي يهيج فيه مرضه يستخرج بالنفسج اليابس والسكر وما اللبلاب او  
 شراب الورد المكرر او بلعوق الاجاص او بامم وش فيه الخيار شديدا وان  
 كانت ما دنته مرضه بلغمي فليغتذي بالحوم الخزان والاراب والطير  
 الجلبه متخذ بالابا ويزيد الحاره كالقليل والزنجبيل والكرويا والكون ونحو ذلك  
 ولا ينام على الطعام البته الا بعد انقضاءه ويتعاهل الاستفرغ بحج السويح  
 او حب السطرح او حب اللنتن وفي من الربيع والشتاء يشرب الورد  
 المبحرج فيما بين كل عشرين يوما ومن درهمين ويحذر الجماع البته وان  
 كانت ما دنته مرضه سوداويه فليستفرغ بمطبوخ الافثيون ويغتذي  
 بالحوم الدجاج المسنه ويحومها متخذ اسفيد ياج ويحذر اكل الحوم الغليظه  
 واكل المواجر والمكسود فانه من يد بصله النار ببر من اصحاب وجع المفاصل  
 والنقرس يمكن ان لا يعاوده المرض وان عاوده كان خفيفا قليل الوجع  
**فاما متى يتبدى كبد فكل المرض** وكانت ما دنته دمويه فيجب  
 ان يبادر بقتل صاحبها بالاسديق من الحمة المضادة لبلوغه العله وان  
 كان الوجع عاما لمفاصل المبدن فقتل من الحمتين وخرج من الدم بحسب  
 اكثر الماده وقتلها وجسب لقوق والسمن والزمان ويمنع العليل من جميع الاغذ

الحاره ويسقي من ما الهندي يا وما غيب الثعلب ومن ان ريعين درهمين ووقه  
 مرون فيها ومن حنسه درهم من فلو من الخيار شديدا فان كان حنسي ما  
 الشعير بالحلاب او ما الرمانين ويغذي بمرور رواج او قرع متخذ بالرمان  
 ويطلق القدم او المفضل الالم يدقيق الشعير معجون بلعاب البرقطين ما  
 او يطلى الصندل او ما الورده وما الهندي يا وما غيب الثعلب او يقر وطى متخذ  
 من دهن البنفسج او دهن السلوفر والشمع وما الهندي يا وما البقل الحنفي او  
 يصمد بمرور معوسه في ما الورده واللؤلؤ واليسير من الكافور وتبدل متى  
 قشرت وسطل بالما البارد كل ذلك يجب ان يستعمل في الاشد ومما هو خاص  
 النفع في تسكين الالم ان سقى العليل من هذا الدوى **وصفتنه** وخذ  
 سورخان وشر يطبخ ويزم خيار من كل واحد ثلاثة دراهم افثيون درهم  
 سكر اسفن عشره درهم يدق الجميع ناعم ويستعمل منه ومن ثمانية دراهم فان  
 كان الوجع مخرج سقى العليل ومن درهمين من الدروج طلى وجعل  
 ويضد مكان الوجع بهذا الصماد **وصفتنه** يوحده افثيون درهمين  
 زعفران نصف درهم يحقان بلبن النهر ويلقى عليه ما شئ من البهار السميدي  
 ودهن ورد مذاب فيه شمع ابيض ويضرب الجميع في الهاون حتى يصير كالمرهم  
 ويضد به ويجعل من فوقه ورق سلوق وورق خس وان طلي بعصاره اطراف  
 القصب الرطب سكن الوجع في الحال ومما يسكن الوجع المبرج البطي بالبنج  
 والبرقطين والافثيون والقاقيا والمغاث بالسويه مجموع مدقوقه  
 ناعما معجون به بلبن البقر فاذا سكنت الحاره قليلا صمد القدم والمفضل الالم  
 بهذا الصماد **وصفتنه** يوحده دقيق سوير ودقيق باقلا وسورخان وصيدك  
 ابيض ومغاث وحطبي وبنفسج وكليل الملك اجزا سوا يدق الجميع ناعم ويحجن  
 بصقر بفض وشيرج واليسير من الخل ويضد به فاذا سكن الوجع وبقى منه بقيد  
 يسير صمد بهذا الصماد متخذ من دقيق بق الشعير والبابونج وكليل الملك  
 واليسير من المر والزعفران مدقوقه ناعما معجون به بالهندي يا او يضد به باخا  
 مذاف بدهن البابونج ويوجد نزع الصماد والمرهم سطل الموضع بما قد اعلى فيه  
 المر الحسوس والمناوح وكليل الملك **وعلاج** الكاين عن ما به الصفر



تنقية المعده بالقيء بالسكجيين والمالحار او بالسعير والمطبخ او  
 بالسرمق ونحو ذلك من مخزجات الصفرا فان عسر التي استنفخ بشراب  
 المكر مع السكجيين والمالحار او البود او بهذا المطبوخ **وصفتة**  
 يؤخذ سننا وساهن من كل واحد اربعة دراهم هليلج اصفر  
 منقوع النوى ستة دراهم عناب وسبستان من كل واحد عشرين حبة  
 عود هندي وزبيب منقوع العجم من كل واحد عشرة دراهم ورد وورد  
 كرفس من كل واحد مثقال هندي باطوري ما يطبخ الجميع في اربعة ارطال مالح  
 يبقى رطل واحد رصفي ويضاف لصفوه صبر وسورجان من كل واحد  
 درهم محموده دانق ويشرب قاتر ويغذ العليل بالماء واللبان المتخذ  
 من الفزع والاسفاليج والقطيف بما الرمان ويضرب القدم او المفضل الالم  
 بالاصمده المذكور في علاج الدمو في على الخوا لمقدم ذكره فان كان مع ذلك  
 حمى سقى العليل ما السعير بالحلاب او بالرماني او ما بزر البقلة الجفا  
 او ما القشا او لعاب البر قطونا ايها النفق بشراب البنفسج او شراب السلوفر  
 ويطعم الحن والسكجيين الهندي والخياف ونحو ذلك فاذا سكنت الحرارة سقى  
 ما الهندي يا وما عناب الثعلب فاذا تجاوز الرابع عشرين اضعف لذلك شي من الايارج  
 الرار ياخ وبعده العشرين عذون والحرارة يضاف لذلك شي من الايارج  
 فيقرا ويستفخ بعد الثلاثين بالمطبوخ المقدم ذكره او هذا الدواء **وصفتة**  
 يؤخذ بربر وسورجان من كل واحد نصف درهم هليلج اصفر منقوع النوى من كل واحد نصف مثقال  
 محموده دانق وبقية ناعم وبزر محموده وحلظ ويغجن بما الهندي يا  
 او ما الرار ياخ وحسب وبلغ بالحلاب وبعد الاستفراغ يدخل الاوسط  
 من الحمام ويطل المواضع الالته بالما المعتدل الحرارة فان ذلك مما ينبغي  
 بها بالمادة ويقوي المفاسل ويندرج بعد ذلك الى عادته الصالحة من  
 الاغذية الموافقة والحركات المعتدلة وغير ذلك **وعلاج الكان**  
 عن المادة **البلغمات** انضاج مادته ولا يشرب السكجيين البروري والدر  
 المر بالعسل فيما قد اقل في الكون والتغذي بما الحصى المتخذ بالثابت

والكون والدار صيني ولا يكسر من الغدا ويحذر جميع الفواكه يلزم  
 هذا التدبير اياما الى ان يتبين النضج في البول فعند ذلك يستفرخ  
 بالحد الاد وبع الاق سياتي ذكرها فان نعد النضج سقى العليل كل عدة  
 اربع اواق من ما الاصول المذكور في القرباذين مع مثقال من دهن الخروع  
 الى ان يظهر النضج في البول فاذا اظهر ربح العليل من ما الاصول يومين يعمل  
 فيها الوراء المرحى السكري وبعد ذلك يستفخ بحب الايارج او حب السورجان  
 او حب الشيطرح المذكور في القرباذين ويحذر الاستفراغ في ابدي  
 العله يد واقوى اياها يستفرخ لطيف الماده ويبقى كثيرها فينقى في  
 الفاصل فيعسر السور ويغذ العليل بالاستفراغ بالفرايح والدراريج  
 متخذ اسفيد ياخ وان كان الرمان صيفا امر العليل بالقي بالسكجيين  
 العسل وما الفجل والعسل مع الما المطبوخ فيه الثابت وقيل ان هذا  
 البواقي يقع اصل هذه العله اذا كانت عن بلغم او سودا **وصفتة**  
 يؤخذ حريق اسود وصبر وسقونيا من كل واحد اربعة دراهم نظرون  
 وقرسون من كل واحد درهمين يدق الجميع ناعم ويغجن بما الكرب او بالثابت  
 ويضاف منه وزن مثقال بما حار ويشرب فان بقي رطوبات كثيرة  
 وسودا وبعد الاستفراغ يضرب القدم او المفضل الالم بضمار متخذ  
 من الحنض والاشق معجونين بالزيت او الخمر العتيق او يضرب باحشا البقر  
 وبع المعزور ما الكرب بالسويده مدقق قد ناعما معجون بالاعسل  
 واقوى من ذلك هذا الضمار **وصفتة** يؤخذ علك يطم ونظرون  
 من كل واحد عشرة دراهم دقيق الحلبه ووزن من كل واحد خمسة عشر  
 اصل السوسن مثقال قرسون درهم يدق الاد وبع اليابسه ناعم ويلاص  
 العلك بالزيت ويخلط الجميع ويضرب به والتفصيل بالمثل والحاو شير وكم  
 الب جاح محمود بالسويده نافع جدا وكذلك التقييد برما العرطسا  
 معجون بالخل والعسل عظيم النفع في ذلك وهذا الضمار يقوى العصب ويجل  
 بقايا الماده **وصفتة** يؤخذ عظام محرقه وجوز السرو والاعسل  
 من كل واحد ستة دراهم شنت وراج من كل واحد درهم يدق الجميع ناعم



وتعجز السمك ويضمد به ولا يستعمل ذلك الا بعد الاستفراغ والتنقية التامة  
وكن كذلك ايضا لا يجازي يستعمل شي من المحلات قبل الاستفراغ لهذا الحد  
هو اذ كثير فيتحلل لطيفها ويكثر الباقي لاسيما اذا كانت مادة المرض لزجة  
او سوداوية وعند نزاع اي ضماد صمد به يجب ان ينظر الموضع بما قد اعلى  
فيه الصعتر والمرحوس والنفوس والتمام والحاسا واصل الكبر والقنطريون  
والابوخ واكليل الملك كلها او ملحق منها فان سكن الالم بذلك ولا يضر  
بضماد يتخذ من لعاب الخلية والبربر كتمان مضروبين بدهن الزبد او بضماد  
بلدقيق الخلية وديق الخوص معجونين بدهن السوسن والعسل فان ذلك  
يسكن الوجع جدا فان طال امره مان العله نظرا كان البول في سقي صلبه  
ما الاصول او دهن الخوخ كما ذكرنا او اذا اتين النضج استفرغ بحسب المنزلة  
او بحسب السطوح او بحسب السور بحان او بعد الدوي **وصفتة** وج  
ونجسيل وصبر سقطري وشطرج ولفل وحمودة من كل واحد  
ربع مثقال يدق الجميع ناعم ويغلى كالحمودة وتجن بماء عنب الثعلب وتخب  
ويستعمل منه من درهمين ونصف الى ثلاثة دراهم بالعتل وتجرع  
بعد حرق ما حار في هذا الدوي المعروف بحسب المظط وهو من الجربات  
المشهور في النفع من هذه العله **وصفتة** بوحده حرمل وصبر  
وسم حنظل وانزروت وهليلج اصفر وماهزهره واسق وكبيدنج  
وجاوشير وصمغ الشدايب وجند بادستر ونفط ابيض اجزا سوا بديق  
ما اندق منها ناعم ويفقع الصمغ في الكرات ويدعك في الهاون مع  
النقط ويطبق عليها بقية الادوية ويجب ويستعمل منها عند الحاجة من  
درهمين ونصف الى ثلاثة دراهم بما حار وهذا المعجون عظيم المنفعي  
في ذلك **وصفتة** بوحده حرمل خمسة دراهم سور بحان ستة  
دراهم حرمل ونجسيل من كل واحد درهم وربع دار فلفل وموت  
كروماني وحسان من كل واحد درهم ربه الجرج وبنشاذ ورومخ نفطي  
وما يبعه يابس من كل واحد نصف درهم يدق الجميع ناعم ويعجن بعسل  
منزوع الرغوة ويستعمل منه في ابتدا العله ثلاثة دراهم وعند قوما

الى خمسة

الى خمسة دراهم ومن لم يسهل عليه استعمال الجيوب فليستعمل هذا المطبوخ فانه  
عظيم النفع في اوجاع المفاصل والقرص اذا كان من مادة بلغمية او سوداوية  
**وصفتة** بوحده هليلج كالي واصفر وهندي من كل واحد خمسة دراهم  
الحلج وبلبل واسطوخودس وسقوي وحمودة وقارصون من كل واحد درهمين  
شاهترج سبعة دراهم مطورون ثلاثة دراهم اصل الكبر وورق الخنا من  
كل واحد درهم يطبخ الجميع بثلاثة ارطال ماحتى يفتي رجل واحد يصفي  
ويهرس في صفيو ومن ثلاثة دراهم افنيمون ثم يصفي ويلقى عليها راح قنطر  
وملح نفطي من كل واحد درهم ثم يد نصف مثقال ويشرب قاش والاصوب  
في علاج هذا المرض ان لا يهرم دوي واحد بل ينقل من دوي الى دوي فانه  
بما كان دوي ينفع عصودون عصو ورمما كان ينفع ويضري في وقت  
وتجرع الوجع وايضا قد يكون العله من كبد من خلط مختلفه فيوافقها  
عصا لادويه وينشأ فيها البعض ولا يجب ان يستعمل في الادوية المسهلة  
ولا المسخنة الا بعد النضج والتنقية لئلا يحترق الخلط ويحرق فعضل الخلاله  
ولما بعد النضج فالادويه المسخنة يستفرغ الفضائل المحتقنة به  
ويبقى بقاياها ويحللها ووجودها الترياق لا ينبغي بقايا المواد بالرفق  
ويحللها ويقوي جميع الاعضاء ويجب ان لا يعرف في استعمال الادويه  
للسخنة لانها بما الت بالعليل الى الشنج او الى هجمات حادة واذ انطابت  
هذه فالاجود ان تكون اغذية اصحابها ما قل فضوله من الحوم كالاراب  
والغزلان والطيور الجبليه ويجوز وابقية الحوم فافاضهم وكذلك  
الشراب ايضا يضرهم فليحذروا وما اذا كان وجع المفاصل والقرص  
عن مادة سوداوية فليستفرغ صاحبها بمطبوخ الاقيمون وحمودة  
من مسنفرغات السودي ويصلح من اج طاله بادكر من ذلك عند ذكر  
علاج امراض الطحال ويعد ابا يربط البدن كالحوم القاريخ والبلجاج  
المسمنة وخودك ويهرس العضو بشحم الخباج والبط ولعاب الخلية ويزم  
الكسكان والشيرج وينظف بالما الحار **واما علاج هذه** اذا كانت  
عن ربح مشتبكه بين المفاصل فيجب ان يعطى الغليل شي من المعجون المقدم ذكره



او يعطى من هذا الدب **وصفتة** يؤخذ كوكب كروماني وسرخسيل  
وسورخان من كل واحد درهم صبر وزن درهمين يدق الجميع ناعم ويستف  
منه وزان درهمين باقد اعلى فيه الشيت فبقيل له نافع في الوقت وهذا  
الدب وي سكن للوجع الحادث من ذلك بخرس **وصفتة** يؤخذ رطل وند  
طويل وناحول وفيه سورخان ويوزن ان وماهرهم ومغاث وطران  
وقوه ودرهمين بحار اسوا فيون نصف حرد يدق الجميع ناعم ويستعمل منه  
الى وزان درهمين وبالحل فيه درهم صاحب ذلك بالتدبير المقدم ذكره للكم  
عن المادة البلغية من الضمادات والنظولات والاعذيه **واما علاج التقيد**  
**والصلابات** الحادثه للمفاصل عند كسر المادة فيها فالتمزج بدق القسط  
ودهن الحنظل او الزيت المطبوخ فيه افعى فافله اثر عظيم في ذلك والاضد  
المدكور في علاج او جاع المفاصل الباردة المقدم ذكرها كلها نافع من  
ذلك وكذلك النظولات المدكور هناك ايضا نفعه والتصيد بدق الترس  
محمول بالخل الممزوج بالما او محمون بالسكنجبين نافع ايضا من ذلك وهذا  
الضاد ايضا عظيم النفع في ذلك **وصفتة** يؤخذ برصكان ومسم  
من كل واحد اربعة دراهم حله درهمين يدق الجميع ناعم ويعجن بدمن  
الالبه من وجب ويصعد به التقيد فانه يحلل ويبيده فان طال من مائه  
فليؤخذ يعلب جي شدة وناقه ويطح في الزيت حتى يهرجحه ويلقى ذلك  
الزيت في انا واسع ويجلس العليل فيه وهو فانه يحل تقيد العض  
ويطبخ الصبغة العرجا عظيم التأثير في ذلك **وصفتة** يؤخذ  
صبغة فستوق ميا طاوحي بلخيا ثم تلقى في قدر وتصب عليها ماء  
من العذب ويلقى عليها نبي صالح من لحم حمار الوحش مع عصا ابيض  
والسور وسلم وشذاب ومرارياج وورق الكرفس وكراث ولباب  
خبر من كل واحد خمسين درهم يصل ما درهم كرب سبعين درهم  
تجلى رجل ويطبخ الجميع حتى يهرج ويقتى من الماء الثلث تصفى ويجلس  
فيه العليل وهو معتدل الحزن ساعة جيدة يستعمل ذلك اياما وكلما  
الى الجاوس فيه سخن **وصفتة** **الانفخاد والرمانة** دهن الحنظل

شربا

شربا منه وشرابا **وصفتة** يؤخذ خند قوقا من ريطخ في مثله  
من الزيت ومثله من الشرب حتى ينهب المايه ويشرب منه من درهمين  
الى ثلاثة دراهم **واما الدب والحي** فيؤخذ غلاظ مثليه يظهر على  
الساقين من الضباب دم غليظ لعروق الساقين اما سوداوي وهو الاكثر  
او بلغمي واكثر ما حدث للذين يتعبون ارجلهم بالقيام والمشي واكثر حدوثها  
لهم بعقب امراض حادة تصيبهم فتدفع المادة الى هناك **العلاج** يجب  
ان يبدى من علاجها بتفقيه البدن بالاستفراغ بطبوخ الاقيموني  
وغوه من مستفراغات السودى وفصد الباسليق وامتناع مولدات  
الاخلاق الغليظة كالخبز الفطير ولحم البقر والمعز المسنه والحز والتمسك  
والعيس والكرب ونحو ذلك وبعد ابعث الحوم الجدا والحلان والحولي  
من الصان اسقيد اج مع خبز السميد ونحو الحركات المتعبه والقيام  
الطويل ويتعاهد القي مرات وبعد ذلك يفصد البدن والي وترك الذي  
فيها يسيل الى ان ينقطع لنفسه ويحصر حتى يخرج ما بقي فيها منه  
بالعض ويفصد الصاف بعد ذلك وبعض الساق بعصاب من اسفل العقب  
الى الركبة ويترك الحركه بعد ذلك ايام ثم يطلى موضع بدق الخلبة ويجر  
الماء من مر الفحل ويزر الجرجير مع حوته باقد طبخ فيه الترس وعسل  
من العند ابا الما المطبوخ فيه الترس ويطلى بزييت قد طبخ فيه الطرفا  
وبعد ذلك يتعاهد شرب الاقيموني في ما الجبن وتنقيه البدن بالايارح  
فيقر مع شي من حجر اللار وورد الى ان يتم البرد فان لم ينجح فيها شرب  
ذلك والا فليشق عليها بالطول الى ان يظهر ظهورها تاما وسرا بالاكسي  
وانما يجب ان يفعل ذلك بالحم منها واما السود فلا يبق عليها اصلا ابدا  
بل لا يندفع المادة التي كانت تصب اليها الى عضوا شرف من الرجلين  
فيعرض من ذلك حصى عظيم ويعرض من ذلك في الرجلين قروح خبيثة  
لا تبرا لاسيما اذا كان الفقع من غير مبالغة في التقيده **واما الدب القيل**  
فهو عظيم شكل الرجل احد حتى يصير شبيهة بشكل رجل الفيل ونسبته  
اكثر لم يحدث عن مادة سوداوي يحترق من جنس مادة السرطان ينضب



الى الرجل والمعين على جوده كثرة انعاما رجل بالمشي والقيام الطويل وربما  
حدث عن خلط بلغمي غليظ **وعلامته** يستدل على ما كانت مادتة سوداوية  
بصلابته وشدة حرارة لسانه وقد يبرح اليه التشقق والتقرح والاحمرار  
منه اسام من الاسود وما كانت مادتة بلغمية بل عليه لين لسانه **العلاج**  
يجب ان يبدأ في ابتداء حدوث هذه الغلظة لعلاجه قبل ان تستحكم فلا رجا  
بروها الا انها من جنس السرطان والجود ما عولجت به فصد الباسلين اولين  
اليه المقابله للرجل لعليله واستفراغ العليل بطبوخ الاقثيمون ونحو  
من مستفراغات السودا ولا رمة القوي وادمان شرب ما يلين بالاقثيمون  
ولجنتا جميع ما يولد السودا والتغذي بالحوام والرجل الرصع  
البهق النهرشت وينع من كثرة القيام والمشي لكثير ويطل الرجل بالمشي  
والصبر واللقايقا وعصاة الخيش مجموعها بالسويده مدقوقة ناعما  
معجونها بالخل ويربط من فوق الطلي بعصايب قويه من اسفل الى فوق  
وقيل ان الفطران ينفع من ذلك لعوقا وطوخا واما اذا لم يكن بوزي  
فلا ينبغي ان يحرك بعلاج وان تفرح وحيف لا كله فليبدأ الى قطع الرجل  
من اصلاها لئلا يفسد العليل **واما البثور المعروفة بالنظم** فهي بثور  
تنبهة بثرقة الطرقات او بالحسد المحصر يظهر على الساق وما دقا سوداوية  
كامة البواقي وعلاجها من جهة الشقية علاج البواقي والفقرح  
السوداوية التي سياتي ذكرها عند ذكر علاج الفروخ **واما السحاح**  
**عن الركوب** فعلاجها ان يطلى بالطين الارمني معجونها بالورد او بالزبد  
المحكوك بالورد او بدهن زهره وينثر عليه اس وورد معجونين ناعما  
ويترك مكشوف للموى فانه يجف منه بغيره **واما عقر الخنزير** فيبريه  
ان يبلصق عليه به الخلل اذا كان معه ورم وان لم يكن هناك ورم طلى به  
الورد وذر عليه فرع محرق او جلود محرقه واجودها شاة الادوية  
او نعل حنف ويسحق وينثر عليه فانها ينفع من الورم فاذا سكن الوجع  
الزم العلفض المحرق المشقوق او يطلى باللقايقا معجون بالخل **واما وجع**  
**العقب** فقلع عرض عن صبرمة او سقطله او خففها خفف وسقيته

كثرة التظليل بالما البارد وطلايه بالطين الارمني والما اميشا محكوكين  
بالورد **واما الشقاق العارض للرجل** فيجب ان يستفرغ صاحبه  
بطبوخ الاقثيمون ويسقي من اسبوع كل عبادة او قيتين من الشينج  
ويغذي انقاد الصان اسفيد ياج ويحضب الرجل بالحناء والحمل والعليل  
معجونين معجونين بالهند با واشقاق الكعب ان يحشأ بخ ساق البقر  
مد وب مع شمع ودهن بنفسج محلوط بها شي من المرنك وان عشي بنجم  
الماعز مد وب محلوط فيه علفض مسحوق نفع منه منفعة بينه والقنه  
اذا طبخت به من الاكاح قليلا وحشي بها في حارة نفعت من ذلك وكذا  
حشوش برهم الرث نافع وان سحق الكثير والعلفض بالسويده وخلط  
لشع مد وب وحشي الشقاق العارض للكعب من ذلك نفع منه منفعة  
بينه **واما الداء الحسل** فهو بثور حار يعرض في الجفون لاصابع  
بالقرب من الظفر شديدا لا لم يجد حتى قد يهيج منه حتى يورما وصل  
اليه الى الارض ان كان في اليد اصابع الرجل والى الابط ان كان في احد  
اصابع اليدين **وعلاجه** فضاء صاحبه ان امكن ويلطف عداه  
ويطلى الورم في الابتداء اما يردعه ولجود ذلك لا يكون معجون بلعقاب  
البرق قطنوا مستخرج بالخل فانه يردعه ويمكن له بالحد ويطلى  
بالخالة معجونه بالخل او سويق الشعير معجون بالخل المسحق وما قيل  
ان ينفعه من الجح ان يطلى بوسخ الاذن مع الحفص ويغسل داما في  
الما البارد فانه يسكن وجعه والتضميد بالعلفض والخللنا روا الصبر  
والكندر بالسويده معجونه بالعمل نافع من ذلك وكذلك التضميد  
بالعلفض الحضر بغيره مسحوق ناعم معجون بالخل فاذا اتجا ومن قد ن  
يومين ولم يسكن الضربان والوجع والاصد بصماد متخذ من بزر الخنزير  
وبزر الكتان والبزر قطنوا لجزا سوى منقوعه باللب الى ان ينفع  
فان لم ينفع لنفسه ولا فتح بطرف المصنع وعصر حتى يسيل جميع ما فيه  
فان الهم بعد ذلك يسكن من ساعته وبعد ذلك يضع عليه رهم اسفيد ياج  
او عدس مطبوخ بالما ويضع عليه بعد ذلك دقيق ترصن معجون بالخل



فان تفرح صلب بالعصير او بالكبد والزرنيخ او بهم الزنجار مع مرهم لا  
 سفيداج والبسير من الانزروت ويغنى من فوق ذلك بحرقه مغسول بالشراب  
 ويبرأ اللحم من الظفر وهذا المرهم عظيم النفع في حال التفرح جدا **وصفة**  
 بوجده زاج محرق وكبد من كل واحد من زنجار نصف حبة والبرص بالعلل وضع  
 عليه ويجده ان يمس الموضع دهن او ما الخان يندمل اندمالا تاما **واما انتفاخ**  
**الاصابع مع حكها** فيعرض لها ذلك من ملاقات البرد الشديد وقد تقدم ذكر  
 علاجه ذكره عند ذكر تدبير المسافرين في الشتاء في مقالة حفظ الصحة **ومما**  
 هو عظيم النفع في ذلك نظيلها ما الخوا او باقد طبع فيه العبدش وبين الخنطة  
 ويطبخ الحنثي والتقييد بالتيين المطبوخ بالشراب مدقوق مع الزيت واذا صار  
 لونها الى الخضرة والكود شربت وصمدت بالعبد المطبوخ **واما مرض الظفر**  
 الحادث لها عن ضرب او عظمه او غير ذلك فكل لاجه تضميد بوزن الاس  
 وورق الرمان مدقوقا ناعما معون بالما او تضميد بدقيق الخنطة معجون  
 بالزيت او يضمد بهم السحوم مع بعر الماعز وحقا البقر او بالفتق المطبوخ ومما  
 ينوب الدم المايت تحت الارض من الظفر ان يضمد بدقيق الخنطة معجون  
 بالزيت فان لم يغن ذلك والافليسق الظفر بالرفق سقا موديا بالحقادة  
 حتى يخرج الدم من تحتته فان انقلع الظفر من ذلك سبل الدم والصق  
 الظفر على ما تحتته بالرفق وشده وبعد ذلك بايا من ينظف بالما البارد الى ان  
 ويضع عليه باخر مرهم الباسديقون الى ان يتم البرو **واما تعقف**  
**الاطفار وتسقفها** فيكون من طلبة البسير والمزاج السوداوي  
**وعلاج كجته** الاستفراغ بخرجات السودا مطبوخ الاثيمون  
 ونحوه وادامة طلاء الاطفار المتعقف بالشمع المذاب بدهن البنفسج  
 او بهم الدلحاوون مخلول بدهن البنفسج ودهن اللوز ان حلق  
 المصطكي بدهن البنفسج ويحرق به ربيب مزوع العجم مدقوق  
 ناعم ويضمد به **واذا كان الظفر** مشددا بالصلابة والتشنج والتعقف  
 فليبد من صلابة شرب الشيرج ويقتدي بالاعادة المرطبة كالجوز  
 الحلال والحرق من الضان والمزاج المسمنه اسفيداج وكح ذلك ثم يطلى

على الظفر

على الظفر شي من النورج والزرنيخ فانه يجيبه للاعرج بالسكين الحرج سوا  
 على ما حمارا ويضمد شغل القناع فانه يسهله للتشويه ويحجم الضان اذا شد  
 عليه ايا ما لينه واذا ريد ان ينقلع الظفر المعروف ليبت عنه ظفر حديد فليضمد  
 داما تضمد من الزرنيخ ودقيق البليوط والشاشيا لجراسون مجموع  
 بالخل وان ضمد بضمع السرو ايا ما لينه وبعد ذلك يغير صلبيه بابر وسيل  
 سديم كثير ثم يمشط عليه ثم مدقوق بواوليله ويحرق عليه الثوم في النوم والليل  
 مرتين فانه يسقط وفي مكانه من المس باليد والمهوى وغير ذلك وذلك بان يليس  
 على لامله كالفلسوف من فضله مثقبه عليها مده اشهر فان الظفر ينبت حتى  
 ما يكون **واما علاج التثقب العارض للاطفار** بعد التقييد بالخلط السوي  
 وتزطيط الشد بين تضميد الاطفار بالاشراس مع الملح ودردي الحمار  
 بصل العنصل مدقوق مع الشيرج او بزر الكتان والحرق معجون بالعلل  
 او بالمصطكي مذا با مع ملح جرش ونقطع منه الشطايا بالباردة في المقراض  
**واما برص الاطفار** فيكون من ضعف القوة المعيرة للغذاء الواصل اليها  
**وعلاجه** ان يطلى بدقيق الحلبه ودقيق بزر الكتان معجون بالسكين  
 او بزر الخمر وكبريت معجون بالخل او بدقيق الترمس وجوز السرو معجون  
 بالخل او بعر السمكة واصل الحاص مدقوق مع الخل **وعلاج** صفة الاطفار  
 طلاء المارة البقر او بزر الخمر مدقوقا ناعما معجون بالخل والعفص والشب  
 بجوعين شحم البط **وعلاج العبد** ان سال عليها وشده بحرقه او يطلى  
 بدهن مذاب فيه شمع وكافور فان فسد الظفر ويخرج الى قلعه عن الحصاد  
 المقدم ذكرها قلع الظفر فاذا سقط عالج به مرهم الاسفيداج  
**الفصل الرابع والعشرون من المقالة الرابعة في ذكر الاطراض**  
**الحادثة في سطح السكين** وهي تغير السحنة او الصفر او الى السواد  
 وفساد راحة اليد وفراط درور العروق وبسبه ولبتاسه والقيل  
 والصبيان ونقش الجلد والثايل والقوبا والكلف والبرش والنفس واليهق  
 والبرص والجذام والحكة والحرب والحصف ومات الليل والسرير والجرب  
 والحصبه والورسكين والتملة واما الفارسي والسفاطات والجرب والجرم



والاوامام والسهرطان والمخزعات والبدما ميل والفروخ والنواصير والنوم  
والسجدة واللبس والاكله والطواعين والعرق للبدني والغدد والسلع والخنازير  
وتفريق الاتصال لولوج لحسام موديه في اليد عن الضرب وعن الجذب وعن  
الفروخ ونحو ذلك **اما تغيير السحرة الى الصفرة والى السواد** فان اللون يصفر  
من الامراض والاوجاع ومن السهر والهم وطول المقام في الهواء الحار والبارد  
ومن كثرة الجماع ومن ثقلان الغذاء ومن ادماء اكل الخل ومن شرب طيب الكحول  
والالتطبخ به ومن اكل الناحواه ومن شرب لبنه ومن اكل الطين وشرب المياه الراكده  
ويستحيل اللون الى السواد من طول المقام في الشمس والريح وادماء النقب واكل  
الملوحات والاعذيه المولده للسودي وقله الاستحمام **العلاج** قد تقدم القول  
فيما ينبغي للشرم ويحسن اللون في مقالة حفظ الصحة عند ذكر الزينه ويجب  
ان يستعمل مع ذلك قطع السبب الفاعل له واستعمال الاشياء المحركة للروح والدم  
الى الجلب من الاغذية والادويه والعسل والسكر مما سياتي بيانه فان ذلك  
يكسو السحرة رونقا ونقا وحرما ويحتاج مع ذلك تنقية من الحر والبرد والريح  
والاغذية الموافقة هي اللبن والحصى والبعض البهيمشيت وما اللحم والشراب  
الرخاوي والنوم والبصل والكرات والفجل ومن الاقاويه التي في الاطبخه الفلفل  
والدار صيني والقرنفل والزعفران والسعد من الادويه التي تليح الكا بلي  
المربا والاطريفل الصعتر والحلتيت وان شرب من اللعجه المبرره من دم  
الورد هامين مع شئ من السويق لجم اللون بقوه **وما يجر اللون** الرصاصه  
المعتدله والمصارعة والمجادله والغضب والفرح والسرور والهوى والهوان  
ومخالسة البطاف والصفاف وجميع ما يشيل الحار باعتدال **واما**  
**الغسولات** النافعه لذلك فما اتخذ من دقيق الحمص ودقيق العدس ودقيق  
الترمس ودقيق الباقلا ودقيق الشعير والنشا والعظام الباليه واللوز والمحب  
وقشور البيض ونشابة العاج والمزك والاسفيدج والمفل وبزر الفجل واصل  
السوس وبزر البطيخ وبزر الخنا وغير المحكم مجموع ومفروده وهذه الغسول  
ممدوح في ذلك **وصفتها** يوحنا دقيق الكرسنه ودقيق الترمس ودقيق  
الباقلا ودقيق الحمص ونشا وبزر الفجل وبزر البطيخ لجر اسودق الجميع

ناعم يغسل

ناعم يغسل ويغسل منه كل فداة مع الماء الحار وهذه الغمره بالعتة النفع في ذلك  
**وصفتها** يوحنا اصل السوس وسبع عربي وكثيرا ودقيق الباقلا للقتل  
ولوج السوسه يدق الجميع ناعم ويحجن بخر السمك حسب على الوجه ليل  
ويغسل باقيد طبع فيه قشر البطيخ وينفسج وقوي من ذلك ان يوحنا حب القطن  
محقوق ناعم ودقيق الترمس وكثيرا وزعفران بالسوسه يدق الجميع ناعما ويحجن  
يد من اللون ويطلبي به وباحماله فكلما ينفع من الكلف والهرش يصفى الترمس  
بقوه **واما فساد راحته اليد** فيكون من عفونه الاخطا وان فاع شيئا  
منها في العرق الى ظاهر البدن ويعين على ذلك الحركات العفيفه وقيل ان  
ادماء اكل الخلد يفسد راحته **العلاج** قد ذكرت اليد لو كانت  
المطيبه لراحت اليد في حفظ الصحة عند ذكر الزينه والاجود ان يبدل من علاج  
ذلك بقتية اليد من الخلط العفن بالاستفراغ ويدلن دخول الحمام وغسل  
اليدين بما قد اعلني فيه الزرخوش والتمام والنعنع وورق الخلاخا وورق  
التفاح ويطلبي بالما المحلول فيه الميث اليماني ويكثر مرجه بالاش والورد  
المحقوقين ويشرب كل غداه على الريق قدح من نقيع الشمس اليابس ويوك  
ورن درهمين من المفلحه والسليخة ويكثر من اكل الكرفس والهيلون  
والخرفش وكلما مد بالبول فانه ينقي الدم من العفن **واما افراط دروس**  
**العرق وتن راحته ولحيته** ان العرق احد الاشياء التي يستبدل  
بها على الاحوال البدن من صحته وسقمه لانه فضل الهضم الثالث وقد تقدم  
ذكر انواعه والاستبدال به على الجوده والبرءه وغلبه خلط في الفضل  
السادس من المقالة الاولى **واما شيب** كثرته وامر اجد دروسه  
فامتلا البدن من ماده كثيره او رقيقه او من عجز القوه عن الهضم الجيد  
او من شدة حركه او من اشباع المسام او شدة القوه الباقه واسترخا  
الما سكه ويقل الصدا هذه الاسباب وتن راحته يد على اجتماع  
خلط عفن في البدن واسراع دروسه في اول المرض يدل على كثرة الماده  
وكثرته في الامراض يدل على طولها وكثرته في ععض ما يدل على ضعف  
ذلك العض وان الماده الفاعله للمرض فيه اكثر ويكثر في النوم ما لا في اليقظه لضعف



الحار الحار في الرطوبات في النوم أكثر وكثرته في النوم يدل على صاحب جلد  
 على يد نه من الغدا أكثر مما يحتمل فان لم يكن ذلك دل على مثله البدن وهو كثير  
 في الظهر ما في الصدر وفي الاعضاء العليا خاصة الرأس ما في السفلى وكلما كانت  
 الحرارة الغريزية أقوى فان التحمل أخفى والعرق أقل وكثر العرق في الناقير يدل  
 على نقاها بدنه من مادة المرض فتتقيها الطبيعة بالعرق **العلاج** اذا طرأ  
 دوما العرق فليجرب مسح بالابدي لان ذلك مما ينهيه اذ راراً بل يجب ان  
 يمسح البدن به من ورم مضاعف له شيء من العفص او يدهن الاس مع شيء من المر  
 والعفص المسحوقين او يطلى بالطين الارمني والمرتكز من يمين ما الورود قاله الخنيسري  
 بشي من ذلك والا فليستفرغ صاحب بقرص البنفسج وبعد الاستفرغ سيعمل الحشا  
 والا طلبة المقدم ذكرها ويصحح بالما الشد يد البرد **وعلاج** اقراط دروز  
 العرق في الجيات يجب ان لا يفرغ لقطعة اذ احد مشي يوم من ايام الجران وما  
 في غيرها اذ خفيف من كثرته سقوط القوة فليجعل مقام العليل في المواضع الباردة  
 وروح بالمرح ووضعه اطرافه في ما شدة البرد فان افا ذلك والا طلي  
 البدن بالصندل وما الورود والكافور مع شيء من الصمغ العربي ويطلى  
 بالخل الممزوج بالما ويطلى بعصاة الحرصم او بطيخ الجندار او بطيخ الاس  
 او بطيخ العفص او بلعاب حب السفرجل او بلعاب البرقظون او يهرج يد  
 الورود او دهن الخراف او دهن الجندار او دهن الاس بها اتفقوا في  
 ما يقطع صنان وعرق اليدين والرجلين ويطيب راحة اليدين فقد تقدم  
 ذكره في الفصل التاسع من مقال حفظ الصحة **وعلاج** حبس  
 العرق اذ كان سببه برد المصوى الخارج بتطيل البدن بالما الحار القوي  
 فيه البابونج والشب والاقحوان والانيسون ويشتر عليه البورق المسحوق  
 ويكثر من مسحه بالابدي والمناديل ويهرج يد دهن الخراف او دهن السم  
 او دهن البابونج ايها اتفق مضاعف له شيء من الفلفل او من العاقرقنا  
 مسحوق ناعماً وينع صاحب ذلك من الاكثر من الغدا وان كان سببه  
 علمه اليمن على البدن ملاقات ما يحفظه كالهوى الحار ونحوه فيلنظل  
 بالما العذب المعتدل الحار وليكن ذلك في البيت الاوسط من الحام ويذكر

البدن دكنا او يهرج يد دهن البنفسج ودهن النياوفر **واما** القمل **والجرب**  
 فخذوها يكون من فضول طيبة غليظة رديه فيها حرارة ضعيفة يد فعبها  
 الطبيعة عن البدن الى ظاهر الجلد فلا ينفذ من المسام لغلطها فتقوى تحت فيعقل  
 ويتولد عنها القمل فيتحرك ويخرج الى ظاهر الجسد واكثر ما ينعش على ذكر ترك  
 الاستنشاف والاستحمام وكل الغد به المولد للدم الرقيق المتحرك لظاهر الجلد  
 كالتيين الياسين ونحوه **العلاج** قد تقدم ذكر القمل وما ينفع من تولده  
 في الفصل التاسع من مقال حفظ الصحة وبالحمله فيجب ان تولد في  
 بدنه قبل كثير ان يستفرغ بقرص البنفسج وينعاهد الفصد ويصلح اغذيته  
 ويدعم غسل بدنه بالما المالح وبعد ما بالما العذب ويشرب كل غداه قدح من  
 ما قد اعلى فيه الفونج الجبلي مع شيء من السكجيين ويدعم بتدليل الشيا  
 من الحرير والكثبان ومما ينقي البدن من الاوساخ ويزيل منه القمل والصبيان  
 هذه البدوي **وصفتها** يوحى قدحاً ما ناً وقسط وقسط وورق البقر  
 محفقه لخراسا يدق الجميع ناعماً ويعجن بدنه الفستق ويطلى به البدن ليلا  
 ويغسل بين الغد بالخالة والمالحا ويخرج بعد ذلك بالكندس والمورج  
**واما** قشر الجلد فيكون من بلفم ملح يخالطه دم مري ويدفعه لطبيعه  
 الى الجلد فيقشره واكثر ما يعرض ذلك لمن يد من تناول الاغذية المبردة  
 الكيمون **العلاج** يجب ان يطلى المواضع المتقشرة بالمرتكز المسحوق المرب  
 بدنه الورود والخل وهذا الطلي نافع من ذلك بوجد ترمس ومورج وورق ما  
 بالسويد يدق الجميع ناعماً ورسب بالخل ويطلى به وان طلي على الاصل السوسن  
 المسحوق ناعماً معجون بالعسل ليلا وغسل من الغد في الحمام بالما الحار نفع من ذلك  
**واما** تشقق الجلد فيكون من تقسفه ملاقاته برداً شديداً او رشحاً رة  
 او غسلة ما فيه قوة قابضة كالمياه الشبيهة **وعلاجها** الاستفرغ بطبوخ  
 الاقشيمون ان ساعدت القوة والسن ويسقى بعد ذلك بماء اسبوع كل غدا  
 او قيتين من الشيرج ويغذي بالسمك الصغار المفلى بالشيرج او بلعوم الوجاج  
 المسمنة او بالكارح الصان اسقيد ياج او صفير البيض لثيمهشت فان كان  
 سببه ملاقات البرد يطلى عليه بما طيب المسخن وورق المسلق ودم طلايه



بقر وطى مخد من مخ ساق البقر والزفت والشمع ودر صلب الباقى والفطرن  
والقافيا وان كان سببه ملاقات الحمر والسمائم او ما افرغ والمرتك ويدرهم  
سطل بالما العذب القاتر في الحمام **واقفا التاليل** فقد تقدم ذكر مسببها  
وعلاقتها وعلاجها عند ذكر الامراض الحادة الحفن ومضى كثر في البلدان  
فيجب ان يقصد صاحبها الباسليق ويستفرغ بيطبوخ الاقيميون ان ساعدت  
القوة والسن ويحب جميع الاغذية المولدة للسودى والبلغم ويلزم دلكها  
بالادوية المقدم ذكرها في علاجها اذ احدثت في العفان ومما ينفع منها  
بقوة دلكها بوقاق المقدم ذكرها في علاجها الكبر او بقشور الحنظل الرطب  
مع اللبن اليا من وقوى من ذلك العسل اللادى والسودى **واقفا**  
**القوباء** في جنونة تحدث في ظاهر الجلد لوها الحمر كدور عما كان سودى  
ومنها ما يحل على الحسكر يشبه ومنها منقشر ومنها غير منقشر واخبرها  
المقشر والساعده واقربها اللبن والرفيقه **وسببها** مادة سوداوية  
ويحاطها ما يبيد حادة حريفة تنقشر في الدم فتدفعها الطبيعة الى ظاهر  
الجلد واكثر ما يحدث في فضل الحريف ومن يدين الماكل العليضة المولدة  
للسودى والمنتشر في مادة ولجبت ساير انواعها لانها تعلق على العضو  
الى قعره وتنقشر من قشور مدور وشبيهه بقشور السمك **العلاج**  
اما الرفيقه والمسديقة والبارزة عن اللحم فتدلك بالزبد او بالزمن  
او سحم البجاج او سحم البط او بالسمك المذاب بالدهن او بحامض الازرق  
او يطلى بالدهن المستخرج من الحنظل وذلك بان يلقى الحنظل على قطعة  
جديدة من صمغ او سندان محشى ويغمر عليها بمطرقة ويوجد ما يسيل  
منها من الرطوبة ويطلى بها القوباء فانها تهايه او يطلى بصمغ عربي او بصمغ  
اللون او بصمغ الاجاص او بالكثير او بالمعاط ايتها تقع محلول بالخل  
وسطل دايما بالما العذب القاتر ويحب صاحب ذلك جميع الاغذية المولدة  
للسودى وقيل ان سقى الانسان كل غدة ومن درهم من ذلك المحلول  
مع ربع رطل من الشراب الرجا في منع منه جدي وشراب القوي **وعلاج**  
القوباء الحادثة في ابدان الصبيان ان تترك برقيق انسان صائم او طفل

باصليح اصفر مستحوق معجون بصمغ الاجاص محلول بالخل واما اذا كانت  
القوباء من مناد غليظة او دخلت في اللحم او ساعدت منقشرة او فيها حكة شديدة  
فيجب ان يقصد صاحبها الخل والباسليق ويستفرغ بيطبوخ الاقيميون ويحب  
ان ساعدت القوة والسن ويحب جميع مولات السودا ويلزم التدبير المرطب  
كدخول الحمام وتناول الاغذية المتخفة من نحو الدجاج المسهية والخللان  
والسمك الرضواضي وصفه البيض النمر شت وتؤخذ دلك ثم يطلى على القوباء بالامق  
المحلول بالخل او يطلى دايما بالنقط الابيض او عسل اللادى او حب البان مع  
الخل او يوقد كبريت وزاج وكندر وصبر من كل واحد درهم صمغ عربي  
درهمان يدق الجميع ناعما ويعجن بالخل ويطلى به او يوقد حريف اسود  
وزاج محرق وشونين من كل واحد مثقال يدق الخرجير وقر الهود وحمض  
الازرق من كل واحد درهمين يوقد ارمي نصف مثقال دهن الحنظل ثلاثة  
درهم مخد منه طلاء فانه عظيم النفع في ذلك فان كثر القوباء ونشأ في  
البدن فيجب ان يعالج بعلاج الجذام على ما سياتي بيان في موضعه **ولما**  
**الكلف** وهو كودة تحدث في جلد الحدين عن دم واسد يمتلئ  
تحتها **وعلاجها** ضد القيح او لا والاستفرغ بيطبوخ الفاكهة انما  
القوة والسن ويلزم شرب ما يلين مع السكر ويغذى بالاعذية المعتدلة  
كاللحم الحولي من المعز والضأن اسفيد ياح وصفه البيض النمر شت ونحو  
ذلك ويحب جميع الاغذية الحارة كالعسل والخرجل والبرنجيل والمولدة  
للسودى كاللحم البقر والمعر المسمنة والفكسود والعدين والكريب وتؤخذ  
ثم يطلى على الكلف في ابتداءه من هذا الطلى **وصفتة** يوقد  
دقيق الباقلا ودقيق العدس وحضض وماميا وور ساد وعود رخ  
وزعفران وبزر بطيخ وقشور اصل القصب المحرقه ولون من شراب  
الزئبق احر سوا يدق الجميع ناعما ويعجن بالعسل ويطلى به الكلف ليلا  
ويغسل من الغد بما النخالة وما يذهب بالكلفان يطلى بالفسطاط والذر  
صيني جز من سوا يدق ناعما ويجعلان برردق العصفور ويطلى به وكذا  
طلاء بالمثل المحلول بالخل ويحب متى لدقت الادوية ان تخرج مع جاد



استعمل الحاقق يذهب باسمه وهذا الدواء قبل ان لا يطهر له **وصفته** يقتل  
من الرقيق ونحوه درهمين بلانه درهم من اللون المقشور من قشر مستحق  
ناعم حاقق لا يرى للرقيق اثر وسود اللون ثم يطبخ عليه ويزن خمسة دراهم  
من لب نوز البطيخ مدقوقه ويخلط الجميع حتى يحدرو ويطلى به كل ليلة عند النوم  
منه اسبوع ويغسل من العذب من الماء الحار والتخالف فانه يذهب **وقيل**  
**الكحل الحين** ملازمه شرب ما الجبن المالح فيه وقت طبعه الاثنيون  
ولا يستفراغ ببطيخ الاثنيون ونحوه والحمية على التبدير المقدم ذكره للحديث  
منه ويطلى على الكلف بالاطلي المقدم ذكره فان اقدت ولا طلى عليه  
من هذا الطلي **وصفته** يوحده كندس واصل السوسن الاسمانحوى  
وقسطر من تراب الزئبق وفلفل وبنر الفجل ولور من وورق جري سوا  
يخلط الجميع بعد الدق ناعما ويحج بالخل ويطلى به لئلا يغسل من العذب  
ما قد اعلى فيه كثره البير مع التخالف فان طال زمانه ولم يورث فيه الاطلي  
ارسل عليه الغلق وسر حتى ينفض جميع ما فيه من الدم **واما الرشح والشر**  
فهي ثور صفار غير موله تظهر على الخدين **وصفها** مر في آخره  
اخلاط حترقة اما في العبد او في سائر البدن ويكون لونها احمر واحصا في  
او اسود على حسب الخلط المربه عنه **وعلاجها** قريب من علاج الكلف  
بل يبالغ فيها في استفراغ الخلط السوداوي بطيخ الاثنيون ونحوه  
وشرب ما الجبن مع الاهليج الهندي والكابل والافثيمون والسفاح  
والملح المقطى ويلزم التبدير المطب ويطلى على البثور بلعاب حب السفرجل  
مع الزعفران او حب القرع مع طيخ الحلبه فان زالت بذلك ولا طليت بدقي  
العبدس واللون المر معجونان بطيخ التين وقوى من ذلك ان يطلى بالحره المسمى  
ناعما معجون بالتين فان كانت البثور غليظه فليدبرهم صاحبها الانكباب  
على بخار الماء الحار ويطلى البثور من هذا الدواء **وصفته** يوحده كندس  
درهمين زرنج اصفر بعد درهم بورق ارمني ويزر كرب وبنر الفجل من كل  
واحد ثلاثه دراهم يدق الجميع ناعما ويحج بلعاب الحلبه او رايب البقر  
ويطلى به الموضع ليلا ويغسل من العذب بالماء الحار والتخالف وان طليت بالاسحق

هذا الكتاب من  
مكتبة  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ

او بالمثل

او بالمثل انها اتفق محلول بالخل اذهيبها **واما البهق** فهو تقرن لون فروع  
من الحلبه غير لونه الطبيعي وهو بوان ابيض واسود **وصفها** اما  
الايض فماده بلغمه رقيقه تدفعها الطبيعه الى سطح الجلد كانه عن جوف  
فقل القوي المعبر محسن سمه العذرا المعتدي **واما الاسود** يحدث  
من ماده سوداويه يندفع الى ظاهر الجلد والفرق بين البهق الابيض  
وهو الوصح وبين البرص الابيض ان البهق حدوثه في ظاهر الجلد والبرص  
يحدث في الجلد واللحم الى العظم والشعر الذي يثبت على البهق **وصفها** واشقر  
والذي يثبت على البرص اسود ويكون للجلد انزل واشد بظامنا من جلد  
سائر البدن والجلد في الوصح مساوي لجلد سائر البدن واذ امر البهق بابه  
سار منه دم والبرص يسيل منه رطوبه مائيه **العلاج** اما البهق الابيض  
فيجب ان يحس صاحبه جميع الاغذية المولده للبلغم كاللبن والسموك الطريه والقوك  
والبنول والهرش ونحو ذلك ويغدا اما كان سريع الهضم لانه جديده ولا يسوء  
كالقلايا والمطجئات من حوم الفارح والبطاويه والفتح والاراب والغزلان  
والمسكود من ذلك مفهومة بالابا زوال الحاره ويطعم العسل ويبقى الشرب الاصفر  
ويقلل شرب المالحه والطعام ويجن الفضل الاضراره شديده ويكثر التعرق  
في الحمام ويتعاهد النقي ويكثر من السهل بالورده المر بالسكري ويستفراغ  
حب الاراج المتخذ للخلط وحب السهل ونحو ذلك من مستفرعات البلغم  
ان ساعدت القوي والسن وبعد الاستفراغ يتناول شي من المبرود بطوش  
او الترياق الكبير مرات كل مره الى نصف درهم ولا يلح عليه بالاستفراغ  
ليلا يوقعه ذلك في امر مهندس ويطلى على موضع البهق باصل السبلوفر معجون  
بالخل او باصل الكبر معجون بالخل او بالسادس مع دهن البيض ان كان البهق  
من من او دم الاسود ساح او من هذا الطلا **وصفته** يوحده حرثا  
وشيطر جوق وقوع وعاقر قرحا وجر دل وكندس وما بعده وكبريت وعفص  
وحصنن اجل سوا يدق الجميع ناعما ويحج بالخل ويطلى به او يطلى بالبخار  
والنظرون جز من سوا معجون بالعسل وجرده ما استعملت سائر الاطليه  
بعد ذلك الموضع قبل الطلي بورق التين كان البهق **واما البهق الاسود**



في قصد صاحب الكل ويستخرج بطبخ الاقشيون ونحوه من مستقر غانت  
السودا ويجوز جميع ما يولد بها من عند او غيره ومما ينفع من ذلك ان يستعمل  
كل عذبة قدح من ما الجبن مع وزن درهم من الاقشيون ويتعاهد استعماله في  
ويعد بالاعذبة الحسنة الكيموس ويكثر من الدخول الى الحمام العذب لما يطفى  
البهق خردل وزر فجل معجون بالخل المطبوخ فيه النبيذ الياس او يطلى باصل  
السوسن الاسمانحوى معجون او بالسكنجبين او يوحى نظرون وشب من كل واحد  
مقال شيطرج وشويز مقلاوا من كل واحد خمسة دراهم مل مقلاوا ثلاثة دراهم  
عقوص وزاج من كل واحد درهم يدق الجميع ناعما ويحلى بالخل ويطلى به وان  
طلي بالزنج والوراج والكبريت معجون بالسويد معجون به بالخل نفع من ذلك  
منفعه بينه **واما البرص** فهو بياض متكتن يحدث في مواضع من الجلد في  
يحمى سائر حتى يصير لون البهق كذا ابيض وسودا وهو المعروف  
بالقوباء المنقشرة **وسببه** اما الابيض فيكون من مادة بلغمية غليظة تغلب  
على الدم مع ضعف القوى المغيرة التي في العصور الكاين فيه فيكون فيضير  
لحمه كالحم الاصفر كما ورد به دم جيد حاله الى طبيعته ولونه الابيض  
وقد تقدم ذكر الفرق بين البرص الابيض والبهق عند ذكر اشباب البهق  
الابيض وذكر ايضا سبب البرص الاسود وعلاماته وعلاجه عند ذكر الفرق  
**العلاج** يجب ان يدبر صاحب البرص الابيض جميع ما ذكر من تدبيره  
البهق الابيض ويبالغ في التبرؤ من الكثر وتكون الاطعمة التي تسعمل فيها قوي  
واحد اذا لم يحس فيه اطلية البهق المتقدم ذكرها وما كان من البرص اذا  
غير بالابيض من رطوبة ما فيه فلا يطعم في بروع وما كان من البرص كجربا ليد  
فتوالى الرجاء ومما ذكرناه اذا شرب المبروض كل يوم على الريق قدح من عصارة  
اطراف الكرم البرق قشفت البرص ومنع من زياده وملان من شرب الزباد  
الكبير نافع جدا والاطلاية نافع وكذلك ايضا هذه المعجون ممدوح في ذلك  
**وصفته** يوحى بزر الاخضر والوج والاقشيون من كل واحد وزن  
درهمين روبا ما نيد دراهم صبر درهم يدق الجميع ناعما ويحلى بعسل النحل  
من كل واحد وزن ثلاثة دراهم ويدام على استعماله ما امكن وهذا الدواء

اصنافه

ايضا نافع في ذلك **وصفته** يوحى اهليلج كايي وشويز وكندر ووج  
ودار فلفل ومضطكي وحار اجزاسويد في الجميع ناعما ويستعمل منه كل عذبة  
وزن درهمين ومن الاطباء الجيدة ان سحق الدراج بالخل النقيف ويطلى  
بها في الشمس او في الحمام بعد ان يبدى ذلك الموضع بورق النبيذ حتى يجف وقيل ان  
شق خوف افعى ونقى من احشائها وحشى بالشاهترج وحيط وشوى حتى ينفع  
والخرج ذكر الشاهترج ويحده البرص ابراه وان اخذ حنا وعقوص وصبر  
حضري وخليط الجميع ويطلى به سود وهذا الطلاء نافع من البرص المستدي  
والبهق الابيض **وصفته** يوحى فلفل وزنجار وشيطرج هندي وخط  
وزر نجح لجر اجزاسويد سحق الجميع بالخل في اناخاس ويترك اسبوعا ويطلى به  
في الشمس اياما متواتره وهذا الطلاء ايضا ممدوح الفعلى في ذلك **وصفته**  
يوحى اصل الكبر وشقايق النعناع وحررق اسود وشيطرج من كل واحد  
ثلاثة دراهم وزنجار وجر وجر من كل واحد مقال يدق الجميع ناعما  
ويرب بالخل الحاذق ويطلى به في الشمس وهذا الطلاء ايضا عظيم النفع  
في ذلك **وصفته** يوحى زبد الجمر وزنجار وجر وشويز ووج  
ابيض وشيطرج وفلفل وزنجار ودرراج اجزاسويد سحق الجميع بالخل  
النقيف ويطلى به بعد ذلك في مجلس صاحبه في الشمس يوحى ملاذ وعافر  
قرطاس كل واحد ثلاثة دراهم حرق وكبريت وفريبيوت من كل واحد درهمين  
سحق الجميع ناعما بالخل ويطلى به في الشمس فان اراد من المرض ولم يوفق في العلاج  
يجب ان يصنع ليخاف **وصفت** صبيغ جيب للبرص يوحى قوب وشب  
ونيل هندي وشيطرج ومعجون ودردي لجر ياسين بالسويد يدق الجميع ناعما  
ويحلى كل جز ويطلى به على الموضع بطبخ القوب فانه ينضج وينقى عن روبا  
ومما يصنع ايضا الحنا والوسمه وقشور الجوز بالسويد يدق الجميع ناعما ويحلى  
بطبخ القوب ويطلى به واذا كان البرص في مواضع قليلة من البدن وموضع  
صغير فليكون فان ذلك خفيه فاما ما يربى البياض الحادث في مواضع  
الحمام فطلاية بالمرنجوس والقوب والشيطرج بالسويد معجون  
ما البقم **واما الجرب** هو مرض عفاك اسرار اعضا البدن وينتشر



ويفسد من اجسامها ويسمي بالاسد لانه كثير ما يعرى الاسود وقيل  
 انما سمي بذلك لانه يجعل سمه صاحبه كسمه الاسد **وسببه** انتشار  
 الخلط السوداوي مع الدم في سائر البدن فيفسد بالبيض الضعيف القوة  
 المعيرة التي في اللحم ويعين على ذلك ما في الاغذية الغليظة والمجففة كالحوم البقر  
 والتمر المسنة والرحش الجليدية والقديد والعبدس ونحو ذلك مع تواتر النجم خاصة  
 ان كان في الطحال ضعف وشدة منعته عن تنقيته الدم من السودا مع اسهال المسام  
 فيحتقن الحار الغريزي فيبرد الدم وكثير ما يعرض هذا المرض لربا من الابدان الفاسدة  
 من اج النطفة في نفسها ولا سيما التي في الرحم اذا انفق العلق في حال الحيض  
 وقد يعرض هذا المرض على طريق الاعداء من الجبال الجردية وبين فيستقطن في الجبال  
 الردي المثل من ابدانهم واصعب لحداد ما كان عن احتراق الممر الصغرى  
 لانه يعرض منه تفرح الاعضاء وساقط الاطراف ولا يكاد يبرأ **واما الكائن**  
 عن عكر الدم وتقلبه ونواسله لانه ليس يفرج ولا يسقط الاطراف واذا اتلحق  
 في ابتداء احد وثمة العلاج يري صاحبه منه **وتحذرت** سيندك  
 على الجذام في ابتداءه ونه كودة بياض العين واستدارة شكلها وانحالة  
 لون الوجه الى حمرة كبد مع كثرة العطاس ونحو حمة الصوت وعسر النفس  
 وسوء الحلق وكثرة الحلام الردييه وتقل البدن في النوم جدا ويصير الوجه  
 العرق منتنه فاذا استحکم استفتح الوجه ويحمر وتنتشر شعر الجفان والحاجبين  
 وتظلم الشفتين وتشفقت الاصفار والسودا اللون وظهر على البدن  
 زوائد عديدة وعنده ذلك يتفرج ويسيل منه صديد مسان ويسقط  
 الاطراف مع عصفوف الانف خاصة ان كانت مادية عن احتراق المرة  
 الصغرى ويخفى الصوت ويصير النقص ضعيف بطي **العلاج** يجب ان  
 يبادر في ابتداءه وبت الجذام قبل استحكامه الى استفرغ في العليل بطبوع  
 الاقشيمون او بيارج اللوعاد او بيارج فيقروا متخذ بنجم الحنظل ولكن  
 ذلك بعد شرب ما الجبن ايا ما ولا يقتصر في ابتداءه وبت المرض على استفرغ  
 واحد بل يتفرج في الشهر من او مرتين ويلزم شرب ما الجبن الملقى في الخل  
 الكليلج الاسود والاقشيمون مع مشرب الشاهزج كل عذاه ويتعاهد التي

خاصة في الضيف بعد اكل السمكة المالح وشرب ما قد اغل فيه الخجل والشبث  
 مع العسل وبعد التي يستعمل شي من شراب الاقشيمون ويغنى بالاعذية المطبوخة  
 كالحوم الخلد والخللان الرضع ومقادير الصنان والبداجاج المسننة اسفدياج  
 وصفه البيض النيم شت والسمك الطري مقلو بالشيرج او بدهن اللوز والخل  
 المتخذ من النشا واللوز والبن الحليب ويا كل مع اعذب شي من الكبر الخجل  
 او من الكراث لسقى فضولها ويا كل من القواكر التين والعنب الحلو وينقل  
 بالفسق والوز مع السكري ويجوز جميع الاعذية المولدة للسودا ويجوز العنب  
 والغم وملاقاة الهواء البارد ويكون ماواه في موضع جوفها هو عذار طب  
 ويلزم الرياضة المعتدلة كل عذاه بعد السر وقيل تناول العذ او شحم بالما  
 العذاب المعتدلة الحرارة ويخرج البدن بشحم الاوز وشحم البط وشحم البجاج  
 وشحم الاسود ساج وشحم الثعالب اياها نقوا ودهن السوسن او دهن الفسط  
 فان ذكر مما يتبع سقوط الاطراف ويذكر كالحيا في الحمام بالنظر ونحو العار  
 والصعتر والفلفل مجموعا وبعد الخروج من الحمام يبرخ يد من الاسل ويد  
 فقلح الكرم والدار شعيتان وبعد التنقية بالاستفرغ من راسي كل عذ  
 وزن نصف مثقال من اصل الحنظل مع اوقية من العسل او وزن مثقال من  
 اقرص الافاعي مذكورة في سمحه تزيق الغاروق مع اوقية من الشراب البجاجة  
 وفيما بين كل عشرة ايام سقى وزن مثقال من تزيق الغاروق في قدح من  
 ما قد اغل فيه لسان الثور والاسطرخود وس والا فلهون فان نطا اول من  
 غذي بالحوم الاقاعي على هذه الصفة وذلك ان تصاد الاقاعي للبيض الجليدية  
 في فضل الربيع ويقطع من عذرو سمها واذ ناهما من كل ناحية مقدار ربع  
 اصابع وليكن قطعها دقة ولحده ويختار منها ما سال منه دم كثير وينصف  
 لحواها من الاحشا وتسلح جلودها وتطبخ مع الكراث والشبث والحمض  
 واليسير من الملح حتى سهل ثم يرمي بالعظام ويبي كل اللحم ويشرب المرق على شربه  
 من خبز شهيد فان انتفخ البدن واختلط العقل واشتد الجذام فان العليل  
 قد نفاق وان لم يعرض ذلك والاكور عليه كل حوم الاقاعي ثمانية وكدر  
 من الاقاعي ما اصيده من المواضع السخنة والمعتشة والبلوطه وان كانت



علامات كثيرة الدم هو جوده فصد العليل لاكلين وعرق الجبهة والعرق  
الذي خلف الاذنين ويستكثر من اخراج الدم حتى يقارب الغشي وان كان  
هناك عسر نفس وكوجع في الصوت فصدت الواجدين وراح العليل بعد  
ذلك اسبوعا ويستفرغ بيطبوخ الاقشيمون او بامارح اللوعاد او نحو ذلك في  
بعد الاستفراغ ين ياق الفاروق او تر ياق الاربعه ويطلى البدن من تن ياق الفاروق  
او من هذا البطلا **وصفتة** يؤخذ كبريت وفرنيون ونظرون وورق النين  
بالسوييه يدق الجميع ناعما ويحجن بالخل ويطلى به في الشمس وفي الحمام ويغسل  
البدن منه باقداغلي فيه البنفسج والنبالوفر والشعير المصنوض وينعمر عنده  
شده كوحدة الصوت بلين الشاود من اللون ويسعط منه ايضا عن حبس  
الخياشيم وجميع هذه التدبيرات غايه قبل استحكام المرض واما اذا استحكم فلا  
ولا يفضد العليل ولا يستفرغ بدوي قوي لئلا يستفرغ لطيف الماده ويسقي  
غليظها **وما هو نافع** في مثل ذلك ان سقي العليل نصف مثقال من براده  
العاج مع ربع رطل من الشراب الرخاوي وسمين البقر ويسقي كل غداه قد ج  
من عصارة القويخ فانه نافع جدا وان سقي من الخل والفطران جزين سوا ربع  
رطل ومثله من عصارة الكرف نفع من ذلك نفعا جدينا **وما ينفع في مثل ذلك**  
الذي على اليافوخ كصير نبلغ الى العظم وكيتين على الصدين ولبه على الجف  
وكبه على القفا وكيات على مفاصل البدن والرجلين وهذا البطلا ايضا نافع  
من الجذام المستحكم **وصفتة** يؤخذ من سرج وعاقرة فرحاه واهليلج  
اسود واملح اجراسو يطبخ الجميع بالزيت العتيق ويطلى به البدن بعد غسله  
باقداغلي فيه الجلسار والعنبر وفي كل فصل معتدل اعني الربيع والخريف  
يستفرغ بيطبوخ الاقشيمون وكوجع **وعلاج** انتشار الحولجب الحاد منه  
للجذام ومن مثل علاج الثعلب من اللطوخات والاطليه **قائمة الحكمة**  
فيكون من دم رقيق ويخلط من راي لداغ او بلغم ملح يخالط لذلك نفعها  
الطبيعه عن العضاء الداخلة الى تحت الجلد والمعين على جدها كثر تناول  
الاطعمه المالحه والخريفه مع سق الهضم وضعف الجلد وقلة الاستحمام  
والتنظيف واكثر ما يحدث بالمساج وفي الخريف **العلاج** كانه يبد

من علاجها

من علاجها يقصد صلحها بالسليق واستفراغه بيطبوخ الفاكهة وكوجع  
جميع الاعضاء المالحه والخريفه والالبان وكوجع ذلك ويخذ الحوم الجدا والخلان  
والقاريج والبرجاج المسمه وكوجع ذلك اسفند باح او بالزهرمان ويطعم الحنك  
والبطيخ الهندى وما استبه ذلك من الاطعمه النقيه وبعد ذلك يخذ لتنظيف البدن  
من الوسخ بكثرة الاستحمام بالماء المالح وذلك في الحمام به قيق الباقلا وقيق النتر  
ولب بزر البطيخ وغسله بعد ذلك باقداغلي فيه الحلبه والسلق وقشور الكرم  
وبعد ذلك يطلو بدنه من الورده والخل والخمر ويلبس ثياب الكتان المنضيفه فان  
طال زمان الحكه طلى البدن في الحمام بيطلى متحد من النورق والماء ميا محو  
بالاكرس ودهن الورده والخل ويطلى ليل يدهن وردد مذاب فيه شمع  
وافيون ويغسل من الغد في الحمام بالماء الحار المعتدل الحاره او يدلك  
بالخس من المسحوق بالخل ويدلك بعد بالبورق في الحمام وان طلى بالماء  
الساليه مع دهن الورده في الحمام سكنت الحكه **واما الجرب** فهو شور  
صغار تتبدى جمر ثم تنتفخ ويتبعها حكة شديده وتخرج منه قواما يبي الاصابه  
البدن والمرفقين وقد تحدث في العنصر وما يليه ان كانت مادته  
كثيره عم جميع البدن وهو نوعان بابس ورطب **وكيفية** اما البابس  
فيكون من مادته مويه يجا لها صفرا فتشبه الى السواد ويعين على ذلك  
تناول الملوحات والمدرات والنوايل الحاره واما الرطب فيكون من بلغم  
مالح يورق في جالط الدم وما كان من البثور له ووس حاده بل على حدة  
الماده الفاعله لها وما عن من البثور فماده اقل حده والخرب من الامراض  
الخريفه **العلاج** يجب ان يدبر صاحب الجرب باذ كرم من تدبر صاحب  
الحكه من ترك الاعذ به الرد به الكيموس وتناول الاعذ به المعتدل له  
مترك الجماع فانه يحرك المواد الى ظاهر الجلد ويبد من علاج البابس مشرب  
مالجين مع شراب الشاهترج اياما ويستفرغ بعد ذلك بيطبوخ الاقشيمون  
بعد ان ايضا ولا يدير من الماميران وبعد الاستفراغ يسقي كل غداه قد ج  
من مالجين الملقى في طيخه الاقشيمون والاهليلج الاسود مع شراب  
الشاهترج ومما قيل انه عظيم النفع في ذلك ان يسقي العليل ثلاث ايام



متواليه كل عده ثلاثه رطل من الشيرج مع اوقيتين من السكجيين وقد حن ما  
قد نفع فيه العنابه وبعد الشقيه يستعمل الاطليه **صفت** طلي بالغ النفع في  
ذلك يؤخذ من تد والرج وسنا من كل واحد درهمين لوز وسمن من كل واحد ثلاثه  
درهم عروق الصباغين اربعة درهم يد والجميع ناعما ويحجن بالخل ودهن الور  
ويطلى به ليل ويغسل من الغد في الحمام ويدهن بعد ذلك بدهن البنفسج او دهن  
اللون **في الجرب الرطب** فيبد امن علاجه بفضل صاحب الاكل والسفر  
بطبوح الفاكهة ما في فيه شيء من الغار يقوت وبعد ذلك يسقى كل عده قدح من ما  
الشاهترج مع مثقال من الصبر السقطري وعشره درهم من السكر او يوح  
اهليلج اصفر وصبر سقطري وورد وكثير من كل واحد مثقال زعفران نصف  
درهم يد والجميع ناعما ويحجن بالهند يا وجب كالحض وبلغ منه كل عده وان  
مثقال ويشرب بعد قدح من ما الشاهترج المروق فانه ينقي البدن من الخلط  
الروي وبعد ذلك يستعمل الاطليه المجفقه **صفت** طلي بالغ النفع في  
ذلك يؤخذ اقله من الفضة ويزيد مقتول ومرك وورق الدفلى اجل  
سوا جمع بالخل ودهن الورد ويطلى به ليل ويغسل من الغد في الحمام بالاشيا  
الاخضر واليسير من الخل والما الحار ويدهن بعد ذلك بدهن البنفسج  
او يوح بورد وكثير من فسط وملح من كل واحد مثقال ما بعد سايه  
عشره درهم يد الادويه اليابسه ويخلط الجميع بخل ودهن وورد ويطلى  
به ليل ويغسل من الغد في الحمام بالاشناف الاخضر والما الحار واقوى من ذلك  
ان يوح درهم من زنجفر وكثير من كندس بالسويده وما د خشب الكرم مثل  
الجميع يدق ناعما ويحجن بدهن الورد ويطلى به في الشمس وفي الحمام وبعد  
جفافه يغسل بما قد اطلق فيه الورد والاس ومنع بعد بدهن البنفسج او  
دهن النبلوفر او دهن الخراف ايها اتفق **واما الحصف** فهو يوح  
صغار يتكويه شبيهه حب الجاورس يتصرف في ظاهر الجلد **وسكنبه**  
رطوبه رقيقه صفرا ويدهن الطال الدم فدمعته الطبيعه الى ظاهر الجلد واكثر  
حب وده في الصيف لاسيما لمن يقل التد لك عند الاغتسال وخصوصا في  
في البلاد الحار **وعلى الجذمه** التد في الحمام بلع البطيخ مع دقيق العبدن

بعد التعرق

بعد التعرق ويكثر من الاستحمام بما قد ايلي فيه اكليل الملك والخلال وينفع  
منه ايضا التد في الحمام بدقيق الترس والسعبر والباقله معجون بالخل وينفع  
منه كما يصنع العرق مثل المطبوح فيه الورد والاش ويجب ان يكثر صاحب ذلك  
من شرب ما الرمان ويعود بالعدسيه والخصانيه والخصرميله ويتوقا الاماكن  
الحاره ويكون ماوه في موضع تحت قدمها الهوى البارد فان كان كثير في البدن فقد  
صاحبها الاكل واستفرغ بطبوح الفاكهة ونحوه ويكثر من السج على الحصف بدهن  
الورد او بالزبد مصاف له شيء من الصمغ والكثيرا ويطلى ما تقرح بطلا  
مختل من العروق والطين الارمني والعفص والاسفيداج ودهن الورد وما  
السع من قرو حده عولج بعلاج حرق النار **واما بنات الليل** فهو يوح  
صغار وخشونه تظهر في الجلد بالليل ويتبعها حكه شديده تستلذ به ن  
ويعقب ذلك وجع شديدا في مواضع الحكه **وسببها** احتقان البخار البخاري  
تحت الجلد وينعخر وجهه من البدن لصيق المسام واستحاضة الجلد من برد  
هوى الليل والجل هيما لها لئلا سميت مات الليل **العلاج** يجب ان يلازم  
صاحبها الحمام والتد كد يبردي الخل او بدقيق العبدن والصبر معجونين يا  
الكرفس واليسير من العسل او يدك بالحناء والورد والزعفران وبالحل  
في علاج بعلاج احتباس العرق فان طال زمانها عولجت بعلاج الحكه على ما  
تقدم بيانه في موضعها **ولم الشرى** وهو سور مفرطه تشد في حكه  
شديده وهو نون عان ابيض ولحم **وسببها** بخار يتورق في البدن  
دفعه اما من يلغم بورد في محالط الدم رقيقه وهو الابيض او عن دم مري وهو  
الاحمر واكثر ما يهيج الابيض بالليل وفي الاوقات الباردة واما الاحمر فيهيج  
نهارا وفي الاوقات الحاره ويتبعه حاره شديده وكرب وانتفاخ وعظم  
في النبض وسرعة **العلاج** اما الابيض منه فيسقى صاحب ما قد اطلق  
فيه لحره حديد او يسقى مثل الكبابه مع ثلاثه درهم من السكر ويسقى  
ورن درهمين من الفونج الهري مع اوقيتين من السكجيين او يوح العفص  
ويضرب بخل ثقيه يشرب او يوح طباشير وفي شيء من كل واحد درهمين  
ورده نصف مثقال كافور فيرط يسقى في ما الابل الالبيض وفي ما الرمان



الدموي فان امكن بذلك والا فليستقر صاحبه بطبوخ الفاكهة مضاف له ايارج  
فيقرا ويحل الحام ويبدد به يد يد قيو الشخير معجون ما الكرفس **واما علاج الروم**  
فيقصده صاحبه الباسليق ويخرج من الدم مقدار اصا حان ان ساعدت القوة  
والسن ويسقى بالمانين او ما الاجاص وما التمهني بالسكجيين فان كانت الطبيعة  
يا بشه سقى بالمانين بقشره او يسقى وزن درهمين من الالهيلج الاصفر مع درهم  
ايارج فيقرا وواقه سكجيين ويلزم شرب نقيع المنس و نقيع السماق وان كانت  
الطبيعة سهلة سقى ب السفرجل فان كان كرب شديد سقى ما ينزل بقله الحما  
او لعاب البرم فظونا بالسكجيين او ما الراب فان سكن بذلك والسقي فراض  
الطبا شير الكافوري بالمان المر ويمنع من جميع الاغذية الحلو والحريف ويجمع  
المالحار مراد في اليوم ويطللى البدن بدقيق الشعير والعصفرو ما الكرفس وما  
عنب الثعلب وما الكالح ويحذرك وينظف باقدا على فيه البنفسج والسوف  
**واما الجديري والخصبة والورسكين** فكلها بتور كثير صغار تنقرش  
في سائر البدن او في بعض الاعضاء ون بعض **وسببها** كلها فساد الدم  
وعفنه وعلبانه لها طلة بقايا دم الطمث وذلك ان الجنين يغذي في الرحم  
باجود دم الطمث وبقا سقى ميتوث في اعضائه وعرقه وبعد الولادة يغذي  
من اللبن فعدى اعضاؤه باجوده ويبقى الباقي في حلقها الى ان يحركه السفل  
هو وياتي وجار منخل من قروح الجدي ويزن او كثره تناول اغذية حارة  
رطبه غليظة كاللحم والمور والحاو ويحذرك ما يزيد في كمية الدم الذي  
فيحدث له من ذلك غلبان فيقوي الطبيعة ويدفعه الى ظاهر البدن فان  
كان الغالب عليه الحرارة والرطوبة حدث عند الجديري وان كان الغالب  
عليه الحرارة والبسج حدث عنه الخصبة وان اشتد جبه اده لحدث  
من ذلك الورسكين وبالحمل فان هذه الامراض تحدث عن غلبان الدم  
وسببها عن كلها بفعل ذلك واكثر حدوثها بالصبيان ثم بالشباب  
ويقل عروضا للمشايخ الالاسباب قويم ولد ان شديد الحرارة والرطوبة  
ويعرض في الربيع اكثر مما يعرض في الشتاء ومن بعد الربيع وفي الخريف  
خاصة ان كان الخريف حارا **العلامات** اما الجديري

فيقدهم

فيقدهم ظهور حمى طبقه وصداع وحمى في الوجه والعينين ودمع مع  
انفاس الوجه والصدع عين والواد حين واحتكاك في المخرب وغلظ الرق وجدا  
القم وحسونة الحلق وقد يقع ذلك عسر في النفس وتفرج في النوم وكرب غم  
وحس شديد في مواضع كثيرة من الجسد مع بطني وتناوب متواتر وعطش  
وتقل عام فاذا ابتدئ ظهور حدث في الجسد حكة مع ظهور بثور حر كروش  
الابر ثم يكثر ويتقلى ويشتفرخ وتصير حكة شدة فتلقه اللون ثم تسقط  
واصل انواع الجديري الابيض المتباعد بعضه عن بعض البراق المستدير الذي  
يظهر له حشك شدة صلبه بعد ان يتفرح شريعا وما كان منه ايضا ابيض قليل  
العدد سهل الخروج كبير الحجم ضعيف الحمى ينقص الحمى مع ظهوره ويكون اول  
بروز في اليوم الثالث والقرب منه فهو جيد سليم واري الجديري  
ما كان في ابتدا ظهوره كبد اللون ثم يعظم وينقرط وينسط ويتصل بعضه  
ببعض وكذلك المايل الى السواد والاصفر والاحضر والبنفسجي والابيض  
الصغار المتقاربة العشرة الخروج كلها رديه وان كان الجديري يظهره  
تارة ويبطى اخرى خاصة البنفسجي فانه مهلك والحمر الكاينة بعد ظهوره  
وجوده النفس والصوت من الجديري والمحبوب علامته جيدة وصد  
ذلك علامه رديه وتنازع نفس الجديري وال على سقوط القوة او على  
ورم في الحجاب واشتد اذ العطش مع الحاح الكرب ورج ظاهر البدن  
يدل على الهلاك واكثر من يموت بالجديري يموت لسقوط القوة بالسبح  
والاسهال او احتساقا واذا بال الجديري ورجم وبعده بول اسود فهو هلك  
خاصة ان كانت قوته ضعيفة وكذلك من غلب له اختلاف احضار وعسا  
**واما الخصبة** وعلامات ظهورها قريبه من علامات ظهور  
الجديري الا ان التهوع فيها اكثر والكرب والاستغاث شدة مع وجع في  
الحجوة والفرق بين الخصبة والجديري والورسكين ان الخصبة نفض  
حمى باسنة فحله لا تولها ويخرج في اكثر دفعه واما الجديري فاولها  
يد واستدري وولد تنو فيه رطوبة ويظهر شيئا بعد شي وعلامات علامه  
الخصبة مثل علامات سلامة الجديري اعراضه الظهور والبرور والنفخ



واما الصلب القحضر والبنفسجي والذي يخرج من معاش متواتر وكرب  
وعيب من فكل ذلك دليل على الهلاك **قائمة الورد** شوية  
بعض البرانيث لا تتولد لها سكلها لحد الى طول ولونها الى احمر والكبوده  
والحمي فيها اقوى من احمر الكاينه مع الجدي الحصبه والقلق والكره للهب  
والعطش فيه اعظم وله رايحه شديده الحده والهوكه وعلامات السليم  
والردي منه علامات السليم والردي من الجدي الحصبه **العلاج**  
يجب عند ان سدا ظهور علامات هذه الامراض ان يبادر الى مضد صلاحها  
الاحمر ويستكثر من اخراج الدم ان ساعدت القوم والسن وفصد عرق اللق  
حكي الواحي العالمه من عالمه الحدي وان كان العليل صياح الكاهل  
ويجدر اخراج الدم بعد ان تظهر البثور لان ذلك يمنع بقيه الفضل ان يخرج  
الى سطح الجلد فيحدث منه في الاعضاء الباطنه افة ويجب ان يسقى في الابتداء  
قبل ان يظهر شي من البثور الاشيا المطفية والمسكنه لعليان الدم مثل ماء الرمان  
وما التمهدي وما الجاص وكردك ويتنصر من العدا على ما الشعر  
غذوة وعشيه فان ضعف العليل وم عند نفسه للغذاء اعتد بها بالمرق  
المخدن من القرع والقطف والخيارى والعديس بالرمات او ما التمهدي  
او ما الحصرم ايها التفق مع دهن اللون فان كان في الحلق خشونة سقى الشعر  
المطبوخ فيه العناب والسوسان والبسبر من العديس مع شراب العناب  
او شراب الخشخاش او صفي لعاب حب السفرجل او لعاب البرق طونا  
مع الجلاب ودهن اللون فانه اذا استعمل هذا التدبير في الابتداء اما ان  
يبدف خروج البثور البتة واما ان يكون ما يظهر منها ضعيفا ويجدر  
استعمال الاشيا المبردة بعد ظهور شي من البثور وبعد من الهوى  
البارد ويدش الجسد وخصوصا في الشتاء لان البرد مما يسبب المسام  
ويرد الفضل الى داخل وربما قد دفع منه شي الى الاعضاء البتة فبهلك  
العليل بل يجب ان يستعمل عند ابتداء ظهور البثور ما يعين على ظهورها  
الى سطح الجلد مثل شراب الطلع او شراب الكدرا او بوجد عديس مقشور  
سبعة دراهم تدغسول خمسة دراهم بزرا الوراء باخ وكثرا من كل واحد

ثلاثة دراهم يطبخ الجميع في نصف بطل من الماء حتى يبقى ربع بطل يصفى ويضاف  
اصفوه نصف درهم طباشير ويرد ويسقى العليل فانه يعين على ظهور البثور  
بسرعة ويدفع الحرارة عن نواحي القلب وينفع من الحفقان خاصه ان الضيف  
لدي من ماء الرمان ويقطر في العين في الابتداء اعتداه سخم الرمان او ما  
ويرد قد تقع فيه سحاق او يحلل بالمري وما الكزبرة الرطبه او بالنفط  
الابيض فان ذلك يحفظ العين من ان يخرج فيها شي من الجديري وان كان قد  
خرج فيها شي منه كحل بالحل الاصفر في او لا تدس بها الوراء والكافور  
وقيل ان الاحتال يدفن الفستق بالبح النفع في ذلك ويحفظ الفم والحلق  
ان يخرج فيها شي من البثور امتصا ص الرمان ومضع حبه في الابتداء ومن  
الثوم والغرغره برده مع ما الكزبرة ويحفظ الحياشيم استنشاق الحلق والطن  
بالصندل ولطاميشا وحفظ الريوس البثور النفل بلعوق بخدن من بزور  
الخخاش والعديس وشراب العناب **وإذا خرج الجديري** كله ونضع  
قوم العليل على ورق الخلاف ونثر على فراشه الوراء المحقق او دقيق  
الارز او دقيق الباقلا او دقيق الشعير فان ذلك مما يسرع حفاقه ويقي له برب  
الحفاف بسرعة ملح بان يحلل الملح الابدراني في ما الوراء المطبوخ فيه  
الطرفا والوراء والعديس والصندل مضاق لذلك يسير من الزعفران والكافور  
ويغس في ذلك ريشه من ريش البجاج ويضرب بها التملح على سائر البثور  
والتلح بعد تمام النضج يحفف ويسقط الحشكرشات بسرعه فان كانت  
الرطوبة كثيرة او قد من دى العليل الطرفا او قضبان الرمان او قضبان  
الكرم ان كان الزمان شتا وان كان صيفا كثر بالصندل والاس لوراء  
وان عرض في الجديري قروح متسعة نثر عليها الاسفيداج والمركب المحقق  
ناعما وان عرض في الحياشيم شي من القروح عولجت بغير وطى مخدن من  
دهن الوراء المحقق يسير من الشمع والاسفيداج وقلبيما الفضة  
ومن كانت الطبيعه يابس سقى العليل ما الشعير مع الترخين او مع  
الشير حشك وان كانت لينه سقى قراص طباشير الحماض مع ربت  
السفرجل ورب الاس او يسقى ما السويق مع الشعير مع الصغ العرق الطين



ويطعم السمك والكمثرى وان كان هناك شغل في بطنه وجده وعذري  
 بالعدس المقشر المغلوط المطبوخ مع الخواص المصفى عنه الماء مطبوخ بالزبادي  
 ويجوز من لبن الطيبه بعد ان يترك الساج طويلا في الحصى والورسكين فان ذلك  
 ربما حدث في الامعاء ودرت شفت من القوم وذا استحكم جفا والجدي  
 وعسر القلاء في شكرته يطبخ بدهن فاني مرات في اليوم وذا سقطت القشور كلها  
 وصح العليل او دخل الحام وعذري بالفراخ اياها وورج الى عاده الصبر قليلا  
 قليلا ويؤخذ الانار ما يقلعها على ما سياتي في بيانها من علاج قلع النار الفروخ  
 واثار الجدي **واما النملة** فمن شربها وبثور يحدث في مواضع من الجسد  
 مع ورم يشبه حكة من قلة في ثلاث ايام احدها مني الغلة الساعية والثانية  
 تسمى النملة المتناكدة والثالثة تسمى النملة الحاروشية **وسببها** ان  
 غلبة المم الحار وان كانت مادية رقيقة غير شديدة فتلحق جلد يحدث عن ذلك  
 الساعية وان كانت رقيقة غير شديدة فتلحق جلد يحدث عن ذلك المتناكدة  
 وان كانت مادية فتلحق جلد يحدث عن ذلك في الرقة والغلة قليلة الحاروشية  
 بالغرم ينير حديث عن ذلك الحاروشية **وعلاجه** يستبدل على الساعية  
 بالخراف الجلب من صفة لونها ما المتناكدة فيستبدل عليها بغيرها في الجلب  
 من موضع الى موضع مع حكة شديدة وحرارة في السوس سرعة  
 تقرحها وموصافها في النملة تستبدل على الحاروشية صفات شبيهة  
 بحب الحاروشية تحدث في موضع من الجسد مع حكة ولبع شبيه بعضا  
**نقلا** يجب ان يبادر من علاجها باستفراغ صاحبها بالمطبخ  
 الشاهة او ما اللبلاط مع فلول الحيار شديدا يظلي الساعية بالقافيا  
 والماتشا والحمض من معقود ما الهند باوما غيب الثعلب او بالعدس معقود  
 ناعما مجون بالورد ويظلي حوالها بالطين الارمني والقافيا معجونين  
 ما النملة الحاروشية ما غيب الثعلب او ما السان الجمل واما المتناكدة فيظلي  
 عليها بطلا من الجلبان والقبيل والعفص ولا راد من كل وجه  
 او بعد راد من كل وجه في الصباغين من كل وجه ودرهمين يدرق الجوز بها  
 ويجمع يد من ورم من اف فيه سمع ويظلي عليها بالقيموهيا المعجون بالخل

وان يظلي

وان طلي منه على نفس النملة مع شربها فاذا اخذ النمل سعى الى الموضع بطلي مستحذ من  
 التذباب والطفيل والنظرون الملح مجموع ببول صبي وعلاج الكاوشية الاستفراغ  
 بقرص البنفسج ويظلي على بقشر رمان وسفوف حبل بل وطين ارمني او اجزاء سواء مطبوخ  
 ناعما مجون بالورد واليسير من كل وبالماء الذي يسيل من خشب الكرم الرطب عند الاحتراق  
 ق واما النمل الفارسي فهو شر صغار كثير مملوء ماء رقيقا يعرض في بعض الاعضاء  
 بعد ان يتقدم من حله صليب الاطرافه وسيرها ودرق في الخل من صغار شديدة الإحترق  
 وعلاجها في الابتداء فصد صاحبها قبل ان يلد بالحقا ويظلي حوالها بالطين الارمني معجونها  
 بالورد والخل واذ البت الطافات فتشقى بامر وسيل ما في الرطوبة وطلية عندها  
 الاسفنداج فان تقرحت عولجته بعلاج الغلة الساعية المتقرحة ونقصه بالضماد في اليوم  
 او ثلاث وطلاها بالجوز الرشح اذا تاكلت ناعما جدا واما النفاطان **وسببها**  
 ما من مائة يندفع الى ظاهر الجلد عن علان يحدث في الاخطا واما من يندفع دمرته الجلب  
 وعلاجها قريب من علاج النار الفارسي ويحل في صفة او طوبورها بقشر رمان مطبوخ  
 الماء بعد من طوبور بالماء فاذا كبرت وكثرت غليظة الجلب موله بقشر لاسر وسيل ما في الرطوبة  
 فان برت بعد سيلان الصديد والاعوجت جمرها الاسفنداج بعد ان يضاف له شبي  
 من اصل السوس وما كان من احاد بالشفة والمداكر غليظة بطلا حتى من الغلظة  
 والصلابة من حرو وسواء يورق ربع حريش بالماء ويستعمل واذ سقطت الحكة من عولجت  
 بغير الماعز مع العسل فاذا طهر الدم الصحيح عولجت بعلاج الجوارح البسيطة على سياتي  
 بيانه ودهن الاقحوان جيد لاسقاط الحكة **واما الجرب** في شرا الحكة من ذوات حكة  
 له يصيب لونه الى السواد ليس فيها رطوبة وهي عابضة ليست بكثر العدد كثير احمر ترسبه  
 السكل وقد لا يكون معها بشر بل يستدعي حرق في موضع من الجسد بعد ان يتقدم من حله الجلب  
 ثم يسود بعد ذلك مع لهيئته يد ويصير له برق كبرق الجرب وما دها كاد النار الفارسي  
 الا انها اشده احراقا واسيل الى السواد والغلبة يسيل الدم الردي المحمر فيه وتبعد  
 علاج النار الفارسي ويجب ان يشرط مكانها سوطا معقود حتى يسيل الدم الردي المحمر فيه وتبعد  
 بضماد من لسان الجلب والعدس واخبر الكثير النخالة ويصمد برمان حار من شقق مطبوخ  
 في الخل حتى يهرق فانه يقلع هذه الغلة في الابتداء والانه يورق بترقح منها فحين يصمد بضماد  
 من بوبال الحام والاراج والافيون والقاقيا من كل واحد جربا والخل والماء الكثير  
 كل واحد نصف جربة ويظلي دايما موضع الاحتراق وخلفه بالطين الارمني والخل والماء الكثير  
 وما الرجل وما غيب الثعلب ونحو ذلك **واما الجرب** في شرا الحكة من ذوات حكة  
 له ليس شديدة الوجع والالتهاب والضرمان ويتبعها في الاكثر حرقا ودهن تلو في  
 وذا كذا كانت حادثة عن دمر رقيق بخالط صفر ومنها ما لا يكون معها ودهن تلو في  
 المار الاصفر وحده والرجد ونزاع الوجه بتدريج من الانف ويتبعها في الاكثر حرقا ودهن تلو في  
 منها عن اكسا عظم تحت الجلب ريجد **العلاج** ان كان من غير دمره واستفراغ صاحبها  
 مطبوخ القافيه ونحوه من مستقر غات الصفر وطل على موضع بجرده القرع وما البقلة الحرقا واما  
 ارمني وصندل احمر وفوقل وما يشاء من كل واحد درهمين افيون وقصر السروج

الجوارشية

الجرب



من كل واحد يدق اجمع ناعما ويخل بالورد واليس من اكل ويطلق به ويحصل في  
 خرقه ببلوله بماء شديدا ليدبر وتندل متى تفرقت وان كانت الحكة دبابه طلي عليها بحسن المص  
 مع شرب غصن ويعطى فوق ذلك بورق السلق ويطلق به ويطلى به من تحت الخصال  
 ودهن النور والشع وما السداب وان كان مع الحكة ورمع عرفت بعلاج الورم الدموي على  
 سياتي بيانه  
 من الحاد نه لظاهر البدن فالورم هو غلط وانما يحدث في الجمل  
 عضوا من فصل ياده مدده وعمله اما متولده فيه او من صلبه اليه من عضو اخر والاوامر  
 الى قسمين حار وبارد والحار اما دموي ويعرف بالعلوي واما صفاوي يعرف بالقلبي والبارد  
 اما بلقي وهو الرخو ويعرف باودما واما سوداوي وهو الصلبة يعرف بسقير وس فاما كنه  
 حدونها فالدموي يكون حدة من سوزاج مع ماله حار رطبه صلبة في العضو اذا اصاب  
 احد الاسباب الباردة كالقطع والخلع والوقى والكسر والقرحة ونحو ذلك فلا يمكن ان يكون ما ياتي  
 من الدم الذي يعتدي به على ما جرت عادته في حال صحته ولا رقة عنه لصعفه في صلبه  
 بمدده وينتفخ في ذلك الدم لعدو السفسست صعبا الورم للسراريق فتتكدش هذه الورم  
 من امتلاء العضو نفسه من الدم من غير سبب باذي فيعجز عن الدم ويحجم فان كان دما جدا  
 معتدلا في رجليه وجوه حدث عنه العلوي الخالص وان كان الدم معتدلا المراح عظم  
 حدث عنه ورمية اللحم الجلد عاوان كان الدم رقيقا شديدا بالحرار حدث عنه الحكة الخ  
 وان كان الدم رديا رقيقا حدث عنه الحكة الخ وان كانت ردة الحكة الخ  
 عند الحكة ذات النفاخات والاحترق واحس كبريه واما الورم الصفاوي فيحدث عنه  
 سوزاج مع ماله حار يابس فان كانت تلك المادة لطيفة جريفة حدثت عن ذلك النمل السابغ  
 وان كانت غليظة من ذلك واقل جراح يخالط باليسير من البلغم حدثت عن ذلك النمل الحار رسيه  
 وان كانت المادة غليظة من ذلك رديه حدثت عن ذلك النمل الكاكة وان كانت في قوام الدم حدثت  
 ذلك الحكة الرديه واما الورم البليغي فيحدث عنه يكون من سوزاج مع ماله بارده رطبه صلبة  
 فان كانت تلك المادة معتدلة في الرقة والغليظة والرز وجد وكان الصبارا الى العضو دفعة حدث  
 عن ذلك الورم الرخو المعروف بان دما وان كان البلغم غليظا حدثت عن السيلع والديبات  
 الحناري والعقد العديده وان خالط البلغم من سودا حدثت عن ذلك التايل وان كان البلغم كالم  
 دم حدثت عنه البثور الشهيدية والسيلع وقد يحدث مثل الورم البليغي ورمع عن رشح بخار ردي  
 طوي يمايه تندفع الى الجلد واما الورم السوداوي فيحدث عنه يكون من سوزاج مع ماله سوداوي  
 رديه صلبا الى العضو فان كانت تلك المادة عن علو الدم وثقله حدثت عن ذلك الورم الصلبي  
 المعروف بسوس وان كان مولد من نفس العضو وكان بعضه في العروق وبعضه خارج  
 عن العروق حدثت عنه الورم المعروف بالسرطان فان كانت تلك المادة عن احتراق الصفر حدثت  
 عن ذلك السرطان المتقرح **العلاجات** اما الورم الدموي فيستدل عليه بالا  
 انفتاح والتندد والحكة والالتهاب والدافعه عند الحكة الضربان ان كان عاصبا وان كان  
 لرب سرايس وكلما كانت السرايس اعظم اكثر كان الصربان والوجع اشد وكذلك ان كانت رقيقة

واما الامور  
 الحادة في البطن  
 فكل البثور

علامات  
 الورم

عصب حساس وكان يجلده وجمعه اسرع والكاين باجلد وحده لا ضربان معه واعلم انه  
 خفف ويدل على تنبذ الورم كثر الانتفاخ والتندد وعلى الزيادة وقوفه عن الزيادة ويدل على ان  
 ينحس وسكن اعراضه وما يلزم الى الخطا ولا يجمع مع حيف منه يعقبه من العضو وهذا  
 اكثر ما يكون العظم الورم وكثرة المادة وحشر ان كان الورم صغيرا يدل على ما يحصل من غير  
 التجمع هذه الصربان وسكون الالتهاب ويدل على جمع الدم زباده الصربان والحرارة وتبثرها وعلى  
 تاملها خفة الوجع ولين اللس والاختفاض تحت الاصبع وعلى اجتماع الدم التندد وعلى انقباض  
 صرا الصبر وكثرة اللون وشدة التندد واما الورم الصفاوي فيحدث عنه علامة عند ذكر  
 انواع التندد واما الورم البليغي فيحدث عنه بياض لونه واسترخاؤه مع عدم الوجع واذا غمر  
 عليه بالاصبع بقا اثرها ساعة هوية وكلما كانت المادة ارق كانت الرخاوة اشد وكلما كانت  
 المادة اغلظ كان الصلبة والردا وكاين عن الرشح لا يغوص فيه الاصبع واذا ضرب عليه  
 باليد سمع لصوت حاصلة الكس من نحو العود والامعاو بين الاعشيه والماء يغوص فيه الاصبع عند  
 الحق رشح بصره واما الورم السوداوي فيحدث عنه بياض لونه وصلايته وكثرة لونه ورمع اعلاه  
 بيب وطوي يكون قليلا قليلا وقد يكون حدة ورمع اعلاه او بليغية غليظة المادة وتندد  
 على الورم الكثر من خلط واحد باختلاط الدلائل اما السرطان فيسبب في ذكر علامته عند ذكره  
**العلاج** اما الورم الدموي فيحدث عنه في السرايس فيحدث عنه بياض لونه وقوفه عن الزيادة ويدل على ان  
 في نواحي الراس والراس فيصعد القفص وان كان فيمادون التراقي فيصعد الاكل وان كان في العضو  
 السفلية فيصعد الباسليق ويجمع من جميع الاعذية الحار ويقصر عن المرويات المتخذة من الاسعاب  
 ج والفظف القرع والبقلة الحقا بما الرمان وما الحصرم والعدين بالكل والريث ونحو ذلك فان كان  
 صارا حيا بقا ما الشعير وما الرمان او ما برز الرجل بالسكنجين ويطلى الورم في الاشد  
 بالاشيا الباردة الرداءة كما احرق جراحة القرع وما الرجل وما غلبت وما عصا الرمان  
 والخلب وما الهندباء ونحو ذلك او يطلو بالسويق المطبوخ باكل الحمرج بالما فان كان التهاب  
 والحرارة عظيمين طلي من هذه الطلي وصفته يوحذ فو فل وورد وماينا وصندل احمر فاقا من كل  
 واحد ثلاثة دراهم سفيد اح وطين ارمني من كل واحد درهمين فيون وسج من كل واحد درهم  
 يدق اجمع ناعما ويخل بما الهندباء وما الحصرم وما غلبت وما الكاكة وما الرجل ويطلى به  
 اذا كان الورم رديا طلي به قنقريث الشعير مخلول بما الشذا وما الهندباء وما الكاكة وما الششت  
 واذا اخذ الورم في الاخطا طمده بضماد متخذ من الكليل الملك والبانوج وكرره البر والسبب  
 والخطي بالسوية مدقوقة ناعما يجمعونه بلفا بين الكتان او الكريب وان اضمحلت السرايس  
 الرغفران كان ابلغ فان كان الورم في ابتدائه سديدا لوجع فليجده بعلاجه بالمرويات والرواه  
 لان ذكر كحقن المادة ورمع اشد العضو بل محال يستعمل فيه فيحقن اخا عنه له قروط متخذ من رشح



والشع والشراب الحلو يطلى به الموضع او يغمر فيه صوفة ونحوه ويلزم الموضع مهران  
 كان الرمان سنا ومبردان كان الرمان صفا ويجعل فوق ذلك خرقه من قطن سمير  
 خل مروج بما الورود وعند سكون الوجع واخذ الورود في الاخطاط يصفى الموضع  
 بالفضاء المقدم ذكره او لا اخطاط الورود المتخذ من البابونج ونحوه الى ان يتم الخلالان كما  
 ن مما يتخلل وان كان مما جمع المده عويج بما ياتي ذكره من علاج الجراحات وان كان  
 غسل لاخلال والمصحح واخذ كحصر او بسود فليسا درالى شرطه وشرحه بالمبصع ان كان  
 الورود عار عار عوص السوط وان لم يكن غار اسطر كحسبه وينطل بعد ذلك بالماء الحار وبالكحل  
 او بالشراب حتى ينقى ما فيه من الدم الفاسد ويطلى خواله بالطين الارمني محلول في الخل المروج  
 الورود وان كان الورود عظيم احدا او كان في احد الاطراف اسود ونسج حوله فليدار  
 بقطيع ذلك العضو لئلا يبرى الفاسد الى ما يليه من الاعضاء ويكوى بعد القطع من بيت على  
 شديدا كحار مع يسير من القطران ليومين ذلك من نزف دم كثير يودي للهلاك واما الورود  
 للصفر اوي فقد تقدم ذكره علاج عند ذكر انواع الخلل واما الورود المبلغ في الموضع فليدار  
 من انصباب يلغم الى بعض الاعضاء فحان يستداس علاجها باستفراغ صاحبها كحار  
 ونحوه من مستقر غات البلغم ونحوه من جميع الاغذية المولدة للبلغم كالسموك والالبان ونحو ذلك  
 الورود المزي والسكنجبين كل عدها ويغدها كحصر ويطلى بالورود بعصاره ورق الاسود كحار  
 مع مروج في الخل المروج بالماء واليسير من النظم ويطلى باخشا البقر ويطلى بمحدره  
 الطرقات والمخ والزيت فان طال فان الورود كان فيه صلابه صمد بها فتخذه من الصبر والحذر  
 الحام وبرز المر واحد اسوا مدقوقة باعما الاسود مطين فوقه باعصا وسد بالمراطين  
 اسفل ويرقى الفوق ويجعل السد من اسفل خوا ومن فوق صلبا ليمتص المواد بكثرة من الانساق  
 وبعد حل الرباط ينطل الموضع عما قد يقع فيه دما خشب الكهر واكل ويطلى من بعد ذلك بالطين  
 رمني والخل وان كان الورود في موضع كثير الاوراد وعصى صمد به الضماد وصفته يوجد صمد  
 وحصى واما مينا وفاقا وسعة ورق الال وورق الاس وطين ارمني اجرا سوار عطار  
 جز مدق كحج ناعما ويغن على الاس وما الكهر ويطلى به ويكتفى في الورود الرخا الكاير عن الاخر  
 يد لكه بالمخ ودهن الورود الرمي فانه يخلله والورود الكاير مع الاستسقا وعن سوامر  
 والطحال علاجها علاج المرض البائع له والكاير في اطراف الحوامل ويطلى بالطين الارمني  
 وينطل عاقدا على فيه السمك والكهر يت او قشر الارجح واما الورود السوداء في الموضع  
 الحادث عند حادة سوداويه منضبة لعضوا متولد في فحان يستداس علاجها بصفه  
 صاحبها لئلا ان ساعدت القوم والسن وكان الدم كثيرا السوداء وبعد ذلك يسي ما الكاير

واما الورود  
 السوداء

التي في طبخه الاصفون مع السكر ويغدها لحوار الطير اللطيفة اسفده ناه يفعل ان ياما  
 بعد ذلك يسفرح بمطبوخ الاصفون ونحوه من مستقر غات السوداء ونحوه من جميع الاغذية  
 المولدة لسودا ويغدها الورود من المولدة بالحوار في دهن السوسن وبضا من لاسق  
 والقل لاررق بالسوي مدعوكه مع شحم الدجاج وشحم البط ودهن البان ويطلى بالماء السائل  
 مع الزيت العتيق وما هو بالغ النفع في ذلك ان يوحى شحم عجل وشحم دبة وشحم ثعلب وشحم اسد وشحم  
 زيت وشحم سبع كلها او ما حصل منها بالسوي يد وبسبب عريان يكون قد ملحت ويخلط بالمثل فنهنا  
 من الاسق والحواشيد والمقل لاررق بالسوي ويضا فذلك شي من دهن الورود ويدعك  
 جميع في الهاون حتى يصير كالمهم ويلزم المرح به مرتين في النهار ومرت ثالثة فانه يلبس ويحلل بقوه  
 واذا كان الورود حاد ناعما نقاد حار عويج بالاشياء المسخنة اليه كالمهم متخذ من ج ساق  
 البقر وشحم الابل وشحم الدب وشحم ودهن بنفشج مجوعه بعد ان يد وب الشحم صاف ذلك  
 شحم المقل لاررق وعمرج منه دايعا وكذا كالمهم الدبا حيلون محلول بدهن السوسن  
 اذا صمد به نفع من ذلك **واما السرطان** فهو وره شودا وي شديدا الصلابه  
 والتقداد اول ما يتبدى صغيرا كقبة مستدرة كده اللون في احوار به يرايد بسرعة وينفخ  
 صير حوله عروق محتله سودا وخضر سببه بارجل السرطان حتى يكون شكله شبيه  
 الحيوان المعروف بالسرطان ولذلك سمي بهذا الاسم ويكون معه وجع شديد وحد وضربان  
 ومنه ما لا يتقرح البتة ومنه ما يتقرح والمتقرح منه يكون يسمى بوجه غليظة شبيه  
 الخارج ولونه اسود وما فيه من داخل شبيه السوداء في المعروف بسفرح **والجراح**  
 اما المستقر من السرطان فلا يعالج بشي من الادوية لانه ليس بتاديبه او عا حركه العلاج فحان  
 ذلك سبب لخلل صاحبه بل يحل ن يصلح من لجه بان يلقى ما الشعية وما الكاير ونحو ذلك  
 من الطببات ويغدها لاغذية المرطبة لحوار الفارنج والدجاج والخللان الرضع واخر اسفدها  
 ج بالقرع والقطف والاسفاناج ونحو ذلك او لسمك الرضاعي يلقوا بالشرج او صفر البيض  
 النمرت وما شاكل ذلك وان كان هناك حرار سقى بحض البقر حصر واما المبتدي  
 فحان يعالج ليمتنع بذلك من ان يزداد ويهرج ورعا يري وذلك بان يبادر بفضه صمد  
 عند ما يتبدى ظهوره ان كان في نواحي الراس الوجه فصد القيقال وان كان في دون الراس فصد  
 الكحل وان كان في الاعضاء السقلية فصد الباسليق من الجانب العليل ان ساعدت القوم والسوسن  
 الكحل يلقى كل عدها قدح من ماء الجبن السكر ويغدها لاغذية المقدم ذكرها ويستفرح بمطبوخ  
 الاصفون ونحوها من مستقر غات السوداء ويلزم شحم البط وشحم الدجاج ودهن البان والخلاب وما الكاير  
 اللقي في طبخه الاصفون مع السكر يلقى ما تنه ان يلقى صاحبه سارا يبره بالامر قلا بل كل  
 الرغبة شاقيل من الاصفون مع قدح من ماء الجبن ومن العسل ويطلى على السرطان في ابتدا



ما عتد القليل من الكرم وما القليل من الكرم...  
بما فيه قليل من الكرم...  
كرمان ودهن ورد من كل واحد ستة دراهم شمع درهمين...  
ويضاف له بقية الادوية بعد سحقها ناعما...  
الرسول المذكور في القران...  
النهرية مدقوقة مع القليل من سمنه...  
يوجد طين ارمي واسفنداج حراين...  
وعصارة الحس على صلابة رصاص...  
السرطان المتفرج...  
ثلاثة دراهم كندر ولب الخنطة...  
على الرطب ذرورا وعلى اليابس...  
سوايق حقا...  
نه ينفع من السرطان قبل تفرجه...  
وما كان من الجراحات...  
والنفجار...  
في المفاصل وعلى اطراف العصب...  
العنفاء اثر الغذاء...  
كالحمى الغم...  
الاعراض...  
التي اصابها...  
والصنارة المنقنة...  
اما وايل الاول...  
يستعمل الاشياء المنقنة...  
والنبيت...  
مع خمير حامض...  
به مرارا...  
ورقت من ابلين...  
بالماء الفاروان...  
الصلابة...  
رسم

كلمة

ينفع لنفسه...  
ودهن السوسا...  
النار...  
العروق...  
تعدت عن ذلك...  
الحية...  
طالت...  
ذهاب...  
كان الجراح...  
ان كان...  
الموضع...  
او ثلثة...  
حد الموضع...  
فيه من...  
وبعد ذلك...  
ورود...  
تربعد...  
ان يتم...  
بالماء...  
وبعد...  
كل واحد...  
والكاين...  
والكاين...  
الكارين...  
كالي...  
وان...  
ومن...  
الى...  
رسم







السفلى من الباسليق ومن الأكل ولكن ذلك من الجانب الذي فيه الفرج وذلك ان ساعد  
القوى والسن ويسقى العليل كل غداه قدح من ماء الشعير ومن ماء الزمانيل ومن بر البقل الخ  
السكنجبين وما القه سديج السكر وهذا المرويات المتخذ من القرقع والاسفاناج والقطف  
بالزمانيل وما الكحل وهو خذ ذلك ان كان هناك جمل وان لم يكن هناك جمل عذ البقل الخ المتخذ  
ذلك ويطلق حوالى الفرج بالصندل وما الهند باوما الكزبر وما البقلة الخ وما عالج للفرجة نفسها  
بهم الاسفنداج وبالمرهم المفيد ذكره في علاج الفرج الكاينه مع انصبا المواد وهذا التدبير  
بدر صاحب الفرج الكاينه مع وهر حار واما الفرج الكاينه مع سوناج بار فلعلاج الكاينه  
بالما الفاتر ما في اليسر ويوضع على نفس الفرج هم الباسليقون او هم هذه صفة يوصف  
او فيه يسحق ناعما ويريب بتلات اواق من الزيت ويعلق حتى يسود فينزل على النار ويعلق عليه كبريت  
دوت ودم اخون من كل واحد وزنه من سحره ناعما ويدخلها في الهاون حتى يخلط  
ويعالج به ويحلل بعد اصحاب ذلك بما اللحم المتخذ بالسوال الكاينه ويقلل من شرب الما  
ويسقى العليل من الشرب الطير ويسقى بالسن والارز وعلاج الفرج الكاينه مع سوناج بار  
ادامة تكيد بها بالسن غدا وعشيه مع التطيل بالما الفاتر ودهن النيم شيت وتخذ ذلك من الاغصان  
سليقون ويغذا اصحابه بالامرق الدمه وصغر البيض النيم شيت وتخذ ذلك من الاغصان  
وعلاج الفرج الكاينه في الخرايد ان يضع عليه المرهم الحار حتى يجمع ذلك اللحم وان كان على شئ  
الفرجة لم يصب حكة بالمصع حتى يقطع فان كان غليظ على الصانير وقطع بالمقرص وان كان  
في موضع الفرج ادخل فيه جس وحك به حتى يدمى فان لم يبلغ اليه المجر دخل فيه قنبلة حتى يدمى  
الحاد المذكور في القران من ولو لم يدم ذلك حتى يتاكل جميع ذلك اللحم بعد ذلك يعالج بالسن  
يسقط الحكة منه وحيد يعالج بهم الباسليقون او بالمرهم المفيد ذكره في علاج الفرج الكاينه  
مع انصبا المواد المتخذ من الزيت والعنصر الثوب وتخذ ذلك الى ان يتم اندمال الفرج الكاينه  
الكاينه مع تفرق اتصال عرق او سريان والكاين مع بانوف مرعاج عاياتي ذكره من علاج  
الدم وكذلك الفرج الكاينه مع كسر عظم يعالج عاياتي ذكره من علاج كسر العظام والفرج الكاينه  
بعض فيه عظم وهي التي سد مل حسا وسفع بعد ذلك واذا دخل فيها الجس سمع تحته خشة  
العظم الفاسد تحلن يعالج بالدم والحاد المذكور في القران حتى يتاكل جميع اللحم الميت ويسقى  
هناك كالحكة او كالد الخوف عند ذلك يقطر فيه من سحره حتى يسقط الحكة شوي يتلف  
العظم الفاسد فان احترق قطع والاسفنداج حتى يتعفن ويسقط بعد ذلك يعالج  
هم الزنجار يوما وبالقطن الخلق يوما الى ان يثبت اللحم ويندمل الجرح وعلاج الوجع الشديد  
مع الفرج التضميد بالافون او باصل لسر وح فادامك ذلك الوجع بطل العلاج بالادوية  
المتخذ واما الفرج العفنة التي سود اطرافها فحلن بها در باستفراخ صاحبها بالضميد والادوية  
سها بمطبوخ الفاكهة او عايم من فيه فلو سجا شرب ويغذا بالاعاذية المذكور لصاحب  
الفرجة الكاينه مع سوناج الحار ويكون ما في الموضع البارده لاسيما ان كان الوقت صيفا  
يلقى من سم الصندل وما الوردة والسكر اخور وكذا ذلك ويطلق الما صاع السود بالسنج و  
اكله وورق من القلب مدقوق ناعما مع دهن البنفسج او دهن الورد وارسال العلق على الموضع

السور

السور نافع في ذلك فاذا زال العذر واسترخت الفرج عو كج بالسن او به من النجار مضاف  
لديهم من روت سحق حتى يسقط السواد ويبلغ اللحم الأحمر وهذا المرهم يطبخ النفع في ذلك  
غايه وصفته بوخذ عصف وكندر من كل واحد رطل واحد رطل واحد ونصف سوسون حبه وقشر  
برمان من كل واحد درهمين راج احمر ثلاثه درهمين زيت عتيق وسمع من كل واحد خمسة  
درهمين ودرهمين الادوية الباسية ويد اب الشمع بالزيت ويخلط الجميع ويدخل في الهاون حتى  
يخلط جيد ويستعمل حتى يطرأ اللحم الجي وبعد ذلك يعالج بهم الباسليقون حتى يندمل فان  
عمر الاندمال عو كج بهم الاسفنداج مع ادامة تغريقا به في الورد وما ينفع من الدود المتولد  
في الفرج غسل الفرج بما العوج واما الفرج التي تعرض فيه الحكة فحسب ان ينزل اصلها بضع  
بعض ذلك الموضع مسيل للجميع فها من الله والصد يد وبعد ذلك يشد الفرج بالرباط  
متدا بالشد من عند طرفه من غير ان يندم الشق ويجعل الشق الجديد في الجهة العليا فان لم يكن الشق  
ادخل في الموضع الكاينه ما من قطر خلق بنفسه في هم الرسل وكحني صطرون سحق  
من لعار فانه عظم النفع في ذلك كذلك ديق الكاسنة او اخني به ولا يحل ان يستعمل في  
من ذلك الاعداد ان يرق في الفرج شئ يغسلها من الوضوء من العسل المروج بالشرب او ما  
البرقانة اذا فعل ذلك اسرع اندمالها الشواصير فهي الفرج العفنة المزمنة الغايه الضيقة  
المر الواضعة الغور ويحيط بها من داخلها اللحم اصلك ابيض حتى يصير كما ينبغي نافع في الغور  
وقد يكون تخوف الناصور مستقيم قد يكون معوجا وحله من الناصور لانه قد يكون اللحم  
وقد يكون ابيض وقد يكون كد او ارضى النواصير ما لا وجع معه وعوار بعد عن الحكة يكون  
ردائه وكان من النواصير بعضا الى عسكانه وجع شديد وحصوله اذا حصل سفلته بالميل  
ورما يصفق فعل ذلك العضو يسيل منه رطوبة رقيقة والمنفى الى عظم او رباط يكون جمعه دون  
العصبي الرطوبة السائلة عن العظمي يكون على الصفرة والمصق العرق او سبلان يسيل منه رطوبة  
كالدوي وفي الاجيا يخرج من المنتهي الى العرق دمر كثير في وفي المنتهي الى السريان دم اسقر مع زرق  
سواء في المنفى الى اللحم يسيل منه رطوبة لرجه غليظة كد في فح وقد يكون الناصور الواحد قوام  
كثير حتى يطرأ هناك نواصير عدا وتعرف ايضا انه ناصور واحد نال خارج من جمع النواصير  
هات يكون نوعا واحدا **العلاج** اما النواصير الطرية السهلة في علاجها  
فعلها وتنقية راس الوصر بان يرقق فيها ما العوا وما قد روق عن راسها حبة الكحل او ما قد  
طهر فيه كل شئ البص والقل والقطران وبعد ذلك يكبس حشوا باصل السوسون المسحق او يدق  
الكاسنة او باصل الاسفلونقندرون وقد قيل انحر ببيتا الناصور اذا مل منه او بوخذ  
ذلك وصبر زنجار وكل شئ البص السوسون مسحقه ناعما وحتى به فاذا طرأ اللحم الجديد عو كج بالما  
هم المنبتة للمذكور في علاج الفرج واذا روى الصديد قبل من الناصور وطرفه مدخل  
ذلك علاج العلاج وقر البز واما اذا اعتوا الناصور وغاص في اللحم عوضا شديدا  
فمن عسر ومثل ذلك يعالج بان يقطع جميع ما في جوفه من اللحم بالحد يد

السنج



ويستأصل أو يكوى بالنار حتى يفتى سايرهم وبعد ذلك يسقى بالسمن ساعة ليهدأ الوجع بذلك  
ثم يعالج بعد ذلك بعلاج القروح حتى ينشف ويلين في ذلك النوازل المحاور والعصب وعصبون  
ليلا يوقع ذلك في الهلال ومثل هذا النوازل يحسب ان يعالج بما يحفظه ويدله ولو لم يكن انما  
لانما البسقي بذلك سلكا منه طويله والذي يفعل ذلك ما تقدم مرسيا من علاج النوازل  
الطري من غسلها بالبراق وما الرهاد ونحو ذلك وحشم بالادويه المحففة المتقدمة ذكرها  
وعند حفا في بطل عليه العلاج **واما التوت** فهو لحم جريش متعلق بقشره من  
يحدث من خلط غليظ فيه حله واكثر ما يحدث على الخدين يحدث في المقعد وفي الفرج انفس  
العلاج يبدأ بصاحب من علاجها بقصد القفال ان كان في الوجه وان كان في الاعضاء السفلى  
قصدا لبا سلق وبعد ذلك يعالج بغيره من الجافان لم يحسب في ذلك والاحتك بالعود من واسم  
حكا جيد حتى تدمى وما كثر او تقا في بعد ذلك بغيره من الجافان حتى ياكل صلبها ويغشى الى اللحم  
وبعد ذلك تعالج بغيره من الجافان وبعدهم النور المذكور في الفرج او في الساق وحدها يكون من جاره  
**واما البلخي** فهي فتحة مستديرة في الساق تحدث على الساق وحدها يكون من جاره  
عنه محترقة رديه ويحدث حولها سور وحسك يشا ويسيل منها صديد ويتاكلها حشرات  
**وعلاجها** استفرغ صاحبها او لا يعطو الا صمغ ونحوه من مستفحات السودا ان سا  
عدت القوم والسن ونحو جميع الاعذار المولدة للسودا وبعد انما الفراج اسفنداج و  
بصل من العذافان كانت واعل في اللحم فاسد حث ذلك اللحم حتى يان يصل اللحم  
الصحيح الاجر وبعد ذلك يضع عليه باطن خلق ويعالج به الدواء وصفته لا يوجد  
واقلها الغضه وصبر وحلنار اجزا سو ايدق الجميع ناعما ويدبر عليها بعد ان يغسلها بالبراق  
لما المرو عن جوارحها فاذ امثلاث كما عوجت بغيره الباسليقون حتى تكل انما  
**واما الدبيلة** فهو من صلب من جنس الجراحات تحوى على ما ده غليظه رديه بخالطها من  
او عكر النيت والطس ونحو ذلك وسببها ما ده بلفية غليظه رديه بخالطها من الدم الغليظ بغيره  
الطبيعة الى الحلة فلفظ الاستفاد فقرق اتصاله وسكن حلق ما يعرف ومعها اصل بطاناس  
معز المده وعلاجها مثل علاج الجراحات يعينها **واما الاكل** فهو كثر الوسخ عاب من ساعيد  
وسببها بلفم فاسد عن استحليل الى السواد ويعين على حده ونحو ذلك جود الجراحات الغرين يلا  
مرسا لما قد الروح الحيواني يمنع عن الوصول الى ذلك العضو اما من عظيم ثايل سور او  
ج رديه ساعيد او شاء من يد مفرط في علاج النور الجراحات او شد العضو من اصله شد  
ما فيجب لاجل ذلك الروح الحيواني عنه فيفقد من اجده وما كان من ذلك لم يفسد  
حسن ماله حسن وخصوصا اذا كان في ابتداءه فلعوماسي ما يعرفنا ومعناه ثم العضو اذا  
ذلك يحس بطل مع حسن ماله حسن وضد منه اللحم ما يلب حتى اعطام سمي سقاها من ساقه  
موت العضو سمي ايضا بجيشته واذا اخذ الفاسد يسقى ويرمى حوله من ريوذي الى الفاسد  
وذهب من الموضع الفاسد جرح من جوهر العضو كثر الوسخ سمي ذلك **اكله** **العلاج**  
اذا اسد احدوت غا غرا فليبادر لطبي العضو والطس الا يفرج الفاسد

الوجه

الوجه

الوجه

الاكل

العلاج

فان

فان لم يصح ذلك والاشراط موضعه شرط اعراضا مختلفا المواضع وسيل عليه العلوق  
بعضه القروح الصغار التي تقر به ليخرج الدم الفاسد الذي المحقق هناك ويطلق  
الموضع بعد ذلك بدقيق الكرسنة بحجر بالسكفيل ويوجد زنجاردهم من قطننا وقلبي  
من كل واحد درهمين سحق الجميع بالمحى يصدر في قن امر الغسل ويطلق به فانه يمنع من الفتن  
وان طلى اليوم الكبار حول الموضع المتعفن يسوق الشعير بحجر بمصاغة النجوع ومنع من السقي  
واما اذا استحكم الفاسد وال الامر الى سفا فليس فلا يطعم في البروان العصب قد صار  
ميتا وان الامر الغض الى الاكل فيجب ان يستفرغ العليل مطبوخ الاضيقون ونحوه ان سا  
عده القوم والسن ويغذي بلحم الفراج ربراج او عا الرمان وما الحشم ونحو ذلك ويوجد  
جميع الاغذية المولدة لسودا او يعالج الفرجة بالزاج السحوق مع الخلط او بالعص و البرا  
و مدرج من سوا سحوقين ناعما ذروا فانه يحفظه بايقوم والكبر من السحوق مع الخلط سمي البقر  
او اعوجج بمرارا اسقط السودا او اكل اللحم الميت ومهر جالسوس ملد كور في الفرجة من حرته مرارا  
في علاج الاكل فوجدته بالغ النفع جدا واذا طهر اللحم الصحيح عوجج بهذا الدهن وصفته  
يوجد انزروت وقية واشق وزنجار من كل واحد ثلاثة دراهم غسل سته دراهم خل الصمغ  
بالخل يخلط الجميع بالسحق وبالطبخ سارها دية حتى يحد جدا ويرفع ويعالج به فانه ينقي جميع  
الفرج من الوسخ والوضر واللحم الرهل وبعد الغسل ويعالج بالدهن الاخر المعروف بدهن  
النور المذكور في الفرجة بالان يحف ويندمل ومي لم يزل اللحم الميت حتى محاذله ولا احد  
ان يمكن عوجج بالدهن الاحاد المذكور في الفرجة بالان او يكوى بالنار وان كان السقي عليها وكان في  
عضو على قطعة طيبا را الى قطعة بالحديد ليصل بذلك بقية البدن من الافة ويكوى حول القطع  
بالنار فان ذلك هو الحزم ويعالج بالسمن الى ان اسقط الحشركه **واما الطواعين**  
فهي من رديه تحدث في الاعضاء الغد به اللحم العنق والبدن واصل النسان والابطن والا  
رسم كانه من دفع الطبيعة ما دنا عن الاعضاء الرئيسة الى هذه المواضع وارهها ما كان لونه  
الى السودا وما كان الى احمر والصفر فهو اقل ردا منه من الاول واكثر ما يمرض في اوقات البواسير  
البلاذ الوبية وقد يمرض من بعض ما دنا وما صديد او الاغراض اللازمه لها هي الفتي والحققان والفتي  
وذلك لما يندفع من كفيته السحبه في السرايين الى القلب واذا افرطت هذه الاعراض مات صاحبها  
وقد ذكر لسواسون لها سماعيد وهو في موطا وطرسوس وثونس وقوما كل باخلا رجهها  
بالعص الطاعون **العلاج** حث عسقا يظفر في هذه المواضع ابتدا او من ان يبادر بقصد  
صاحبها واعطاه ما يقوى القلب ويحفظه مثل رب الخاضق القاج والسفرجل والرمان الحاض  
دم الصندل وما الورد والكافور ويغذي بلحم الفراج وكذا اسفند صمغ او ربراج ويطعم  
العسل بخل ويكوى ساون في المواضع الباردة ويفرس جواله الاسد والخلوق والنفث والورد  
اليلوفر وما الشبه ذلك وعند ظهوره من الاعراض المذكور يطلو اليوم بالصداد وما الورد  
والكافور و مدر عا تقدم ذكره من مدر اصحاب الحققان اجام ويصعد الطاعون في ابتدا  
بالصمغ معرسة في ما واخل ودهن لورد او دهن لاس وشرط ان اسكن ويسيل فيه لونه  
في وما كان منها خراجي الجهر عوجج عند انما به ما يوقى على الانصاج والتفتيح

٢٩

الوجه

بجرحه ما يظهر



العقار الباردة

ما تقدم بيانه عند ذكر علاج الجراحات ويعالج بما تقدم ذكره هناك **واما العقار**  
 فهو زيادة حديث تحت الجملد كانه شعبه من عصب وربما كان له حركه كحركة الدود وسقط  
 سوره وثره ثم ينفتح وسقط وبولها الماشد او سبب وخرج منها طرف العروق في  
 الابن اخذ في لونه الى السواد وخرج قليلا قليلا الى ان ينتهي الى نحو الشبه بالثدي وند في السطح  
 والمصمين وقد حدث ايضا عن الجنين وخاصة لصبيان وحدث في المدينة كثيرا اول ذلك  
 نسب اليها وكثير ما حدث ايضا في البلاد الكاره وتولد بكون دم سوداوي وبلغ خرق  
 استنداد من سر ويعين على حدوثه ادمان الاغذية الحارة اليابسة ويقطع جوده في الاما  
 الرطبة والمزبد من الاغذية المرطبة والاستحمام والسرايب بعد العلاج اما ان ينجح  
 ونه في البلاد التي يكثر تولد فيها فالاستماع من كل القوم واكلوا ولبسوا المالح والتقديد وال  
 منع والوصول بحرقه ونحو ذلك من الاغذية الحارة اليابسة ويتفاهد الفصد والاستقرار  
 عطش جوع الهليلج وحب القوقا وارسا والاطرفل واما اذا ظهرت علامات حدوثه في  
 ان تقصدا لبا سلق من الحبه المحادة لم يضره العلة وان حدث مع ذلك حتى سقى ما الشعير  
 شربا لينفج ودهن اللوز وان كانه الطيبه يابس سقى بالاجاص ونحو من القواقع ويطلى  
 المستقط بالصليل والهندبا وما الكبريت ونحو ذلك من الروايع ومن الاغذية الجيدة للامراض  
 من الصنبل والصبر والفوفل ومن المرو ولعاب البزرقطونا واما اذا المرين هناك حتى ينجح  
 عند ظهور علاماته ان يسقى صاحبه كل غداه وزن درهم من الصبر ثلاثة ايام متوالية  
 فقد قيل ان ذلك يمنع حدوثه ويطلى الموضع الالم بالصليل يصاب ويدام سليطه بالمال الحار  
 بدهن الجيري او دهن البيا وعند ظهور طرفه يربط بخيط ويلف على قصبه من رصا  
 وزر يمشقل وكلما خرج لف عليها قليلا قليلا الى ان يخرج سارم ولا يحدث بقصص فيقع  
 ويحدث عن ذلك او لم يعن ويتفرج وربما حدث عن ذلك اكله وهذا الفصد فاعين  
 على سرعة خروجه وصفته يوخد منك ورماد القصب من كل واحد ثلاثة دراهم  
 سمع مع رطل شبرج طبل يدان الشمع في الشبرج ويلقى عليه بقية الادوية بعد سحقها  
 ويطلى منه الموضع دفين في النهار **واما اذا انقطع فيجب ان ينط عليه بالظول** ويخرج  
 ويعالج مضعه بعد ذلك بالسمن والقطن القيق حتى يتعفن ويخرج كلها في مرة وكذا  
 به اذا لم يزل جذبه ولم يملن بطه فاذا انقضى الموضع منه عرج بالهم الامر المعروف من  
 المدلوع في الفربازين ونحو من منبت اللحم الى ان يندمل ندما لاتاما **واما الخراج**  
 فهي ورام صلبة في مقدار البندقة او دوزها او اكبر منها قليلا يحدث في الموضع المراه  
 اللحم كالجبه والكفين والمصمين يكون من ماره غليظ بلغمه واذ انخرطها في ابتداء حدوثه  
 بالاصبع نقره ثم تعود وقد لا تعود **وعالجها** ان كانت كثيرة الغدد وليست غصاها  
 حب الانارج ويحب جميع الاغذية المرطبة للبلغم ويضمد بعد الاستقراة بمهم الدبا  
 مرارا فان اتجمعت والاغني بطنها عرقا يابا لاهام حتى يندفع ويستعمل بعد ذلك يقطع

وان

٢٤٢

وان جعل من تحت الرصاص من هم الدبا خيلون كان ابلغ وبعد من الجراحات ان يزرع موضعها  
 الشفان ذلك بمنعها ان تعود ثانيا **واما السيلع** فقد تقدم ذكر انواعها واسبابها وعلل  
 ما بها وعلاجها عند ذكر الامراض الحادة التحق باسقمها **واما الخنازير** فمما يولد  
 سوداويه حدث عن بلغم يخرج كابر عن سوا الهظم والخصه وهي شبيهة بالفد كوي على عشا  
 بها الجملد كلسع ويفرق بينها وبين السيلع بانها متعلقة باللحم والسيلع متبر به عنه والخراج  
 في قدم العنق وعن جانيه وبين السيلع من واحد تحت الاطمين والاريدتين وربما تولد  
 من ولد من كثير حتى يصير جوارها كالغفوق وذلك سميت باسم الخنازير لكثر اولاد الخنازير وقيل  
 اناسيت بهذا الاسم لكثر تولدها في قار الخنازير لشبههم بالمسعودين كحدث الخنازير في القوس  
 تصار الرقاب واعرها علاجها العارضة للسبب اسهلها العارضة للصبيان ومن الخنازير ما  
 يكون معها وجع وهي التي تجالطها زها ماره حارة ومنها ما لا وجع معها وهي عسرها **العلاج** حب  
 ان سد من علاجها باستقراغ صاحبها ان ساعدة القوة والسمن حب الايارج مضاد لدش من الاغذية  
 ومما نافع من ذلك ان تسقى العليل وزن درهمين من الزيت والربجيل والسكر اجر اسوا  
 الفصد من الصقال ايضا نافع وكذلك يعاها الفلج والعلل والحمية من جميع الاغذية  
 المولدة للخلط الغليظ كالحمر البقر واللوز المسنة والحار ونحو ذلك ويقتصر على الاغذية اللطيفة  
 كالحمر الفارنج اسعد ما يحصر وشئت ويقل من الغدما امكن ويلزم الرياسة و  
 الكاقر قن الغد ويحذر راحته والسحر الطويل والنوم على وساره لاطية والكلام الكثير والصباح  
 ونحو ذلك مما يجلب المواد الى الراس وتعالج الخنازير بضاد يتخذ من اللوز المر مدقوق مع دهن  
 الفجل او باحشا البقر مع الحطام بكلمة ووزن الكتان ووزن الكريب اجر اسن امدقون ناعا محبو به  
 بما الحلى الاضمر ومهم الدبا خيلون من اجودا وروثهم وخاصة ان اضيف له شي من اصل السوس  
 وبعرا الماعز والخرف او يوخد سب يمانى واصل الحطل واصل السوس وزفت من كل واحد  
 ثلاثة دراهم وفتل السعير ودقيق الباقلي وشمع الاوز من كل واحد ستة دراهم زيت عتيق سها  
 درهما يدان الشمع والزفت بالسزيت ويلقى عليه بقية الادوية بعد ان يدق ناعا ويدلك  
 الجميع بالدمسح في الهاون حتى يستوى ويضمد به فانه يجلل ويضمح واما حلال الصلبة منها بقوم ان  
 يوخد زبد البحر وكبريت وخردل وراوند وبر الاحم من كل واحد ثلاثة دراهم اشق ومقل من  
 كل واحد خمسة دراهم سمع اصفر عشر دراهم زيت عتيق ربع دراهم ان لاشق والشمع في الزيت  
 ويلقى عليه بقية الادوية بعد ان يدق ناعا ويرب حتى يستوى سها ويطلى الخنازير الصلبة في اليوم  
 مرتين فانه يجلل في اسرع مدة واما اذا جعل الخنازير ولم يسع نفسها فليسط كالجراحات وبقا  
 في بعد ذلك بالسمن والقطن الخلق حتى تنق وتعالج بعد ذلك بالزنجار المسحوق وروافا فانه يجل  
 ودهن الرسل عظيم النفع لمثل ذلك اذا عرج به يرفق **واما الخنازير** فلا يحل ان يقرب شي من  
 الادوية الحادة بل يطلو بسوق الخنطه سجون بالكريم وكذلك كخضض والمراد اعجنا حار سوا  
 بالالكريم وطلو بها ايضا نفع من ذلك وقيل ان الزينة من الخنازير الصلبة يسق عليها



ويخرج كاسعنا السبع، وهذا علاج يحظر لا ياتصفه بالحم وقد سقطت في وقت استخرج  
شي من العروق والسرير او شغل العصب فيكون ذلك سببا لافه عليه **واما تقريبا للانصال**  
والسلي والعظام والرحاح والعصب فصول السهام ونحو ذلك فتم اصابا لبدن شي من ذلك  
وعرض منه تقرب انصال يسير في الجلد فحطرت عن ان سبب في المواضع شي من الجسم الخارج  
وكان الموضع المخرج صغيرا فلا يتعرض له بعلاج فانه يرى لنفسه، وان كان عظيم الخروج  
بالشد بالرفايد والعصب بطم شقيقه على ما تقدم بيانته عند ذكر علاج الفروج فانه يلقح وان  
تبع ذلك وهرعوك بما تقدم بيانته من علاج الاول **واما** اذا كان قد انتشبت في الموضع شي من  
الجسم الخارج فحجب ان يخرج اما بالعصران امكر والا فخذ عليه يوصل الزجس مدقوق مع العسل  
او بالاشق مع الزبادي المدحرج او باصل الفص الربط مدقوق مع العسل فان هلك كل واحد  
مرجيه، وقيل ان الصغد اذا سلخ وضد به حذبا للناس يهرق ولو كان في العظام او السرايا  
ناتت النهره اذا سحقت وضد بها جديت بقوى والعضايه ايضا شديده الحكة بالمشد عليه  
فان كان الناصب نصل سهم وانكسرت به الكلبين جديب بها بعد ان يقبض بها قضا شديدا  
وتهرز مرات برفق لان الهز القوي ربما انكسرت به السهم، وان لم تكن دخول الكلبين اليه لصق الخرج  
وسع لها الشق بالمبضع وان كان لنصل زوايد متعقده الى فوق وسع الخرج وادخل ليله الكلبين  
وقبض بها على التعقف قبضا شديدا حتى ينظم تلك الروايد فاذا انقمت جدد السهم واخرج  
وان كان السهم قد انقلبت خشيته او كان عابرا وحكي برصعه وانكسر غضب الخرج على الشكل الذي  
كان عليه عند ما خرج والاستلقى على ما امكنه من ذلك الشكل وقش باحس الاصابع  
الى ان يوقف عليه، فان كان الى الموضع الذي دخل منه السهم اقرب شق الموضع وسع  
الى ان يتبين السهم فيقبض عليه بالكلبتين ويحب حتى يخرج وان كان السهم قد صار الى جانب  
بل الموضع الذي دخل منه شق ذلك بجانب الموضع الذي يعلم ان راس النصل فيه فاذا تبين  
حذبا لكلبتين فان لم يوصل اليه الكلبين دفع الى الموضع الذي دخل منه بالالات التي تدفع بها السهام  
الى ان يقرب من المفتوح بالكلبتين وان تشب في الخرج بعد خروج النصل زوايد فانه فيه  
قشر عليها واخرجت وجمع فم الخراج بعد ذلك بخياطه ان كان ولا سعاو ذر عليه شي من الدواء  
بس المذكور في القرا باذين وان عرض في المواضع وهو ضد صاحبه وطلو الوهر بالصندل  
وما الكبريت وما غلب الثعلب ودرهما تقدم ذكره من تدبير الاول **واما** اذا كان السهم  
النصل في عظم ويعرف ذلك بانه لا يبرعه الكلبين فحلب هو اللحم الذي فوق ذلك العظم  
اللحم العظم ان امكن والا فخذ عتق نقبا حول السهم حتى يسجله الموضع ويجدد بعد ذلك الكلبين  
ويخرج، وان كان السهم المناسب سم ويوقف ذلك بتغيير لون اللحم المحيط به الى الكوده والسر  
يصير كانه لحم بيت فينبغي ان يهرق ذلك اللحم باسم ويغاي بعد ذلك بما ينبت اللحم المصحح على  
ما تقدم ذكره عند علاج الفروج، وان كان السهم قد انغرز في شق من الاعضاء

الزيت

الرئيسه كالدماع والقلب والريه او المعدة والكبد والامعاء والرحم والمثانة  
وتظهر مع ذلك شي من علامات الموت كالغشي المتواتر والعرق وبرد الاطراف  
فلا يعذر صاحبه بخروج السهم، وان كانه القوق قويه ولم يظهر شي من علامات  
الموت فليجتال في اخراج السهم لانه متى لم يخرج مات صاحبه وان خرج فزها  
سلم فمده صفة اخراج السهم من هذه المواضع **اما** اذا وقع السهم في السرايا  
ووصل الى عسده الدماغ ولم يمكن خروجه بالكلبين نقب العظم الذي فوقه نقبا حوا  
الى السهم ليتسع له الموضع فيسحب خروجه بالحدب، وان وقع السهم في الصدر او الجنب  
فقطع شي من المصلع الذي وقع به السهم بعد ان يضع تحت الضلع صفي لينة من الخاسر تحفظ  
بذلك الصفاق وكذلك اذا وقع السهم في البطن او في المثانة او في شي اخر من اجزاء  
عضا الباطنية نزع منه مرفق وان لم يخرج وسع له الشق واخرج وتوضع على الموضع  
بعد ذلك الد واليا بلس واحد الماهم المحم والذروا رات المذكور في علاج العرجات  
وان وقع السهم في عرق او في سرايا عظيم كاحد الوداجين او السرايا الذي تحت الابط  
او في الاربيه وخيف منه انه اذا اخرج نزع منه دم كثير فيجب ان لا يخرج حتى يربط عن  
حائلي السهم من العرق بخيط ابرسم وذلك بان يجعل الخيط في ارج ويدخل الابر من تحت اللوح  
ويشد بالعقد شدا وثيقا ثم ينزع السهم ويغاي بعد ذلك بعلاج نزع الدم على ما سبنا  
في بيانته الى ان يندمل الموضع **واما السقطه والصدمة** فيعرض بها الدم  
بسبب الفسح والرض الكاين عنهما وكما كانت اجثه اعطى كان الخطاخذ وقد تعرض  
عن السقطه والصدمة في الدم ونفته والرعاف بسبب لقطا عرق في السرايا وفي  
الصدر او في الكبد او في الخال، وقد يعرض عن ذلك ايضا احتباس البول والبراز و  
خروجها بغيا واده ومن انقطع كلامه لعق سقطه او صدمه وانكسر لسانه وفي  
نفسه وعرق جبينه واصفر وجهه فانه يموت ومن اصابه عن سقطه او صدمه ولم يضر  
ثم استنطر ذلك اليوم وعرض عنه فيمده فان صاحبه يموت على مكان **العلاج**  
يجب ان يبادر بعد السقطه او الصدمه القويه الى الفصد من الجانب الخلف ويستعمل الموميا  
المعدني مع الشراب ودهن الزبيب ويسقى من الراند صيني وقوم الصبح جران واوزن  
شقال مع شي من الشراب وكحرا بحقه اللينة المذكور في القرا باذين ويجمع من اكل اللحم والتمر  
ونحو ذلك ويغذا كحمص الماس فان كان هناك حي وخراج صمد الموضع الموهون بخضاد  
متخذ من العسل المقشر والورد والصندل والفوقل والطيب الازمني اجزا مساوية وقطع  
ناعما يجمونه بالورد وان لم يكن هناك حله صمد بخضاد متخذ من عات سنده وراهم  
حظ البيض وازن دوت مركل واحد درهمين وعقرا نصف درهم يدق جميع ناعما ويغاي  
العقيق او ما الاس وما البسر ويصعد به والتقييد بالفاقيا والصبر والمغلا والطين

السقطه والصدمة



الارمني والماشي بالسوية مدقونا ناعما نحو ناعما بالاس بالغ النفع في ذلك وان كان السقطه أو  
الصدمة على الرأس فليسا در بمصد الفعل ويستكثر من اخراج الدم ان ساعدت القوم و  
لن ويوضع على الرأس خرقة مغمسه في خل مروج عا الورود ودهن الورد ليس بذلك من ينوش  
الورود في ناحية الدماغ وان عرض عن ذلك اختلاط العقل يستكثر من صب دهن الورد وما  
الورد والخل على الرأس ويضمد الرأس بعد ذلك بضماد مستخدم كحلنا والاس وقشر الورد  
بالسوية بمجموعه مطبوخه بالماء حتى يهرأ ويدق مع شي من العود والمسك والشراب القابض حتى  
يصير كاللهب ويضمد به أو يلبس الطيبه داما يشرب ما الاجاص ونحوه ويكثر من ذلك الاطراف  
ويقتصر من الغذاء في الابتداء على ما الشجر مع ما الزمان المز وبعد اليوم الثالث يشفد باليدقة  
الدجاج فانها تنفع من ترمخ الدماغ وتقويه واذا وقت الصقطه والصدمة بالصدر والبطن  
فصد بالاسبق ولطف لتدبير فان عرض من ذلك سرف دم او خروجه في البول وفي البر  
ن سعال وراص الكهرا او اقراص كحلنا مع ما لسان الحمل وما السماق وعود اوق السماقية والرمانيه  
متخذة بورق لسان الحمل واللبان او السرموق الحماوى ويصعد بماء السقطه والصدمة بصماد  
متخذ من التفاح المطبوخ في الشراب الحماوى حتى يهرأ ويدق ناعما ويضاف له شي من اللادن و  
الورد والسنبل والمصطكى والقاقيا بالسوية مدقونه ناعما معجونه بالاسان اقل ما الكزبره و  
دهن السوس وعلاج ضرب السياط ونحوها التفديه بالحصل المصهور باللبان الموضوف  
ويجعل بدل الماء الذي يشربه بالحصل المنقوع وشرب الطين الارمني ايضا حديده ذلك و  
يطلى على موضع الضرب بمزج الاسفنداج ويدر عليه ترات الحرق المدقوق او تراد الورد  
وتكسر باليد واجود من ذلك كله ان يوجد جلد شاة قد سلمت لوقت ما هو حار مالح  
على موضع الضرب فقد قيل انه يبرأ في يومه وليدته وان طلى موضع بيضة مخفوقه  
شي من الكزبره والزعفران ودهن الورد نفعه وسكن الالم وان بقى اثر الضرب طلى بالزنجفر  
وجبر الطلع ويصمد بالفحل مع لبان الخمر فانه يزيله **فصل في علاج الجراحات**  
اسم كل واحد منها اذا حدث في عضو في الفصل الرابع من المقالة الأولى عند ذكر امراضه  
الاتصال بدم من الجراحات ما لا خطر منه كالواقعه في اللحم وهذه قد تكون شقا بسيطا مستمرا  
او شقا مدورا او ذوا ضلال او شقا لا يخلو مع نقصان شي من اللحم وقد يكون غائرا ثابتا  
وقد يكون مكشورا وسرا يكون معها او جاعا واورام كالحادثه في اطراف العسل ومنها ما اذا  
اوقعت في بعض الاعضاء قتلت في الاثر وربما لم تقتل الا في الندم كالواقعه في الدماغ او  
في الكبد او في الامعاء الدقاق او في الكلى وفي المثانة وذلك اذا كانت حفيضة واما التي  
فلا يجرى معها سلامة واكثر من منع به جراحه في بطنه اذا عرض له في او يفرغ او استطلاق  
بطن مات والجراحه الواقعه في العصبه يدوم الوجع حد الشد حبر العصب اتصاله بالبدن  
ماغ وكثير ما يتبعها التشنج واختلاط العقل وحيات وقد يتبع ذلك عظم سديد

وسهر واورام كثير تظهر في غير موضع الجراحه واسلم جراحات العصبه كان في طولها واما الواقعه  
عرضا فخطرم لان الليف الصحيح يتالم من مجازم المقطوع ويتأذى به فيؤدي الى الدمار  
فيوقع في التشنج والجراحه الواقعه في الاعنيه اخف من الواقعه في الاذن اتصال العصب  
ويعرف الغشا بان يهرأ ولا يرى فيه مسالك الليف طولها وهي شدة الصلابه والجراحات  
الواقعه بالرباطات النابتة من عظم العظم آخر ليس فيها كثير خطر **العلاج** ان كان الشق في  
اللحم وكان بسيطا مستقيما لم يسقط منه شيئا جمعت شفته بالشد بعصاه ومنع ان يكون  
بينها شي من الغبار والدهن ونحو ذلك وليد بالشد من الاسان ليكون ضبط الرباط على  
موضع الشق استده فان كان الشق عظيما الزرع جانيه برفا رين شلى شكل لينصطبها  
الشق فقط ويشد من فوقها بالعصا فان كانت اطرافه متباعدة او فيه استداره وكا  
شكله ملحفا او ذهب من كثر جرحه ان يحش شفته بحاطه ويدر عليه شي من الدوا  
الياس المذكور في القربا من يمنع ذلك ان يجمع فيه طولها وان كان الشق عازلا لم يمتصق  
بالشد وكان قد سقط من كثر شي عن موضع الجرح بمزجهم الرطوبه المذكور في القربا من  
وان اضيف له مثل نصفه جاور شير وكندر وزر او ندى بالسوية كان بالغ في نبات اللحم  
وهذا الذر ورا ايضا يغتسل اللحم ويلصق الجراحات وصفته يوجد اسفنداج الرصاص  
دمرك من كل واحد اربعة دراهم عفش ورم من كل واحد درهمين يدق الجميع ناعما ويدر  
منه على الجرح صفة ذر ورا اخر يفعل مثل ذلك يوجد عظم محرقه ومزك وجلدنا ر  
من كل واحد درهمين صبر وكندر من كل واحد ثلاثة دراهم ازروث وما ميثا  
من كل واحد درهم يدق الجميع ناعما ويستعمل زور **الجراحات الواقعه في ابدان**  
الشارح يجب ان يعالج عمرهم متخذ من الشعير الحرق والاسفنداج بالسوية مع دهن  
الاس ودهن الورد ويغالج به وان كان مع الجراحه قد يمنع من علاجها برصا  
حبها بما ذكر من علاج الاورام وما هي محصون بحل الاورام الكاينه مع الجراحات  
في كل عضو من الرأس الى القدم ان يوجد رمانه حلو ويطح يشرب عفش ويضمد  
به الموضع والاعنيه المعينه على نبات اللحم في الجراحات هي الحسنه الكبر من  
كالحم الحوي من المعز والضمان والاكارع ولحم احد او صفرا لبيص النير شت  
والخمر النقي ونحو ذلك واما الجراحات الواقعه في الاحشاء فالباطنه منها حب  
ان ساد الى الحامها ومنع حمود الدم فيها وذلك بان يسي صاحبها وزن درهم  
من الطين المحتوم او من القنطريون الكبير وما يقطع سرفه بها ان يسي صاحبها  
صاحبها وزن درهم من برر النخ بما العسل واما اذا كان الشق طاهرا  
في مرق البطن وخرج منه بعض الامعاء فيجب ان يبادر الى ردمها جرح الرصه



قبل ان ينفخ ويغلط فيعصر جرعته فان اسهم كد بصوفه او ماسحه معونه ما حار قد  
اغلى فيه الشب وقشور الرمان او في شراب قابض سخن الى ان يصير فان لم يكن  
عنه لضييق الشب وسع له قليلا بالمصع وبعد دخول ما يبرئ الى موضعه جمع شفتي الجرح  
بخياط محكمة بخيط ابرسم ويدخله بعد ذلك شئ من الدوا اليابس ومراحم الارويمه  
اللاصقه المقدم ذكرها ولا يسرف في الخياطه بسعه ما بين الصلقتين ولا يضييق ولا يكون  
الشد بالخيط قويا لا يرخا ويقتصد في الصاق الصفاق بالمراق ويجعل انما الناحيه التي  
فيها الجرح ارفع من الناحيه الاخرى لكي لا يقع سائر الامعاء على المعال الذي من شفتيه  
وان كان البار من الشق جن من الثرب وحده فليسا در الى قطع ما برز منه ويجذر  
ان يرد الى موضعه البسته فيعفن بعد قطعه جمع شفتي الجرح بالخياطه ويدخله الدوا  
اليابس واما الجراحات الواقعة بالعصب فجب ان لا يبار الى كاهم لكن يبد بالتسكين  
المفرط والبارد لا يوقاه ويبعد عنه الماء وكذلك ايضا يوقى من البرد فانه ضرر وان قل  
اضرا لاشيابه والنزيت ايضا ضرر لا يحتاج اليه الا عند تسكين الوجع حار ولا يجل  
ان يغسل الجرح بالماء والبالدهن بل يجزئ ان يمسح العرطوبات بخرقه او صوفه في غنا  
اللين والتضميد بصمغ يتخذ من دقيق التمرس ودقيق الباقلي وسويق الشب الجرا  
مجموعه يجرى به بالدهار يسكن الالوجاع ويوم من الاورام ويمنع الصباب الملو وان كان  
العصب كسوف فليجهد ان يعطى بالحم ان يضع عليه احد الادويه المنبتة للحم المقدم ذكر  
ها وشبهه الاولى ان يبعد عنه المائيه والدهن والبارد ويدخله على البطم  
والللسع ويسد جرحه بضمه شدا ضامما معا احد الشئ صمغ من موضع الصمغ  
وان كان الجرح عن ضا فلا بد فيه من الخياطه وان حيف العفونه والتشخرت تلك  
العصبه لئلا يبلغ التشخر الى الدماغ فيهلك العليل ثم يخرج فقرات الظهر بدهن البنفسج  
مدور بعد شحم البطم وشحم الدجاج وان كان الجرح ضيق وسع فلا يودى الى العفونه لما ينجي  
فيه من الصديد ولا يحسن ان يلحم البسته الا بعد ان يحف جفا محكما وبحسن ان يحل لسدي  
اليوم والليله مرتين او ثلاثه وعلك البطم من اجود ما يعالج به الجراحات العصبية وفي  
امثال النسا والصبيان ومن من اجده شدد الرطوبه يكفي فيه بعلك البطم وحده  
ذراوا ومع قليل زيت واما فمن هو اخف من اجا واصلت كما فعلت ان يخلط به فريون  
ويعالج بعد بههم الياسمين المذكور في القربان وانه الدوا من الادويه الجيده لذلك  
وصفته بوجد السخ وشحم ورفقت من كل واحد ثلاثة دراهم فريون متقالا زيت غليظ  
عشر دراهم يتخذ به كالمهر ويعالج به وان عرض في الجراحات عفونه فالتسكين جيد  
ودقيق الصكر منه ضاردا واما اذا عرضت اورام فديق الشب ودقيق الباقلي

واما الجرح  
الواقعه في العصب

تويعين

مجرعين بما الهاد والنزيت ويضد به مرتين او ثلاثه في اليوم واذ احدث الجرح حفا  
وتيس المراعوحت بدقيق الصكر منه ودقيق الشب والباقي يجرى به بالمتنجج ويحذر  
ان يقع فوق الدوا داما شئ من الصوف المر على الناعم جدا معوس في الزيت والحل  
مسحين عند لي الحارم وبثل هذا التدبير يدبر جراحات الرباطات التي من العظام  
والتي تصل العظم **واما نزف الدم** فيخرج الدم عن العروق تكون اما الانفتاح او  
هها الصغرها وشدة امتلاها او كثره قويه كصبيحة ووتبة او انضدادها وانقطاعها  
بسبب نادر فاطع كضربة سيف او سكبا او جرا ونحو ذلك او بسبب كل من سبب من داخل  
كحكة الدمه ونزف العروق بين الدم الخارج عن السريان والخارج عن الوريد الخارج من  
السريان يثب وتبثم ترجع ثم يعاود وقواه رقيق ولونه ارجواني يراق والخارج عن الوريد يخرج  
عن سسل واحد وقواه غليظ ولونه الى السواد او منى انبهره من من عرق الجلد الذي  
يلوع عرض عن ذلك الورم المسمى نور سما ومعناه ام الدم وهو ورملين يكثر سكونه بالغز  
ولونه بنفسجي او باد حالي وكاكثر حدوثه في العنق والاربعه والمائص وقد يمرض من تلقاه  
نفسه وقد يمرض عن سبب من خارج ومن عرض له من امهات نزف الدم عن شرا  
مع فواق فربه عاجل واخطا العقل الهديان التابع لنزف الدم ردى دال على الجراح  
**العلاج** يحسن ان يبد من علاج نزف الدم الجراحه بتشكيل العضو المخرج بسكل يكون  
فيه فوهه الخرج مرتفعه عن سبل الدم ولا تكون معه وجع ثم يحشى الموضع الفتوح ان كان  
ن لدغور والاشد عليه بشئ من ورا الارنب او شحم العنكبوت وغزل قطر دقيق يقطع  
او خرق كنان باليه ايرا اتفق معوس في بياض البيض ويلوث في ذرو ويتخذ من دقاق  
الكندر والاسرروت والصبر ودم الاخوين بالسويه او متحد من النوع الحكيه والراسخ  
وغيرا الرجا بالسويه او من العلقط او الجبس من كل واحد درهمين راسخ درهمين مع علقطها  
ثلاثة مثاقيل قليل وصبر وعلك الصنوبر من كل واحد درهمين راسخ درهمين مع علقطها  
ناعما ويستعمل كبوسا في الغاير وضما في غيرم ويجعل فوقه فاده ويشد بعصا يدان بعلاقات  
او خرس شدا قويا او امل موضع جى الدم وليكن الشد غير مولى ولا يستريحى لان المولى لم  
يحدب الماده والمسترخي لا يحبس الدم ويترك الرباط ثلاثة ايام ثم يحل فان كان الدوا  
لا من الموضع الجرح وضع فوقه شئ خرسه وان كان الدوا قد انقلع غز على الموضع بالاصبع  
برفق ورفع عنه الدوا قليلا قليلا ووضع على الموضع بالدوا ثانيه وشد بالعصايب كما عمل  
لا ولا يزال يفعل كذلك الى ان ينبت اللحم على عرق السريان وتمايعين على جرس  
الدم تغذيه صاحبه ما يغليط الدم كالعدس والهرس والاكاج والبقل الغناب ونحو ذلك  
فان لم ينقطع الدم بعد هذا التدبير والاخرج العرق المجاري من الدم بصناره او شيق  
قليل من اللحم الذي يغطيه ويخفيه فاذا طهر اخذها المسام ولغليظ كنان



او ستر بالمبضع وحسب موضعه باخذ الادوية المقدم ذكرها ويشد بالعصاب كما تقدم بيانه فان  
لم يمكن ذلك ولم ينفع بالادوية والافليكوى الموضع على شدة الام الحادة حتى يفعل حشر  
يشه فليطه لاسهل سقوطها وتسقط في مكان طوله في شرا يكون الموضع قد ثبت فان الكلى الضعيفة  
يصل منه حشر يشه غليظه تسقط باذن سبب مع ذلك فحذر ما ذكره كثير ويستحسن انما  
شد يد الله واما علاج النور سما فاحداث منه فمن وضع فيه شرا بين عظام كالفنق والابط  
والاربية فحذر ان لا يتعرض له بعلاج الحديد لئلا يعرض عن ذلك من مرضه واما  
الحادث في موضع السرابين الصغار فحذر ان يشوعه الجلد بالطول ويخرج جميع ما في الموضع من  
الدم المحتقن ويكشف عن السرابين من طرقتهم جميع ما حوله من الاجسام ثم يعلق بصناره و  
يدخل من تحت طرفه ابر في اخيط ابر يسيم ويعقد به السرابين من طرفه وينشف الموضع  
بالقطن و يضع عليه بعد ذلك خرقة مبلولة بشارب وريت ساعه ويغسل بعد ذلك بالز  
وراء الملح والماء المنيق المقدم ذكرها في علاج الحراجات الى ان يندمل الموضع  
**واما جرح الفم** فيجب عند ما يجترق موضع من البدن ان يدهن بدهن  
او بما يغلى او يبادر بطلي الموضع حتى تنضج ودهن مع دهن الورد او يطلى بالمداد او بالعسل  
المطبوخ مسحوق ناعما او بالطين الابيض محلول بخمر ووجع عاده و يضع عليه خرقة مبلولة  
بشد يد البرد وتبدل حتى جفت وما ينزع وينزع من التنهط ان يطلى بالصدل في الفولجر  
ابن سوا وكذلك يفعل في قير السعير اذا عجن بخمير البيض ودهن الورد وما الهند باوم  
الاسفيداج المذكور في القراباذين طلا جريد كذلك **واما اذا سقط الموضع فحذر**  
يجرهم النور الذي هذه **وصفة** يوخذ نور تغسل بالماء سبع مرات حتى يزول جميع  
حدها ثم تضرب بدهن وورد مد اب فيه شي من الشمع وان اصفى لذلك شي من الطين  
الابيض وبياض البيض واخل كان المبلغ **ومنى** كان الحرق عظيما فحذر ان يمسد صاحبه  
من الجانب المخالف وبعد بالمرويات والفايرنج المتخذ بالحكم وما الدهان ونحو  
ذلك وما ينفع التسقط الحادث عن الحرق غسلة بالماء ينزل الملع او بما الورد ويغسل  
بعد ذلك بمهم الاسفيداج ومهم النور الى ان يبرأ **واما الاثر الحار في**  
**البدن عن الضرب والجدي والقروح ونحو ذلك** فالأثر الحار من الضرب  
اذا ادم طلاها بشم الدجاج او شم البطر الت وان لم يبرأ الموضع بالنظرون والنور  
ين سوا عجوزين باخل النقيف والاكهم والنور نزع ما الكرفس وما الكرفس ينزل النور  
طلا وكذلك يفعل الاضنتين مع العسل طلا والكندراج الصبر والنظرون ينزل الانا  
والباذخانية **وكن** صمغ الاجاص والكندس والنظرون اذا جفت اجاز سوا  
مدقوقة ناعما ونجت بالعسل وطللى به على الخضم وغيره كل ثلاثة ايام راجها والقبوليا  
مع زبل الحام والصابون بالسوية ايضا ينزل الخضم طلا باخل **واما اثار الجدي**

والاثر

وانا القروح فادوية المقدم ذكرها نزلها وهدن الدوا بالغ فيها **وصفة** يوخذ  
الفنق العتيق وحرف حديد ونشا وروغن مطبوخ مقشر وحمص من كل واحد عشر دراهم  
انزوت وحب بان وترس وقسط وزرا وندم من كل واحد خمسة دراهم اصل القصب  
اليابس محرق عشرين درهما يدق الجميع ناعما ويغسل بماء البطيخ وماء الشعير وماء الباقلي ويطللى  
منه الانا ربيلا ويغسل من الغد بما قد طبخ فيه البنفسج **وقيل** ان من الجرباء لقلع اثار  
انار القروح شحم الحمار مع عصارة القصب للطرب والعسل طلا وكذلك الحقن مع ملح الجوين  
عجوزين بالعسل طلا جريد كذلك **واما** الوشم فيقلع ان يغسل موضعه بالنظرون  
ويضع عليه علك البطم اسبوعا ويشد ثم يحل ويدلك بالماء كالكاجيد او يواد عليه علك  
البطم الى ان ينقلع ومعه سواد الوشم فان لم ينجح ذلك والاعراض الموضع بامر في مواضع كثيرة  
منه وسح الدم وذلك الموضع بالماء المسحوق وضد بعد ذلك بلعك البطم والنظرون فا  
نه يقلعه **الفصل الخامس والعشرون من امراض العظام** **ذكر امراض**  
**الحادث للعظام** وهي راح الشوك والوهن والوبى والخلع والكسار **امراض العظام**  
فهو ساديعر ضلعظم من نفوذ اخلاط حارة فيه فتفسد من اجزاء جنة وعلامتها ان  
العم الذي فوقه يرهل ويسترخي وباخذ في طرايق التن والصديد وينحدر فيه الميل  
الى العظم بسره فاذا وصل اليه لم يحرك امس يزلق منه بل يعلق معه قليلا وربما انحش  
وحصر كما اذا لم يكن الفساد في الاصل الان ابتدا الفساد في زوايا العظم تحت الكسار  
ي العظامه واذا انكشف عنه اللحم وحد تغير اللون **العلاج** اذا فسد العظم يجب  
ان يبدل بحكه الجرح حتى ينقى جميع القشور الفاسدة وسلي الصحيح فان لم يمكن جرده  
عرج هذا الدوا **وصفة** يوخذ قشور الصنوبر وقشور اصل الكاوشير وتوابل النجا  
س ودررا وندم عرج وقينيل واصل السوس وصبر ومرب السويديد والجميع ناعما  
يستعمل زورا فانه يسقط قشور العظام وينبت اللحم الجيد عليها وان كان فساد العظم  
اعرج من ذلك بحيث يبلغ فسادا الى المخرج فحذر ان يقطع ما فسد من العظم لئلا يشري  
الفساد في جميعه ويعرف الموضع الفاسد بان يدار عليه المرو حتى يبلغ الى موضع  
يلصق فيه العظم بالفساد منها لك الحمد وصفه القطع ان يخال اللحم عن العظم بان يلقى في  
طرقه خطا يمد به الى فوق ويمد ما بقي منه بعصاه الى اسفل لئلا يفسد سنا المنشار  
ما يشرم وعند ذلك يشرم وان احتج ان يشرم لعلها او عضا حكة صمغا وجعل تحت  
المنشار صفيحة من نحاس تحفظ بها ما تحته فان كان اللحم على سندان مكره مكسوف انشر  
جميع الموضع المكشوف لان اللحم لا ينبت على عظم قد انكشف من جميع جوانبه فان كانه  
احمر العظم الفاسد قربه من مكشوف فيجب ان يخرج من ذلك **المفصل وان فصل**  
عظم الذراع كله والساق فليزعه كله **واما** راس الفخذ والورك وحرر الظاهر اذا

فهم

الاشهر  
ينفذ

معالجهم



فسد فيجب ان يعنى من العلاج بسبب النخاع **واما ما يخرج شطابا العظام وقصورها** البها  
فيه في الفروع المذمومة فيجب ان لا يستعمل في اخراجها لان المخرج منها كرها يحدث  
عنها قروح ناصورة بل يحل ان يصير حتى تنفخ الموضع وعند ذلك يصنع عليه اشق ومقل  
ان رفق حراس سوا مجموعين بدهن السوسق فانه يخرجها بسرعة واكثر من ذلك ان يوجد  
سمع اصفر ووجع كورات الخلع من سوابد ابا بملها من زيت عتيق ويضاف حتى يصير كالزهر  
ويعالج به **واما وهن العظم** فالوهن هو الرخوة من العظم من ضربه او سقطه من  
غيره ان يتفرقا اتصاله ولا يبرول عن موضعه والوفى هو ان علاج المفصل عن موضعه  
و**هذين** لا يعرف عن شئ منها بغير شكل العضو احادته عن حالة الطبيعة **ولا يكون**  
معها وجع شديد **العلاج** ان لم يحدث مع شئ منها وهر كفيده ان يصمد بضماد  
مستخذ من الطين الارمني والمغاث والماش بالسوية بمجموعة معونه بما الاس من غير ان يغير  
الموضع ولا يبد البتة **وان** كان هناك وهر فصد العليل ان كان الموضع في اليد اليمنى  
فمن اليد اليسرى وان كان في اليسرى فمن اليمنى وان كان في غير اليدين فصد من جانب  
العله وعرق مكان الورم بدهن الورود وذر عليه الاس المسحق ويشد فوقه بعضا  
به شدا رقيقا واقتصر من الغذاء على البقول والمرويات فانه لم يحتج بعد ذلك لشدة  
في وعند سكون الالتهاب يعود الى ما جرت به العادة من الاعادة **بدر في حال الصفة** **واما**  
**الخلع** فهو خروج رايه احد العظم عن جفم العظم المتصل به عن سقطه واسطه او خذ ذلك  
فان لم يخرج خرجا تاما ما سمي ذلك روالا المفصل ومن المفصل ما هو سرع الخلع سر  
يع الارتداد المفصل للركبة لسلاسة رباطه ومنها ما هو صعب الخلع صعب الارتداد  
كفصل الاصابع ومفصل المرفق ومنها ما هو متوسط بين ذلك كمفصل الورك **واما**  
صعب الخلع ما انقطع معروسل شطابا الوصله عظميا بعظم وقل ما يرجع الى حاله  
الطبيعية واكثر ما يعرف ذلك في راس الورك ثم في راس العضد وفي ردى القديمين  
عند الكف **العلامات** العامة لجميع الخلع دايميا اعوجاج شكل العضو المخلوع  
ورفعه الجلد من جانب ويصعبه من الجانب الاخر وهذا يظهر للبصر عيانا اذا كان الخلع  
تاما **واما** اذا كان زوالا غير تام فيدرك بحاسة اللمس **واما** خلع مفصل العضد من  
المنكب وخلع مفصل الورك فلا يظهر فيهما ذلك لان راس العضد اذا الخلع يدخل في الايط  
وراس الفخذين يدخل في الاربية والى ناحية الورك كمن كثير لا يكون الاعوجاج فيه بيا  
جدا ويعرف ذلك بما سمي في بيانه لان بعض الاعضاء اذا الخلع ظهرت فيه علامات  
تدل على الخلع **وذلك** ان الفك اذا الخلع على الفم مفتوحا مع ميلان الفك الاسفل الى  
قدام وسقوط العظم عند الفك الاعلى ويعسر على صاحبه جمع الفكين وان كان  
الخلع من احد الجانبين كان ميلان الفك الى قدام مع توريب **واما** خلع العضد  
فما في فيه تحوفا عند راس المنكب وتر الورك لعصده تتواستد براتحت الايط

في

في

واذا قدر ما بين المنكب المخلوع والمنكب الصحيح كان بينهما خلافا كثيرا ومرفق اليد  
المخلوعة تكون بعيدة عن الاضلاع حتى لو زاد صاحبها ان يقر به من اضلعه لم يكن  
ذلك الا بصعوبة ووجع شديد ولا يمكنه ايضا شيل يده ويقر به امره **ومثل**  
هذه العلامات مع لوني اولوهر او لوز واللعظم الصغير الذي على راس المنكب من  
موضعه من غير ان يظهر راس العضد في محل الايط في راس العظم الذي على راس  
المنكب يظهر في موضعه انخفاض **واما** خلع المرفق فيدل عليه بظهر فيه  
من جانب ويقصع من الجانب الاخر مع اختلاف طاهر اذا قيس بين المرفق المخلوع و  
المرفق الصحيح **وشم** ما الخلع الى خلف لشدة عصاؤه وكثافة حبه واكثر ما يط  
له الخلع من عند الدبر الاسفل **واما** خلع اصابع الكف فكيف فيدل عليه نتوها  
في باطن الكف ومعها في طاهرهم وكذلك عظام الرس **واما** خلع الفقارات  
فانه يعقبه موتا سريرا لان ضغط النخاع من ذلك **واما** خلع العصم فيظهر باحس  
ولا يمكن صاحبه ان يبسط رجله لافي موضع الخلع ولا عند الركبة **واما** خلع الورك  
فانه ينخلع تارة الى داخل وتارة الى خارج وتارة الى قدام وتارة الى خلف فان الخلع  
الى داخل طالت تلك الرجل على الرجل الصحيحة ولا يقدر صاحبه ان يسيح  
من عند الاربية ويرى الاربية شتج واره لان راس الورك قد اندس فيها ومع  
ذلك فيظهر في الركبة سووتى الخلع الى خارج قصرت الرجل وطهر في الاربية شتج  
وفيما يجازيها من خلف سووتى الخلع وتكون الركبة كلها تنفخ الى داخل ولا يقدر  
صاحبه ان يسي ساقه سووتى الخلع الى قدام طالت تلك الرجل على الصحيحة الى  
قدام ولم يمكن العليل ان يبسط ساقه ولم يمكنه ان يثبت الا بالمر ولا يقدر ان  
يشي البتة وان تكلف المشي كان وطوع على العقب وتكون الاربية واره وكبحس  
البول سووتى الخلع الى خلف قصرت الرجل ويعد على صاحبه ان يقبض او يسلمها  
وترى الساق مع ذلك قصيرة والاربية مسترخية ورأس الفخذ الى الاعوجاج  
**واما** خلع الركبة فانما الخلع الى داخل والخارج والى خلف ليس الخلع الى قدام  
لان الفك الذي من قدام تنفخا ويظهر خلع الكعب من انخفاض الموضع الزايل عنه  
طرف ردى الساق ونحو الموضع الزايل اليه وتكلم خلع اصابع القدم ورسمها  
كحكم اصابع الكف ورسمه **العلاج** اما ان كان الخلع مفردا من غير  
ان يكون معه وهر او خرج ونحو ذلك فيجب ان يبادر لمرده قبل اسهل الطرق  
المرححة المرفقة لطرفي العظمين العنينة على الحركة وهي المشوكة بين المفاصل فينبغ  
في موضعها لحم صلب يتعرج منه شكل العضو المخلوع ونصف حركته او ينقل



البته وصف الخلع ان عند العضو المخلوع الى خلاف الناحية التي كان عليها على استقامه حتى يحاذي طرف العظم طرف العظم الآخر وعند ذلك يرد الى الموضع الذي خرج منه وقد يسمع لرغوة صوت كذا نارجع الى موضعهم سوى وهندم جلد ووضع عليه رفايد مطليه باد وية الجمر الذي سباني ذكرها عند ذكر كسر العظام ويربط بعصاه بملوله بد هن ورد او شراب قابض فان الرباط منع من حدوث الورم **وان** كان مع الخلع ورم يسيرا وخرج عظمه لمسه وسهل رده من غير ان يحدث من الموضع شديدا فيجب ان يمد برقى ويرد ولا يربط حتى لا يعرض من الرباط وجع **واما** اذا كان مع الخلع ورم عظيم فلا تعرض لرده حتى يعالج الورم بما تقدم ذكره من علاج الاورام **وما** يعين على تحلل الورم الساع للخلع ان يطلى بماء غليظ الثعلب وما الكزبر وما الكالنج مع الصنطلين والفلقل والطين الابيض والصبر مخموم ومفرده فاذا اخل الورم ردا الخلع باليد على ما تقدم بيانه **وي** عند في تدبير صاحب الخلع على ما سباني بيانه من تدبير صاحب كسر العظام من استفرغ وغدا ونحو ذلك **واما** علاج الخلع في كل عضو على انفراد فيقع الخلع في اليد والاذى الى حركات الاربعه وصداغ مبراح لما يعرض للعضل من شدة التمدد **وصف** رده ان يمسك انسان راس العليل ويدخل المعالج ابراهه في الفم ويحرك الفك ساعة عنه ويسم بعد ان يامر العليل بارخافه ثم يمد الفك دفعه واحده حتى يرد الى موضعهم ويستوى ويدفع الفك الاسفل مع ذلك الى الخلف فاذا دخل الى موضعهم صبغت الكفين ورجع القم الى بصره الطبيعيه ويعرف ذلك من استواء الاضراس والاسنان العليا على السفلى **فقد** ذلك يرفد بر فاده معوسه في دهن ورد مذاب فيه شمع ويربط من فوق ذلك برباط مسترخي فانه يبرأ في اسرع وقت **وان** كان له يدار لرده في اول حدوثه وحدث فيه صلابه فحسب ان يهرج بدهن بنفسج مذاب و يدام تكلمه بخرقه بملوله بما حار او ينطلى في الحمار بما حار بدهن بنفسج فاذا لان جلس المعالج الخلف العليل وجذب فكه الى خلف حتى يترسده ويستندو بعد ذلك يستلقي العليل على وساده لينه كحشو جدا ويلزم راسه ليلا يتحرك الى ان يتم البرء **واما** الترميم فانها انما تنخلع من اطرافها الذي على المنكب تكون انصافا هناك منفصل الا ان الخلع اعسر الانصافا بل من المنكب وبالعصاه ذات الراسين التي هناك فاذا عرض لها خلع كان ردها سهلا اذا سويت باليد ورفدت بعد الرد بر فاده كثيره الطي لينة جدا وربط بعصاه لينه **واما** اذا خلع مفصل المنكب من العضد فان رده سهلا في ابدان الصبيان والذين ابدانهم

لينه وذلك بان يمد العضد باحد يدي المعالج واخل يده الاخرى عن راس العضد المخلوع يدفع بها راس العضد الى فوق مع مد العضد باليد المسوك بها الى اسفل **واما** في الاطفال فيمكن ان يسوي راس العضد بالاصبع الوسطى من يد المعالج وعند العضد تنفذ اليد بعينها **واما الكاين** من ذلك في ابدان القويده والتي يكون سدهم الخلع فاحتمل ما عوج به ان يدخل العليل كعب رجله تحت ابط العليل ويمكن عقبه من قرب راس العليل العضد و يجعل هناك كرم من جلد او من خرق صلبه ويلزم بها المعالج بعقب رجله وهذه الكرم انما يعمل اذا كان هناك ورم **وي** وقت هذا العلاج يحسب ان يكون العليل مستلقي ويجذب المعالج اليد المخلوعه بقوم على استقامه كما نريد فلقها من الكتف ويميل يد به الى داخل فاما العضد عند ذلك يدخل الى موضعه **وجوه** آخر له رده الخلع وهو ان يقف انسان اطول من العليل ويدخل بكتفه تحت ابط العليل ويضعه من الارض معلقا على كتفه وقد يمد يد على كتفه بطنه فان العضد عند ذلك يدخل مكانه فاقسر دخوله لطول رمان الخلع ولغلط لحم العليل فيجب ان يستقم العليل وينطلى الموضع المخلوع بالما الحار والدهن حتى يلين وبعد ذلك يجب ان يدخل تحت ابط العليل طرف خشيته يكون اطول من العليل قليلا **ولكن** هذه الطرف مستديرا على قدر الموضع الذي تحت الابط مدفوف عليه خرق لينه حتى لا يتسكن ذلك الموضع بصلابه الحسب ويجعل الطرف الاخر على الارض ثم يمد اليد المخلوعه بان احببه ويكون ساير الجسد بايلا الى اسفل من الناحية الاخرى اما بذاته ان كان ثقيلا اعدت انسان ان كان خفيفا فان العضد عند ذلك يدخل الى موضعه فاذا دخل وضع تحت العضد كرم من صوف معتدله المدور **وان** كان هناك ورم غليظ الكرم بدهن ورد وربط فوق المنكب بعصايب عربضه تمنعه من وال مارد وليكن الربط على التصليل المنكب الاخر وقع تصلب على المنكب العليل ثم يربط العضد مع الحسب الى اسفل ويربط المرفق وطرف اليد الى فوق من ناحية العنق ولاجل الرباط الا اليوم السابع وما بعده **وي** في العليل بما يقوى الجسد كاللحم ونحوها يقوى العضد بد الدفان في العضد الا في الخلع لكثرة رطوبته في مفصله او لعله اخرى تعرض له فحسب ان يكون ذلك بان يستلقي العليل على جنبه الصحيح وعد الجلد الذي على العضد المخلوع بالاصابع او بصانير وكوى على موضع المفصل من الجلد بملو اس حوائين دقيقتين مستطيلتين كوى بها في دفعه واحده ثم ينقد الكاوى من الجانب الاخر من الجلد فقط ويحذر ان يخن اكثر من ذلك لئلا تصيب العصب او الغدد القهضالك **وبعد** الحكي يعالج من صفة الكراث والمخ المدقوقين يامانم يعالج بعد ذلك بالماء اهم والذرات المعجمه المقدم ذكرها في علاج المرحلات حتى يندمل الموضع وبعد تمام البرء يحد بخير اليد حركه خفيفه او تعالها **وعلاج** خلع العظم الصغير الذي على راس المنكب بان يرد الى



من وضعه باليد برقوق لا يقوم فاذا رجع الى موضعه ورفد برفقه له لينه وربط  
من فوقها بعصاه الى تحت الابط فانه بذلك يثبت في موضعه **واما المرقق** فانه اذا عرض  
له زوال السهم فحان يمد انسان اليد وهي مسبوطة الى اسفل واخرى عند العضد وعند ذلك  
يقرب المعالج بكفه على العظم الزايل فانه يرجع الى موضعه بسهولة **واما اذا عرض له خلع تام** فيجب  
ان يبادر لرفعه قبل ان يعرض له ودم يخرج عن رده ويجعل ان لا يرد مع وجود الوتر الى ان يصل  
لانه ان رده وهناك العظم ودم ادى الاصل الى العظم **وصفة** رده ان كان الخلع الى  
قدام فيجب ان يشق ليد انسانا ما حتى عاين الكف المنكب فعند ذلك يرد ما الخلع الى  
موضعه وان كان الخلع الى فوق فليمد اليد حذاء اقربا يمد اسديدا ويلصق المعالج بين يدي  
ويصح المرفق بشدة فانه يرجع الى مكانه **واما خلع مفصل الرسغ** فوجه علاجه ان يمد انسان  
النبت الى الخلف وعند المعالج الكف الى خلاف تلك الجهة ويعد الاصابع اصبعها اصبعها  
بالايمان ويسم الى الخلف فاذا استوى واد ضده برفايد وشده بالعصا **واما خلع الاصابع**  
يجب ان يقبض عليها وخذل الى فوق ان كان راد بدلك قطعها من ماكنها فان الخلع منها  
يدخل الى موضعه وقد يسمع له صوت والرسغ كل ميل ويوالى ضد جرسه ويضع عليها  
احارر ويشد لحنط بذلك وضعها ويجد رصا حبر ان يحركها **واما خلع القفا** فانه اذا خلع  
الخلع التام قتل وكذلك الزايل ووالاكثر اتم ملك لانضغاطه الخلع وان كان الزايل السهم  
فانه يعالج بان يستلقي العليل على وجهه ويعد راسه الى فوق مد ابرق ويستوى جرسه  
لفقر والسح فاذا استوى وضع عليه ضماد قوي واغلى عليه بخرق وشده عليه حار برفق  
الفتق ويربط الى الراس الصدر الى الخلق يكون الخيط الذي يشده راسا على هذه العصاب  
واخلع من جحر الصل الى البطن لا يمكن علاجه وهو ايضا ملك **واما الخلع الى الخلف**  
الحادث عنه كحدث فقد تقدم ذكر علاجه عند ذكر الحادث **واما الخلع العصعص** فيرى  
بان يدخل المعالج اصبعه الوصل في مقعد العليل حتى يحاذي الموضع ثم يرفعها الى فوق  
بقوة ويراعي بيده الاخرى موضع العصعص حتى يستوي ويشد بعد ذلك احارر وبا  
لعصايب ويقدل العليل عنده ليقبل البلاء وتكن اغذية ملينه للطبيع **واما خلع**  
الورك فعلاجه العام ان يمسك الفخذ ويحرك العصل عنه ويسم ويدخل في الحرك فان  
حتيج الى هذا قوي فيسوي ان يربط الساق برباط مفتول من فوق الكعب وفوق الركبة ويثبت  
جماعه من الناس يديهم تحت الابطين ويصير في وسط العليل على ارض الخدين قاط  
قوى لين ويعد الى الملك امانه قدام او من ناحية الاربعة والبرجواه وابا من خلف من  
ناحية الظهر ويدفع طرفي القاط الى انسان اخر ويعدوا كلهم معا في دفعه واحده حتى  
يرتفع بدن العليل كله ويصير تعلقا فعند ذلك يدخل المعالج المفصل الى موضعه فانه  
يسهل دخوله وهذه النوع من انواع المدة لانواع الخلع الاربعة العارضه للورك **واما**  
الركبة فعلاجه ان يجلس العليل على كرسي قريب من الارض ويرفع رجلاه قليلا ثم

خلف الركبة  
واما الركبة

عسل

يسك رجل قوي ما حده الساق والاخرى الفخذ ويعد حادقا ويرفع المعالج المفصل  
الى موضعه ويربط بالعصايب مع الجباير رابطا محكما ويترك العضو مربوطا ابان الكثير و  
**علاج** الخلع الرصغه ان يمسك الرجل فخذ الرصغه الى موضعه ثم يمد يده الى الركبة  
مانعه عن الانثناء ويضع عليها حار برفايد في الجهة التي عاينها فاذا استند ولم  
ولا يثنى الركبة يحمله بل قليلا قليلا فانه يرجع بآني يده ورباط **واما الكدح** فان عرض له ان  
يرول عن موضعه قليلا فانه يرجع بآني يده ورباط **واما اذا الخلع** الخلع انا فاحمل من يده  
بالايد يبقوه حتى يعود الى من وضعه فان لم يعد باليدي والافليس في العليل على  
طاهر ويجعل فيما بين فخذيه عند الاعوجاج ويدخل في ايام مضرة في الارض مع جسمه  
ان يتحرك عند العلاج ثم يمسك انسان الفخذ بيده واخر الرجل امانه او مربوطا بها  
ط ويعدل واحد منها الى ما يليه مد اقوي وعند ذلك يستوي المعالج للمفصل بيده ويعد  
انسان الرجل الاخرى الى اسفل وبعد السوي يربط برابطات وثيقة ويعد بعض الرباطات  
الى سطا القدم وبعضها الى الكعب ويربط هناك وليتوقن يقع الرباط على العصب الذي فوق  
العقب من خلف فيمكنه ولتحد العليل المشي بعد الدرد الى اربعين يوما لانه متى شق قبل ان  
يسعد المفصل ويقوى فوج تامة ضد العلاج **واما** عرض لمفصل العقب روال من وثيقه  
فليست له صاحبه على وجهه وسوى المفصل بالرباطات الوثيقة ولا يحرك الرجل بعد ذلك  
حتى يصلح صلاحا تاما وان كان هناك زهر فليستطال الحار والدهن قبل العلاج والرباط  
**واما الخلع** ربيع القدم واصابعها فتدبيرها قريب من تدبير الخلع عظام الكف وان  
طى بقدم انسان على القدم المخلوع وبينهما ثور حتى يستوي ثم تصد وتشد على خوما  
يشد بغيره المخلوع **واما علاج** الخلع الذي يكون مع غيره من جرح فحالت مثل  
فيه المدا المشترك والتسوية باليدي كالذي يذكر في انواع الكسر والخلع والبسط وان  
ض الخلع مع كسر وخرج صحن يستعمل فيه العلاج المركب من الثلاثة البسط علم اذ  
من علاج كل واحد منها على الانفراد **واما الكسر** فهو تفرق اتصال العظام وقد تقدم  
ذكر اسماها اذا عرض في عرض العظم واذا عرض في طول يمسك المفصل من اربعة من المقالة الاولى  
عند ذكر امراض تفرق الاتصال **العلامات** اذ كان الكسر عظاما طر حاسه البصر بخده  
من حاد ويقع من اجانب الاخر وان كان الكسر صغيرا لا يظهر للبصر ويرى باللس  
اذا حس باليد فيوجد في العظم مواضع مختلفة او متفرقة ويسمع له تحت اخس صوت خشنه  
وارد الكسر وما كان الى داخل ليس الى خارج واصعبها السام والتماما ما كان على القدر  
**العلاج** يحل ان يبادر الى حركه الكسر من يومه فانه كلما طال امد حاله كان احواله  
اعسر فان لم يلحق من يومه وتمازى لمرم فيسدي من علاجه بفصد العرق الذي يتفق  
بفصده وفي ذلك العضو من الجانب الذي هو فيه ان ساعدت الفم والسن فان خيف  
حدوث ورم راسه لعليل بعد الفصد عما التهمندي وبالزنجبيل وبقولس كاد  
سوس او بما اللبار وبالنفسح والسكران المتفق ويعد اية الاستد بالمر ورات

حرقوى



والقول وان خيف ضعف القوم عدى بالفارغ فان اعدت الايام ولم يفلح ولم يدر ولا  
خرج ولا حي عندى احد او احلان واظهرها وكومها جيل وبطونها والهراس والكراس  
والسمك الطري والحجر الرطب والبض والارز باللبن ونحو ذلك من الاغذية المولدة  
للدماغ القليط الفرج المعين على توليد الرسيد فاما **صفه جبر الكسر** فالمراد منه الذي  
ليس معه ورم ولا خرج ان كان في طول العظم اتقى فيه بلزوم العضو شد اشديا في غير  
الى داخل والكبير منه في عرض العظم على ان يمد فيه العضو من الجانبين مد في غايه الفرق على  
استقامه وامل ما يكون من الوجه الا ان يرتفع طرفي الكسر وسعد عن وضعها الطبيعي فعند ذلك  
يرخي المدي قليلا قليلا الى ان يترنم العضو فاذا اتخذه من نظرفان كان هناك نتوءا صلبا باليد حتى  
يصير العضو على هيئته الطبيعية محاذيا للنظم من العظم الصحيح فعند ذلك يرفد برقايد عرض  
على قدر العضو مطليه بدوالجبر وهو المتخذ من اللغات والقائدا وديق كحلي والصبر  
الاشراس والطين الارمني والماش بالسويه ملقوة ناعما معجونه بها من البيض الرض ويلزم  
بما وضع الكسر كما دور وتيسر ثوبه ثابته ويلف من فوق الرقايد عصابة لفا اعتدلا  
في اللين والقوم وسد ابوضع العصابة على موضع الكسر بعصه ويلف عليه ثلاث لغات  
او اربع ويد هب بها الى الناحية العليا ويكون ابتداء اللف في موضع الكسر ثم يجرى كلما  
صعد عنه قليلا قليلا على تدريج على تدريج حتى ياتى موضع الموضع الصحيح سداهما  
ثم عصابة اخرى على موضع الكسر ويلف كالاولى ويد هب بها الى اسفل **وتنص** من فوق  
العصايب رقايد اخرى ليستوى بها ما في العضو من تقعر وتحدب يستوي بها الرباط  
ويلف من فوقها عصابة لفا مستويا على جميع الشد ويجعل من فوق هذه العصابة جابر  
متخذ من العسا او من جيب لهما من مخونه محاجيد او يكون في القلط والرقبة على  
جيب عظم العضو وصغر ومقدار طولها ما يحوز موضع الكسر من كل جانب من الجانبين  
ثلاث اصابع واربع وان كان العضو عظيما كانت اطول من ذلك ويكون اقسط  
ما في الجابر الموضع الذي يلحق الكسر من الجانبين ويكون جوانبه اداق واطرافها  
ويلف عليها خرق لينة مطليه بدوالجبر لتكون رطبه لا توتر ولا تريح عن مراضعها  
ويكون وضعها متفرقا فيما بين كل واحد والاخرى دون الاصبع ويجعل القلط  
الجابر والبهل في الموضع الذي مال اليه العظم المكسور ولا يضع اطراف الجابر على متصل  
فتوهنه ويلف من فوق الجابر عصابة مسكها بحمل العضو كقطع واحد  
لا حركه له **وتنص** الا لتوى ويربط من فوق هذه العصابة كخط سد ابلفه من سطحه ويلف  
احد طرفيه من اجانبه الايمن والاخر من اجانبه الايسر ويكون الرباط في الشد و  
الرخاوع لا يجلس العليل لوحده **وتنص** عرض عن الرباط والجبر جمع مفرط متعلق  
فليجعل من ساعتته ومن وجد العليل بعد الرباط حكة شديده فليجعل عنه الرباط  
يصب على الموضع ما اعتدل الحرام الى ان يسكن حكة ويرفد بعد ذلك برقايد  
معروسة في دهن الورد وما الورد والبسبر من الخلل ويحلان يكون

الرباط

الرباط في اليوم الاول والثاني والثالث سلس الى ان يوس من حدوث الورم فيجعل  
الرباط اشد الى ان يستدي الدشد ينقعد على العظم وهو اللحم الصلب الذي هو كاللحم  
لكسر العظام ويعرف ذلك من ظهور الدم على الرقايد والعصايب من غير ان يكون  
مع الكسر حجاج وهو بعد العسر وكحاجي العسر **وتنص** في هذا الوقت يجب ان لا يكون الشد  
قربا جدا بل تنفس لئلا ينضوط الموضع فيمنع الدم سد او يمنع يكونه بعدد كافلا  
يحدث الارقيقا ضعيفا **وتنص** لتعديل في هذا الوقت بالاغذية الرخبة المقدم ذكر  
ها وحذر الممرات الغضفيه والجماع والعصا ملاقات الحرج ويكون مقاسه في المواضع البها  
رده ويبتل لموضع ما قد اغلى فيه ورق الاس وجده وقصر الطلع ويضمد لصماد متخذ من  
الكثير والاهل وحول السرف او من الماسر اليسر من المر والزعفران مسحوقا ناعما معجونه  
بشراب ريحاني ومع ذلك فينبغي ان يكون نصبه ما يليه بالطبع **وتنص** ان يحل الرباط يوما  
ويوما لا حتى لا يضجر العليل ولا يقرب الموضع بالعبث لان طول الرباط يجمع من رطوبه  
ريقه موزيه ربما استحال صديدا وفي وقت انحلال كل من الجابر بيد على موضع الكسر  
الى فوق والى اسفل فوق حتى اذا ارى والالا او نتوا وسطيه عرفه لئلا يربط كرم  
اخرى على غير الوجه فيحدث فسخ او جمع **وتنص** لا يتكلم في ذلك على احساس البصر فان الورم  
يخفى كثيرا است تغير الشكل **واما** علاج الكسر الذي معه ورم فيجلان يطلى الورم بالصديدين ما  
الورد وما الهند باوما الكنبرم ويشد شدا رقيقا ويح من الغد ويطلي بذلك ايضا فان  
كان الورم عظيما فلا يربط الى ان يزهدم الورم وان كان مع الكسر روض في اللب شطت تلك الموضع  
حتى يسيل ما فيه من الدم لفا سدا المحقق ليجن بذلك من حدوث العفن فان الامر الى العفن  
عوج الموضع بما تقدم ذكره من علاج الاكله والقروح الغضيه وان كان مع الكسر خراج  
اسودم دم فلو وضع على الجرح شي من الدوا اليسر كاحاس الدم المذكور في الرقايد وان  
كان لم ينش من دم فليرفق المحر فقا شد يد اية جبر الكسر والجمع شفتي الجرح بخياطه  
رباطه فان كان الجرح ليس على الكسر بعصه ترك مكشوف او بعد عنه احاسر وجعل عليه ما  
يستمر من الجوى ويجعل الرقايد التي توضع من جوانبه يملؤه بشراب اسودم الغصن  
**وتنص** يجعل الرباط الاعلى من الجرح اشدا وكلما نوبت من الجرح جعل بين **وتنص** جعل العضم  
مع ذلك نصبه يسهل بها اسها ليجتمع ما فيه من القوي ان كان ذلك وان كان في الجرح  
عظم ما يكسر بالاله التي يكسر بها العظام حتى يستوى فان لم يمكن استواء بالكسر في  
بمنش المشا طين بعد ان يجعل من فوقه قطعة جلد لينة او لينة ناعمة سديده ذلك العظم  
ليتوقى بها العظم من المنشار وثلث ذلك يفعل في السطاما التي يزل وزعها ويواجه الموضع بعد  
ترزع العظم بهم الزفت ونحوه من المراهق المنبتة **وتنص** ان عسر اندمال الجرح وكان فيه جرح عم  
وعمرى منه صديدا دل ذلك على ان فيه عظم فاسد ولمعش عليه ونزع ويربط الموضع



بعد ذلك ربطا قويا بعد ان يضع على فم الجرح ما يحفظه ويسكن الالم  
و يمنع من حدوث الورم كالصندل ذر ورا على الزفايد ويربط من فوق الزفايد  
برباط خفيف ولا يحل ذلك الرباط الا في كل ثلاث ايام او خم ايامه او سبعة على  
قدر اشتداد العظم وقوم اللحم عليه **واما** الكسر الذي فيه شطابا وعظام صفار  
لم تحرق الجلد فعلاجه ان يمد العضو الحادث فيه ذلك على استقامه ويرد تلك الشطابا  
الى مواضعها ويشد فان لم تر يد تزعج بالانتشار **وان** كانت الشطابا تحس  
العضل وتولم فليشق عليها بالابنضع وتزعج ان كانت مديرة **فان** لم تكن مديرة  
نشرت وعوج الموضع بعد ذلك بما تقدم بيانه من علاج الكسر مع الجرح **واما**  
النقعد والصلابة الكاينة بعد جبر الكسر فعلاجه ان يضع عليه رصاص ويربط  
بعضابه ربطا شديدا فان لم يلبث بذلك وكانت مخرج شق عليه من اعلاها وقطع  
التعقد بالموس **وعلاج** تغير شكل العضو المحو لخطا واقع من الجبر او من العليل  
لتحرك العضو قبل اشتداده بان يكثر من دلكه وتصعيد من شحم البط والدجاج  
و الخناخ والسمن والالسيه الاليه وبطليه بالما الحار والدهن الى ان يلين  
عند ذلك يمد ويشكل بشكل الطبيعى فان لم يلبث ولا يحل الى ذلك والوضع على اللحم  
الدشيدى ما ياكله كرههم الزنجار مع السمن والقطر كلق فاذا تاكل مد العضو  
الكسر يرفق فان كان الدشيد قد اشتد وقوى فليشق عليه بالموس او بالمبضع  
ويفك العضو المجبر ويجبر ثانيا على ما يجب **وعلاج** الاسترخا الحادث للفاصل  
بعد الجرح سطبا بما قد اقل فيه الازل والسر والدار صيني والراسين والوج  
وقشور الطلع كلها وما حضر منها ومخرجها بالشحم العتيق **واما علاج** كسر عضو  
فقطم الخفا في اصابعه صده قويه من شى صلب قد يتشققا تاما اما قد اذخر  
نافذ وقد يعطف فقط وقد يتكسر ويخرج منه جرح الى خارج وربما كان انسفاه من  
غير ان ينشق الجلد الذي يعلم ويدل على ذلك ورم الجلد وكثر غيب العليل به  
ويدل على ان الشق نافذ او غير نافذ بان يشق الجلد صلبا ويسلم حتى يتكشف  
العظم المشقوق كله على ما سياتى بيانه فان عرض عن ذلك شرف جرح حتى الموضع تحرق  
بابسه او عروسه بخل مروج بالما وترفع من فوق ذلك برفايد عروسه في سراج  
قايض ويربطا بعضابه ويترك الى القدر ثم يحل رباطه وينزع الحرق ويمسح  
الموضع ويصعب عليه ملاد او غير من الاصابع فانه يدخل الشق فعند ذلك يحل الجرح  
فان زال ذلك الطبع بالحلك فالشق غير نافذ فيجب ان يدبر على الموضع عند ذلك ذرا  
متخذ من الصبر ودم الاخوين والاثورون والكندر بالسويه سحوقا غامعا ويربط  
من فوقه بعضابه فانه يحمر وان لم يزل ذلك الصباغ بالحلك دل على نفوذ السلك

هذا هو العلاج  
في كسر العظم

فلا يكثر من حكه بل ينظر ان كان لون العظم لم يتغير ولم يكن هناك ورم وكان  
ما يسيل من الموضع رطوبه قليله او مده لصيحه فذلك يدل على ان الامر الحافيه  
لم يفارق العظم ومثل هذا يعالج بصب من الورد المقتري في الموضع ثم يجمع شق  
الجرح باختياره ان امكن ويدرع عليه من الذرور المقدم ذكره ويصبر من  
توقه خرقه عروسه ببياض البيض وفوقها رفايد عروسه بشراب صروب  
مرتب ولا يترك العليل ان يتحرك حركه عنيفه بل يلزم الراحة والسوم فيص  
الدهن الغاير على الموضع ما امكن **واما** متى كان مع ذلك حميات حاره و  
وجع شديد وتغير لون القطع وكان ما يسيل منه رطوبه صديديه فذلك دليل  
على ان الامر الحافيه قد فارق العظم وتبر عنه فان تبع ذلك ذهاب العقل  
وعشى متواتر فالمرت قريب **وعلاج** مثل ذلك قبل ظهور هذه العلامات  
المبادره لئلا يزع العظم المكسور وليكن ذلك ان كان الزمان شنا قبل اليوم العاشر وان  
كان صيفا قبل اليوم السابع **وصفة** تنزع العظم هو ان يحلق الراس ولا يمشق  
الجلد الذي يعلم صلبا ويسلم ما تحب الروايا الاربع الى ان يتكشف العظم يقوى  
باسم فان عرض من ذلك شرف جرح حتى الموضع تحرق ورفايد وربط على ما  
تقدم بيانه او لا فان كان من الغد ولم يعرض شى من الاعراض لرويه فيجب ان يحل  
الليل او يستلقي وتسد اذنيه بقطن حتى لا يسمع صوت الضرب والنقر ويحل رباط  
الجرح وينزع الحرق ويمسح الموضع ثم يمسك اسبابا اربع روايا الجلد المسروق تحرق  
ويعداها الى فوق فاذا انكشف العظم وكان ضعيف قطع بمقاطع شبيهه بالمناحل بعضها  
اعرض من بعض يضع بعضها تحت البعض ويبدا بالقطع من الموضع الذي يسيل منه  
الصديد ويكون القطع او لا باعرض ما في المقاطع ويستبدل بعد بادق منه بعد  
الثاني بادق منه وليكن القطع بارفق ما يمكن حتى لا يثاذي الراس منه وينزع  
فان كان العظم قويا نقب حوله او لاغناقب قصار الروس لا يتعدا راسها سمك  
العظم لئلا يصل الى الغشا صلبة فاذا انفتحت حوالى العظم قطع ما بين النقبت بقطر واخر  
حت الثلث بمقاش برفق وبعد ذلك ينظف الموضع من السطابا وسواكثونه  
الباقية في الموضع القطع بمحرد بعد ان يضع تحت العظم صفحه دالت ترعشا الدماغ و  
توقه من المحرد فاذا افعل ذلك وضع على فم الجرح خرقه كتان عروسه في دهن الورد و  
يضع على الجرح كله خرقه اخرى عروسه في شراب مروج بدهن الورد وسد فوق  
ذلك بعضابه برفق بمقدار ما ينبت الحرق على الموضع ثم يطل على الموضع بالصدلين



وما الهند باو نحو ذلك مما يمنع من انصباب المواد وحدوث الورم وسيل الرباط في كل وقت بدهن الورد فاذا كان في اليوم الثالث من العلاج حل الرباط ومسح الموضع وعوج بما ينبت اللحم مما تقدم بيانته عند ذكر علاج القروح ويد على الصفاق الدروي المتقدم ذكره **وما العلاج** بعينه يصلح لسائر انواع الكسور العارضة لعظمه التحف **فاما علاج** الورم العارض لصفاق الراس بعد العلاج بالحد يد فينظر ان كان سببه سطبه باقية في الموضع محله فحذر من نزاع تلك السطبه **وان** كان سببه شد الرباط فليخرج عنه الرباط وان كان سببه كثر تناول الغذاء المر العليل لتقليله **وان** كان سببه سلاقات اللحم كمد الموضع بدهن الورد والمالفاير **وان كان** غلبة الحار طلي الموضع بالصدلين وما الهند باو ما عنب العلق بعد ذلك بضمه بدقيق الشعير معجون بالماودهن الورد وينظف بما قد اخل في الكلبه ويرز الكلبه وان عادى الامر وكثرة القوم قويه اسهل العليل بما اللبلاب ممر وس فيه فلو من اجزاء شعير **ومق** طهر على الصفاق عن الادويه سواد وضع عليه خرق مغوسه في غسله مع ثلاثه اشاله من دهن الورد **فان** لم ينزل السواد بذلك وكان اخذ الى العنق دل على فنا الحار الغريزيه وقرب موت العليل **واما** فاما تعرض له الكسر في اعلاه محاذي الحياشيم لان ذلك الموضع عظمي واما طرفه الاسفل فعرض في لا ينكسر بل يرنص ويمرط ويرول الى جانب حتى انكسر عظم الانف فلا يمل جبهه لئلا يعسر رده واما ادى ذلك الى التحميم فان كان الكسر في موضع يصل اليه الاصبع فليدخل المعالج خنصر يده في المنخرين او يسويهما بالكسر ويرده الى حالته الطبيعيه **فان** كانت الاصابع لم تبلغ الموضع الكسر ادخل في الانف سبل غليظ ملس يرفق بمسكه المعالج باخذ يديه وسوى الانف باليد الاخرى وبعد ذلك يدخل في الانف طرف رشه ليصح بها استواء الانف وحده النفس منقذ او يملأ بلعوق عليه خرقة كتان مطلية بالعاما والمعاث ويضمه الانف من خارج بخرقه مطليه بذلك ولا يخرج الفتل من الانف حتى يستحكم انجرامه **فان** عرض فيه بعد رده ورم طلي عظمهم الدبا حلون او بطلا متخذ من السميد ووافق الكدر والكل والورث فانه يحلل ذلك الورم ويقوى الانف **واما** اذا كان الكسر رضامتنا فيجب ان يشق على العظم المهشم ويخرج ويحط الحله وبعد ذلك يد على من الدرر والمتخذ من الانر وبت الصبر والكندر ودم الاخوين **وعلاج** زوال عظمه الانف الى جانب ان يوجد سير عظمه اصبع او حاشيه ثوب قويه شل ذلك ويلطخ بسم او بقر ويلزق على الطرف المائل من الانف ويترد حتى يحف ويعلم بالانتفك بالجدد وعند ذلك يرد الانف بقوة وبعد ذلك السير واخرقه الى جانب الخالف لئلا يمل الاول ويلف على عنق العليل ويربط رباطا ماسكا للانف على هيئته الطبيعيه ويطل على الانف يد والجبهر

واما

**واما اللحم** فانه اذا انقطع الى داخل ولم ينفصموا لشين وكان الفك الايمن هو المكسور فيجب ان يدخل المعالج السبابه والوسطى من يده اليمنى في فم العليل وان كان الفك الايمن هو المكسور فمن اليد اليسرى ويرفع بها حده الكسر الى خارج ويستقبلها باليد اليسرى الاخرى ويسويه ويعرف استواءه من ساواة الابه سنان التي فيها **واما اذا انفصل** اللحم باثنين فيجب ان يمد انسان من الجانبين على المقابله واخر يمسكه ثم يسويه المعالج عند ذلك فاذا استوى ربطت الاسنان التي تعوجت ونالت بقصرها الى بعض خيط ذهب وفضه او برسم مفتول **فان كان** مع الكسر حرج او سطبه محس فليشق عنها ويخرج ويخيط الموضع ويد على يمين الدوا اليابس وبعد التسويه يربط **وصف** رباطه ان يجعل وسط العصابه على فقره القفا ويذهب بطريقها من اجابتين على الازنين الى طرف اللحم ثم يذهبها الى تحت اللحم على الخدين الى ليا فوج ثم يمر به ايضا الى تحت النقر ويربط الجبهه بعضها به على الرباط الى خلف الراس ليحفظ جميع الشد وان لم ينبت اللحم على تسويته فليؤخذ قطعه من القناديقه على مقدار اللحم ويلف عليه خرق ويلزم بها الفك ويربط وقيل لرباطه بعد التسويه يلزم برقايد مطليه به والجبهر وبعد الرباط يلزم العليل السكون والهدوء وقلة الكلام وبعد الاحسا والامراق ممر وس فيها الساب والجبهر وتغير شكل اللحم بعد الرباط فيجب ان يحل ذلك الرباط وسوى شكله الطبيعى ويستوفى بالرباط فان عرض له ورم عوج يمدح من علاج الاورام ما يمكن ويحل باعندال فاما رمان فوق الفك بالجبهر فالى ثلاثه اساع وما قبله اللينه ولفم الخ فيه **فاما** الترقوه فعلا كسرهما ان يمسك انسان العضد الذي يلي كجاش الكسور ويدخله خارج والى فوق وانسان آخر يمسك العنق والمنكب لمقابل بقدر ما يحتاج اليه فعند ذلك يستوى المعالج باطله ما كان ناتجا بدفعه وما كان منقعا احده **فان احتاج** في ذلك الى مدد الاخر وضع تحت الابطال كرم عظيمه من خرق ودفع المرفق حتى يقرب من الاضلاع فان لم يمتد وحده المعالج لكونه صار الى عنق فليلقا العليل على ظهره ويضع تحت حنكه الى اسفل حتى يرتفع عظم الترقوم فعند ذلك يسوى ويصلح بالاصابع **فان وجد العليل** حسان من راس اليد عليه فان تحت الموضع سطبه محله فحذر من يشوعليه بمضغ شفا يستقيما وينزع تلك السطبه يرفق فان لم يعرض هناك ورم حار جمع الشق جياطه وان عرض ورم وضع عليه رقايد مملوله بدهن الورد ويربط ويجعل الرباط على لابط والترقوم العليله والمنكب ويصلح الفك على ايضا وان كان بجانب الترقوم الذي يلي المنكب رل الى اسفل فليضع المرفق في وسط رباط عرض يعلق العضد كله في العنق وان كان قطع الترقوم ما تلا الى فوق فلا يعلق العضد بل يستلقي العليل على ظهره ويلطف تدبيره ويجعل الرباط في كل ثلاثه ايام ويطل ابطلا الجبر ويعد السد ولا يزال يفعل كذلك حتى يستند العضد وسيل لدسير ويقوى عظم الترقوم



ونهاية ذلك الى شهر **واما عظم الكسر** فاذا كان كسرا جريئا وسطوا على الموضع الرخيص منه فقل ما ينكسر وقد ينكسر الى داخل وقد يعرض له شق الى داخل فقط ويدل على كسره انه تقصع عديم في الكتف مع خشونة خفيفة عند المسح مع وجع في الكتف وحده في العضد ويدل على خشونه تظهر تحت الحس مع وجع الشطايا ويعرف ايضا بالنس ويدل على كسره الى داخل حصل ثغري بالدفع الى قدام والتسوية مع تلطيف تدبير العليل واما انشقاقه فبما يظهر به بدو الجبر ويجلسن الايام الحارة **واما الشطايا** فالتا حشرها المردي حشره سوس عليه وينزع ويجمع شقي الشق بالحياطة والسكنه يكفي في باب التسوية والرباط على نحو ما تروى الرقوع وليكن في ضلجاع صاحب الكتف على جنبه الصحيح فقط **واما الفس** فقد يعرض له شق الى داخل وذلك بقرقه محسوسة عند الحس مع امتداد الوجع في ذلك المكان وقد يعرض له انكسار الى داخل ويتبع ذلك صق النفس والسعال اليابس وربما نقت صاحبها الدموع علاج صاحب ذلك منقلا المذكور لصاحب كسر المنكب وعلاج سبل النفس الى داخل ان يستلقي العليل على ظهره ويصير رفايد فيما بين كتفيه ويكسب الاصلاع باليد من الجانبيين **وان** ما له الاضلاع الى داخل يستعمل عليها الرباط المتخذ من الصوف بالاستنداء بعد رباطات توضع عليها من سفل بالاستقامة ثم يجمع طرفي الرباطين ويربط بعضهما ببعض فانها تتجمع الرباطات المستديرة من الانحلال **واما** الاصلاع فان اصلاع الصدر يعرض لها الكسر من الجانبيين واصلاع الشرايف تمانق من لها الكسر من جانب الصلب كوزها من هذا الموضع عضاميه واطرافها الاخرى عظاما رقيقة لا يعرض لها الرض ويعرض كسر الاصلاع من الخشونة التي تظهر تحت حس الاصابع ومن الحركة في غير موضعها وقد يسمع لها صوت خشنة عند الحس وان كان الميل من الصلج الى داخل راعه اعراض ذات الجنب من الوجع الناحس وضيق النفس والسعال اليابس وما يتبع ذلك فقل في **واما** العلاج في ذلك ان يوضع على الموضع صوف معموس في ريت سخن ويصير فيما بين الاصلاع رفايد على الموضع فيكون الرباط مستقيما اذا لم يعل على الاستدعاء كما ذكر في علاج العنق **وان** عرض لصاحب ذلك ان العظم المكسور يحس الحار محاسن رفايد شق الجدار وكشف المكسور من الصلج ثم يصير تحت الاله الحافطه للصفاق من الحروج ويقطع العظم والسطايا التا حشره برفق ويخرج فان لم يعرض من ذلك ورم حار جمع الشق وعوج الموضع على نبت اللحم ويدل وان عرض الورم وضع عليه رفايد معموسة في دهن قاتر وعوج الموضع بما يسكن الورم الحار وليكن سلقا العليل على الجانب الذي يحف عليه **واما الفقادات** فليس كما ينكسر بل يريص وسع ذلك انضغاط الخراج في تلك العليل بمشركة العصب في الاله لاسيما ان عرض ذلك بحر العنق فان عرض ذلك وشبهه علامات رديده فلا يعالج وان لم يظهر علامات رديده وانكسر ان يشق الموضع ويستخرج العظام المرصوصه فيل ذلك والافين في ان يدبر التدبير الذي يكسب الاولام الحار من التلطيل بالدهن او بالمالا الخفا الفاتر والاصمده المستقلة لذلك **وان** عرض الكسر شولا الفقا فليشق الموضع وينزع ما انكسر ويحيط الشق ويغاج بما يدل على ما ذكره وذكر علاج الفروع **وان** كسر عظم الكاهل الفصل سفل القطر والعصص وهذا يظهر كسره الحس فيجب ان يدخل المعاج اصبعه السبابه من اليد اليسرى في المقعد ويسرى العظم المكسور

انشاؤه

فيها

الاصلاع

العنق

الاولام

اليد

باليد الاخرى على ما يمكن وان احصر عظم مكسور قد تبرى محلان ينشق على الموضع ويستخرج ذلك العظم ويجمع الشق بالحياطة ويستعمل الرباط المعروف بالحمام **واما العضد** اذا انكسر محلان يستعمل في علاجه المد من فوقه ومن سفل ويكون مداه معتد **لان** كان الكسر في باطن موضع المنكب فيجب ان يعد المنكب من فوق وبعد العضد من اسفل **وان** كان الكسر في باطن المرفق فليعد المرفق من اسفل والعضد من فوق ثم تراد العظام المكسورة الى حدها وتولف حتى تستوي ويتهدم ففقد ذلك يلزم موضع الكسر كما يدور رفايد عراض مطليه بدو الجبر ويتبع الحار حول الكسر على ما تقدم بيانه ولا ويربط بعصايب رباطا جديا معتدلا في الشده والرخاوة **وحذر** وضع الجبار على المفصل ثم يشد العضد رباطا الى صدر العليل والى ناحية كتفه ورقبه ويترك ذلك الى اليوم الثالث ثم يحل ويعد عليه الضاد والرفايد والجبار والرباط كما فعل في الكسر الاول **وان** عرض للعضد ورم فينبغي ان لا يشد الجبار وان يربط بالرفايد المطليه بالضاد ويكون الشد رقيقا وينطل على العضد دهن ينفع بقره ويطلى جواليه بالصندلين والهندباء وما الكبريت **فان** انحلت الورم وزال استعمال الشد والرباط الذي تقدم ذكره وينزع العليل من تحت يده الى ان يقوى العضد **وليكن** **نومه** يستلقي على فراش وطي وان يضع يده على رقبته وهي موطئه الى صدره ويكون تحت رقبته لينة ويحل الرباط في اول الامر في كل ثلاثة ايام سر الى ان يجاوز اليوم السابع وبعد ذلك لا يحل الا في كل اسبوع سر الا ان يحدث للعليل جمع وحكة او انحلال الرباط لان السد يسرع استداد العضو ليرال بفعل كذا حتى يقوى العضد يستد ونهاية ذلك الى ريعين يوما فاذا اجاوز الاربعين حل الرباط داخل العليل الحام ونطل عليه الما العذب المعتدل الحار **واما** الذراع فانكسار الرند الاعلى منه اسهل واسرع برؤا من الرند الاسفل واكثر الرندين جميعا اصعب لاسيما ان الكسر في موضع واحد وعلاج هذه الكسور بمنزلة علاج كسر العضد من المد والرباط وغير ذلك الا ان ياتي كسر الكسر في احد الردين وجب ان يكون المد اقوى **وان** كان الكسر فيهما جميعا كان المد اقوى واذا جبر وربط جعل الابهام الى فوق وانحصر الى سفل ليكون الرند الاغلط حاسلا للادق والعنق الى العنق وليكن تعليقه بخرفه كنان عريضة تاخذ طول الساعد تحس يكون الكفة اكثر الساعد في العلاقه ويكون التعليل بحيث لا يلفا لينة ولا يثبطا انشطا عتيقا ونهاية اسداد الذراع وجبره الى ثلاثين يوما **واما** طرف اليد واصابعها فقل ما يعرض لها الكسر وانما يعرض لها الرض سبب رخاوتها وتخفيفها فمعرضها كسرا ورض فحبل تجلس العليل بين يدي المعالج ويضع كفه على ركي ويمد انسان ما انكسر من العظام ثم يرد بها المعالج الى حدها ويصورها على شكلها وهيئتها الطبيعية **فان** كان الكسر في الابهام يربط الكفة فوق وان كان الكسر في بعض الاصابع الاخر يربط مع ما يلزمها من الاصابع ليثبت ولا يحتاج مع ذلك الى جباير **واما قصب**



الفخذ فتجبرها بالمد المستوي ثم باليد حتى ترجع الى حالها فان كان الكسر في الوسط فيجب ان  
يستعمل معه الرباط الذي يكون احدا للرباطين فوق الكسر والاخر تحت الكسر **فان كان** الكسر  
ما يلا عن الوسط او كان قريبا من اسفل الفخذ فليأخذ قماط ويلف في وسطه قطن وصوف لئلا  
يقطع اللحم ويصير وسطه على لعانة ويصعد باطرافه الى فوق ويدفع الى انسان يمسكها الى اسفل  
ويربط اطراف الرباط الى اسفل الكسر **وان كان** الكسر مما يلي الركبة صير الرباط من فوق الكسر  
فخ اطرافه الى من يدها الى فوق يضبط الركبة برباط يلصق عليها ويفعل ذلك والعديل يستلقي على  
وجهه فاذا اجتمعت جانبي الكسر وردت للشكل الطبيعي ببطء وسهولة على ما ينبغي ان كان هذا  
عظم يحسن فليشق عليه ويستخرج ويغسل الموضع بعد ذلك بما يلزم وزاوية جبر عظم الفخذ اشتد  
ده الى خمسين يوما فلكذلك الركبة فقل ما يعرض لها الكسر الرخا وتزابل ترتص وتنشئم ويعرف  
يعرض لها باللسان لحساس تفرق الاتصال حته ويسمع لصوت جبر ذلك ان يجتمع ذلك التقرف  
بعضه الى بعض بعد ان يعد الساق ويلقى الى موضعها ويضع عليها رفايد مطكبة بدوا الجبر ثم  
يربط على حسب ما ينبغي واما عظم الساق فانه اذا تكسرت العصبية الصغرى وهي الرية الى  
مال الساق الى داخل وكان المشي مع ذلك ممكنا **وان** انكسرت العصبية السفلى مال الساق  
الى خارج **وان** انكسرت العصبتان جميعا فهو ادرى وجينئذ يعمل الساق الى جميع الجهات  
وعلاج كسر الساق على قياس كسر الساعد وذلك انه متى كان الكسر من ناحية الركبة والقدم  
مد سدا عند الاثم جمع العظمين المتفرقين حتى يرجع الى شكله ثم يوضع عليه رفايد مطكبة بدوا  
الجبر ويلف الرباط عليها لفة واحدة ثم يوجد اقطاع القضا المعتدلة القوة فيلف عليها حتى  
لينه ويصعد حوالى الكسر مصد متعارنا ثم تلف بالرباط العريض فاجيد **فان كان** الكسر  
ما يلا الى الركبة فليصغ بالرباط الى القدم **واما عظام** القدم فالكعب لا ينكسر لصلابته واما  
حمة الاصابع فكافطة لمن جميع النواحي واما عظام القدم والاصابع فانها تنكسر كباقي عظام العظام  
والكفين وجبرها كجبرها على سوى نوطي القدم عليها **الفصل السادس والعشرون من**  
**المقالة الرابعة في ذكر اجناس الحيات وانواعها** اما الحيات  
فهي حمار عصبية خارجة عن المجرى الطبيعي يشتعل في القلب وينفذ منه في السرايين  
الى جميع البدن فتحييه وتقهره وتضار فعاله الطبيعية **واجناسها ثلاثة** احدها يسمى حية يوم  
وايتد او هامن الارواح وذلك ان الارواح اذا اجمعت حالة الحمار الغريزيه الى حمار ناريه  
وتنتهي تلك الحمار الى القلب وسبع منه الى الشرايين في جميع الاعضاء فسموها **والجنس**  
**الثاني** يسمى العقوقه وابتد احدونه من الاخلاط وذلك ان الاخلاط اذا عفت حاله  
الحمار الغريزيه بعضها الى حمار ناريه وتنتهي ذلك الحمار الى القلب وسبع منه في الشرايين الى جميع  
الاعضاء فتفسد بها اصلا **والجنس الثالث** يسمى حية الدق وابتد او هامن الاعضاء الاصليه اذا  
لشبت بها حمار عريزه فتفقد تلك الحمار من القلب في الشرايين الى جميع اعضاء البدن

دعوى

ويشربها **واما كانت اجناس الحيات** لان جميع ما في البدن من المواد ثلاثه اجناس اعطى  
واخلط وارواح فاذا نشبت الحماره بواحد من المواد حدث منها حية على ما تقدم  
بيانه ووصول الحمار من الرطوبات الى الارواح اسهل **واقل من ذلك** سهوله  
وصول الحماره من الارواح الى الرطوبات والحماره تنصل من القلب الى الرطوبات والا  
رواح اسهل واسرع مما ينادى اليه منها وذلك لاجل ان كل جوهر لطيف اسرع استحال  
من الجواهر الغليظة **والشبه** الابدان استعداد للحيات الابدان الحماره الرطوبه  
خصوصا اذا كانت الرطوبه اقوى من الحماره والحيات الحماره لهذه الابدان تنبت  
بوسمه ثم تسرع الى العفن والاحتراق وقد يقع في الدق **والابدان** المتساوية بالتر  
طوبه واليبوسة ويستولى عليها الحماره مستعد ايضا لحدوث الحيات البيديه ابتداء  
سفل الى العنقه والابدان المستوية فيها الحماره والبرد يستولى عليها الرطوبه يعرضها في  
اكثر الامور حيات العقوقه اسداه **والعقد** الابدان من الحيات الابدان الباردة  
الرطوبه والباردة اليابسه لاسيما الحيات البيديه وكل واحد من اجناس الحيات ينقسم  
الى انواع مختلفة وذلك لاختلاف اسبابها على ما سيبين بيانه **فاما اجناس حيات يوم**  
المعروفه بيانه من غامضت هذه الحية على يوم لانها لا موت لا نوبه واحده وممكنه في الاكثر  
اربع وعشرين ساعه وقد تنقضي قبل ذلك وربما تكنت الى ثلاثه ايام **وسببها** اعطى لها المقام  
في الشمس وفي هوى حار او في حمام او في برد او استحمام بما شدد بدنها وشي وكبريتها او  
مقاسات تعف وسهر بفرط او عضل وهما او غم او فرح او جوع او عطش ونحوه واستعا  
غدا او دوا حار او حار او حار في حالها وفي الابط او تحت الاذن **وعلائنها**  
يستدل على هذا الحية بحدوثها بعد تقدم احد الاسباب المذكوره **وان** تنبت في غير ناه  
فصل في الندهم ويكون بمرأه او يكون حرارته غير ذلك اعدل ليد منه شبيهه بحمار  
بدن السكران والنعبان مع احتمال صاحبها لها واستواء النبض وان كان مختلفا فيسبر  
ثم يعود الى الاستواء **ويكون** البول نضجا غير منتن الرائحة فيه فعل بالسب  
في سائر اوقات الحية **ويكون** اقلاعه يدرق يسير او نداه **وبعد** اقلاعه لا  
يحد صاحبها شي من الاعراض كالصداع ونحوه واذا سمع بعد اقلاعه الحمار في  
الحام تشعير من اللداع لان العشره من الحماره في الحام الحية تنكس على ان جاءه عنييه  
**فاما الدلايل** التي يستدل بها على نوع من حية يوم فالحماره تنبع من اوقات شمس  
محرقة او هو حار يدل عليها التراب الداس والعينين مع صفه النبض وسرعه و  
تغير لون البول الى الناريه ويسر الجلد والحارته عن طول المقام في الحام



ليكون النفس معها عظميا والعطش شديد **الحاد ثمة** الأسباب المضيقة  
المكثفة في المسام كالاستحمام بالماء البارد والشي وملاقات الهواء البارد ويدر عليه  
نفسه الجلد مع قلة حرارته أول ما يلبس فاذا طال لبث اليد عليه أحست برودة  
ره ويكون الوجه والعينين مع ذلك إلى الانتفاخ والتبصل إلى السرعة والبول أيضا  
واصفى **الحاد ثمة** النصب يدل عليها سخونة المفاصل ومسار الأعيان ويسهل ليد  
ان كان النصب مغرطا وقد يتبعها سعال يابس وصفرا بنض وصفرة لون البول وورقه  
**الحاد ثمة** عن الهر يتبعها صفرة اللون مع غور العينين وثقل الأضفار وتحميها أو  
انتفاخ الوجه وكثرة البول ويأخذ مع صفرة البنض كل ذلك لقله سحر الغدة والحاد  
عن العصب يتبعها انتفاخ الوجه والعينين وحميها وذلك ليرور الحار إلى طاهر اليد  
مع عظم البهش وحمي لون البول واحساس صاحبه ببلده وقت حر وجهه **الحاد ثمة**  
عن الهرم والغم يتبعها صفرة لون الوجه وغور العينين مع سكونها وصفرة البنض حمرة  
لون البول وأحرقته عند الخروج كل ذلك لغور الحار إلى باطن البدن **الحاد ثمة**  
عن الفرج علاماتها قريبة من علامات العصبية إلا ان السمن يكون أقل توازنا  
الحاد ثمة عن الجوع يكون سمن صاحبها صعل عليل إلى الصلابة **الحاد ثمة** العطش  
مثل الجوعية **الحاد ثمة** عن الغم يتبعها حشا حامض أو دخان في مع عطش ويكون البول  
فيها إلى الماسه وربما كانت الطبعه مع ذلك لينة وهو أقل رذانه من يسر مع ذلك **الحاد ثمة**  
عن تناول الأغذية والأدوية الحار يتبعها حمرة الوجه والعينين وكثرة الغم ووجع  
نحو الكبد والعدة وتغير لون البول إلى حمرة ناصعة **الحاد ثمة** عن الأورام الظاهرة  
انتفاخ الوجه وحمم وعظم البنض وتواتر وتوثره وذلك لقوة الحار وكثرة ما مع بياض البول  
ذلك لبلل المرار الصابع له نحو الورم **أما** الدلائل التي يستدل بها على انتفاخ حبيهم  
التي غيرهما من الحيات فيدل على ذلك ان يحط بلا عرق مع تطاول الأخطاط وعسر  
وعدم بقا البنض بعد قلاعها فان كان انتفاخها إلى دقيته تبع ذلك شدة حرار البنض  
مع استواء الحار في سائر الأعضاء وزيادتها عند تناول الطعام مع دوام استواء السمن  
على الصلابة والصفر وأكثر ما يحدث ذلك لأصحاب المرار **أما** انتفاخها إلى حمرة العفونة  
فيبعدها فتعذر مع اختلاف البنض وصفرة وعدم نضج البول وأكثر ما يحدث ذلك لأصحاب  
الأبدان النخلة **العلاج** اما الحى عن ملاقات الشمس والحدو حار وطول المقام في الحمام  
فيعمل مقام صاحبها في الموضع الباردة وتمرر حوله الورود والنيلوفر وأكل  
والاس وشتم الصندل وما الورود والكافور ونصب على رأسه ما ورد مصر وبمع  
هن ورد واليسير من الخل ويضع على الرأس خرقه كتان يبلوله بذلك بعد ان

يضاهو

ان يضاف له شئ من الصندل وسدل حتى فتر ساعة بعد ساعة فاذا اخطب الحى اذ  
العليل النصب الأوسط من الحمام وصب على رأسه وسائر جسده ما عند رفاضه  
ستراوان كالماسطوخا فيه بنفسج ونيلوفر وبابونج كان البلع في رطوبته لبدن  
وبعد الاستحمام يصيب على الرأس هن ينفض أو دهن النيلوفر أو دهن حب القرع وبعد خروج  
من الحمام يعطى قدح من ماء الشعير مع السكر ومن سويق كخطه يفسول به دحلا بالسكر أو  
يعطى شمس لب القنقاو وأخيار مع خل وزيت أو مرور من القرقع أو من الماش  
وبعد تناول الغذاء يومين من النوم والراحة والسكون ويدرج إلى عادية الصحة من الأ  
غذيه **وعلاج** الحى الحاد ثمة عن ملاقات البرد والاستحمام بالماء البارد والسبي ونحو مما  
يجد منه استحصاف البدن ان يجعل مقام صاحبها في الموضع دفي ويذكر بدنه بالنيق  
الناعم ويدلك ذلك قويا حتى يعرف فاذا اخطب الحى دخل الحمام وذلك بدنه لكما معتد  
ليتسع المسام ويحلل ما قد أحرق فيه من الحار بالبرد وينطل بعد ذلك بما حار وان  
كان مسطوخا فيه شئ من الفام والمرنجوش والشيث كان البلع في توسيع المسام والخليل  
ومن بعد ذلك يمرخ البدن بشئ من دهن الخبزي أو دهن البابونج أو دهن الشب  
وبعد الخروج من الحمام يدر البدن ساعة ثم يغسل العليل بعد ذلك بالماء الفرج المقطرة  
اسفند باح أو ربراج أو مطبنة أو مشويه وشتم المرنجوش والفام ونحو ذلك ويسقى  
شربا رقيقا أيضا أو مرورا جافا نه خبزه من الما فيه من القرف والادراك فان بقي من  
الحى بعد هذا التدبير بقيه أدخل صاحبها إلى الحمام من الغد ثانية ودر جميع ما ذكره  
الاس **فان** طالة نوبه الحى وكانت تبدأ أوها كانت بدا الحى المطبنة وحصلت ببول  
امرها إلى حمي النفس فليبادر بفضد صاحبها ويستكثر من اجراء الدمان ساعة الفم  
والسن والرمان وبعد الفضد يغذاها بالشعير المطبوخ فيه الزبادي **وبعد ذلك**  
ثلاث ساعات يعطى شمس السكرنجين أو من شراب الليمون ويجدد استعمال  
ذلك قبل الفضد ليلان دفع شئ من الأخطاط التي في الفروق إلى الحار الضيق  
فيالج فيها فيجد ثمن ذلك حمي نفسه **وفي اليوم الثاني** من الفضد يسقى العليل شمس  
أيضا أو شراب الليمون وبعد ذلك ثلاث ساعات بما الشعير بقله أو مرورا  
ربراج **وفي اليوم الثالث** من الفضد ينظر ان كانت الحى قد أخذت من نقصان  
وكان البول نصحا أدخل العليل الحمام وذلك بدنه بدقي الشعير ودقي الباقلي ودقي  
اصل السوس والبراد الطين ونحو ذلك مما فيه جلا هذا اذا لم يجد العليل عند حوله  
اقتل رفاق وجدد ذلك فلا يترك ان مجلس في الحمام طرف عين وبعد الخروج من الحمام لا يقرب  
شئ طعام ولا شراب حتى يور من النوم بعد اعداده بالاس من ماء الشعير ونحو  
ومن غلظ ذلك اليوم والبريطر في الحى دليل حار اعد العليل إلى الحمام



و دبر عقل ذلك التدبير ويعطى في اليوم الخامس السكتين والجلاب ويغذي بالفراخ  
و يدروح الى عاداته من الغذاء قليلا قليلا **وعلاج** الحكي الحادثة عن السكتين لدبر والوجه  
والنوم الكثير على فراش وطيه فاذا سكن التعب ابتداء الحكي يحط او دخل صاحبها البيت  
الاوسط من الحمام وعين في الامر ما عذب فاسر ان السكتين وتنطيل به يد به ببطء من  
ساو بعد ذلك المفاصل كلها والعنق وحرز الصلب بدهن البنفسج او دهن النيلوفر  
مرا كليا معتدلا ليس يحس بذلك ما يحترق من القدر وبعد ذلك يغسل في الماء او ينظف عليه  
ثانيه فان كان التعب شديدا فليعمل ذلك مرة واحدة وان كان شديدا فليعمل ذلك مرتين  
او ثلاث وبعد اخراجه من الحمام يهدأ أساه ويغذي بالفراخ و اطراف الحدا او صفير البعير  
النيرشت والسمك الرضاضي ويطلع الحمر الهند باو نحو ذلك من الطعام الحار الحار  
المطرب وان كان معتادا للشراب سقي البعير من الشراب الايضل المرتين المطروح وان لم يكن  
معتادا لم سقي بالجلاب **ولن** الراحة والسكون والنوم على الفراش الوطيه **فان** يغني  
من الحما بعد ذلك ببقية اعيد عليه التدبير المذكور من الاستحمام وغيره **وعلاج**  
الحكي الحادثة عن فراط السر مثل علاج الحكي الحادثة عن السكتين من اليوم والراحة والغذاء  
والشراب بل يحلن كذا الدرس فيها بما قد اغلغ فيه الشعر المقشور وشعر الخشخاش  
والبنفسج **وعلاج** الحكي الحادثة عن الغضب تسكين صاحبها واشغاله بالحكايات  
العجائب واللعب وجميع ما يطيب نفسه فاذا اخذت الحكي في الاخطا دخل الحمام  
وانظف عليه من الماء العذب الفاتر تنطيل كثيرا متواترا و يخرج بدنه بدهن بنفسج  
معتدلا وبعد اخراجه من الحمام ان كان الزمان صيفا قرب منه الصندل وما الورود  
والكاפור وضج صدره بذلك وسقي الزمان المز والجلاب وغذي بالفراخ المتخذ  
بما احضرم وما الزمان والخل والزيت او بالسمك الرضاضي سكتها ويخرج من شراب  
الشراب البتة لانه يري في الغضب بل يستلزم الراحة والنوم **وعلاج** الحكي  
الحادثة عن الهم والغم تسكين ذلك بسماع ضرب الاوتار والالمان الحسنه وذلك البلاء  
دلكا معتدلا ولا يدخل الى البيت الاوسط من الحمام وسطل البدن بما معتدلا الحارة وبعد  
اخرجه من الحمام يغذي بالاغذية المرطبة كالحوم الدجاج والحدا والجلان والسمك الرضاضي  
ونحو ذلك ويبقى الشراب الرحياني المروج بعدد معتدل ولا يكثر من النوم بفعل ذلك  
اياما متواترا حتى تنشر الحارة في البدن **وعلاج** حكي يوم الفجوة قرب من علاج  
الغضبية **وعلاج** حكي يوم الحادثة عن الحرج اطعام صاحبها في الحكي كشك الشعير الحار  
والهند باو نحو ذلك وبعد الحكي يغذي بالفراخ والحدا والجلان ويسقي بالماء الفاتر ويخرج بدنه  
بدهن البنفسج ودهن حب القرع **وعلاج** حكي يوم العطش سقي الماء البارد وما الر  
مان فاذا سكن العطش تغس صاحبها بما فاتر وان كان في الماء البارد فهو احول

وعلاج

**وعلاج** حكي يوم التابعه للحمام كان معها ما يدل على ان في المعدة شيء من الغذاء الفاسد  
كالحما الذي فليقبها صاحبها بالما الحار والسكتين ثم ينظر بعد ذلك ان كانت الطبيعة  
ياسه وكان مع ذلك عطش عطش عطش ما التهنددي او ما الاجاص مع الحلات وما الزمانين  
ونصب على الاطراف ما بارد **وان** لم يكن هناك عطش ولا حرار فربما فليعط شيئا  
من جوارش الكون والفلافلي لم يكون في الفرا بادين **فان** كان العمل خدقلا في  
اسفل بطنه نطل مكان الشغل باحار تنطيل استوازا فان لم يكن الطبيعة بذلك والاهل  
العليل بعينه مسهله او حمرنا حخته اللينة المذكور في الفرا بادين وبعد الاسفراج بدلك  
يفضل امرون متخذ من الاسفاناج او من السلق **وان** كان العليل يحس شغل وراح نحو  
الامعا فليحقق حخته متخذ من الزمان ياغ والكرفس والكروت ويفضل انما الحمر المتخذ  
بالكون والدار صيني والزيت ومن غدت ذلك اليوم يدخل الحمام وينفسج الماء الحار  
يدروح الى عاداته من الاغذية وان كان مع هذه الحكي في واسهال مغزطين صحتا يستقي  
صاحبها وزن مثقال من الطباشير مع فنج من ما السفرجل المروق ويفضل مرة الشا  
ونحوها وعند سكون ذلك يدخل الحمام ونصب على جسده ما فاتر فان دام الاسهال  
اعطى حقوف حب الزمان مع رب الاس او رب السفرجل ويفضل بالفراخ المتخذ بما  
الحصرم وما السمان وما الزمان و بدهن المدهن بدهن السفرجل ويضمد بضمداتخذ  
من القاقيا والصندل وما الاس وما ورق الكرم فان احس العليل في معتدلة بضعف  
كعدت المدهن بخرقه سخنة او معوية في شئ من دهن السوسل و دهن الزمان سخن فاذا  
سكنت الحكي وانقطع الاسهال غذي بالفراخ المشويه او المتخذ بما الحصرم وما السمان  
بالسمك الرضاضي مقل او مشوي فان ضعفه الشهر اعطى جوارش السفرجل السكت  
ويدخل الحمام ولا يطيل المكث فيه ويجعل نومه بعد ذلك على فرش طيه حواله ياشين  
النيلوفر والاس والورد والجلاب ونحو ذلك **وعلاج** حكي يوم التابعه لتناول الاغذية  
به الحار ان يبقى صاحبها ما الزمانين وما يور البقلة الحما او لعاب البزق طونا يراشق  
مع الحلاب وسويق الشعير مع السكر **وان** كان الزمان صيفا جعل يوم العليل في  
مواضع باردة كحرها الشمال ويروج عليه بالماء و يصفد نحو المعدة والكبد بالصندل  
وما الورد ونص وطى متخذ من دهن البنفسج ودهن الورد والشعير الابيض وما الكرم  
**ويعد** العليل مرون متخذ من القرع ومن الاسفاناج او من العطف بدهن الورد  
او بالشرج وان كان الزمان شتاء جعل نومه العليل في موضع مقبول الهواء وغذي به  
متخذ من الحار حكي تابعه للشراب القوي ان يبقى صاحبها ما الزمان المز  
او شراب الحصرم ويكثر من ذلك اطرافه ويفضل بالفراخ متخذ بما الحصرم وما الزمان ونحو  
ذلك وبعد الاخطا الحكي يدخل الحمام وينظف على راسه ما فاتر ويستشفى دهن



النفخ وبعد الخروج من الحمام بسماعه بعد انما تقدم ذكره ويستكثر من النوم والراحة  
**وعلاج** حتى يوم التابعه لا ورام الانثيين وغيرهما من المواضع العديديه والدليل  
واجراحت الغصدا ولان العرق الموافق للعضو الوارم ويطلق اليوم بالاطليم المذكور  
في علاج الاورام الحار ويسقى لعليل ما الشخير وما الرمان والحلاب لغار برقطونا  
ويغذ بالمز ورات المتخذ من القرق والاسفناج والعطف بما احصم وما الرمان ونحو  
ذلك ويستكثر صاحب ذلك من السكون والنوم في الموضع الباردة ويحذر دخول  
الحمام والشراب البتة حتى ينفضي المرض **واما جنس حمات العفونة** فهي كائنه  
عن غفن الاخلط الاربعه وهذه من احيات بسطه ويعرف بالخالصه وهي ربيع بحسب  
عدد الاخلط ومن احيات مركبه ويكون من امتزاج خلطتين وثلاثه او الاربعه معا  
وعفن الاخلط تكون حمات مركبه اما اكثرها او لقلطها ولز وجتها فحدث عن ذلك  
سدد عنيغ النفس والترويح عن الخلط فيعفن لذلك فان عفنت الاخلط داخل  
العروق حدثت عن ذلك حمات لازمه لا فترات لها وان عفنت خارج العروق حدثت  
عن احيات في ات ادواته وتطلى ذلك ان الدم اذا عفن من جبر ساذل في جميع  
اجزائه لذلك بالسوا فحدثت عن ذلك حمي مطمعه لانفارق حتى تغني ذلك الدم العفنة كله  
او ينصح او تناله الامران جميعا وذلك لانه محصور في العروق **واما** بقية الاخلط فانه اذا  
عفن من اخلط داخل العروق فلعن تحمله واستفراغه لكما حرم العرق كما وى له يتيم من  
اجزائه بعد انقضاء النوبه بعده يوم الى ان ياتي النوبه الثانيه فيصل بها ولازال كذلك يصل  
بغير نوبه لونه التي يليها دائما فنصير كانه حمي مطمعه لم يكد الاستدارات والنقصانات  
القليلها نظرا لاسيما ان كانت العفونه شتمه على العروق كلها وعلى اكثرها بالقلب منها واما  
اذا كانت على خلاف ذلك ظهرت البعثات ظهورا بينا **واما** احيات الحادثه عن غفن الاخلط  
خارج العروق فانما صارت تنوب وتقلع من تنوب لان المواد التي تغفل بسبب كل ما يحمى  
في موضع واحد بل تجتمع شيئا بعد شي في الموضع الذي يغفل فيه واحتماءها يكون مما بين يمين  
من نواب احيي فاذا اجتمعت نابت احيي فتعمل حراره العفونه في طعومات المواد من  
النوبه فتقنها وتخلها وتخرجها عن البدن من المسام عرقا ويبقى في البدن رسايتها وادوية  
فتقلع وسطا الى ان يجمع الماده من اخرى الى موضع العفونه فتجلى لها تلك الماده والارضيه و  
تستغل بها على سبيل العفن فالعفونه تكون بوجود اجزاء مقصود بعض ويحلل ويريد وسعد  
الى الحما ورجي يقطع احدى الماده ولا يجد حما ولا اخر **وتنبيه** هذه احيات القلبي  
تتمدى في اكثر الامر بمشعر من وذلك لانصا ب الخلط العفن على العضل فيلزمه  
وقد تبدي يبرد ونافض ذلك لانصا ب اخلط اتمام الى العضل فاذا اخذ تغفن ذلك  
اخلط من وسكن النافض وهاجت اجزاء وادواته يبل حمات لا زال لازمه

النظام

النظام والترتيب ما دام اخلط العفن لم يتغير حاله ولا يخالطه نوع اخر من الاخلط  
ويبدى المرض تبديرا لم يقع فيه اخلط واما ما يغير اخلط العفن عن حاله واسما الى نوع  
آخر من لته ما يستحيل الدم اذا احترق وعفن ولطمة يستحيل الى الصفرة في غليظه يستحيل  
الى السواد كذلك في خالطه عفن وتغفن لظ آخر تارحمي تنوب بحسب طبيعته و  
نقى وقح خطا في تبديرا المرض تولد من ذلك الاخلط آخر تنوع حمات مختلفه بحسب طبيعته  
كل واحد منها فيفسد لذلك ادوار احيات اما ان يتقدم قبل وقتها واما ان يحدث وادوار  
غير الادوار التي كانت قبل ويكون الزيادة فيها والنقصان بحسب مقدار تغير الاخلط ومن  
المرض يطول اما اكثر مادتة او لقلطها واما البرها وقد بعن عليه الزمان والمدة الباردين  
وضعف اجزاء الغريزه واستحصال البند **واما** احيات التي لا تغفر ولا تسقط ولا تبدي  
ببرد الا لضعف القوي وتعود اجزاء الغريزه في الاطراف وتلك علامه ربيده ومضى عرض  
في احيات الدايمة عند ظهور ربيع او في يوم حراي تشعر من انا فاض ذل ذلك على طية  
القوي وانتفاص الماده وخروجها عن العروق واعقبت ذلك البر ومضى عرض فيها ذلك في  
غير يوم حراي ولا مع نصح فذلك علامه ربيده على لثة الماده والنافض النافض لسقوط  
القوي وضعف اجزاء الغريزه دليل الهلاك **فاما** تنوع نوع من احيات  
**البسيطة** اما احيي الحادثه عن **عفونه الدم** فهي لازمه مطبقة لا تغفر  
لعموم مادتها ولزومها الى الجريان والموت سو نوحس تنقسم الى صنف ثلاثة  
احدها متساويه منذ اول حدوثها الى انقضاءها وذلك يكون اذا كان ما بين  
من الدم مثل ما يغفل الصنف الآخر يسمى المتناقصه وهو اسهلها وهذه تبدي  
صعبه شديد ثم لا زال تنافض حتى تكون في اخرها ضعيفه وذلك يكون  
اذا كان المحتل من الدم اكثر من المتعفن والصنف الثالث يسمى المتزايد الارهاه  
تبدي ضعيف ولا زال تزيد حتى تكون اخرها صعب شديد وهي شراها  
فها لان المحتل فيها اقل من المتعفن وحراي هذه احيي تكون الى السابع في الاكثر  
وعا حرت في المربع وقد تنقل الى محقد الى سر ساه وقد سفل في التبريد  
الى السرعس وقد سفل الى الجدرين والخصه والادوار اخلط والمعين على  
حدوث هذه احيي كثر اكل الاخذ به المربه كالعقاة المائية ونحوها مع الرياضه  
الغنيقه والعفن معتاده **وعلاجه** ان تقدم قبل حدوثها تنقل في البدن  
وتعد وكسل وبلاده ورياده في النوم ونقل في الداس وسعد ما تشعر من ولا  
نافض بل تبدي حار ملازم مع عطش وقلق وكرب وحرق في الوجه والعين  
وسيلان دموع حار وحلاوة الفم وانتفاخ الصدغين والادواج



**وقد** نصح ذلك احكامه في الانف وصيق نفس ويكون السبب مع ذلك عطشا  
لين مثل سرفا متواتر اجد او البول الحمر ولا يكون مع عرق الاعند الجوان  
ويدل على انتقالها ظهور علامات المرض المنقطة اليه وامامات طوفا في  
ف من تاخير النصف واخر اطال الوجه واختلاف حالها في مدتها في الترسد والوقوف  
والنقصان حتى يكون كانهما مفتقم فان ذلك يدل على ان الدم مخلوطا في **العلاج**  
بحل ين يدا بصدد العليل الباسلعي والاكلان ساعدت القوم والس  
يستكثر من اخراج الدم الى ان يقارب الغشا ويقع فيه ان كان الدم قويا  
وبعد الافاقه يسقي شي من ما الرمان المن او ما احمرم ويضع لهم خبز عتي سنة في  
ذلك وان لم يمكن البعد الباسلعي من العليل فصد عرق الجهم والرجم و  
بعد اخراج الدم يسقي ما التمهدي باكلان والسكجيين مع الرمانين او  
احمرم او رب الاجاص مع ما مسحلت فيه بر الفنا وير الرحلة ومع لعاب  
قطونا ولعاب حب السفرجل **فان كان** العطش شديدا اسقي ما البديح الهندية با  
السكر او ما القزع المشوي مع شراب مع سر الرمانين او لعاب البرقطون مع اكلان  
ودهن اللون اكلوا وان كانت الحمى شديدا احمه وتوقع حرانها في الرابع وكانت القوم  
مع ذلك جديدا اقمه بصاحبها على احد الاشربة المقدم ذكرها اول النهار **وسقي** بعد ذلك  
بساعتين قدح من ما الشعير بالسكر وبعد ذلك باربع ساعات سقي او قيق  
سكري بما بارد ويبتل الليل على قدح من ما الرمانين ومن احد الاشربة المقدم ذكرها  
مع لعاب البرقطونا **وان كان العليل معتادا** في حال صحته تناول الفدا من  
في النهار اعطى بالشعير ايضا مرتين في النهار وكل ذلك ان كانت قوته ضعفة **فان كره**  
ما الشعير اعطى آخر النهار شي من سويق المشول مع السكر ومن الكعد المدقوق  
مع السكر والمالبارد **وليجدد** استعمال ما الشعير ان كانت الطبيعة بايسه وقبل  
اخراج الدم ومع وجع في الاعضا الباطنة الا بعد سكوت ذلك الوجع **واما اذا كانت**  
الحمى ليست بشديدا احمه وهي التي شانها ان تمتد الى اليوم الرابع عشر ونحوه فيجب  
ان يعطى صاحبها احد الاشربة المقدم ذكرها قبل طلوع الشمس **وبعد ذلك** يشرب  
يعطى بالشعير بالسكر وبعد السكجيين بالمالبارد على ما تقدم بيانه وبعد ذلك يرد  
متخذ من الماش ومن القزع والاسفاناج او اصول اكلان وقضبان الرحلة بما الرمان وما  
احمرم او ما التمهدي وبعد من مطبوخ باخل **وان كانت** الطبيعة بايسه سقي  
ما قد تقع فيه الاجاص مع شراب البنفسج مع الشير خشك او الترخيبين بحل يفتيله  
متخذ من اكلان والبورق والسكر **فان لم** يجد ذلك والاحسن ما حقتله

الليث

الليث المذكور في القربا ذين **وان مرض** في اللسان خشونة او سواد مسج بخر قد معنى سدي  
لعاب حب السفرجل ودهن اللون اكلوا السكر النبات **وان مرض** مع ذلك سعال سقي  
شرابا خشناش مع لعاب حب السفرجل **فان مرض** فلا يقطع الا سيما اذا كان في يوم  
جران **فان افط** وحشي منه سقوط القوم فطر في الانف ماء الور وما الاس مع البير من  
اخل والكافور ويطلو الراس بالصندل وما الورد ويربط الاطراف ويضع حجر على ما دون  
السر اسيف من الجانب الراعي **واذا** نالت الحما عدى بالفراريج متحدة بما احمرم وما الر  
مان والسماق وينع من حوم الما شوي اكلوى والشراب الحان يبعد العهد من الحمى بدرج الى الغاه  
من الاغذية وغيرها قليلا **واما الحمى الحارة عفو** **فان مرض** الصفر  
بالحمى شديدا وسقي قسيس وفاريتوس وهي شديدا الاعراض لانه لا يحس لها فترات وهذه تحدث  
عن احد ادم الصفر وكثيرا في العروق المجاورة للقلب وهي اقصر مد من الغيب وتمايل عرف  
بالعاب لدايم لانها تنوب يوما ويوما لا وهذه منها خالصه وتكون عن صفر خالصه ومنها  
غير خالصه وتكون عن صفر غليظة اجهر الحاطة قسط من البليغ لها **ومادة** الغيب لدايم  
تكون غفيرا في اللحم وفي الجلد ومن الغيب ما يعرف بالذاعة لانها لا تفارق بل تشتد نوايرها عابا ومادة  
هذه تكون في العروق البعيدة عن القلب **والمعبر** على حدوث صاحبها الصفر احرام المراج  
ويسه ولد ذلك كثيرا يعرض للشباب في الصيف ولين يكثرت النقب السهر والقوم وتناول  
الاطعم والاشربة الحارة الباسية ومداقات الهوى حارة **وعلامتها** اما الحمى الحارة فتمسك  
عليها بلزوم احراه الشديده وفي كثير الامر يكون قوتها في الباطن اشتد منها في الظاهر مع العطش  
المفرط وسواد اللسان بعد صفرته والكثرة والقلق واختلاط الدهر والسهر ومنها ان الصفر  
وكما طال لمس اليد ليد ان اداد الحمار الحار مع عن ور العيين واستطلاق البطن بالصف  
المخض وسقوط الشهوم **واما الغيب** فخالصه فقدم نوبتها ناقض قوتها غير طول المدة مع غفر  
ن في سائر البدن مسببة بحس الا بر واقوى ذلك في ايام الاوار يتبع ذلك حراره شديده وعطش  
مفرط ذكره في صخر بفضل الكلام وسهر من غير ثقل في الراس ويكون البول نارا يفتقا **والنفس**  
في اول النوب يكون صغرا صغيفا بطيئا متواترا وعند انبساط الحرام يصير عطشا سرفعا  
مختلغا ثم يتبع ذلك عرق كثير شامل لجميع البدن **ويقال** احمى بعد ذلك قلا عاتاما وما كان مع  
هذه الحمى فشان وفي ماري او اسبال ماري ومقدار نوبتها من اربع ساعات الى ثمان عشر  
ساعة الا بر بعض ذلك وفي الاكثر يكون سبع ساعات **والقلية** في اختلاف ريات  
الحيمات ذوات النواير ثلاثة اسباب سرعه اجتماع الخلط الذي يعسر ابطاوم و  
سهوله تعفنه وعسر وسهولة استفراغه وعسر تحلله **فالبليغ** صادر يحدث حمى تنوب  
في كل يوم لكثر مقدار في البدن وسرعه تعفنه لمطوينة وابطا استفراغه للرجمة



**والمرء السواد** ما رت يحدث حتى تنوب يوما ويومين لا يبطو اجتماعها بسبب قلة مقدارها في البدن وعسر تغذيتها بسبب بردها وبعثها وسرعة استنفارها لا يغير لرجة **والمرء النضر** ما رت يحدث يوما ويوما لا لأنها متوسطه فيما بين البلفم والسودا في هذه الأحوال المذكورة فهي اقل من البلفم واكثر من السودا وايسر من البلفم وارطب من السودا وهي الطفح من الصنفين **وسراجها** الحار واليبوسة والحار افرى لكيفيات الفاعله واليبوسة افرى الكيفيات المتفعلة فاذا انتشرت الحار المادة يوما اعاقها اليبوسة في اليوم الثاني **والعلة** في طول مدة نوبة كل واحد من هذه الحيات وقصرها انه اذا كان اكلط المحذوف للمحذوف اكثر واعلظ وابرد من اجا واشد لزوجته كان زمان نوبة الحيات اطول **وحي** كان اطول اقل والطف واسخن من اجا واقل لزوجته كانت النوبة اقصر مدتها وكانت القوة قوية كانت النوبة تضيق **والمرء** كان في القوي ضعيفه كانت النوبة اطول مدتها ومتى كان البدن مختللا واسع المسام كانت نوبة الحيات اقل **والمرء** كان في سبعة ادوار تنقضي في الثبات في خمسة ادوار واقل **واما** في الكهول فيمتد الى سبعة ادوار وان تعددت ذلك فهي غير خالصة **ومتن** كان في الغب شبع صفر او اصر وطهر غامه بيطاطا فيه في اعلاه او متعلقه في وسطه ذلك على ان حماه غب خالصة وانها لا تجاوز الدور الرابع حتى تنقضي خصوص ما ان كان الزمان صيفا والسن الى التشبيه **وصاحب** ذلك يعتاد السهر والتعب والحم والافعال من الطعام وان كان قد عرض مثل ذلك لكثير من الناس كان ذلك اذ لم يهاجم غب خالصة **واما** الحيات الغب غير خالصة فيكون ابتداء نوبتها بضع غير قوي بل طويل المدة والحار والاعراض فيه غير قوية والبول الى الفحاح والغلط مع ثقل في الرأس وربما لم تقلع بعرق واخر ولا يطر في السخنة تصف لاهزال وبعقدار زيادة النوبة عن اثنا عشر ساعة تكون بعدها من الكلوص وربما امتدت الى نصف منه وكثير ما يعرف عن الترهل وعظم البطال **العلاج** اما الحيات المحقة فيجب في تدبير صاحبها ان يستكثر من التبريد والتطعيم وذلك بان يبقى كل غداة اول النهار قدح من ماء البطيخ الهندي وما القرية المشوي مع اوقية ونصف من الجلاب وقص من افراس الطباشير الكافوري وبعده ساعتين يعطى قدح من ماء الشعير الاخضر الى الرقبة بما الرمان المن ويبيت بالليل على قيتين من السكنجين مع حليب وزن درهمين بررجله ودرهمين بررجل قنا او على قدح من ماء البطيخ الهندي او ماء الخيار مع اوقيتين من الجلاب ونصف درهم طباشير وان كان السهر مغرطا بيت على شراب الخشخاش بالماء الشديد بالبرد

ويطلى

ويطلى الرأس بدهن ورد مضروب مع ما الورد واخلل وما الصندل وما الورد والكافور وليكن مقام العليل في موضع بارد حرقه الشمال من شمس بالماء البارد ويحذر حواله الورد والنيلوفر والاس واخلاف والبنفسج ويغرب حنظل انا من كرف معلوبا لما البارد يلقى فيه حمى ليولع العليل بها ويشتم الصندل وما الورد والكافور ولا يخرج كثير الكلام قد انه **ويضع** على معدته وتحريك حرقه كنان بجلوله بقبر على تحريك يدهن البنفسج او دهن الورد والسبع الابيض وما الهندا وما الكزبرة وما الجمل واليسر من كل واحد درهم هذا التدبير الى المنتهى وقدم الجوان سرع الى آخره **وان** علم ان الجوان يكون يعرفه من الموضع البارد الى موضع قليل البرد **وان** كان الجوان بؤه احرك كفي او اسهال وبعاف فلا يخرج العليل من موضعه فاذا تم الجوان واخط الموضع من العليل بتدبير الناهين على ما تقدم بيانه من ذلك في الفصل الخامس من المقالة الثالثة الى ان يتم البرد فان بقي في البدن بقايا من المرض يدل عليه بغير طعم الفرو وسرعة النبض وانصبغ البول والصداع سقى العليل مدة يوم كل يوم قدح من ماء الهندا بالمعصور المغلي المروق مع او من من السكنجين الهروي ليصلح بذلك مزاج الكبد وينفذ البقايا في الجاري ويخرج عن البدن بالعرق والادراج **فاذا** دخل العليل البيت الاوسط من كمام وصب عليه الماء العذب لغاترو ويخرج بعد ذلك الى عادته من الاغذية والحركات وعنه فاعلا قليلا **واما** الحيات الحاصلة فيبد من علاجها بتلين الطبعه بان يسقى صاحبها الاشياء التي فيها يتيد حمى وتلين مثل ماء القز هندي وما الاجاص مع الشرخ خشك مثل الرمانين بشجرها مع السكر وشرب الورد والمكر مع السكنجين والماء الشديد بالبرد وان كان مع حمى صداع وكرب حقت العليل بالحقنة اللينة المذكورة في الفربازين ويجعل مقامه في موضع بارد حرقه الشمال في يوم النوبة يسقى اول النهار قدح من ماء القز هندي مروي من صفي مع شتى من ماء بطيخ هندي وفي وقت النوبة بعد انقضاء النافض يسقى ماء شديد البرد واما ينبغي ان يفعل ذلك قريبا من الضحك ويجدد ذلك في الابتداء لئلا يخلط فيبطي النضر وفيه كبد او عنته غليظة ضعيفه وفي وقت التهاب شدة العطش يسقى ما سئل فيه يرد الجمل مع سكنجين رمانى ويسقى آخر النهار ماء الشعير مع الرمانين وان كانت النوبة في آخر النهار سقى اول النهار ماء الشعير مع السكر وبعده بربع ساعات يسقى وقيتين من السكنجين وفي يوم النوبة يسقى ماء الشعير مع السكر وبعده السكنجين بالماء البارد على ما تقدم بيانه **ويعد** بساعة بعد المروء من الاغذية والاعطاش والقرية او الرحلة والخبازي اياهم بماء الرمان وما احصر وما الاجاص الطري ويطبخ مع القنا والخيار **في** الماء على شراب احصر والسكنجين مع افراس الطباشير الكافوري والماء المستحلب فيه بررجل الرحلة **وان** خفيف يوم النوبة ان يحدث غثى وكانت القوة ضعيفة اطعم يوم



اطعم يوم النوبة لقم مقوسه في ما الرمان **وان** اخرا القوي اعطى رب السفر حل او رب الحصر **وان**  
 عرض له اسهال فطرا اعطى قرص الطباشير الكافيري مع رب السفر حل وما القحاح ويضعه في  
 بخرقه مقوسه في ما السماق وما الورود **وبالمرور** هذا القليل لان تظهر علامات النوبة في البول  
 السوسب المحرر فعد ذلك يدخل العليل البيت لا وسط من الحمام ويضطل على راسه وجميع يديه  
 معتدل الحراجه بتدرج ولا يكثر من تعاقبه بالدلك ويخرج الماشي من هن النفس في ردهن  
 الورود ليرطب بدن لا يخفف لبدن ويحفظ بقايا المواد ولا يطيل المقام في الحمام وبعد احوال وجع  
 يكثر بدنه ساعة **ويق** بعد ذلك بالسكك الرضائي او الحار في سكر او بالقر  
 يخ الصغار فخذ ما الرمان او ما الحصر او ما الامبراس **وانما ينبغي** ان يفعل ذلك اذا فرغت  
 مفارقة كليه والاعدي بالمرور ان المذكور ويلزم الراحة والسكون ويحذر الغضب وجميع ما فيه  
 حرج وغدا من حراجه وغيرها فان بقي في البدن بعد الجراح فصل حراجه سمي الحنطه المعلى المروق  
 مع السكك في البول وري على ايام على ما تقدم بيانه من ذلك عند ذكر علاج الحنطه **وعلاج**  
**المرور** مثل علاج الفحاح الصم بل يادري في ابتدائها الى احقان صاحبها ما حقته اللبنة  
 وسقي السكك مع ما يستعمل فيه برز الحار وبرز الحنطه با وسقي بعد ساعتين ما الشعير  
 اعطاه الغذاء وقت شعور الحار وكذلك كان يفعل في جميع الحيات المخطئة لانه متى هذا المرض  
 في وقت النوبة احيى صغورها استغلت الطبيعة عن سقاوية احيى بهضم الغذاء او اسحال الى  
 سادة احيى وزاد فيها طالت مدة المرض واحداث سدد في العروق وحل لا يبقى صاحبها  
 احيى سهل في الابتداء الا مثل شراب البنفسج وما الفواكه **واما** احيى الفحاح الحار الصم في ابتدائها  
 يجب ان يبقى صاحبها في يوم النوبة اول النهار او قناتين من السكك في الما البارد وبعد انقضاء  
 النوبة يغذا باحد المرات المقدم ذكرها وفي غير يوم النوبة يسقي اول النهار قرح من الشعير  
 بالسكك وبعد باربع ساعات يسقي وفيه ونصف من السكك في الما البارد وبعد ذلك بساعات  
 يرافق فروع متخذه ما الحصر او ما الرمان وبرز الحار ليحفظ القوم بذلك الى وقت منتهي المرض  
**فان كان العليل** يجد ثقلا نحو الانواع حق حفته متخذه من البنفسج والسلوق والبانوج والنز  
 خجيل والحك والقرطم وفلوس اخيار شنبه والشيرة والبر من البورق والبريد ويسقي  
 السكك في الاصولي فانه يعين على سرعة الايضاح **وان** كان لون العليل احمر ونفضه الى  
 وبوله غليظا فصد الاكل **واذا** قصد لم يحتاج الى حقنه وحذر الغصان كانت علامات  
 البلغم طاهر من باض اللون والرائح وصال الحركات بل محل استعمال السكك في الاصول  
 ونحو من مضجات البلغم **فاذا ظهرت** علامات النوبة من ظهور الرسوب المحود  
 في البول وغيره وحول ريم السابح وما بعد استفرغ بعض البنفسج الذي هو  
 صفته بوجد دهن بنفسج درهمين برز درهمين سوس نصف درهم هليلج كالي  
 منوع النوى درهم محوده دانق يدق الجميع ناعما ويغرد المحوده ويخلط الجميع بوزن خمسة  
 درهم سكر احمر ويستف باحار وهذا المطبوخ ايضا عظيم النفع في ذلك جدا وصفته  
 افسنتين رومي وهليلج كالي وحشيش المعاف وسكا ما واد او رومن كل واحد

وحاوي

خم

خمس درهم برز قنار وبرز خيارد وبرز بطيخ مرصوصه وبرز كرفس من كل واحد عشر درهم  
 تر يدورن درهمين بسبب منوع العجم عشر درهمين بايس عشر درهمين سوسبمان ثلاثين  
 حبة عدد بطيخ اجمع في خمره رطال ملح في الثلث نصف منه قدح على اوقيه ونصف من  
 الورود المروق سبعة درهم من فلوس اخيار شنبه وغيره ونصف ثابته ويضاف له قنار طين محوده  
 وشقال درهم لوز حلو ويشرب فائرا **واخف** من ذلك ان يوجدهن الفاروق الموقر  
 وزن نصف درهم محوده قنار طين يخلطان في اوقيه من عصارة الورود الطريحا ومن شراب الورود  
 ويشرب **وان كان** العليل محمرا في الفم وغث في بعد ان يغدا ويخلط باعد ثابته سقي  
 السكك الطريحا والحنطه با او الفحل ليرسل خروجه القوي بذلك ويخرج به الحنطه الموجوده في العده  
**وبعد ذلك** القوي ثابته بعد شرب الما الحار والسكك في لينقي المعدة بذلك فاذا انقبت  
 سقي سقي من شراب القحاح وان كان العليل يجد قنار طين الفحل شيف البقي وهو الموضع  
 المحذب من الكبد يقلى فيعطى الادويه المدم للبول مثل هذا الدواء وصفته يوجدهن  
 برز كرفس وبرز بانج وبرز بطيخ وبرز الجوز البري بالسويه يدق الجميع ناعما ويستعمل منه  
 وزن درهمين محلات او سكك في واذا جاوزت هذه العده الرابع عشر سقي صاحبها ما قر  
 من الورود المعلى بالطباشير كل غداه وزن مثقال مع اوقيه ونصف من السكك في الما البارد  
 ردو يغدا في غير يوم النوبة بالفراخ رز رتاح او اسفند مع مع الحصر او مطبخه وفي يوم النوبة  
 يحل غذاه سويق البر المغسول مع السكر او كلك الشعير بالسكر او حسا متخذه من الما الخاله و  
 السكر ودهن الورد على قدر ميل نفس العليل **ولكن** ذلك بعد انقضاء النوبة واخطا طاهر  
 الى اسفل عن الصدر والبطن وتكونت يوم ترك النوبة يحفظ القوم ويوم النوبة ساقط  
 النوبة بمقاومة المرض او الماده **فان** امتدت العده وطال زمانها اسفل العليل قرص المعاف  
 بالسكك في وضعت المعدة بضما دمت من اللذان المحل في دهن السوس ودهن الورود  
 مضاف لذلك رملك وورد وسك سحرقه ناعما بذلك ونفوسه وسقي ما فيها من الحنطه البقي  
 وحسب مع ذلك ان يكثر العليل من السكون والراحه ويحذر الحركات والتعب فان عرض له حكة  
 في الجلد او لدغ او شوز وطهرت علامات النوبة فليستح باحار قد طح فيه المرر حوس والبانوج  
 واكليل الملك ويحذر الاستحمام قبل النوبة في هذه الحاصه وفي البلغم والربيع لانه قد يفسد  
 فيشر في البدن فزاد السدد ومخالط الاخطا الجيد فيفسدها ويحذر لطيفه وسقي غليظه فيفسد  
 لذلك نفعه فيطول كثر احيى لذلك وما ينفع في هذه الحاصه واخرها كثره السفل بالورد المروق السكري  
**واما الحنطه الحار** عن عفونه البلغم فانه يارسه وتكونت عن عفونه البلغم خارج  
 ناظور وتكونت عن عفونه البلغم خارج العروق وسما الارسه وتكونت عن عفونه البلغم  
 العروق وسما الارسه وتكونت عن عفونه البلغم داخل جوف العروق وسما اللبنة والبلغم  
 قد يكون راجحيا وقد يكون حاضيا وقد يكون حلو او قد يكون ساكا



والثاني ما يحدث حركات البلغم في الشتاء والاصحاب الرطبة كالنساء والخصيان وا  
صحاب الدخول والراحلة والخصيان والمشايخ واصحاب الخمر والمناضين والمستعبرين على  
الاشغال واصحاب الحشا الحامض ومنها ما يبرد باطن البدن فيسخر طاهرهم وهذه تسمى اقبلي  
س ويكون من بلغم رجا حاصلا في الباطن يبرده في الباطن واذا غلب منه جبر ايتشر  
بخار و يفرق فتلط الطاهر ويبي ليقورنا وسيبها ان البلغم في الباطن اذا استعمل ومن  
سخر ذلك الموضع ولا يلبس تحلل ولا يسخر خارج البدن باشتاد بخار سخر بلغم  
**ومنها ما يعرف بالزهره** وتسمى مودوسر صاحبها يحد في الطاهر يبرد شديد يدر  
هذه تكون من بلغم رجا حاصلا وحامض فيستدئ ولا يبرد وناقض والناقض في الرجا حاصلي  
اشد والبر ولا يندئ دفعه كثر قليلا قليلا ويستند بر الاطراف جدا ولا يسخر الا لغير  
على تدرج قليلا قليلا واما سخر البدن ثم عاد مودس يسخن ايضا من سخر طاهر رجا حاصلي  
ويشتر في سائر البدن واذا اوصفت البدن على البدن لم يسخن بخار في قوله اول وضعه بل كلما  
طال لبثها عليه حتى موضعها فيسخر المسام ويلطف الخلط البلغم يرف فيرفع حراره و  
تكون مع حراره رطوبه بسبب البلغم ومع رطوبتها حده وتشتب وذلك بسبب العفونه  
واكثر ناقض هذه الحمى في ادوا المنتهى اما النوايب الاول افض قد يستدئ لا ناقض ولا  
بر **واما الكاينه** عن البلغم المالح فيتقدم من نوبتها فيسخر من غير بر شديد  
**الكاينه** عن البلغم الحلو قل ما يتقدم في الاوائل الى كثير من النوايب فسخن من ولا يبرد ولا  
ناقض ويتبع حركات البلغم في الحصى والاع سقوط الشهوه والحر في المعدة والكبد وسائر  
دثقل ورطوبه في الفم في قلة العطش وان عطش فيسير في الكاينه عن البلغم المالح خاصه و  
الشديد العفونه وان كان مع باقي واسهل كان ذلك بلغا ايضا ورجح الوجه لخير او  
يتهل البدن ويتغير اللون الى الصفرة مع بياض يكون الرصاص مع ربه البول يابضه  
مع وذلك لكثرة السدد وحرته وكدرته من اخرى وسهل البدن ويتغير اللون وذلك  
للعفونه وورده النصف ويكون النصف في الاستدائ ضعيفا متخففا صغرا سقا وتا سقا  
وت احرا ويكون عدم المطام كثيرا للاختلاف في عاكرا الطحال مع ذلك واكثر ما يورده  
الحصى في اواخر النهار وعند المساء وده اخدها ثمانية عشر ساعه وسكونها ست ساعات  
ولا يكون سكورها نقا طاهر سمي في حراره شى في البدن الى النوبه الثانيه وحصولها في اللام  
ن سمنها والدايم منها تفارق في الايام الاول بعد عرفه وبعده فيسير **المعالج** اما في  
ابتداء هذه الحيات فحلان يعطى صاحبها كل يوم اول النهار او قيتين من السكنجيه وبعد اليوم  
الثالث يعطى كل يوم في السحر نصف وقده من الورد المزي وبعدة ثلاث ساعات يعطى او  
قيتين من السكنجيه بالما البارد فان كانته احراره لدايم وهناك عطش البول يصعب  
اعطى العليل في السحر الورد المزي وبعد ساعاتين يعطى قدح من السحر المطبوخ فيه  
الرايا ح الح السكر يعطى بعد ما السحر ثلاث ساعات او قيس من السكنجيه بالما البارد

فان كان

**وليكن** اخذ ما السحر قبل نوبه باربع ساعات ليكون المعد في وقت النوبه خاليه  
سند بفعل ذلك ايا ما حتى تنقضي الحركه **وان لم يكن** هناك حراره فلا يستعمل السحر بل  
يفتصر على الورد المزي والسكنجيه علمها تقدم بياضه وبعد الموده متخذ من السلق والاسفنا  
ح باخل والزيت والمرج **وان** كان البلغم لريحا او حامضا غدي عا حصل المتخذ بالسند  
الكرون والدار صيني والرب او سلق الجبلون بطيبا كل والرب والمرج والكرابا والفلفل  
**وان كانت القوه ضعيفه** غدي بالفرا ح مطبوخه وشوره مسيله باكل والنعنع والكرابا  
وباو يطبخ كالح الكروكاج السد والعسل ويتنقل بالفسق والرب ويحد شره المطا البارد بل سفي  
الما احار والما المروج بالعسل ويجدد جميع البقول الباردة والفواكه الا لبان وليكن تناولها  
للفه بعد قور النوبه او قبل النوبه باربع ساعات او اكثر ويجعل نوم العليل سنا والنصفه يكون  
النفع الى النوم والتحليل الى اليقظه يدرم هذه التذير الى ان يتبين علامات النفع ويعطى الرجا ح  
المحور في البول **فقد** ذلك يستعمل في العليل ما يخرج البلغم مثل هذه الدوا **وصفت** يوخدا باربع  
معا و غار يقون بخول وحاصل عشور من كل واحد نصف مثقال في هذه يد ربع مثقال احد  
حاو سلع اخر الليل بالعسل وتجرع بعد ما حار **وجب** ان يستعمل في كل يوم مره وفي  
وسط الاسبوع يتقيا بالسكنجيه والما احار وان كان الفم يفسر على المعد جعل بعد كل يوم  
السك المالح والفجل وشرب ما قد اعطيه اللوبيا والتبث مع العسل والمخ وبعد ثلث المعد بالقي  
يستعمل نصف وقده من الورد المزي مع يسير من المصطكي والانسون ولتحد في السحر في اليوم السابع  
لانه في الاول دما عر من منه ضعف تورم المعد وان ابطى النفع اعطى العليل كل عده قدح من  
ما الاصول هذه الصفه يوحدها اصل الرايا ح وقشر اصل الكرفس ويزرها وانيسون وكثير من  
وحاشا من كل واحد وزن درهمين يبي من روع العجم سبعه دراهم بطبخ اجمع ثلاثه اراطا  
حق يبقى رطل واحد يصفى منه قدح ويبرس فيه اوقيه واردم من وشرب فلان **وان كانت** الطبعه  
يايسر مع ظهور علامات النفع اعطى العليل روع الورد الذي هذه **وصفت** يوخدا باربع  
ناعما و رجيل ومصطكي من واحد عشر مثقال يشر به كل ليله عند النوم ووزن مثقال  
فانه يستعمل البلغم يرفق **وان** حاوردت الحصى في البول اربع عشر وكان البول ابيض سفي صاحبها الرجا  
من الورد مع السكنجيه البروري عسل وان اصفى لذلك في السعد والمصطكي والكندر كان  
احود المقوية المعد ومع ذلك فيصفى المعد بصفاد متخذ من الورد والسك والرب عفران بالسود محلوله  
عاقده طوخ فيه السح والعام والمرغوس **وان** كان البرد في ابتداء النوايب يوردي والعله قد  
ارنس سفي العليل ما قد اعطى فيه الحبق ويزر الكرفس والانسون او يوحده صغره ورجيل و اجواه  
وردر وفوخ من كل واحد ثلاثه دراهم كثر من ريعه دراهم ريس من روع العجم سبعه دراهم  
بطبخ اجمع في ثلاثه اراطا ما حصى سفي الثلث يصفى منه ثلاث اواق ويشرب اول النهار فانه عظيم النفع  
من الناقض الشديد واحلى لمنه **واذا انشبت** هذه الحصى فانفع شى لصاحبها اقراص



اقراص الغافت واقراص الاقدس المذكور في الفلز اذ ين مع الورود المرف محلول  
في ماء قد اعطي فيه من الزرنيخ وان امنت العلة وكان الزمان شتاء والبول ينض  
والعسل سخي سقى يوم نعم ويوم لا ورت نصف درهم من الزرنيخ الكبير مع ماء  
فيه الحاشا والكرون والاسارون وحذر للساروسه الصنف ينفع في الزهر من به بالليل  
وذلك بان يبدأ بذلك المنكبر والاسمين فاذا انتشرت الحار في البدن والرجل وحشا  
فليس تعمل لذلك الصلب فاذا اشتد السخونة دهن البدن بدهن البانوج ودهن  
السث حتى يبلغ العضو السخونة المحتاج اليها فيستقل من ذلك العضو الى عضو اخر ويخرج بالدهن  
فان حصل عرق سخي بالدهن ليل الكرب **وان مرخ** سكان في المعدن بدهن البانوج ودهن  
الناردين جفها من الصنف وسخنها وخرها فاذا انحطت الحار ادخل العليل الحام ويطل بدهن  
بالما احار المطبوخ فيه البانوج والتمام واكليل الملك والشح ونحو ذلك ويجوز قبل عام النعم  
والاخطاط **واما الحار في عروق السود** وهي المعروفة بحمى الربيع  
وسمى باليوباسه صطوطاوس وتكون عن مولدات السودا وعفانها كادمان الاضداد  
الردية الكبريت كالعس والكرب وحوم البقر والحور والمز المسنة ونحو ذلك والفرج  
لاصحاب الامرجه الباردة اليابسة كالكرول والمشايع ومن طحال غليظ صلب وفي خراجه  
واخره لا سيما ان كان شديد البرد والبس وكثيرا يحدث نقيع كدمات مختلفة الخطا  
وله اختلاف الاخطاط التي تولد منها ومن عروقها فانها اذا عفنت ولم تستقرع كثر السودا  
ثم اذا عفنت كثر الربيع واسلم الربيع ما يحدث عن عروق الطحال ولا يعرفه فان احادته مع ذلك  
كثير ما يودي الى الاستسقا لاسيما اذا امنت **واذا حلفت** حمى الربيع لصاحب  
الصرع ولما تحولت الى صرع كذا صرع والسواكابين منها حمى الربيع قد تكون عن احتراق  
المرج عن احتراق الدم الصفرا او عن احتراق البلغم **وعلاماتها** يستدل على ما كان منها  
عن احتراق الدم بوجود علامات عليه الدم من حمرة اللون ودرور العروق وعظم النض  
وحمرة البول وغلظه وربما كانت بعد حمى دمويه والكابيه عن احتراق الصفرا يتبدى بقلع  
وبردي الدم ويكون معها عطش والتهاب مع سرعة النض وتواتر ورعها كانت بعد حمى صفرا  
وبه وان كان ينكح عن احتراق البلغم يكون دورها اطول والعرق ابطا والبول غلظ والنض ليس  
بشديد الصلابه والعلامات العامة كحمى الربيع ان يتبدى بوجع في سائر البدن  
مع ناقص ويصطلح الانسان واحساس صاحب اسفل وكسرة العظام واذا احمر البدن  
لم يكن احمرارا شديدا ولا شعله على البدن كله بل يكون مع احمرار شعير واذن بسبب غلظ  
الخلط والنض يكون اسد النوبه صغيرا طباعقا وثاوعند سخونة البدن يوصل سرعه  
وتواتر فاما البول فيكون في الابتداء ابيض رقيق الى اخضر وفي الاخر حمرا وسوا وهي سودا  
في اخر حمى الربيع ذلك على اخطاطها واستقرارها ما دها بالادوار فاما مد نوبه حمى

الربيع

الربيع فارباع وعشرون ساعه وسكونها غايه واربعون ساعه وفي وقت سكونها ترى  
كالنقي لثقا الصبح من قبل ان يجمع ما يستقل في هذه الحمى من الخلط السوداوي يستقرع  
ويخلط والعرق كثير القياس الى البلغمه وليس كثيرا بالقياس الى غيرها واعظم ما يستدل  
على نفع الربيع لبن النافض **العلاج** ان كان حاد وشده الحمى عن احتراق الدم فيجوز ان  
يبدأ بفصد العليل بالاسديق والاكل وليكن ذلك بعد يوم النوبه وينظر الى الدم ان كان اسودا  
استكثر من اخراجه وان كان احمر فلا يخرج منه شي اصله لان اخراج الدم مثل ذلك مما يضعف  
القوم عن مقاومة الوباء لمصر وان كانت الطبعه مع ذلك يابس سقى العليل هذا المطبوخ **وصفت**  
بوجع هليلج كالي منوع النوى من مريض وسنا وزهر سوسج وسعاج  
من مريض من كل واحد اربعة دراهم سككع وماد او ردمر كل واحد ثلاثة دراهم احاص  
وعناب ورت من مريض من كل واحد عشر دراهم يطبخ الجميع في ثلاث اطلال ما حتى يمتلئ  
الربيع نصف وعمر فيه ورت عشر دراهم من فلو من الحيار شنبلا ومن الرنجبين ويشد في اليوم  
الثاني من النوبه اول النهار وان كانت الطبعه حبيبه فلا يستعمل ذلك بل يدبر العليل بما ياتي  
ذكره من علاج الربيع احادته عن احتراق الصفرا ونفذا بما يحفظ القوم الى وقت المنه في مثل حمى  
الغارخ والطواهيح واحدا واحلان اسعدناج او ربرياج او صمغ البيض السمشت والسمك  
الرمزاني مقلي بالشرج ويخذ جميع الاعتد به المولد لسودا الكلب البقر والغز المسنة والكر  
وساوا كحوب النخه والالبان والكوايح ونحو ذلك وان كانت هذه الحمى حادته عن احتراق الصفرا فلا  
يفصد صاحبها بل يعطى كل يوم في السحر قدح من ماء الشعير السكر وبعد ثلاث ساعات يعطى او شرب  
من السكجيين بالبارد وفي يوم النوبه يتقيا قبل النوبه بالما الحار والسكجيين فان النقي قبل النوبه  
لا يخلط كان اخف يخفف النوبه او يقطعها والنقي بالما المطبوخ فيه السنا والاهليلج والافتيون  
مع السكجيين المطبوخ فيه البنفسج بالغ النفع في ذلك جدا وان كانت الطبعه مع ذلك يابس  
سقى العليل المطبوخ المقدم ذكره او ما اللبلاب حمروس فيه فلو من الحيار شنبلا وما الحيار المطبوخ  
فيه السعاج والافتيون مع السكجيين ولكن شرب مثل ذلك في غير يوم النوبه **وان كان**  
تبدى الغذاء في يوم النوبه ليستعمل الطبعه بقا ومة المرض فهو اجود ويجعل الغذاء في غير يوم  
النوبه مريض يتخذ من الاسعاج او القطط كحل والرب وبعد مادي الايام بعد الغلظ  
ربح ربرياج وشرب الحيار مع شراب الشاهرخ عظيم النفع في هذه الحمى واحذر صاحبها الشرب  
والنقب والموم ويسعمل الما العذب المعتدل الحار جليسا واغتسالا به وان كانت هذه  
الحمى عن احتراق البلغم فلا يفصد صاحبها اصلا ولا يستقرع في الابتداء بشي من الادويه المسهل  
ماد امر الخلط في بلع ان يعطى كل يوم في السحر سبعه دراهم من الورود المرف بعد ساعتين  
يعطى او فتيون من السكجيين مروج بما قليل اياها سوا اليه وينع من الاكل في يوم النوبه وكلف



الصوم وينع من شرب الماء البارد ذلك اليوم بل يتقيا قبل التبريد في يومها عا قد طبع فيه الفحل  
والشيث مع سكججين بروري معسل ولا بأس بالقي قبل الطعام وبعد ايضا في غير يوم النوبة  
**ويجعل** العذائي غير يوم النوبة مرون مخد من السلق والاسفاماج والعطف باكل والمرى والزيت  
او ورق الديوك والصار اسعد باج بالحصى السب ويزم الراحة والسكر ليشغل الطبيعة  
بالمرض ولا يعوقها الحركة ويحرك الحركات البدنية والفسائية ويكثر من اكله من الماء العذب  
المعتدل الحار والاستحمام الذي يربط ولا يعوق ولا يحرر الحارة وليكن ذلك قبل الغذاء ويزم هذا  
التدبير الى ان يظهر علامات النضج وبعد ذلك يستفزع عطفوخ الاقشون المذكور في القرايين  
ويعطى من هذا الحبة فانه يجرى في ذلك وصفته يوحنا اسراج فقر اخبره دراهم غار يقون اربعة  
دراهم مريد واقشون من كل واحد ثلاثة مثاقيل نجسون وكراو واورر كرسن وادراج من كل واحد  
شقال سماع غلانه دراهم عشرين درهمين ونصف يدق الجميع ناعما ويغمر بالنعنع ويحرق  
يستعمل منه في كل اسبوع مرم وزن درهم ونصف بلعالم العسل من عذ النوبة واحف من ذلك هذا  
الدواء **وصفة** يوحنا اقشون وسماع من كل واحد ثلاثة دراهم هلهلج كابل وهندي  
من كل واحد سبع دراهم يدق الجميع ناعما ويستفزع منه وزن ثلاثة دراهم مع شهاب من السلق  
بيض وليكن استعمال ذلك في كل اسبوع مرم في اليوم الثاني من كونه **واذا** انطأ ولت مدة هذا  
الحكي وبعث الاربعين وكان الوقت شتا وظهرت علامات النضج فيجل ان يسقى العليل  
كل غذاه وزن درهم من معجون الحلب الذي هده وصفته يوحنا حلتيت وورق  
الشذاب اليابس السوية يدق ناعما ويغمر بالكميل العسل الممزوج مع الرغوم ويحرق  
ويستعمل في كل ثلاثة اسابيع يسقى من الترياق الكلي ومن المش ودطوس وزن نصف  
دراهم مع ما الرازي **وصف** استعمال ذلك قبل النضج وفي الصيف والسمات بل  
يستعمل في مثل ذلك اقراص العاف مع السكججين وافر اصلا من افراس الاز  
فستين بالسكججين من عطفها وحدوث السد فيها اذا استعمال في وسط العلة وفي  
آخرها ويزم المدة هذا لبا نوح او دهل اعسط فان ذلك مما صورها ويح من حدوث  
الورم فيها عقيب هذه الحكي **واما الحكي القوي** **وصف** استعمال ذلك في البليغ من  
فيقال لها الدوار وسمي النوباسه فيطوس وكون مراده سودا عرا حرقا والبليغ من  
مادة الربع واعلط **وصف** استعمال ذلك في البليغ من البليغ من البليغ من البليغ من  
باستعمال الورق السكججين واستفراغه بعد ذلك بالادوية المسهلة المذكورة هناك الصوم  
في يوم النوبة والقي قبل النوبة بالسكججين والمقوع فيه الفحل والعسل والماء المطبوخ فيه  
الشيث والماء وتطيق الغذاء واستعمال اقراص العاف بالسكججين والورد المرقا حيا  
واستعمال الترياق وبعد نطا واللدق والترياق في احماسد من غير استعمال ولا غير من  
المطبات **واحيات** المختلطة الى لا يحط لها وورق يكون اسمن ورم في بعض الا

عضا

فصا خاصه في الكلى واما الان الحكي سريان سفل الى الربع ويفصل سريان الاول معراج  
في بعض الاعضاء وفي سفل الطهر وليس مع الاخرى شي من ذلك **وصف** استعمال ذلك في البليغ من  
به بد كن العضو على ما تبين ذكره من علاجه في موضعه واما الثاني فيستفزع صاحبه  
حسا ويستعمل معه التطقيه اخبر ليمنع بذلك استعمال احتراق الاخلط **واما الحكي الوان**  
فالحكي الحار في رمان الوبي يكون من اشتقاق الهوى الكدر الرطب التحيلة بحله حوهره الى العض  
وقد تقدم ذكر اسباب تغير الهوى عطفه في المقالة الاولى عند ذكر السبب الاول من الامور  
التي ليست بطبيعة ونقدم ايضا ذكر سبب الوبي وقاته والامراض الحادثة فيه وكيف يكون  
حدوثها وذكر الحور من الوبي في الفصل الخامس من المقالة المذكورة في حفظ الصحة وهذه الحكي  
اذا حدثت فتم حلقا من الناس **وصف** استعمال ذلك في البليغ من البليغ من البليغ من البليغ من  
سكن به مع عظم النفس وقواته وضيقه وشدة العطش وجفاف اللسان وكثرة السهر واستعداد  
الاعراض لحد وجع الفواد وعدم رادون الشراشف وسقوط الشهوة والسعال لبا بس الحظا  
ط العقل وتواز العنق برد الاطراف ورعاع من معراج نشر حمر وسقش رما كانت سريره  
الطهور سريره الطور والقي الماري والسوداوي قد يكون رديا منتفاضة شبيهة بالورد  
بان وبين الفرق فان كان النفس مع ذلك منتن فالعليل هالك لان ذلك يدل على استحكام  
العضو في القلب **العلاج** حثان يبادر الى استفراغ صاحبه هذه الحكي ان كان الدم  
غاليا فالفصد وان كان غير من الاخلط الاخر هو الغالب في السهال بالادوية المسهلة لذلك  
الحلط وبعد ذلك يستعمل المبررات لمصلحة الكيفية الاخلط العفنة كالرمان بالسكججين وما الت  
هندي بالجلاب ورب التفاح او رب الحمص او رب الرمان او رب حاض الاخرج ويعطى في  
السواقر اصل الكافور مع احدهم الرودي بقمكه بالتفاح والسفرجل والكثيري ويقدر المبررات  
المختلطة من الساق والحمص والرمان وان كانت القوم ضعيفة عدى الفراع المختلطة بمثل ذلك  
**وان كانت** الشهوة ساقطه اجبر على الاكل وليكن مقام العليل في موضع بارد وبرش حرايه  
في كل يوم مرارا بما الورد وما النيلوفر واما اختلافها اتفق بمن وجع الرغوم ما كحل ويجعل  
في موضع مررب الهوى والربا حير المارة كالنيافر والورد والاسر اختلاف زهر السجل  
هر التفاح وتحو ذلك **وصف** صدر العليل الصندل وما الورد والكافور ويسقى من الماء البارد  
سعدا اكراد فقه فان ذلك نافع جدا واما العليل المتتابع فربا هيج الحارة وسحر المصع في الربا  
مات بورق الطرافا ويقشور الرمان والتفاح والاس والساج والانيوس لها النفق  
**فان** تبادى الامر الى ان عمد السرايف وتبرد الاطراف وبطول السهر والاختلاط درين  
العليل تدبر بحدوث سحر الى خارج **وصف** دخول الحمام وجميع الاعديه الحارة

٢٢



كل الحوم والخلوى ويخوذ للوان احتاج الى سخم فليكن بالما البارد **واما الحى المركب** فقد  
تتركب حى ثانيا مع حى غيب رابته مع رابع او رابع مع مطبقة او ناسه دابع مع باينه  
لارسه ونحو ذلك وقد يتركب ثلاثة منها والا اربعة معا والتركيب قد يكون تركيب  
مما رجه وقد يكون تركيب مشاكه وقد يكون يكون تركيب سار له فتركيب المارجه هو ان  
يكون خلط كل واحد من الحمايين مخرج يخلط الاخرى ما داخل العروق او خارج العروق  
ومثل ذلك يكون ابتدائا الحمايين وانقضا وهائيه زمان واحد وهذا اعسر المعرف  
وذلك الاختلاط العلومات بعضها ببعض ولا سيما اذا كانت الاختلاط المخرجه متساوية  
فان ذلك يكون اصعب فان كان احد الخطين غلبت في تركيبها كان معرفتها اسهل لان علامات  
اختلاط الغالب يكون اظهر واما تركيب المشاكه فهو ان كل واحد من الخطين مفرد عن صاحبه  
احدها داخل العروق والاخر خارج العروق الا انها ابتدائا في زمان واحد واما تركيب  
المبادله فهو اذا استمرت كل واحد من الحمايين وهما يتبعان الاخرى مفردة بها داخل  
العروق كانت وخارج العروق ومثل هذا لا يجبان بعينه احوال هذه الحمايات من نوايرها  
بل من طبائعها ومن الاعراض اللارنه لها وخصايصه بكل واحد منها لانه ربما كانت حماير غيب  
تنوب في كل يوم فيظهر ازا حى بلقيه وربما كانت حماير ريع تنوب غيبا فيتوهم ازا غيبا فيشغل  
فيها من العلاج عند ما يحتاج اليه فيكون ذلك سببا لالهلاك العليل وقد يدل على التركيب معا  
فتعبرهم بعد هذا اذا عرض حى مطبقه نافض ولا عرقا ونفع في نواير كثير عرق واحد فالحى  
مركبه واذا عرض في مطبقه برد مفطر في الاطراف وتقبض في اقسام مركبه وبالحكم فيجب  
ان يستدل على حمايات المركبه من اختلاط اعراض الحمايات المفردة بعضها ببعض على ما تقدم بيانه  
من ذكر اعراض واحد منها في موضعها **وعلاج** هذه الحمايات المركبه ايضا تركيب من علاج المفردة  
ويكون مخرج العلاج حسب مخرج الحمايين وقد يحتاج ان بعض احدهما بالعلاج ان كانت اعظم  
خطرا مثل من يكون به حى ريع فيصيبه حى اخرى عن ورم في كبده وفي معدته او في بعض  
الاذن التنفس فيقتطع حى من العلاج الحى احاد نه عن الورم ولو كان في بعض ابعاج به ما  
يقوى حى ريع ولما كانت هذه الحمايات التركيب ولم يكن ان يتكرر لكل واحد منها علاج يحصرها  
اقتصر ما على ذكر الحمايات المعروفة بربط العف وليكون مثالا على تدبير البواقي **الحى المورده**  
**شطر الحى** حى مركبه من حمايين احدهما غيب والاخرى بلقيه ومما تنوب  
في كل يوم كثيرا تكون في يوم اطول من الاخرى اسكن وفي اليوم الاخرى تكون اخف نوعا  
اشد اعراضا فتكرر فيها الفشعرى فيكثر الامر الا وذلك لما بعرض من مضارح المادتين  
او لدخول احدهما على الاخرى فيكون النقص في هذه الحمايات اقسطا وسرع وتواتر اما يكون في  
العف واقل في اصداها ما يكون في البلقيه والبول يكون بطي النفع والقي يكون خلط

منه

من سرار وبلغم وكذلك البول ايضا فان كان البلغم هو الغالب كانت النواير اطوارا الا  
فتغارا اقل والمساعد في السهل قوى الاطراف سريع قوللا للبر في اويل الموضع بطابقا  
على بردها ويكون العطش قل وفي المار اقل والبول شديد صا وفحاحا والعرق قل  
السل الى الصبا او الى الشجوخه **وان** كانت الصفرا هي الغالبة كانت النواير قصرة الاطراف  
اسرع الى السحر والعطش وفي المار اكثر والعرق اعد ورم عاما لثقله في حال كالتنافض  
يكون البول شدا نصباغا والسر الى السببه **واذا تساوت** الخطين توارت الدلائل وكانت  
فتعبرهم صفة نامة **واذا كان** التركيب بين اللارنه والارنه وكانت اللارنه هي البلقيه كان نافض  
وضعف وربما كثر فيها البرد والقشعرى وكثر في محل رقة الاحشاء والبطن مع برد الاطراف ويكون  
النفس شدا صفرا وتفاوتا **فان** كانت اللارنه هي الصفرا ويه ليركن نافض ولا كثر فتعبرهم  
ويكون النفض عظم واسرع والكر بشتد **وان** تركبت الدائمان لم يكن نافضا بل يه ويه  
للعف اللارنه ان كفت قبل حفا البلقيه **العلاج** اما في ابتد الامر فيجب ان يسقى العليل كل يوم  
في السحر فح من ماء الشهي بالسكر وبعد ثلاث ساعات يسقى او قيتين من السكجيين واخلاب  
بالما البارد وبعد اتي يوم نوبة الغيب عروق متخذ من الاسفاجاج والقطط والقرع بما الرمان  
ويطعم لب القنا واخلاب وفي اليوم الثاني بعد ابا الفارنج المتخذ برماح واسفاجاج او شويه  
مرسوسه بما الرمان او ما احصرهم **فان** كانت الطبيعة مع ذلك يابس ومادى الامر وطال زمان  
الهم وكان البلغم هو الغالب استسقى العليل على اللباب مع الورد المزمى او به الدوا **وصفة** يوصفها  
ر افنتين وورد وعصارة الفاقت ودهلج اصفر وصبر ومصطكى من كل واحد درهمين علفان  
درهم بحم الحنظل او يشرب منه وزن درهمين بالسكجيين **ويجب** في مثل هذا ان يتقيا يوم  
النوبة قبل هيجانها بالما الحار المطبوخ فيه الحماير السكجيين **فاذا** تطاولت الايام وطولت علامات  
النفع سقى من اقراص لورد واقراص الافنتين كل يوم في السحر وزن مثقال مع او قيتين من السكجيين  
**واما** اذا كانت الصفرا هي الغالبة فيجب ان يلين الطبيعة ويشرب الترچيين والشهي خشك مع الفهمذي  
وشلاب النفساج ويحقن بالحقة اللينة المذكورة في القرايين **وبعد** الاستفراغ يستمر في هذه الاقرا  
من الاسفاجاج عند الانتهاء **وصفها** يوصفها بر حماص وصفغ عربي من كل واحد درهمين وورد  
ثلاثة دراهم بر رجلة وطباشير وامير مارس من كل واحد درهم رعفران وراوند وسنبل من  
كل واحد نصف مثقال كافور دانق يتخذ اقراصا ويشرب بالسكجيين **فان كان** مع ذلك اسعا  
ل واسهال اعطى من هذه الاقراص وصفها يوصفها بر حماص وصفغ عربي وقلو لاد وكبريا  
من كل واحد خمسة دراهم طين روى سبعة دراهم بر حماص ستة دراهم امير مارس وعود  
سنبل وزعفران من كل واحد ثلاثة دراهم راوند اربعة دراهم يتخذ اقراصا يستعمل بر دالاس  
**واما** اذا كان الحمايين متساويين فيجب ان يكون العلاج مخرج من العلاجين المذكورين **فان**



تطاولت العلة واخذت في الكفاف دبر العليل جميع ما ياتي ذكره من علاج صاحب حمى القز  
**واما الاعراض التي تليها** **تليها الحيات** **التي تليها الحيات** **التي تليها الحيات** **التي تليها الحيات**  
 النافض ومنها الغشعر يرم منها الصداع ومنها السهر ومنها السبات ومنها السعال ومنها العطاس  
 ومنها العطش ومنها فساد شهوة الطعام ومنها ليل الطبع ومنها العشى ومنها  
 الفرق لفرط ومنها الرعاف ومنها الفواق **وعلاجها** اما النافض القشعر يرم فحان يخرج  
 صاحبها ما حار **وان** ما ذكرنا من الحيات مع الربع او البلفج طبخ في الماء الذي يخرج شئ من  
 الانيسون ويزر الكرفس والفونج والمصطكي والشبث وتحو ذلك **وان** دم النافض والقشعر  
 في حبات او غيرها فحان ان يربط الاطراف في موضع كثير ويخرج ويدهن باليانوخ واصل السرير  
 ويضع في الماء الحار ويدثر البدن يدثره حتى يدلك سائر الاعضاء باليد كثير ولكن لا يغسل  
 حتى يعم ذلك سائر الاعضاء في ساعة واحدة ويخرج بعد ذلك بدهن الشبث ودهن البانوخ  
**وان** كانت المادة بلغمية صلبة في ذلك من الجذبة بادس من الغلغل وفي الربع يرم بدهن القسط  
 ودهن السوس معقوف في الاقصة الذهب قدر ثلاثة دراهم فلفل ودائق عامر فحان حتى  
 ناعما والفرج بالزيت المطبوخ فيه الاقصة ايضا نافع في ذلك **وان** الادوية المسكنة للناس  
 العظيمة في الربع ونحو ان ينزله من القسط مثقالا الماء الحار او من الغار يقوت مثله في الماء الحار  
 او مثله من الابل ومن اصل السوس بالما الحار او من تراب الاربع نصف مثقال بما  
 حار او مثقال من الفونج الهري عا العسل **وهذا** الدواء يرم في قمل النافض ساعة والليل  
 مستوفي مرقه وهو مستحب بالنار **وهذا** يوحدهم وجاوشير وميعه وافون وفلفل  
 كل واحد حبة يجمع بالسنج ويتراب منه قدر ناقلة **والنافض** المزمن ان كانه القوة قوية  
 الاسهال مثل الاربع والتمري وجوارش السفجل المسهل **والنافض** المتعب الذي يرم  
 حمى الاستقراع بحل المس **واما الصداع** العارض للمحمي فمداوته ان تصب على الرأس  
 دهن ورد وخل خمر حمرين سواما ورد ثلاثة اجزاء مخلوطا جيدا **وان** اضيف لذلك سوس  
 ما الرجل او ما جوده الفراء كان ابلغ وكذلك ان اضيف له شئ من الورد والصداع والنفوس  
 مدقوقة ناعما نفع منه منفعه بينه وجبان محل صاحب ذلك شيئا فبعد عن المادة التي  
 ولاجل على الرأس لئلا الاغصان والاحمقان كانت القوة على الرأس لئلا الماعز وان كانت  
 ضعيفة فليمن لئلا يحد حبل اللين عند الاستسلا الرطب السابق لانه محل يدب المادة في  
 تحتها في الدماغ **وقد** يحدث غير ذلك ورم في الدماغ وانما يستعمل حبل اللين وغيره من الرطب  
 اذا لم يكن من له ولاسعال بل عند ما يكون البخار دخانيا والرأس يابس قليل النوم **فان**  
 الصداع بهذه التدبير والاضداد للرأس بهذا الصفا **وصفت** يوحدهم دقيق سحر وطحينه

النافض ومنها الغشعر يرم منها الصداع ومنها السهر ومنها السبات ومنها السعال ومنها العطاس

النافض ومنها الغشعر يرم منها الصداع ومنها السهر ومنها السبات ومنها السعال ومنها العطاس

من كل واحد وزن

من كل واحد وزن درهم سناب وما يشا وقشور الخشخاش من كل واحد وزن درهم  
 افون دائق يدق اجمع ناعما ويحل باحرق ما الرجل واليسير من الخل ويصفى ويستشق  
 دهن البيلوفر المملوح بحب الفزع ويشم البسقم والنبالوف الطري ويربط الاطراف بعصايب  
 يدلك ويعطى العليل من الشجر مع ما الرجل **فان** كان العليل يحد مع ذلك مرام في الفوق  
 بعد شرب الماء الحار والسكنجبر وبعد نقا المعدة بالقي يتبع شئ من زباد المتهندع وشا  
 الحمر او ما الرجل **وعلاج** السهر التابع للمحيط طعام صاحبه الخشخاش الطري بالسكر وسق  
 شارب الخشخاش او ما الشجر المطبوخ فيه الخشخاش مع السكر وسق بدهن البسقم ودهن حب الفزع  
 المرمي بدهن البيلوفر الرطب وكذا الداس عامطبوخ فيه شجر منقوش من قشور خشخاش وقشور  
 ودهن بانوخ وجودة الفزع وحبه منقوش وتحو ذلك ويشم البيلوفر والنفاح والشاهق من قبل  
 ان اكثر السرح بين يدي الساهر ورفع الاصول باحدث ما يحب له النوم وكذا عسل طرافه  
 عصب مولا قبله ويجعل سرعه ومع ذلك فيكف السهر وعند ما ينام يطلى السراج و  
 كف الاصوات **وعسل** الوجه بالماء المطبوخ فيه الخشخاش الاسود واصل السرح مما يحب  
 النوم وان كان السهر من خلط يورقي نفع منه سطل الداس وغسل الوجه بالماء المطبوخ فيه الكليل  
 الملك والعام والافحان والخشخاش والاكبات على بخار ذلك ايضا جيدا **وعلاج** السباب  
 الحادث مع الحيات ربط الرجلين ربطا مؤلما والحمل بسيارة لطيفة ان كانت الطبع معتلة وفي  
 اوقات الراحة وفرق الفرز ومزج ما بين الكنفير ومع ذلك فيدبر العليل بتدبير صاحب السباب  
 على ما ذكره موضعه **وعلاج** السعال التابع للمحمي شرب السعال المطبوخ فيه العصار والسمستان  
 مع شارب البسقم مع البسقم المرمي وشارب لعاب حبل السفر مع السكر ودهن اللوز الاسفاجع والقطف  
 حساند من ما الفخار ومن دقيق الباقلي مع السكر ودهن اللوز وبغداد مرق الاسفاجع والقطف  
 والحار والماس بدهن اللوز والكرفس الرطب وعيدك في الفوق من السعال المذكور عند  
 ذكر علاج السعال **وهذا** السفوف عظيم النفع في ذلك وصفت يوحدهم عرق وكثيرا ونشا  
 وطباشير من كل واحد ثلاثة دراهم لحبل السفجل ريعه دراهم لحبل الفزع والفنا وكحل من كل واحد  
 سبعة دراهم يدق اجمع ناعما مع سكر ويسحق كل يرم او الزباد ووزن ثلاثة دراهم وشا  
 القش **واما العطاس** العارض في الحيات فانه اذا لملا الرأس واضعف القوم واربع البدن وعا  
 اعطى فحان يمنع ذلك بان يدلك العينين بحبه والافق اكلك بشئ وكثيرا وكفا وحل النفس  
 وذلك الاطراف وسائر البدن لاسيما الرقبة بدهن البسقم ونحوه ونصب منه شئ في الاذن منقوش  
 يكذفر القفا حتى يستحبه ولا يوقط صاحب ذلك من يومه دفعه وتوفي الغبار والدخان وكلما في الحية  
 حله ويشم السوس والاسفنج وجد الشف العليل الى اسفل مما يمنع من العطاس وتوفي حبل السوس  
 واحتبر حبشه فليخلط في الافق فتبله من قسطاس وعيد العنبر الى فوق ويستقبل بالافق عين الشمس

النافض ومنها الغشعر يرم منها الصداع ومنها السهر ومنها السبات ومنها السعال ومنها العطاس



واما سقوط  
شهوة الغد  
في الحيات

**علاج العطش** الحاد في الحيات وهو الداس بهن ينفض او دهن نيلوفر ووعيد  
في الفم جب سفجل ينفض في دهن ورد ويخرج نقيع الاجاص ويختصر الزهردي والعطس  
الكابن من ليس يقطعه النور والكابن من الحرق يقطعه السهر واما سقوط شهوة الغد في الحيات  
فينهها شحم الاعنيد الطيبة كالفار يخ المشوية بعد ان يلس بالحيث تنفس وجه العليل وشحم كبر  
الحار بما بينه الشهور وكذلك شحم الشرايط الرحياني وشحم العواكه العظم والامصاص من بها شحم الشهور  
ويضد فم المعدة بالزبد والصندل وما السفجل وما التفاح وليتولى اعطاء العليل عند امه بابس  
به ويسحق منه ويجد رترك الغد فان ذلك مما يضعف القوم ويجلبها **وعلاج سقوط**  
الشهوة العارضة للتأخيرين استقر في البدن به والين بقدر احتمال القوم مع التدبير المقدر  
كرم واستعمال الرياضة الرقيقة كالتمشي الرقيق ونحوه واستعمال الدلك ونحوه قبل تناول الغد  
الطعام جرعاس خل العنصل او وقتين من شراب الافستين ويقرب لصاحب ذلك الاعنيد  
الشهوية كالخبي الحار والشوا والفار يخ والاعنيد المرهوه والاعنيد التي كان يشتهيها في صحته  
**وعلاج** ييش الطيبة مع الحى شرب ما الرمان يشحم او ما الزهردي مع الترخيم او لعروق  
الاجاص او لعروق الحيات شحم يعطى قبل الغد اجاص طري يخلو مشق ينفض في كل ليل وفي شراب  
البنفسج فان لم يحس من ذلك وكان قد جاوز جسر الطيبة رجع اما حقن العليل بحقنة من  
من ما السلق والتبرج والمري والسكر الاحمر ويحل بقله من الحطمي البورق والسكر الاحمر ومن  
التخيم بعد اموره من اللبان ودهن اللوز والمري والزيت **واما** اذا كانت الطيبة  
مع الحى لانه فيبقى العليل الطين الارني والمصغ العربي من كل واحد وزن درهم مع وقته  
من شراب السفجل ومع قدح من ما سوي الشجر قد طبخ فيه حب الاس وان كان مع ذلك عطش  
اطيف لاند شي من الطبا شربه وما هو نافع ايضا ان يسقى افراس الطبا شربه الحاضبي مع شراب  
السفجل ويغدا بمروه من حبه الرمان والزيت بجم ومن الرجل العمولة بالعاقا وبا  
محصر او بالانبار من ومن الماشل لقلو او العدم المقلو بها اتفوسلوه وبعده الماء يطيب  
عالي الرمان المنز ويطعم الكعد المنفوع في ما السفجل وما التفاح وان كان لين الطيب مع دمر  
سقى سفوف الطين مع ما الساق وما من الرجل المحضد ويدر ما ذكر في كتاب سيج الامعاء وعلاج  
القي الكابن مع الحى فاحدث بسبب حران فلا يجلب يقطع مادة القوم قوية محتملة الا ان  
مغند ذلك يجلب يستعمل ما يحسنه بان يسقى العليل شراب الرمان المنفوع او شراب محصر المنفوع  
او شراب السفجل او شراب الرمانين وقشور الافستين ما التفاح وبعده المعدة بالصندل وما اللوز  
وما الاس مع شحم من الرمانك والاذن او بعد بقشور الرمان والعنصل يحقن في الماء سحرين ما  
اكل المروج و لعدف السود المفظة مع اسحق في خل ويوضع على المعدة **ومع**  
الحى غشي في ابتدائية الحى فذلك لانصبا مرار الى فم المعدة فيجلب شرابا البارد عند ذلك  
على وجه العليل ويبدل فم المعدة والبطن ويربط اليد من الرجلين بعصا رديا شديدة الرفع  
اليد من الرجلين في الماء الحار ليجد المادة الى اسفل ويسلك الارق والنهم ساعده لتراجع

الحارة

الحارة الى داخل ويسقى السكجيين والماء الحار ليخدر المار عن فم المعدة الى اسفل ويخرج با  
لتي ويحل يعطى العليل في مثل ذلك قبل السوية وبعد السوية لغيره مع سوية في ما الهبات  
وما الحصرم وان كان حدود الفشا بسبب سطلاق البطن وير صاحبته يجمع ما ذكر من السكجيين  
بالماء الحار ويشحم الصندل وما اللوز والكافور ويسقى شراب التفاح او شراب السفجل ويصعد المع  
ما السفجل وما الاس وما ورق الكرمر وان كان الغشي بالمرض بسبب حمة مادة الحى وردانها  
فيجب في وقت النوبة ان يربط عطل لساقين ويدلك الكعبين القدمين ليجد بالمادة من باطن  
البدن الى طاهره وينزع من النوم فان النوم من شأنه ان يدخل الماء الى داخل فيجرب الحارة  
الغريزة وينزع من الغد ايضا ليلابن يد في الاستلاب فيطوي الحارة الغريزة **واما** علاج  
العرق المظفي الحيات والرعاف والفوق فيعاج كل ما ذكر في موضع **واما** حجات  
الدق في الحاد ما الاضعا الاصلية وسمى بالواسه او طمس ساي الساسه المقلية لانها لا تواب  
لها ولا وقت نواب وتنقسم الى قسمين احدهما حلى الدق بالحقيقة وهي شفت الحارة الغريزة بالاعضا  
الاصلية حتى يهني رطوبات البدن في الثاني سمي دق السحوحه والهرم لان البدن عرض له في وقت  
النسح ما يعرض للشايخ اذا هو امر امه ليس والدبول من غش حى لانظاف حل راتم الغريزة وغلبة  
اليس على اعضاها فصار رطوباتهم والقسم الاول ينقسم الى ثلاثة اصناف احدها هي مع الرطوبة التي  
في العروق الصغار التي محصر كل واحد من الاعضا وسخن الرطوبة القوية العهد بالحوى التي قد اجند  
بت الى المواضع ليكون ابدال ما محصر منه وهذا سمي دق يقول يطلق والصنف الثاني هي مع  
تلك الرطوبة التي قد سخنت وناخذ الحارة في الرطوبة المشبوبة فيما بين اجزاء الاعضا المتساها لاهل  
السيرة بالند او الطل وهذا الصنف سمي حى دق وبولده والنوبانية قارسحوس والصنف  
مع الرطوبة السيرة بالندا والطل وناخذ الحارة في افنا الرطوبة العويها سمل احن الاعضا  
الاصلية بعضها ببعض من اول الخلقة ويطلا ان يصل الى المنقرف وهذا الصنف سمي الدبول  
والسل والمقب والمحفف بالنوبانية وحس **اسباب** التي بها يحدث القسم الاول سعال حى  
العقوبة والورم ومن حى يوم ولا يمكن حدوثها ابتداء لان الاستفحال لا يحدث في الاعضا قبل  
ان يحدث في روج او خلط وانما سخن الروح واخلط او لا فاذ ادمت الايام سخنت الاعضا الاصلية  
وانتال حيات العقوبة والورم الى الدق يكون ان كانت الحى شديدة الاحراق وطالت مدتها فقل  
الحارة في رطوبة القلب ورطوبة الاعضا الاصلية حتى يحفرها والدق وان كانه عن مثل ذلك من او  
لحاد مولده ووعر مثل ذلك ايضا اذا حدث وصر حارة في الصدر فتادى منه الحارة الى القلب فيحفف  
رطوبته ورطوبة السرايس حى لم يخف الاعضا الاصلية والاشيا المعينة على انتقال حى العقوبة الى  
الدق مع شدة لطيف المغذا وسخن من الحارة الباردة وقلع اعانت جانب القلب واصطرار المعالج لسقوط  
القوم وتواتر الغشي مع الحى الى سقى الحوى وما اللحم ونحو ذلك وانتقال حى حوى الى الدق



تكون ذاك ان كانت حتى يوم من بعد وهم اعصم وسهر او عدم الطعام والشراب لا سيما اذا انفق  
ذلك في سن الفقوم والشباب ومن لم يجد حار في رصايف وندس حار وما حدث عن شرب  
قهق باولها وقيل مطلقا فاذا لم يجد حار في رصايف وندس حار وما حدث عن شرب  
صنع البند واسم البند عليه فيمنع القوم العادية عن فعلها كما يعرض ايضا في اخر العزم من هذا الباب  
شرب الماء البارد في غير وقتا على ضعف من البند مع حمى او عقيب راحة حلت القوم وفتحت  
المسام وحسنت على البند لما البارد الى الاحشاء دفعا او بخارات رديه بارده مسعودا الى القلب  
فيبرد مزاجه واما حارة تخلو في تدير الرطوبة فيجبر الحار الغريزي ويعقب بردا وشيا وقد يتبع الا  
سفر غلات وقد حدثت من الاضطراب في التدبير لاصحاب الحيات شربا وضادا او الكحول سريع وقو  
عما في هذه العلة من الشباب والشباب اسرع وقرعهم الصبيان على ان يقدروا للشباب الصبيان  
واذا استحكمت هذه العلة فانها لا تترك البنية **وقال انا** اما القسم الاول اذا كان ابتدأ من حمى عسيرة فانها  
تقوم على حال واحد ثلاث ايام غير قوية ولا عريضة شي من اعراض الحيات الحادة كالصداع والعطش والكر  
وتجوز ذلك في اليوم الثالث شربا حار **والكاتب** عن حمى يوم في الاكثر تلحق حمى بعد اثنا عشر ساعه  
عدي الاخطا بل استمرت الى الثالث واستدقت ذلك وقد ليس تكون الحار في شديدا جدا في  
ابتدا ما ليس بل يكون اهداه فاذا بقي عليه بالبدن ساعه طهرت بقوم ولزق ولم يزل يور السخ  
ما فيه من وضع العروق والرايين ويكون في سائر البدن متناهي لا يصفى والعلة غير سديدة السخ  
عاني يديه من الحار لا ياصار من اجزاء العروق صفها وعندئذ تولى من الاضحية تطهر الحار و  
تستد وكذا ذلك بالليل في وقت النوم يعطى السخ ورج ذلك ويقوى على ان يصل اصحاب هذه العلة  
يكون صلبا متدا كانه ور شديد التوار والضعف ناسا على حاله واحد **وقال** ان من بدت هذه  
الحمى واحدا في افنا الرطوبة في العروق استبدت صلابة النبض وضعف وتواتر حتى يصير  
من حسن العروق يذنب الفار وخصوصا ان كان سبب الوقوع في الدق ورام لا يتخلل فان كان من  
شرب شراب الحار كان بدلا من الفار شلبي ويهزل البدن مع ذلك ويقل حجم ويخف  
جلده ويصير الوجه ويعين العينان ويظهر في البول دهانه وصفاح فاذا استند الامر واخذت  
الحار في افنا بنية الرطوبة استند عور العينين وكثر الرطوبة فيها ونبت حروف العظام من  
كل عضو ولطت الصدعان وتحد جلدة الجبهة ويذهب رونق الجلد ويروى عنه نصارة كرم  
واشراقها ويكون كان عليه ضار ويثقل رفع الحاصب وتثقل الاجفان وتضيق العين ناعمة حمض  
من غير نوم ويدق الالف ويطول الشعر ويظهر القمل ويرى بطون العليل قد قل ولحق بطون كانه جلده  
بالس قد اجذب وجدب بعد جلد الصدر فاذا اغتلت الاطفاق وقويت فقد انتهت الى البول  
واخذت في المسف فان عرض مع ذلك تناثر الشعر واستطلاق البطن فالحق قريبا **واما** اذا  
السخ حة فيظهر في صاحب علامات الذبول والقشف ولا يرى فيهم الاستتال والالتهاب  
بل ربما وجدوا باردين للملاسل ولا يكون فيهم كبحر اصحاب الحيات الدق بل يكون صغيرا  
بطيافا وتا الى ان يشتد الضعف فياخذ النبض في التواتر وخصوصا في اصابه هذا

صاحبها

هذا هو المرض الذي يسمونه بمرض الحار

من كثر

من شرب الماء البارد ويكون بظهر اسنار قعما ما يكون في الحار كالمشايخ **العلاج**  
على ان يمد في حدود هذه الحمى قبل استحكامها ما دام الاعضاء مكشدة كما والبدن من الموت والنبض  
ليس شديد الصلابه بالبدن بل بالمرطوب **وذلك** بان يجعل موضع العليل في موضع بارد حتى يبرد السعال  
ويقر ببحار الماء العذبة ان امكن **او** يجعل في جوف بده او في من الحار في حلقه بالماء العذبة في يبرد  
حواليه الاثر **او** الحلاوة والبيق **او** النيلوفر والورد ونوار السفرجل ويجوز ان يور من العليل الصندل والورد  
ردا الكافور **او** يجعل نومه على فراشه وطية حشوها من مسخن ما كان يخلو من سدر وقتا بعد وقت  
او يكون يتخذ من دهن عسل بالماء مستسوطه فوقها ما يسط الماء وينع من تكرره ويكون تحت العليل اوراق  
السج الباردة كالحلاوة وعسل الكرم ويجوز ذلك **او** يكون الشراب الذي يسهل مصنوعه بالصندل  
والكافور والورد ومع ذلك فيجوز على العليل من القرب والعصق الحزن والسهر والجوع والعطش وما  
ل به الى النوم والراحه والدعه والفرح والسرور **ويستعمل** كل يوم قدح من الشراب بالجلاب **وبعد** شراب  
ساعات يتيقن او قتيلا من شراب كحشا س وشراب الغلاب بالماء البارد وبعد ذلك بساعتين يدخل المسك او  
سطح من كمام ويغسل في اسر من مسند الحار الى الفقوم اميل **ويكفي** فيه ساعه ثم يخرج منه  
ويستعمل جلد بدهن البنفسج او دهن النيلوفر او دهن الفرج ويغسل في الاسر ثلثيه ويخرج منه  
على حاله ويشف بدنه عن شفت من الكتان ويلبس الثياب الناعمة من الكتان وينقع على دهن وطى  
ساعه ثم يخذى بالفراخ اللطاف والطريق يستعمل اسفند ياج بالفرج والمائل وموضعه والاطم  
شبع دفعه واحد بل يجعل غذا من مفرق اسر في اليوم على قدر ما يحتمل هضمه ولا يابس اطفا التيمشك **البيض**  
والسند الرضاضي مقلو الشبرج والطف الجدا سكهة ومحل البقر وليت حرم من الحنطة المغسولة  
ويطعم من البقول الحس والهند ياب من العنب النضج والوجع النضج والموز والمان الاطلس والتفاح  
النضج ومن كلوا ما عا بالسكر النقي واللوز والحشيشا وكحل لقرع ولحم القنار والحار **ولا يفرق**  
من الماء ما كان شديدا لبر جدا ولا مقدار كثير دفعه فان ذلك يضر في كل حال وبفسد غير نية الا  
عضا الاصلية **وما ينفع** في هذه العلة ان يصفى الصدر والكففين في كل وقت تحرق في سعة في الرجل  
وما الكرم الرطبه وتبدل حتى فترت **فاما** من ظهرت به من احباب هذه الحمى علامات الذبول وكانت  
حما قوية طاهر فليتيقن عليه من الهوى البارد فيسقي كل يوم من السخ قرص من اقرص الكافور المذكور في  
القرابازين مع السكنجير او مع ما البطيخ الهندى وما الفرج او ما الحار بها انقوى بعد ساعتين  
يسقي ما الشعير المطبوخ فيه الغلاب والحشيشا ثم يغسل مع دهن اللوز او دهن حب القرع والجلاب **او**  
وبعد ذلك ساعتين يدخل اسر ما فان قد طبخ فيه البنفسج والنيلوفر وشور الفرج وليكن ذلك في  
البيت الاوسط من الحار او في موضع معتدل الهوى ويجوز دخول البيت الحار من الحار ويكفي  
في الاسر ساعه ثم يخرج منه او يمسح البدن بدهن البنفسج او دهن النيلوفر ثم بعد ذلك بالفراخ  
اسفند ياج او متحده بالطرية **وفي** اخر النهار يدخل الاسر ثلثيه ويجعل كاعل اول النهار وبعد ان  
الغدا الذي ياحده اخر النهار يسقي عند النوم ليل او قتيلا من شراب كحشا س وشراب الغلاب بلعاب  
برقطونا **وما** يستعمل فيه من الرجل مضاف له شفا من دهن اللوز فان كانت



الطبيعه مع ذلك لانه اعطى من هذه الاغراض وصفها بوجد ورد وحسب من ويزجها من كل واحد ثلاثة دراهم طباشير وصمغ عربي من كل واحد درهمين شاهيوط وطين ارمق من كل واحد ربع دراهم لبجل لقرق ولبجل السفرجل وحل نقعا مخلو من كل واحد خمسة دراهم يدق الجميع ناعما ويحرق بالسفرجل وقرق كل قرص درهم ويسقى كل يوم في السحر من مع رب الاس والماء البارد  
 هـ ويغلى مع ذلك بالماء البارد المحرق المطبوخ مع قطع السفرجل ويطلع بمحرق مع الكندر المسحوق فان كان قد ظهرت علامات الدبول طويلا ايضا فليتب مع ما ذكر من جميع الذخير المقدم ذكره كل يوم في السحر من مع اقرص الكافور مع ربع رطل من لبن النساء ولبن الابل بها انقوا وليس الماء المثلج قبله فليقطع الحديدا المحرق بعد ان يترى رغبته وذلك ان الذي يترى احمر طاهر وبعد ذلك يدخل الارز  
 ويسحق البند بالدهن هـ ويغلى بالماء الفارخ اللطاف اسفنديا او بالسمن الرضائي ولا يعلل المعده من الغذاء في اخر النهار يدخل الارز ثانيا هـ ويغلى ايضا ناعما كزوج منه ويصير حتى يخلو المعده من الغذاء او سقى الحلاب مع لعاب برقطونا وما الرمان او شراب الخشخاش ويغلى الصبر بعد ذلك بغير طين يتخذ من دهن البنفسج والشمع ولعاب البرقطونا وما الرمان وما الكندر والكافور ويؤخذ خمسة الطبقة في بعض الاوقات اعطى العليل شحم الغوز الاجاص او من غسل الخياشني وشراب البنفسج ودهن اللوز هـ ومعنى استحك الدبول وفي رطوبات البدن وذهب عنه رونق احياء فلا يطعم في البر بل يحل عظم القوق في مثل هذا الوقت بان يبقى العليل لبن النساء من الثدي ويضطر على يد الكندر الحليب حتى يخلو و ان امكن اجلاسه في رن من اللبن الحليب فهو اجوده وبعد القيام ينظف البدن ناعما بفاخر قدا على فيه البنفسج والنيلوفر ويسحق البدن بدهن البنفسج والنيلوفر ويغلى بالماء الفارخ والعود اهيح مدقوقة مطبوخة ناعما قطع السفرجل والتفاح واللب من الشرب الريحاني وقطع العود النبي وحامضها هـ وعند شدة الضعف يستخرج له ما تم حدي وحامض الفارخ وذلك بان يشق اللحم صفراء او يلقى في قدر حجاج ويوقد تحت نار لينه وكلما ارخا ما فليصير حتى يجمع من صلح فيضاف له مثل من التفاح ومثل عشر من الشرب الريحاني ويسقى بمقرا هـ واذ بلغ العليل اليهد احد فلا ينفع من شحم يغتري بها ويقدم له الرمان الطيب من الصندل وما العود والعود يرش على وجهه ما الورد ساعة بعد ساعة لينتفش بذلك قويا يسر هـ وعلاج دق الشجره قبل استحكانه دخول الارز على ما تقدم بيانه ولجود استعماله قبل الخط لان ذلك يسقط القوم مما يقع منه الاحتقان بالحرق المحرق من الروس والاكارة واحمر المروس والسمن مع الحسد والبابونج والمستعمل لذلك على المعده واللبن الموضوع من الثدي نافع من ذلك هـ والعسل من انايع في ذلك ايضا جدا هـ واجود اغذية صاحب هذا المرض ما اللحم وصفير البيض التبرشت والشرب الطير القليل المقدار شديد الملوحة فقه واذ استحكم هذا المرض فانه لا يبر هـ  
**الفصل السابع والعشرون من المقالة الرابعة في ذكر السموم القاتلة**  
 من تناول احد الادوية الكيفية ونشأ عنها اوجوات دابة السم ولدع ما يلدع منها وذكر شيخ الرافاؤ الادوية النافعة اما الادوية

السموم  
 من الادوية  
 القاتلة  
 دابة السم  
 ولدع

الردية

**الردية الكيفية** فتمت على كيفية فيه اما مله من سحره كالافريون ومعه كالا فيون او كاله معقنه كالارنب البحري وسدده لسان النفس في البدن كالمرك هـ ومنها فاعل فله بصيرة وجملة جوههم كالبش وقرق السنبل ومراغ الاقيق ومراغ النمر وهذا الجنس السموم هـ ومن السموم ما يعمل على عضو واحد بعينه كالدرارخ على المثانة والارنب البحري على الرية ومنها ما يعمل على جملة البدن كالافريون هـ والادوية السبعة منها ما هي المعادن ومنها ما هي الساد ومنها ما هي من الحيوان فالذي من المعادن الرن يسق والمرك براءة الرصاص الاسفنداج والرنجفر والسيلقون والرنجار والحسين والنور والرنجفر والصابون والرنجار والشب وبرة ادة الحديدي وشبه هـ والذي من النبات من حار ومنه بارد فالحار هي النيشق قرق السنبل والافريون والبلادر والدقل والمارريون والانسبا والدارصيني والكندر والكرهين والعريثا وعصاره قناركار والكافور يقوت الاسود والداري والعسل البري وخانق الذهب وخانق النمر والراذخ الميوسج وبرر الاخره وقشر الارز والتريد الاصفر والاسود والبان السواد كالشبرم والعشبر واللاعبي والبوس والمراجه والعسل الردي والسراب الصفي على الرينق والبارده هي الافريون وحورمان والسموج والبنج والتوكيزان وعن الثعلب المحرق الردي في الكندر الرطبة والرنقطونا والقط والكاه والماء البارد على الرينق والذي من الحيوان ناسن ما يملأ اجسادها كالوزع واكرها والدمارخ والصفار والارنب البحري واكردون ومنها ما يقلح من منه كالمرار من الاعفا ومن النمر ومن كلب الماء واحد ما دسر ويضرب حرا وطرف ذنب الابل وعرق الدواب ومنها ما ينفع بعارص يورض منه كالسمن البارد والشول المعوم واللبن اجماعه في المعده هـ فاما الاعراض اكدته عن واحد من هذه الادوية والعلاج الخاص بواحد منها هـ اما الرينق فالحق منه لا يقل بل يحد جدا في البطن ومعضا شديدا ويخرج مع البراز بسرعة جملته وعلاجه الذي شرب الشراب الصف لينة ورسره حروجه واما اذا صفت في الاذن وهو حرقه من غدة الرشد يد وحلاط عقل مع ثقل شديد في ذلك الحالب ورنادى في التشنج والى مره او سكتة تادى جوهه الدماغ بمره ورجح حدة فله واما المقول منه والمصعد فانه ردي جدا فاعل يقطع بربح وجعا ومعضا شديدا وسهال الدم واحتراس البراوير مرر اجماع ذلك وينقل اللسان والمعدة وعلاج الذي بما العسل والشب فان خرج بذلك والاسقي من الموروز ثلاثة دراهم في شراب صر وبقى ما العسل من بعدهم وحسن السلقو والشرج والمرع والماء المطبوخ فيه اكله مجموعا فاذا نقيت المعده والاعباد لك وكان قد حدثت هناك رشح سقى سفوف الطين مع دهن الورد واللبن والماء في الحار وقطع الحديدا الجيم ودرج جميع ما ذكر من تدبير صاحب الامعاء **وعلا** ما صبت في الاذن ان يقوم من فعله ذلك على رطل وعلى اسه الى ذلك الحالب ويحل حلا كثيرا ويتراسه اسه ويسحق بشي وعطش بالكندر وسد الاذن ويصب في الاذن دهن سحن

يحل



استحق ما يحمله العليل ويخرج عنها اذا ارد و يصبغهم مما هو مستحق منه وعمل الراس  
 ب الاذن العليله ويرفع الراس على الخد فاذا خرج بذلك والافقد سال المسامح **واما**  
 فيعرض عن شرب حقايق الفم وثقل اللسان وضيق النفس واختناق وورر سائر  
 احسك ويصير لونه كلون الرصاص ويجعل البول والجميع مع ذلك وزعاده الى سحر وخرج سحر  
 ويغرض مثل هذه الاعراض ايضا عن شرب مرادة الرصاص **العلاج** تحت بقايا من  
 ذلك عاقد طبخ السب والبير والورق مع العسل وبعد ذلك يسقى من المورور ثلاثه دراهم  
 بشرب صحت لينفد ما بقي في المعدة والامعاء وجوارش الفلافل نافع في ذلك وكذلك  
 التي تحيل المزج وجوارش السفرجل المسهل ايضا بالغ النفع في ذلك وان سقى من السقمونيا بغيره  
 وزن مستقر اربط مع ما العسل اتفق به جدا **واما** ينبغي ان يستعمل المسهل اذا قل القيح وقوت  
 الاعراض وليكن الغذاء مع ذلك كالحججرو واسفدياح **وما** ينفع نفعاً عظيماً بعد الاشمال  
 ان يسقى من الانستين ومن برز الرض من كل واحد وزن مثقال مع اوقيه من الشرب **اما**  
 اما الاسفدياح فغرض من شربه قوا ويسحق في الاعضاء ويبصر اللسان ويخيلط العقل  
 مع لدغ في البطن بعض ويقتد الشرب سيف ويضيق النفس وزعاده انشراح وقيح ذلك  
 بول سودا ودوي **وعلاجه** مثل علاج من شرب المراك من الفتي بما الشب والعسل والورق  
 وغير ذلك **وما** ينفع منه ايضا ان يسقى من الشير من نصف مثقال ورس حليل وزن درهم  
 ويعطى ما قد اعلى فيم ركرش والانسون والرازناج والافستين المروي لمدد البول **وما**  
 ينفع منه ايضا ان يحمى السم ويشرب عليه الطلاء **وما** الرنجور السيلقوت فيعرض عن شرب  
 ليس قوي مثل الاعراض التي تحدث عن شرب الرينق المصول وعلاجه كالعلاج **واما** الرنجار  
 فيحدث عن شربه لدغ قوي في الحلق وفي وقطع في الاحشاء وعلاج ذلك مثل علاج من يسقى  
 ان رنج علي سباني بيانه **واما** الكنيس فيعرض عن شربه قولي صعب شديد واختناق  
 مع حقايق الفم وعلاجه شرب العسل واللغات الرجه لير والخنثونه الحلق **واما** يجب  
 ان يستعمل بعد تلين الطبعه يشرب انيق من السقمونيا مع حلا لير فان عرض عن ذلك سحر في  
 الامعاء مع ما ذكر من علاج سحر الامعاء في موضع **واما** النور والرنججين وما الصان  
 فيحدث عن شربها وعن دخول النور في الحلق مع شربه قولي صعب شديد وقروح في الامعاء ويعرض عن شرب  
 الرنج المسهل المصعد اسهال مغرط وسعال موزي ويعرض عن شرب النور وحدها يسر الفم  
 ووجع المعان واسر البول واستطلاق البطن بالدم ويخرج النور في البول وقد يعرض عن ذلك  
 برد الاطراف والعشى ورعاحف اللسان وعرض خفاف **العلاج** شرب الشيراج والماء  
 الحار والقي وشرب الحلا لير لما الحار مراد كثير حتى تنفل المعدة والامعاء يشرب بعد ذلك  
 ما الاذن او ما الشيراج حتى يمتلئ ذلك ايضا ويشرب لدجاج السم بدهن اللوز وليكن ما  
 الشير الذي يشرب قد طبخ فيه الغبار في السدستان مضاف لدهن اللوز ودهن البنفسج  
 وشرب لعاب البرق طونا ولعاب برز الكنان وبيض البيض ايضا نافع في ذلك

المراك في العرض  
 عن شربه وعلاج  
 ذلك

وبعلاج

وبعلاج السعال الشالقي لذلك بالاشياء المفريه المذكوره عند ذكر علاج السعال  
**واما الزاج والشب** فيخرج من شربها سعال شديد يودي الى السيل **العلاج** ذلك  
 شرب اللبن الحليب مع السكر والريد الغني **واما** مرادة الحديد خشب فغير من شربها  
 صداع شديد ويسبب في الفم وطيب والمرشديد في البطن **وعلاجه** ذلك شرب  
 اللبن مع بعض المسهلات القويه وبلازم شرب السم والرنج حتى يسكن الاعراض ويصير  
 على الراس ايماء دهن اللوز ودهن الحلاف ودهن البنفسج كلها او ما حضر من امزج  
 باكله **وما** ينفع من ذلك ايضا ان يسقى من المعناطيس وزن درهم فانه يجمع المنفرد  
 ويشرب بعد مرق دسمه مع سم البقر ليهل ان كان نزل وبعاده كذلك ان كان بعد في العود  
**واما** البشير هو شرب السمور قل ما يتخلص منه ومن تخلص منه وقع في الدق والسيل **والاعراض**  
 الحادته عن شربه ورع الشفتين واللسان وتحوط العينين وتحوار الدوا والقيح وربما  
 عرض من **وعلاجه** المباده الى الفتي بالسم والاشيرج والزيت مع ما حار قد اعطى به  
 اللحم وبعد الفتي يعطى من برز الرض من كل واحد وزن مثقال وبيض الشذاب مرق من شربه  
 من المزج وديطوس مع سم البقر ومن اجود الاشياء ان يسقى المسهل في حكاكة الداهر  
 الخالص ومقدار درهم من د المسهل المذكور في القزبا من مع قراط مسك واجود انواع  
 المارهرله السبيه بالسب فله خيوط كخيوط المراك **ونشرب** قشور اصل الكبد المدفوق ناعما  
 مع ما الشذاب مرق وهر قوى للسم **واما** قرو السبل فمن شربه شرب اشياء سودا  
 واختلط دهنه وبالدهره **وعلاجه** ذلك ان يسقى من الكافور الى ربع مثقال يسقى الحلاب مع  
 لعان لير وقطونا ولعاب السفرجل وما برز الرض من شربه من دهن اللوز اكلوه ودهن اللوز  
 ويسقى من البقر شرب من قراص الكافور ويسقى ما الشيرج مكان ويضد الكبد والمعدة با  
 الصندل والمالورد والكافور والبصر وطى متخذ من دهن اللوز والشع وما اللوز والجله  
 يقر فيه حرقه مكان يضد الصدر والمعدة والكبد **واما** الاوربون فغرض من شربه  
 فطيب ويحدث لدغ في البطن وفواق وقد يستطلق البطن منه باط **وعلاجه** ذلك الفتي وشرب  
 السم والرنج حتى يتم بعلاج قرو السبل وبدا وور على شربه ما الرمان المن وصا القحاح  
 المزج والارباب **واما** البلاء فغرض من شربه حرقه شديد في الفم ووجع حاد وسرهم وربما  
 من منه الوسواس السوداوي وربما عطل بعض الاعضاء من شربه شرب ثمانه حبلان يصا بالسم  
 والرنج ودهن اللوز شرب يسقى اللبن الحليب كالحض مع الزجله ودهن اللوز ودهن اللوز ويسقى  
 البرق طونا بالحلا لير وما الرمان وبلازم شرب ما الشيرج مع دهن اللوز اياما اذا وجد له  
 وحرقه في الحلق فليقر بدهن اللوز ودهن حبل القزح من اللبن الحليب ولعاب حبل  
 السفرجل ويستنشق بدهن البنفسج وينظف الراس بالنظول المذكور في علاج السرهم الحار  
 ويعدى بالمروراد المتخذ من القرع والاسفاناج والعطف بدهن اللوز او بالامر والسم  
 ويظلم الفم والحار وقيل ان حب الصنوبر والحورارهر الملاءره **واما** الدفلي

الزاج  
 والشب  
 مرادة الحديد  
 وخشب

الاعراض من شرب  
 السيل وعلاج  
 ذلك

الاعراض من شرب  
 قرو السبل  
 وعلاجه

احاد من شرب  
 الارسول  
 وعلاجه

السلاون  
 وعلاجه  
 احاد من شرب



فاستعمال الكثير منه يقتل الناس والدواب والقليل يورث كبريا شديدا وطيبا عظيما مع  
 انتفاخ البطن **علاج** ذلك المبادم بالي وبعد التي يسيق ما فوط فيه التمر والحليب والسمن و  
 الازراق الدسم ويطعم الاخصيه والفاوذجان المعوله بالسمن والزبد ودهن اللوز وسع  
 شحمه فيه رر المعككش بول من ويستقي طيخه الناس والدواب فيجلمون والار  
 حثقان بما العسل والبورق وبعده الالعبه والادهان ينفع من ذلك وكذلك اللبن  
 والعسل والسكر واذ كان الدفلي ماسا في الماء فالتوتى شرب ذلك الماء الا ان يكون  
 ماء كثير وان لم يكن بد من شربه فليمنه حلا بوالاشيا الحلو **علاج** واما المارزون  
 من سقى منه بافراط عرض له في واسهال مفرط والاسود منه مبالا كثير ويوضع منه لدغ شديد  
 في الاحشا ووجع في البطن كله ودغغه وفواق ثم في بلي ثم يورثي الى الكبد ودهاب  
 الصبوت **علاج** شرب اللبن الحليب والسمن على بوار والخلل لسكر شرب وشرب الخشخاش  
 تركه حادينه وعند صعوبة الامر ينفع بالتراب والمشرطوس عند سكون ال  
 يسقى السكجيج وما الهند يا اما مستوي الكبد ول سوا المزاج **علاج** واما النافس فاحذرت  
 من شربه احتباس البول والبراز ونفخ وقزوم وحرقه في الحلق والمعدة ويرم اللسان ويحط  
 العينين ورعا افضى الى صغر النفس والعشى **علاج** المبادم بالي وشرب اللبن الحليب بعد  
 ذلك والسمن والزبد وما الشخير والغزغز باللبن الحليب ودهن البورد وسر السكجيج  
 وشرب نقيع الافستين ايضا نفع من ذلك **علاج** واما الزبد الصبي فيعرض عن شربه  
 اسهال مفرط **علاج** التي ما يمكن وثوار شرب اللبن الحليب الزبد ساعه بعد ساعه فان  
 افراط الاسهال نفع من ذلك ريان القاروف **علاج** واما الكندس واخرق الابيض والبر  
 طيبنا فيعرض عن شربه ما اتفق بر اغني عظيم وقد يعرض حنقا واسهال مفرط يورث بالار  
 شأن الى العشى والتشيخ وخصوصا احرق الابيض **علاج** التي ما الفاتر وعند التفتح  
 يسقى اللبن الحليب والسمن الكثير يخرج المفاصل بالخير طيات الملية ويلزم دخول الارث  
 المعتدل ويعالج بعلاج السحج اليابس **علاج** واما احرق الاسود فيعرض عن شربه اسهال  
 مفرط وحنق ونفخ وشرب الكثير منه يقلل سيره **علاج** المبادم بالي بالما اكار وشرب اللبن  
 والسمن وشرب الافستين بالشراب وان احذر من الانيسون والكمون الاسود اكار وشرب  
 اللبن والسنبل واحذر من سهر بالسويد ويشرب من الجمع وزن درهمين شربا نفع من ذلك  
 ويسقى الازراق الدسم وان افراط الاسهال جلس في الماء البارد وشرب اللوب والارويها  
 سهر **علاج** واما عصارة قنار الحمار والغاريقون الاسود فقلها فاعل احرق الابيض وعلاجها علا  
 واما الدادي والاكثار من شربه يقتل وعلاجها اللبن والدسومات **علاج** واما العسل  
 البري فيعرض من تناوله والاكثار من جوده في الامعاء وحدوا الكبد وينفع ذلك  
 معصر الكبد البطن ونقطع **علاج** المبادم الى شرب اللبن المطبوخ بقطع اكار الحمار  
 والتقدري بصفير البعوض المسلوقة بالخل فان وقع السحج استعمل سفوف الطين او المعلى  
 ويشرب ايضا ذلك ساخر البيص ولعلاج السحج السحج يخلو في سمع عزي ويخرج من

الدفلي وعلاج  
 اكار وشرب

بحاصيه

المارزون وعلاج  
 اكار وشرب

النافس وعلاج  
 اكار وشرب

الزبد الصبي  
 وعلاج

الكندس واخرق  
 الابيض والعطينا  
 وعلاج اكار وشرب

اكار وشرب  
 وعلاج

القي

الزبد

الزبد ودهن الشرج ونحسا الازراق الدسم من الاسفندياج **علاج** واما خانق الدسم  
 وخانق النفر فيعرض من تناول منها عصفونه في الحكة والتهاب والمري وقصبة الدم ويسرع  
 ورر وينقص من فحار وخاف في يتادى الامر الى نعال اللسان واختلاج صدغيه ثم  
 ونفخ وتكوره اللون واحتقان ويكوب مع ذلك فاقرب في البطن ورياح كثير وبعض الشا  
 خانق الزبد وطمع عين ويشقل صدره **علاج** ذلك القلي باللبن والتقية بالحن  
 وبعد ذلك يسقى من اللبن الصغر الجبلي والفراسيون والافستين والشخ الارمني  
 ايها اتفق بالشراب ويسقى من دهن اللسان وزن مثقال في الشراب خيرا شرابا طهي  
 فيه اكار ودا والفضه او الذهب **علاج** واما في خصوص النحه الابل والغزل والحدي  
 نافع من ذلك وشرب الازراق الدسم **علاج** واما الزبد وما في علاج الدفلي **علاج** واما  
 الناس شرابا **علاج** ايضا ما لللب الحليب والسمن والزبد وما في علاج الدفلي **علاج** واما  
 المبورج فيعرض من شربه كالاعراض الحاديه عن شرب الداراج وعلاجها علا  
 علاما سياتي بيانه عند ذكرها **علاج** واما برز الاحرم فيعرض من شربه مثل ما يعرض من الفعل  
 وقد ينفع ذلك سعال قوي **علاج** علاج العسل وبعاج السعال لعارضه  
 شرب ما الشخير وشرب التفسج والكلاب ونحو ذلك من ادوية السعال **علاج** واما  
 الارز فيقبل من يعرض عن شربه جمع في الفم واللسان مع ورم اللسان واستداد الوجع الى المري  
 والمعدة والامعاء في جميع البدن **علاج** علاج الداراج **علاج** واما التريبالا  
 صفرا والاسود فيعرض عن شربه كاعراض احرق والغاريقون والاسود **علاج** ذلك  
 العلاج مع كثر شرب دهن اللوز **علاج** واما البان البوعات كل من الشير والشر  
 ولبن الملاعبه فيعرض عن شربه بالذع شديد واسهال سرف ويعرض ذلك مقدار المشق  
 ومنها ما يعرض من شرب الاخرسون **علاج** واما شرب اللبن والسمن والزبد  
 ن ذلك يوهن جذرها وفعلها وبعاج لعرض الحاديه عن شربها من اسهال دم بوله يعالج ذلك  
 الغرض ما ذكر في سرفه **علاج** واما اللوب **علاج** النججه كالحجور والناجيل والورق  
 عن كل الكثير من اغنيان وغشي وكرب **علاج** ذلك القلي بالما اكار وشرب اللوب  
 الفواكه كالتفاح والكمون والرياس ونحو ذلك **علاج** والتقدري بالفراغ المتحد من عا الرما  
 ونحو ذلك **علاج** الردي هو اكار المعطش داسم فيعرض منه احداثه وشربه  
 بالعرض من الغضول الاحمر وسرع الى من شربه العشى **علاج** اكل الشرايين الشد  
 الملح والقي بذلك والاززال باكل وسعسا ما يمكنه **علاج** واما الشرايين الصفر  
 عنه حفا وواحا والتهابا وخصوصا بعد الرياصه والتعب لاسيما اذا كان الشراب  
 غليظا او حلو **علاج** الاستفراغ والفضدان وجب والقي ما يورث المزاج شرب  
 الماء واللبن الرايب والقعاء وما الفواكه كالريمان والكمون ونحو ذلك مع اقراص الكا  
 ونحوها **علاج** فيعرض عن شربه حذر الاطراف ودها وحده

خانق الدسم  
 النفر

والشخ

الرادوت

المورج

برز الاحرم

قشر الارز  
 وعلاج

الزبد الاصفر  
 وعلاج

المان البوعات

العسل البردي

الافسون



تفوق منها راحة الاذن ويتبع ذلك دوار وفواق وطمع عين مع طين المسح كودة  
الاطراف صفرة الوجه وسبات واعتقال لسان وغور العينين ثم يودي ذلك  
الى كراخانق وعرق بارد مع برد النفس في الموت **علاج** المبادرم بالقي بالماء الحار  
المطبوخ فيه الثبت والفجل مع العسل والملح الهندي والاحتقان بالحقنه الحاده المذكوره  
في الفاربازين وشرب الشراب العتيق المطبوخ فيه الدارصيني سقياً متواتراً والغطس  
بالكندس والحمد بادستر والفلفل ومنع النوم وهذا الدواء عجيب النفع والتخلص منه **وصفة**  
يؤخذ جلس واهل وقلفل وحمد بادستر اجناسي بالقي بالعسل ويسقى منه مقدار  
السده الى مقدار الجوز محسباً صغفراً لاجراض وفوقه واول شرب من الحلتيت وحمه  
وزن مثقال مع وزن خمسة وعشرين درهم من الشراب العتيق المصفى ويتركه للبدن  
في الحمام ويخرج بهدرا يساهي خلع منه والربا في الكثير ربا في الاربع والمرد بطوس  
كلها مخلصه منه شربا مع الشراب المصفى مع ذلك فيطمع النوم والبصل والعسل والجزر ويسقى الشراب  
العتيق المصفى ويدلك البدن في الحمام وعرق بهن الياسمين مع شاي احمدا دسترا ودهن  
الفسط وحمه في ما قد اكل في الفام والسح والمردخوش وحسا الامراف الدسمه والمخاجه وما  
ينفع منه ايضا شرب دهن الورد مع اكل الثقيف جدا **اما حور مائل** من شرب  
منه الى نصف درهم اسكر سكر اقل ولا وان سقى منه شي كثير قتل **الاعراض** احاد شرب  
الدوار وحمه الوجه والعينين والقشاق والسبات **علاج** المبادرم بالقي بالماء الحار المطبوخ  
فيه الفجل والثبت النطرون والعسل بقياد ذلك مراراً ثم يسقى السمن والزبد ويسقى الشراب  
بالمطبوخ فيه الفلفل والصغفر والعاقرة حوا والدارصيني ويحقن حقنه حاده ويضع  
الاطراف في ايام في احارده واما حور مائل من سقى الاقنوت **اما البرص** فاعرف  
ضه اعراض حور مائل مع صم **علاج** شرب من علاج حور مائل في الاقنوت من  
السمنه بالقي وغير ذلك ويسقى الحل الثقيف قد طمخ فيه الصغفر والفوق وحمل على  
الراس من الورد مع اكل الثقيف يعطر بالكندس ويحجم ويمنع من النوم ويسقى الشراب  
ويهر باسكن **اما البج** فيعرض لشاربه سكر شديد ويستر حتى اعصابه ويخرج عيناها  
ويخرج الزبد من فم ويصيق نفسه بعرض له صم وحكال في البدن والمثله واختلاط  
عقل وربما صرع **علاج** القى بالماء الحار والعسل مرات ويسقى اللبن الحليب والماء  
المطبوخ فيه اللبن المابس مع شحم الدجاج ودهن البنفسج وحسامه في حور  
اكلان السمان اسفيد باج او ورق الدجاج المسخنه ويسقى كل حريف مقطوع لير  
الفجل والخرجل والخرق ويزر الاخرم ويطعم الثوم والبصل وعند شدة الاسهال  
وصعوبة الاعراض يسقى تراب الفاروق والمبرد بالشراب **اما الشو**  
فيعرض عن شرب خناق وبرد الاطراف غشاق بصم **علاج** القى  
بالماء الحار والعسل والملح والاحتقان بحقنه حاده وشرب الشراب المصفى كل ساعه  
او يسقى من الفلفل بالشراب ويسقى دهن البلسان مع اللبن ويعمد البط

بدقيق

بدقيق الحنطه محجون بالحمره واما غلبه الخلد الردي فيعرض من شرب كونه  
اللوث وحفاق اللسان وفواق كثير وفي درمع وسحج في طي وعلاجه شرب  
لبن الاثن مع ماء العسل ولبن الماعز ايضا والحلتيت ايضا مع الانيسون والآ  
صدا فكلها نافع منه وصدور الدجاج مطبوخه واكل الزبد المر واما الكبر  
**علاج الرطبه** فحقن كل منها بخوصف رطل وشرب من ماء المعصر الى ثلث رطل  
حدث عن ذلك سدر ودوار واختلاط وسبات وعلط صوت وحال  
كالسكر الفحش ويخرج من الحسد ربح الكبريم **علاج** ذلك القى بالماء الحار  
المطبوخ فيه الثبت مع شي من الزيت والملح واكل صغفر البيض النهر شرب الفلفل  
والمخ وشرب مرق الدجاج بكم كثير وقلفل ويسقى عليه شرابا من قوا قليل الا  
ه فان قى ذلك والاسقى الاقنوتين والدارصيني والفلفل في الشراب **اما**  
**البرص** فطوبى لغيره من شرب الكثير منه والمدقوق صوب النفس والعم واللب  
وصغف القوم وصغفر البص مع حدر شمشي وربما قتل شاربه **علاج**  
كعلاج الكبريم الرطبه **اما القمل** والكاه فنه نوع قتال وهو الاسود والالا  
خضر والطاوسى والمعروش والفاج منه اربعة كرهه والذي ثبت في اصله  
رقيه الكيفيات كثر الزيتون ونحو ذلك وعند احمر الحوام ومنه نوع غير قتال  
الا انه يقي الزئبق حدث عنه اعراض بديه كالحبوب والقولنج والاعراض الحاديه من  
النوع الاول القتال بين النفس وصغفر النفس والعرق البارد والعنبر وما قبل  
بهره **علاج** ذلك المبادرم بالقي بالماء الحار المغلي فيه الفجل والثبت مع الكحجين  
العسلية ثم يعطى بعد ذلك من خرد الدجاج مسحوقا ووزن درهمين مع شي من خل سل  
وشرب الشراب المصفى ايضا نافع من ذلك وكذلك شرب تراب الاربعه الشدا  
وكذلك الحواشير اذا شرب مع الشراب نفع من ذلك والحواشير الكوفي والفلافي  
ايضا في النفع لذلك ويسقى من المري النبطي سقيا بعد شبي وعصر الفواق مع الكحجين  
والبورق نافع من ذلك شرابا وكذا المعدة ويخرج بالماء الحار المغلي فيه البانوج والصغفر  
والاحتقان بالماء المغلي فيه الاقنوتين والشذاب مع العسل واليقر ودهن  
الثبت نافع من ذلك واكل الفجل الشديد الحرا قد بالغ النفعه **اما الحماض** البارد  
فانه اذا شرب مقدار كثير اذ فعه على الرق وعلى حمام او على رايضه حدث من  
ذلك وجع في الكبد من ساعته يودي الى سوز مزاج واستسقا وينفع من ذلك  
شرب الشراب المصفى القوي وهما الاغذيه الباردة وبخار الكبد الفخار  
الحار لك تورد علاج مزاج الكبد عن بر **اما الارويه** النبيه من  
الحواشير فالورد في حرا قائل وان سقطت في شراب ومات فيه ونفخت وشرب  
احد عشر مره لوج القول والشديد والقي **علاج** شرب اللبن في قاعه وقت

الماء البارد



وكثير ذلك بعد التقية بالقيح المالحار والسم وحساراق الفاروخ المسخن ويعالج على ما يعالج  
من سقي الداروخ على ما سياتي بيانه عند ذكر الداروخ **اما الحار** **بافقتل** **فما** وعلاجها  
مثل علاج الورقة **واما الداروخ** فيحدث لمن سقمها وجع شديد في المفاصل وحرقة في البول  
ومعص شديد وبول الدم وقد يمرض الوجد من الفم الى العانة الى عند الورل  
الكليتين وقد يمرض من ذلك اسهال سحي وعنف اختلاط عقل وسقوط عند القيام وا  
كثير تكايله بالمشاة ويجد صاحبها في فم طعم القطران والرفق واضربا يكون هدهم كيو  
فيما يلي طلوع الشمر في كل بعد وفي الحرق وعلاج من سقمها المادرم بالقيح المالحار والشر  
وطبيع الذين وبعد التقية بسقي اللبن الحليب مضر وفيه بر رقوطا وبلارم شرب لعاد بر  
قطونا وما بر الرجل بالحلاب مع دهن الور وبطم الزبد وحسا الامراق الدسم اللون مع  
ويطعم لب القناوب اخياره وعقروا الشمر المطبوخ في العناب والسعدان والبنفسج  
مع دهن الور له ونصف الاحليل بياض البيض لبن النساء ودهن الور ومحلولها سكر  
ابيض وكما وجد حرقة في المشاة ولدا سقي الحلاب مع اللعاب ودهن الور واللبن  
الحليب بدهن اللون شرب دهن السفرجل راقه ويغذي بصفر البيض النير شرب ويستعمل  
الابرن القاتر **واما الصفار** فيعرض لمن سقمها ترهل البدن وصفرة اللون وحرقة  
البول الحلق وعسر نفس وطمة عن ودواد وثق في قد يمرض اسهال ورو وسنطارا  
وعنف وفي واختلاط عقل وعنف ورا قد يمرض في العناب والقيح المالحار والشر  
سقطا سنانة وشعر وعلاج من سقي ذلك المادرم بالقيح المالحار والشر  
كثير حتى يستنطف وبعد ذلك يكثير من الرياضة والتوق في الحمام واكثر من الماء  
والتمريخ بالادهان الحار ويسقي من الكركم ويعالج بجميع ما ذكر من علاج الاستنفا  
ينفع من ذلك ان سقي من اصول الفصه رة ثلاثة دراهم مع شراب صوف وكذلك  
السعد وقصب الدرهم شرابا مع الشراب فيظهر نفعا من ذلك **اما الاربعون**  
فيعرض لمن سقي منه ضيق النفس والسعال وحرقة العينين ونفث الدم وعسر البول وبول الدم  
ووجع شديد في المعدة وفي مفرط صفرا ودم مع كربة برقان وعرق ستن وعاف صاحب  
الطعام ويحذره في طعم السمك المسوس وفي حشانه مع ملح وحرقة الكثر ما نعا فانه يقع في  
السل **وعلاج** شرب اللبن الحليب والشراب عروجين او مترا في مرات كثيرة  
ويسقي من ذلك ما ورق الحلي الرطب وشرب مرق السرطانات النهر نافع من ذلك  
واذا اجاوز اليوم الثاني من هيجان الاعراض وسكنت سقي جبا متحدا من الفاروخ  
واحرى بقا الاسود والحمود ودر السوس والكثير اجرا يشرب منه من درهم الى ثقل الحلاب  
وعلاجه برقة ان يرى صاحبه السعال فلا يشرب منه ويكلمه وان وقع في السعال مع  
السل **اما الحار** فيعرض لمن شرب حمة ودم اللسان وحكة وصدا

الصفار

الاربعون

وحرقة وغشاق عين **وعلاج** ذلك شراب اللبن الحليب او بوجد سم وحبوب  
سقي وسكر بالسوية ويشرب منه بسيل البقر ومع ذلك فخرج البدن بالدهن و  
ينظف لما القاتر **واما مرق الافعا** فان من سقمها لا يكاد يخلص وانفع شئ له المدا  
دم بالقيح بالسم والشرج والريد والمالحار مرات كثيرة **وسقي** ايضا محلول فيه  
الماء الحار جدا الحار ويعطى ثراوق الفاروخ والمرو ويطرس **ويعود** ذلك سقي  
الشعر واللبن الحليب وعند تواتر الغثي سقي الشراب والمالح المتحد من الفاروخ مضط  
لشئ من السمك **واما مرق الفم** فمن سقمها عرض له من سها اعتنه ان سقا صفرا خضرا  
ويحذر الصبر في الفم وطعمه في فم ويعرض له برقان **ويعود** شربا فان جاوز  
ثلاث ساعات واربعة فانه يبرجي **فيحار** ان يبادر بفقيهه بالمالحار والسم **وسقي**  
بعد ذلك من هذا الدوا وصفته بوجد من الحمة العرلان اربع دراهم طين ارمي وحب  
عار من كل واحد درهم من وبر السداب من كل واحد نصف درهم يدق الجميع ويغرس  
بالعسل ويستعمل منه من شال لي درهمين فان بقياذ لا عيد عليه ثانياه ويجلس  
في المالحار المغلي فيه البانوخ والحليل الملك والبنفسج والنيوف والمروغوش واذا  
لصاحب ذلك اسهال سقي ربوب الفول كره السقاج وري السقاج وعلاج  
الحبيضة **واما مرق كل** **المافهي** من القواقل وشقي منها شرب السم مع الخطا نا  
الرومي والدار صيني وايضا النخلة الانبي مع بلطف التدبير والمرح بدهن الور  
**واما الحار** **مادسم** فيعرض لمن شرب منه مقدار الثمرا وشبها رديا كالرغ والا  
سرد البرسام الحاد مع دحه وقد يصل في نومه **وعلاج** ذلك المادرم بالقيح المالحار  
والفروج والسعدان بالعسل وبعد ذلك يسقي حامض لاترج او ما السقاج  
الحامض او الحار ورايب البقر ايا التفق اولين الان فانه عابه **واما ببيض** الحار فيقبل  
انه يقبل في الحال من شره وعلاجه ان يسقي صاحبها من ورق البار في السلا  
شربا ثانيا تاما وخرج جسد بسمن البقر ويطعم البقر بالباس والرب والخطا نا ويغذي  
راسه بالمح **واما طرف** **ذنب** **الايل** فيعرض لمن شرب منه كره شديد وعنف وحمه يعل  
قابل تحنن يبادر من شره بالقيح المالحار المغلي فيه الشب مع العسل والسم حتى يبقا  
وبعد ذلك بوجد صدق وفستق وماره بالسوية يجمع بالعسل ويعطى منه مثل السعد  
كله اربع مرات في اليوم **واما عرق الدواب** فمن شرب منه ورم وجهم وحمه  
وسال منه عرق منقن وقد يخلطه اخوانيق **وعلاج** ذلك الهى بالمالحار

مارح الاغا

مارح النهر

مارح طلبة

الحساد

سحر حرا

بالملح طرف ذنب  
الاول



والعمل مرات وبعد ذلك يسمى من الزر او نذ والمخ اللداني ومن نصف درهم مع طلا  
وردهن ورور **اما السمك البارد** فيعرض عن كفه وخاصة ما كان موضع منه في موضع  
الغديه مثل الاعراض الحادة عن اكل القطر والكاه وعلاجه مثل ذلك **واما السمك الحار**  
والحم الفاسد حكاذاش والحم الحار لا يعمر بل يترك كسوف فاحي يفسد فانه  
عمر صار سما يعرض منه علامات الحمصة من الكروب وانطلاق البطن والقيء الغثي  
قل وربما فقد اكله العقل يوما او يومين ثم احل من ذاته **وعلاجه** ذلك القى مرات  
وبعد ذلك يسمى المسه والشراب الرخاوي مع عصا مع التفاح والسفرجل وعلاج بعلاج  
الحمصة **واما اللين** الحار في المعدة فقد سبق القول في ذكر الاعراض الحادة عنه وز  
كرو علاجه عند ذكر امراض المعدة **فاما الحم الحار** من السمك **المشروب** وعلاجه مثل  
خنها فينبغي لمن راى العرود التحفظ من الادوية السمية ان لا يتناول طعاما حارضا  
ولا ما حارا ولا حارها ولا حلو او لاما له راحته كونه حتى تحقق نوعه ولا يحضر طعاما وهو حم  
ولا يشرب ما هو شديد العطش فان ذلك مما يحى ما يفسد به شدة الزهم ولا يشرب  
مسكر من شراب وغيره مع ما لا يشق به لان الشراب يغير الطبع والرايح ويغير على  
ايصال السم الى القلب ويعطى السم فيه عند ما يكون قد احل عليه **وليجد** ايضا تناول  
كل شئ مكشوف من طعام وشراب خفيف من ان يكون قد سقط فيه شئ من الهم  
او شرب منه وتقيأ فيه **ويجد** ايضا ما كان مشقفا او شقفا من البطح والخيار والفا  
والقرع ويحذر كل خفيف من ان يكون داخله شئ من سمه واب السموم وما كان بنه تحت  
الاشجار العظام والمعاشب واما المسلوب من اللحم المشوي فلا ياكله اكله فيه لان ايسر  
شئ يغيرونه او طعمه او رائحته والمالمزوق لا يصح فليجعله واحترق فيه **او با**  
**جمله فكل** مجهول من النبات والحكم اكيوان حكة الانسان طيب الطعم لذي الرائحة  
فصعد اسن في الخاف منه ومع ذلك فالاجود ان لا يتناول غذا ولا شرابا الا من يثق  
به فانه الثقة فاما بعد ان يعثر احد الاشرا على سم مفرد او مركب يتم به الجيلة في كل طعام و  
شراب وان لم يقتل ادى الى اذيه ومن كان يترهم فلا ياكل من طعامه حتى ياكل منه المثلهم  
قد اصابها ولا يقع باكل لقمة واحدة **وحب** ان تعاهد من بخار ان يسقي سمنا ناول  
الادوية الدافعة للسموم والمنافة لها ان يصل الى القلب كالتراب والمشر ودطوس  
وتراب الاربعه والماره الحار به بالحق والسن اليابس مع ورق الشذاب والجور  
الملح الحار **واما اذا حس** الانسان بعد كل شئ من الاطعمة المثلهم ان فيها حارا او شرا  
شراب ينوهم منه ذلك فيجب عند ما يحدا صطرا با في النفس ان يبادر الى شرب

السمك البارد

السمك الحار  
والحم الفاسد

التعريف  
المشروب  
ما حله

علاج من الحش  
من السم

ما حار

ما حار مع شراج اوتت ويتقارب ذلك ويبالغ في القى جهده والاجود ان  
يكون الماقد على فيه الشبث والملح والورد وبعد ذلك يشرب لبنا حليبا يتقارب  
ويصير قليلا وبعار وشرب اللبن والورد ويتقارب ذلك وكرو والرد خاصة في  
الخارج كل سم بالقي فينبغي ان يسقي منه وزن درهمين في ما حار ويتقارب به وذلك  
بعد ان يطعم شره سم نهر وزن بد فاذا استقر الطعام في معدته ساعد تقياه  
فان الالبان والادهان والدم يكسر عادية السم ويحتمل بها وبين الاعضاء الر  
وبعد ذلك يتناول الادوية المخلصه من السموم على حسب ما يرى من الاعراض الظاهرة  
وذلك ان كان محد حرقه في المعدة والنع والتهاير وعطش وحفا في الفم والجل  
ان الدوا الذي سقته حار فينبغي ان يسقي دهن الورد ودهن السفسج ولعاب  
البرق طورا ولعاب حبل السفرجل والبريكان واللين الحليب وما السفسج مع دهن  
النون ويحسا المرق الدجاج المسمنة ويحذر ذلك ويتصل لهما ان ويطلع احسن  
ولب القنار الخبار وليس لثبات المصنوعه بالصندك الماورد والكافور  
يمن بحقه ليه يتخذ من ما الشعر المطبوخ فيه الغلاب والسسيان و  
دهن النور ويحذر ذلك وان كان الذي حرقه ثقلا في البطن وحذر او حرقه  
وسباب مع ثقل في اللسان علم ان الدوا الذي سقته كان دوا بارد فينبغي ان  
يطعم الثوم والبصل والسدر ويسقي تراب الاربعه او شر ودطوس مع  
من ماء الشذاب فان لم يحصر التراب ولا المثر ودطوس سقى دوا الحلي  
الذي هذه صفته يوجد من ورق الشذاب وفوتج وقسط ولبل عاقر  
فرجا وحرمانا السور وحليت مثل جميع يدق ناعما ويغسل ويسقى منه نصف  
شقال ويكمد المعدة والامعاء بخرف مغوسة في ماء دطوس فيه الشذاب والفوتج و  
الغام ويدلك البدن وكاحيد احدى يجر وحسنى قاسم دجاج بفراخ سما موله  
بالشبث والدار صيني والخنجران والفلفل الكون والربث ويحضر منه يتخذ من  
ما الفسل والمطرون والسكسج والحاو سدر والربث ودهن الياسمين مفتوح  
وان كان الانسان محد دولا وسقوط نفس وعشى واخلاق قوم علم ان الدوا الذي  
شر به سقى سم مضاد كجوه البدرت وذلك ادى السموم واسرع باقتلا فينبغي بعد  
القي او يعطى على مكان التراب الكبير والمثرد دطوس واورا الا ان يلقى فلا يتركه حتى  
من ذلك سقى من المراتب في وزن درهمين من الفنه يشرب الرخاوي او طوس  
نحوهم وشع ارضي وغا يقون واصل الفوتج اكله وحدها دس في نوار الاعم وعصا  
الفراسين يسقي من هذه الادوية مفردة ومجموعة وزن شقال شراب رجا في



ويطعم البندق والتين والشذاب ويبقى ما الحسد المعصر ويسميها التفاح. **وافتصل**  
**المفردات الررد** وهو فاق في النفع من سم وكل نثر ولين ذلك الحاصية في تقوية القلب لوسل في  
 الصبر ويقوى الأسنان بذلك. **ومع ذلك** فيسقم الصندل والماء ورد والكافور والسندل ويجزى للضمير  
 ويدلك الصدر والقدمين حتى يحمى ويعد بالماء فقات المعولة بالمحوم الدجاج مقليه برسم من شوش  
 عليه شرب رطاني وما ورد. **وأما إذا طال الفسق** وسقط النبط وغارت العينين وعرض عرق بارد  
 قليل في حيوته مطع وكذلك إذا عظم العين ودلغ اللسان **وأما الجحون** فلهذا بعض  
 وسند ما ينش منه ما يلدغ فالد يعض هو الإنسان والكلب لا يلهي غير الكلب والذئب والارنب  
 والسنور والفرد والاسد والنمر والفهد والتمساح والكلب الكلب وابن عرس والغطاه وسام أبرص  
 والذي ينش هي الكيات والذي يلدغ هي العقارب والنحل والزناير والريش والارنب والفيل  
 وقلة النمل والفل الطيار والفيل الاسود والاربعة والاربعة **وأما العضة** **الانسان والكلب**  
**هذه والذئب والارنب والسنور والفرد** فان شرا العض كان من جاع انسانا كان او غير  
 ن خاصة ان كان العض ردي المزاج في نوعه فان عضته تغرب من نثرش دوات السموم والاسما  
 ان كان العضوض محتلياً ردي الاطلاط وكان العضو العضوض ضعيفاً فان هذا العضوض  
 عظم الخطيئة. **ويكتفي في ابتد العض** بان يعرف الموضع بالريث المسخن من بعد مر حتى يمكن  
 الا لمر ثم يعض الموضع بعد ذلك بالباقي الموضع ناعماً او باكتف الموضع وان كان الذي وضع ذلك  
 ياكل شيئاً بعد في ذلك النهار وكان الموضع في اول النهار والموضع شاباً كان ذلك الموضع في النقع وما  
 ينفع في عضه الانسان ان يعض بالبصل لمدق مع الملح والعسل يوم وليلة ثم يعالج بعد  
 ذلك بالماء الاسود المتخذ من الشمع والشمع والقند والريث فان اجروا الممر لهم للعض والشفق  
 لب وجميع الحراجات التي عر بارض وشمع. **وصفته** بوجد شمع وشمع وقند من كل واحد خمس  
 دراهم وريث مقشور عشرة دراهم ويدلك بالريث على النار وبعد ذلك يجا حطها بال  
 لوسق في الحماون حتى يصير مراً رفع ويطلق به الموضع فانه يبرى. **وكذلك** يفعل ما حش  
 اذا عجز بالخل وضربه. **وكذلك** قاق الكندر معجون بالشراب والريث ضماد انا من ذلك  
 وقشر اصل الرز باخ اذا دق ناعماً وعجن فعل مثل ذلك. **وما يحلل الورم** احداث عن العض  
 يسكن الالتهاب ان يطل الموضع بالمرزك مخلوك بالماء ورد. **ولعضة الكلب** والفرد طلاءها بالبصل اللبد  
 فوق مع العسل وهذا المهر بالمع النفع في ذلك. **وصفته** بوجد اصل السوسج وسماسي وريث النحاس  
 وريثا صافي من كل واحد درهمين حبث الغضة اربع دراهم يدق الجميع ناعماً ويرس في الحماون ريت  
 مدار فيه شمع حتى يصير كالمهر يرفع ويلزم به موضع العضه وان رشح على العضه في وقتها خل وض  
 بت بالكف ثم يوضع عليه بعد ذلك بطرون او خل ويحد كل ثلاثة ايام انتفع بذلك خصوصاً  
 ان حنيفة الكلب. **ولعضة الفرد** ان يقم بالور المر لمدق مع تين ثم او يطل بالماء راسع  
 والمخ او بالمراد والخل او بالبصل والعسل. **ولعضة السنور** التقييد بالبصل والماء راسع

والشبابين وهي  
 الحشرات والقمل

البري

البري وياكلها او يعضد بالشونيز مدقوقة مع العسل و يدق الكرسنة معجون  
 بالعسل **وأما عضه الضمير والفهد والاسد وجراحه**  
 ليه فان هذه لا تخلو انما بها ومحا السها عر طبايع سمية وعلاجه ان يعضد  
 باضد حادته كبصل الزنجب مدقوقة بالخل او بضماد متخذ من اصل السوسج  
 والرداود والعسل او بالمهر المقدم ذكره المتخذ من توبال النحاس والريث  
 وداجت واصل السوسج والريث والسمع **وأما عضه التمساح**  
 فملاجه مثل عضه الكلب غير الكلب وما ينفع منه ان يطل بالماء راسع  
 مع العسل وشحم النفع الاسن للعضة **وأما الكلب الكلب** فانه قد  
 يعرض لبعض الكلاب ان يصيبه نوع من الجحون والماء الجوليا يعرف  
 بالكلب وذلك الاستحالة من اجده الى سود اجيشه سمية يكون اقام من سدة  
 حرارة الهوا الصقي فتحرق اخلاطه لذلك فيكلب في التحريف اولسدة ردي  
 الهوا السوي محبب دعه فيكلب في الربيع او كثره اكله الحيف والدم و  
 شرب المساء العفنة فتعفن اخلاطه من ذلك ويصير مثل ما يصير الجحون  
 وبين. **وقد سم بدنه** وسجل لونه الى التمدد. **والعلامات** الدال على  
 الكلب ان يرى دابة هاسا يحط في مشبهه كالسكران وراسه يطأ على الارض  
 واذ ينبت شعر خفيف ويدلح لسانه ويسيل من فمه بدم الفذ رطل و  
 يحتر عت ويدس ذنبه بين جلبيه ويحل على كل من يراه ليعضه من غير ان يح  
 الابعه العض واذ النج كان ضوئة النج وينكر كل من يعرفه من اربابه وقدمه وير  
 عضه الكلاب ويمنع من الاكل والشرب واذ اري الما هرب منه فغيره من له علة  
 روية الما ان يرتعد ويرتعش حاصد وحده وحده. **ورمات** عند ذلك  
 وذلك عند ما دوى الاخر وطول العلة. **وسم** هذا الكلب اس مخفف اكثر  
 مضربة بالبرصاع ولت ذلك حصار ما حداث عند الشخ والفزع من الماء وقيل ان  
 سبة غير من الماء من جميع الرطوبات لانه ضد المراج العارض في جسمه اعني  
 انراط اليبس. **وأما العارض** احداثه عن غضة هذا الكلب فانه لا يظهر  
 عن غضة في الالتهاب اسوا الوجع الحداث عن الحرح ثم يظهر عليه بعد ا  
 بام والاقل من اسبوع الى اربعين يوماً وما بعد ذلك عند ما تشرى السم  
 في سائر البدن يصيبه مكرس واحلام فابسه وحاله كالغضة السوسج  
 من واختلاط العقل واحابه بعين ما سال عنه مدد وجرم في جميع البدن

عقمة الكلب

الكلب الكلب

الاعراض الحادثة  
 عن عضه الكلب الكلب



وحاصد في الوجع وعرق وغشي وفواق وعطش شديداً يجمع خوف من الماء وإذا لمع  
 بصر من الماء فليس يكاد يخلص بخلاف ولا يغير عضو صلباً ان رأى نفسه في المرآة  
 فلم يعرف نفسه أو جعل منه كلب وعند ذلك قد ظهر في بوله اجرة أو حبة كالأكلاب  
 صفراء وأما في التي الأحوال فيكون بوله رقيقاً ورقيقاً كما ان السود قد يكتسب بوله البنية  
 ويعرض هذه الشخص على عصر الناس وأى من عضه بعد هيجان عرقله فابعد عن عضه  
 الكلب الكلب من هذه الاعراض المذكورة وقد يعرض له الفرج من الماء بعد لبس أو اسير  
 عين الى رعين يوقا وربما لم يصر بعض من الماء الا بعد ستة اشهر وهو لا يراه اصحاب  
 الامراض الرطبة جداً وعند استحكام ذلك يجب التمسك في التراب وربما حدث  
 به ذرق المني بلا سهوه ويؤدي ذلك الى التشنج والكرامة الى الموت وربما مات قبل  
 هذه الأحوال عطشاً وربما استسقى الماء استعانت منه اذا القيده وقبل ان يجمل  
 له في الماء اذا اذنى منه كصاير الكلاب وقلة دها. ويجب ان يعرف الفرق بين  
 عضه الكلب الكلب وغير الكلب كي لا يبدل فرجه عضه الكلب الكلب فيعرض عن ذلك  
**والعلامات** التي تفرق بين ذلك ان يضرب موضع العضة بجوز مبلق فوق ناعية  
 يوماً وليلة ثم يلقى ذلك الجوز ليدرك او ليجاحده حايعة فان عاشت بعد اكلها اياه فليست  
 العضة من كلب كلب وان ماتت فالعضة من كلب كلب وينظر بذلك الى الغدة او يطلع خبر  
 بالدم الخارج من العضة ثم يلقى الى كلب فان لم يأكله ان كان عضه كلب كلب وان صب  
 عليه ما بارد سحر به ان كانت عضه كلب كلب **العلاج** يجب ان يبادر عند ما يعض  
 عضه هذا الكلب الى شرب موضع العضة ووضع الحجام عليه ويصر حتى يسيل منه دم كثير وان  
 وضع محاجم النار عليه كان ابلغ نفعاً ويستعمل المحاجم والكي في ثلاث ايام واذا جاز  
 اليوم الثالث فلا يقرب المحاجم لان الدم قد سري في البدن فعند ذلك يجب ان يضرب  
 بما يتلوه من الاند مال ويومعه ويحلب السم الى خارج مثل دقيقت الكرسنة محجونا  
 الشرب او اللوز المز مدقوق مع العسل او البصل او الحجير او السلق اياها اتقوا بحض  
 بالسمن هذا المر كان بدنه لينة واقفاً من كان بدنه صلباً فيجب ان يضرب فرجه  
 بما هو اقوى من ذلك كالحجر او المحجون بالخل والسمن او بلحم السمك المالح او بول اسد  
 معق مع شى من البورق او النورون واقوى ذلك هذا الدواء **وصفة** بو  
 خلط على ان يد راي عشر دراهم قلعطار ثمانية دراهم شدة اب ثلاثة دراهم نخلاد  
 درهمين مرسون درهم يدق الجميع ناعماً وينثر منه على موضع الحرج حتى يحترق ثم  
 يخلط منه شى من السمن بلرم به الموضع حتى يسقط اللحم المحترق ويجب ان يستعمل  
 العليل مطبوخ الاقيمون ونحو من مستقرات السودا او يسقي من اول الامر كل يوم

علاج عضه  
 الكلب الكلب

وصفة

نصف مثقال من الحفضل المحصر او درهمين من الشونيز المحقوع ناعماً ونصف درهم  
 من الحليب او نصف مثقال من الحطب ناعماً انقعت بالماء البارد وان سقى في الا  
 شب امرى باق الفاروق نصف مثقال عظم الانتفاع به وجا لينوس يزعم انه  
 لم يرا احب سقى من هذه الدوا من عضه كلب كلب ففرغ من الماء وصفت  
 يوحده رقاد السرجانات الدهرية المحرق في قدر نحاس عشرة اجرة اخنطبا ثا  
 اربعة اجرة كند حرد واحد يدق الجميع ناعماً ويسقى منه كل يوم اول النهار  
 ورن درهم ودرهم العشي في الايام التي لا يسهل فيها ما يارد اما ما  
 كثير ويعطى المعصق من الحجوم الكبد او الحملان والدجاج المسنة اسفيد  
 ياج ويفكر بالعنب والتين والزبيب والجوز ويطعم في الحلى واعلى الكلى  
 ودهن اللوز ويلقى في الماء الذي يسر به شى من رقاد السرجانات ولا يزال على هذا  
 الترتيب حتى يعلم ان البدن قد نقى من السم ويومر على العليل من الجوف من الماء و  
 يعرف ذلك بان يضرب الجرح بالجوز المدقوق ليلة ومن الغد يلقى ذلك الجوز ليد  
 يك او يجاحده فان لم يأكله او اكله لسد جوعه فان مات من عضه فليجرح راحه  
 الجرح ويعاد العلاج الاول من الاضدة والادوية المشربة وغير ذلك مما تقدم ذ  
 كره وان لم يمت البدن او ليجاحده من الكد علم ان العليل قد برأ فحينئذ  
 يدل الجرح با احد الادوية المقدم ذكرها عند ذكر علاج الجراحات **واما متى**  
**فرغ العليل من الماء فيجب يواضع** ما ذكر من علاج اصحاب الماء نحو  
 من الاستفراغات والترتيب والتوسيع في الغدة وغير ذلك ويسقى ماؤه في ايام  
 الحشب معش جلد الصبع او كلب كلب يعنى جلده او يدخله في خلقة طرفه (بوق)  
 من الذهيب طويل ويصرفه الماء معطاً بما يستره وقيل انه اطعم من كبد الكلب  
 الكلب مشوبه تفود في هذا الوقت وخصوصاً الكلب الذي علفه وحنان  
 في سقى العليل حشيشة ما الشعير والملاعب مع الكلاب والافراس المسكنة  
 للعطش المقدم ذكرها عند ذكر علاج العطش ويمكن سقى ذلك الاينو  
 وقيل ان دوا الداريج باله النفع في ذلك وصفت يوحده من الداريج السما  
 ان الكباد المستوفة القوام والردس والاجنة فيقع في الرايب يوماً وليلة  
 ثم يصب ذلك الرايب على يدل داسا اخر ويترك يوماً وليلة يفعل ذلك  
 ثلاث مرات ثم يحفف في الطل وتشتق مع شدة عداً مقشراً ويستعمل منه  
 دافقان بشارب او بما فاتر وبعد شربه معرق ما يمكن وبالمشي او بالدف

عضه



فان عرض له كرب سعي امكرجه من السمن او من الزيت ويجلس الاسن فان بال  
فيه الدم ففقد بخلصا ومن من الفرغ من الماء **واقعا غرس عرس**  
فقبل ان يغرسه يده الوجع ولونه الى الكودة وعلاجه التضييق  
بالبصل والقوم داكلها وشرب الشرب الصفر عليها وقيل ان سلع  
من وضع به على عظمه وعلى عصبه الكلب فاما ان يري في الحال والتضييق  
به فيقول انكر سمنه مع السمن العايش فانه من عصبه من عرس **واقعا العض**  
**ده وسام ابرص** فانه اذا عشت حلفت في موضع العض سنا ناصفا  
دا دقا قاسودا لايزال في الموضع يوجع وتك حتى يسرع بابرسم عر عليه  
ما عرجا ان يدبر الموضع بالدهن والبرما دتم بعرج الزباد بالدهن و  
يضع به الموضع فان دام الوجع فليصق في موضع في الماء الحار مرات وسقي من  
الترياق المتخذ للوجع الرثلا وقيل ان اكل الطرخس فانه من عصبه ذلك  
**واما فشر الحيات وانواعها** فقبل ان الحيات تنقسم الى ثلاث اقسام  
قسم من شدة يده الحية لا يعمل فوق ثلاث ساعات كالصم والاصلا ولا يخذل  
والقسم الاخر اصناف الافاعي الاصلية ونحوها وهي اقل حدة من القسم الاول و  
ذلك مسوعة من ثلاثة ايام الى سبعة والقسم الثالث ضعيف الفعل وهي  
اصناف الحيات التي تؤدي اذا عشت بالجرح لا بالسم كالتماس الكار  
الحث حدة ونحوها ويختلف حال الحيات من ان الذكور واشد من الاناث  
لان سمها اكثر واحد والفتى ارجى من الشين والكماد ارجى من الصغار القضا  
را اذا كان نوعها واحد والتي تادي المعاطش والسم الحيات ارجى من التي  
تادي الريف والامكنة الكثير المياه والحايعة ارجى من المتكلمة والعرضي  
ارجى من الراسكته وسمها في الصنف ارجى وليس البرد الحار من المسوع لان  
سم بارد بل شدة حرارته وحده تنوضا دته الحار الغري والحاد الغري  
هو الذي يحترق البدن بالانشاء واشعاله فهو عند ملاقات السم فيظهر  
لذلك البرد والسبب لمنع تحرك الحيات في الشتاء افراط مضاده المزاج الطبيع  
**فان التلادول** الذي لا يعمل في الحية المسماة **المكلمة** والحياة المسماة **حر**  
مانا والحية المسماة **الخطاف** والمسماة **اسقنوس** والبراقة والمقرية وادود  
س فالتمكلمة قبل انما شئت بهذا الاسم لان مكلمة الراس وطولها شبران و  
لا احاد حدة وعندها حر او ان ولونها الى سواد وصفه يحرق كل ما ينساب  
عليه ولا يشب حول حجرها شي واذا اجاون مسكنها طائر سقط ولا يحس

فمن الحيات  
والانواع

بالحيوان الالهوب فان كان اقرب من ذلك حدة فلم يتحرك وتقتل بصفتها  
ومن وقع بصرفها عليه من بعيد مات ومن فقتله ذاب بدنه وسال صلبه  
ومات في الحال ومات كل من يقرب من ذلك الميت من الحيوانات **واقعا**  
فارس تطرف ومهمات الفارس وفارسه ولا علاج له هذه الحية اصلا  
واقعا الحية المسماة **حرمانا** فقبل في صفاتها واقعا لها من بين المكلمة  
الا ان طولها من ذراع الى ذراعين واقعا الحية المسماة **الخطاف** فقبل ان  
لونها يشبه لون الخطاف وطولها من ذراع ويقتل قبل ساعتين والا  
عرض التبا بعد السعة في الفتوة وتغير اللون والحذر والبرد والسبات  
والغائر الاخضر جفان مع شدة الحفاق واقعا الحية المسماة **اسقنوس** ليا  
سه فقبل انها من الصم وطولها من ثلاثة اذرع الى خمس وجلبها شدة باليس  
ولونها رمادي الى صفرة وعيونها شدة يده الصنوبريقتل ما بين ساعتين الى ثلاث  
ساعات ويعرض من السعة ما يعرض من ربع الخطاف واقعا الحية **الرافقة** فطولها  
الى ذراعين ولونها رمادي الى صفرة وعيونها شدة يده وقيل انها في راقدة  
تبرقة بعصر اسنانها بعضا على بعض فيقتل ما يقع عليه براقة وراية  
فما ايضا يقتل وملسوعها يموت في الحال وهذا نوع يسمى **لسيلوس** يكون  
ن موضع لسعة الحية من غير ورم ويسيل من دم قليل اسود ويجذب  
عن لسعة او جمع شدة يده في الاحشا وعناوه في البصر مع تعريض عين  
ولا يعيش فوق ثلاث ساعات واقعا الحية المقرية وهي ايضا من جنس الصم وطولها  
لها من ذراع الى ذراعين وعلى راسها ان يدان كفتين ولونها يده لون  
الرميل وعلى بطنها ملوس ناسه صلبه يكس على الارض بصرة براسها مستوية  
غير معوجة واكثرها في المواضع الرملية ويحس في موضع لسعة كان فيه ابره  
او سماد عرن ويتصل به بملا عظميا مع دوار وظلمة عين وذهاب عقل  
واقعا الحية المسماة **ادود** من جنس الصم من الحية المسماة **اسقنوس** واعرض عنها  
وعرض عن لسعة وجمع شدة يده ويلهب وياكل مع دوار يصيب المسوع وقد فانه  
صرا منته وحركة غير منتظمة وضعف قوه ويهلك في الاثر الساعه الثالثة  
ومن الصم اصناف اخرى كثر في حدة ومصرودها كان لبعضها في ان والوانها  
تختلف بعض حمرة وشقر وعسلية ودمية وقد يكون لبعضها اسنان كما  
لصنا يبر والشعا بين العمالة من هذا القبيل وهذا القسم الثاني ذكر



في انك لا الرجا كس في معالجته ولكن ليعلم ان لا ينفع من علاج الا المبالغة  
وه لقطع العضو في الحال او لكي البالغ الشافد فانه يحرق السم ويضيق المجاري  
وبعد ذلك يسقى الترياق والادوية المادد بها الى سيات ذكرها  
عند ذكر العلاج العام للمسح الاقاعي **واما القسم الثاني اعني الاقاعي**  
الاصلي ونحوها فهي المعطشة والبوطية والتا فان ذلك من المسام وال  
لقدرة والحار وسببه **والسما** فحقه وسوس والرقش اذ ان الالوان المختلفة  
والسما تفسير والمساها اذ بين **والسما** الا ان في يعرف بمقادير الكرم من نايض حمة  
العضد يخرج مبروض اليا بدم ثم صلب يد مع وجع شديد في موضع  
الرشد ثم يصير الوجع في البدن وقد يسيل من موضع اليا بدم اربط به  
ما يشد ثم يبيت ثم يري ريد ذلك عند السحابة الى جوهر السم فيعرض فيها  
الي موضع او دام فيها حرم كبد ونفخات شبيهة بما يعرض من حرق النار فيغير  
لون البدن ويعرض للمرهوش عثيان في مر وعش في عدا وعرق بارد فيعرض  
للعصا بمل ويستفي ذلك التاكل وتبدلي لشدة المهوش ويول دما ورم عيش  
ويج حمة دار مع تواتر النفس والعواق واكثر ما يهلك في ثلاثة ايام ويكافي  
السابغ **فاما الحكة المعطشة** وطولها شبر واحد وعلى بدنها اثار سود  
كثيرة وداسا صغيرة وعقرا غليظا وديرا رقيقا واكثر ما يكون بالسواحل ولا  
بالشام ويعرض للسوعة وجع شديد في موضع الرشدة دائم يخرج من  
موضع الرشدة دم ويصبه عطش شديد دائم ولا يروي البشة لشدة  
وه سم هذه الحكة وشدة احرافه ولا يروى الحشر من غير خروج شيء يول  
عرق حتى ينشف بدنه كله ويجري الميا في جوع وعرقه ولا يكاد يخرج من نهشته  
الحكة من الموت **واما الموت الحكة** البوطية وهي التي سحر البوط في  
الرايح يفوح نثرها من بعيد ويعرض من نهشته دم في موضع النهشة مع حرم  
وينفط ما حوله لها واما سال من موضع النهشة رطوبه وهو به والسلم  
الجلد وينسل جلد الحياطة للموع **واما الحكة الشاذ** فله دم من السام  
فطولها طول المفرقة وديها دقايق وهي رمل الالوان وديها كامة  
سودا وجراد يضا وعلى راسها حبة وديها منقطة بعد وشرة كيش  
ليوسه قشور بظنها كانه حشكة العصا وحركتها ثقيلة واسنانها  
مستوية ولعنها فجر دما من سائر السام حتى من ماني العي ويعرض للسوعة

الحكة المعطشة  
والسما

اعناق ونفت دم وقبيلة ورجع في المعالجة وضيق نفس واستطلاق  
بطن وعسر بول والقطاع صوت مع استرخا الاعضاء والسبات وسقط ال  
سنان وعند ذلك موت **واما الحكة القفان** فهي حبة صغيرة دقيقة  
في الاشجار واصدة ترمي نفسها الى من يترها وتسب من حدة اليد ونورها الى الحمر وهي  
حبيشة خط او يعرض من نهشته وجع شديد وورم حار في جميع البدن **واما**  
**الحكة الحار** وديته فلونها اصفر لون الحار وس يعرض لمن لسعة اعرض  
رديه **واما الحكة المسما** فحقه وسوس وهي حبة اصغر من الاقاعي واعرض منها  
ومن نهشته عرض لداسترخا في الحمر وورم شبيه تورم الاستسقا حتى يسيل الدم  
من شدة الرطوبه **واما الحكة الرقش** اذ ان الالوان المختلفة فقبل الاخيشة  
تقبل نهشته في اليوم الثاني يتاكل الكبد وتفتت الدم في الامعاء **واما**  
**حكة المسما** فسرها وهي المعفنة فكون في بلاد الشام ومصر وهي غرضة الرأس  
دقيقة الاعناق قصا اذ اناب مستد يره البطون ليس على راسها خطوط  
وحلة ولكن على اجسادها خطوط مختلفة الالوان ونفخات شبيهة بما يعرض من  
نهشته وورم يوجع دغفر في البدن كله بعد ارتضاض وقطر من الشعر وقيل  
انها صر من الاقاعي **واما الحكة المسما** اذ بين فهي التي تغوص في الماء ويعرض  
عن نهشته سعد في موضع الرشدة مع كود فلون الموضع ويسيل منه رطوبه كثيرة  
سودا مقننة الرايح شبيهة بالقطران **واما القسم الثالث** اعني اصناف الحكة  
التي تؤذي اذا عضت بالخرج لانا السم المعتمد به وهي الحيات الكباد الحكة  
جديا وهي المتانين فقد قيل ان اصغرها خمسة اذرع والكباد من ثلا  
نبن ذراع الى فوق ذلك قيل يكون للثان عيان كبيران وتحت فكل  
سفل تنو كالدين ولدا ياب كثير **واكثر ما يكون الثانين** في ناحية  
النوبة والهند والهند يه هي الكبر حبة اذ لها جوه صغرى وسودا  
فواها شدة يد السعد وحواجها تعطي اعينها وعلى اعناقها تفليس  
وفي كل كحل لانا ياب **واما الحكة** الحار فحقه رشدة رقيقة شعر غليظ وقيل انه  
يحدث من نهشته ورجع يسير ثم يذهب وذكورها احب من انا **والعلا**  
**ج** حبة ان يبادر عند وقوع النهشة الى شدة ما فوق موضعها من سا  
عنه رطبا قويا ليشبع السم بذلك ان يجري وينسب في حلة الحسد فان كا  
ت النهشة في عضو صغير وكانت نهشته جنس من الاقاعي المعروفة بالرداه  
وقيل خلاص منها كما المعطشة والبوطية وتكون ذلك فليبادر لقطع ذلك العقو

الحكة المعطشة  
والسما



المفروش من ساعته مما دون الشب قبل ان يري السم وان لم يكن قطع  
ذلك العضو شرط المفروش ومضنه انسان بغاية جهده بعد ان  
يتم صيرت ويدهن شفتيه بدهن البنفسج او بالزيت وينصف ما يتصفه  
والجدة الذي يتصف ان يكون في فمه علة من العسل او صرس متاكل فان كان ذلك  
يصر صايا فهو ابلغ في تقع الملسوع واخطر في حق الما ص وان تعذر المص فلما  
در تبعلو المحاج بالشرط او بالنار وحاجم النار ابلغ مجعها بين الحذب والكي  
ثم يتقي الملسوع بعد ذلك بالزيت او بالسم حتى يشفى موده ويعطى بعد ذلك  
من تراب الافاعي من راع مثقال الى مثقال فهو اجل ما يستعمل لنهش الافاعي و  
عظم نفع الاسماك الحديثة منه فان تعذر شق مثل ذلك من المزدود بطون فقد  
قل انه يقوم مقام الترياق الكبير في هذه الباب وترياق الاربعه ايضا بالغ النفع  
في ذلك اذا سقى منه درهم الى مثقالين وهو اول ترياق ركبته الادايل للسموم وتر  
ياق التوم ايضا بالغ النفع من كل حيوان ذاسم وصفته يوحف التوم فشر  
اربع اواق حطبا او ورق اسيد قائل اسيد وفلفل اسيد واسود ودار فلفل  
ونجمل نر كل واحد اوقية اسطوخودوس وغاريقون مخول من كل واحد  
نصف اوقية او فيودون درهمين ينقع الاثنيون بالشراب حتى يبيض ويدق بقية  
الادوية ناعما ويجمع الجميع بما يجعده الجسل المزوج الرغوة ويستعمل منه من درهم  
الى ثلاثة دراهم ومن المجربات في ذلك ترياق الحلب الذي هله صفته  
سرو وداق الشد اب البابس وقسط وفوتج وفلفل اسود وعافر حراس  
كل واحد اوقية حلبة اوقية ونصف كل الحلب بالشراب حتى يبيض  
يدق بقية الادوية ناعما ويجمع الجميع بعسل مزوج الرغوة قبا حيد علق  
ويوجد منه من درهمين الى اربعة دراهم ينقع الاثنيون وكل هذه المعاجين  
بوختن شراب او يطبخ الاثنيون وكل ما يوجد منها ما بين هذه الزمان الا  
قل والاكثر يكون بحسب السن وشدة الاعراض والامان والبلد فان ا  
لمزاج والبلد والامان الباردة بوجوب اخذ الباردة والقوي والحادة  
ما العكس وقيل انه اخذ من نفع الادب من نصف درهم الى نصف مثقال  
عظم نفعه وكذلك شرب من ذكر الابل محض مدقوق ناعما ووزن  
درهم بتراب نفع منفعه بينه ومن المفردات بزر الكرفس البري واصل الروح  
واصل الراوند واصل المر والغاريقون ويسقي في شدة حصره ووزن مثقال  
لن عصارة الكراث وعصارة الحرسف والتراب اذا سقى في اللبن الحليب

نفعه

نفع حله والحاشي اذا سقى منه وزن درهمين مع خل حمر عظم منفعته  
وحب ان يصب موضع النمش بعد المص بالقم او بالمحاج بالاشيا الحاذ  
به السم من اليد كما لغوتج النهري ووزن الحام ووزن البط والكبريت والحلت  
ويصر الما صر والمقل الا ذوق وملح الطعام والتوم وفقر اليهود اربا وحيد يدق  
يدق ويجمع بعسل ويطلق به موضع النمش ومرة البقر اذا اطلق بها نفعته في ذلك  
وزن الارح حلو اكان او حامضا اذا ذوق وضد به خلص لمقاومة ليل سم  
بخاصية عجبه فيه والحسن العتيقوا ذوق وعجن بالماء وضد به موضع النمش  
نفع او توخذ ملح ووزن الحام ووزن التوم بالسويده يدق الجميع ويضد به او توخذ  
حلبت وحيد ستر وفوتج ووزن الحام ووزن البقر لدا بعد اخر اسود يدق الجميع بالزيت  
العتيقو بعد ان كل فيد رقت ويدق علك الجميع في الما صر حتى يتخذ حله او يضد به  
فان اشتد الوال لشدة او بل غدة البدر والموضوع عليها ووضع عليه فراح الحام  
مشعوقه الاجواف وكلما احسن نفثو حراره الفرج اذ يل وجعل مكانه اخر  
غيره وان لم يوجد الفراج فالفرارح او الدبوك او اللدجاج او الضفادع او  
تفقت شفت وضد به وقيل ان الارح من اذ شق وضد به ادر عظم فرب ذلك  
يسكر الالم ويحب ما بقي من السم فان لم يحضر حيوان من هذه السم والاصب  
على الموضع خل حمر مسخن او يصبك بدقيق الحنطه مطبوخ بالزيت فانه ما يسكر الالم  
ويطعم الملسوع الثوم والبصل والكراث والفجل والشد اب والحوت والبن و  
الفسقون وحب اكل الحوم حمله ولو لم الحام الطير لان الدم المولود من اللحم مبرئ للعفن  
فيغفر لذلك جميع دمه ويكثر في طعنه الملح فانه يحرق السم ويخففه ولا يال  
بالعسل ويطعم السرطانان الترياقه مشقود مشقود عليه شق من الميوسح المدقوق ويطعم  
الضفادع مطبوخة اسفيناك سبب ودار صيني ويسقي الشراب الصرق وقيل  
ان ادمع الدجاج بالاطيب بعد نفعه لكل مفروش وكل من شرب اول حما ويريد وجود  
دهن الاصح وقشر الليمون اذا كان نفع من السموم كذا وكذلك وقره اذا شرب  
جليخه فاما من كان من الملعون يلهب ويستدعي الماء الكس فليغسله بالالم الحامض  
وحيد او من سير من الرب وعص الرمان الحامض والنقاع ويلقو شراب الرمان  
وان كان التلهب يصب يد اطعم الحرس والهندباء والحار ولا يعجزوا استعمال ذلك  
فاذا عاد الامر وعلم ان السم قد شفي في البدن سقى الملسوع ماء التعية المطبوخ فيه  
السرطانان النشويده ويكثر من شرب اللبن والحلب ويوضع العضو المفروش  
في اللبن الحليب ايضا فان اخذ العضو الملسوع بعفن عوج بالادوية الحارة المدقوقة



في علاج القروح الجبيرة ويطلق حواليد الطين الذي مع العلب من العشر  
 والخل الخمر فان اخذ العفن يدب ويسقي وجب من ذلك التلغف فليسا يدب  
 لقطع ذلك العضو **ومنى** عرض المسوع عشي وذبول نفس وعرق بارد سقي  
 من الترياق الكبير ونحوه من المعاجين المقدم ذكرها ولزم التدبير المقدم ذكره  
**واما** اذا انزلت الاعراض فيكفي بشرط ما الشعير بالسرطانات وشرب اللبن  
 الحليب ومعالجة موضع النشبة بالادوية الباردة المقدم ذكرها عند ذلك  
 علاج القروح الرديرة **ويجب** عند ذلك سرب الادوية الحارة والنار  
 والشرب **وصفة ترياق الاواني** المشهور المعروف بترياق الفاروق وهو الترياق  
 في الكبير وهو افضل الادوية المركبة من اجزاء كثيرة من فصوص  
 السموم من البواهر كالحبات والعقارب والكلب الكلب والسموم المشربة  
 القتالة ومن الامراض البغضة والسوداوية وحماها **وانما** علاج الجبيرة من  
 التلغف والسكر والضرع والقوة والرغشة والماخوليا والجلد والبرص  
**وتسبح** القلب ويذهب الحواس ويحرك الشهوات ويقوي المعدة ويهيل  
 النفس ويذهب الخفقان ويحسن نكت الدم وينفع من اوجاع الكلى و  
 المثانة ويفتت بالحصا وينفع من قروح الامعاء والضلالات الباطنية  
 في الكبد والطحال وغيرهما ومن الادوية منها ما يفعل ذلك بخاصة  
 المتابعة لمزاج بساطة بان يقوي الروح والحاد الغريزي فتسعين الطبيعة  
 بل كل على المضاد ان الحار البارد **وحير** النسخ لهذا هو النسخ الاصلي  
 الذي هو ما حصر في الاثني ذكرها **وقيل** ان الترياق طفولي لم يزرع  
 شيئا وشيوخه وقوى وتغير طبعه بعد سنه اسمها البعد سنه ثم ياحر  
 في الترمع والرياء الى ان يقف بعد عشرين سنين في البلدان الحارة وعشرين سنه  
 البلدان الباردة ثم يقف الى عشرين سنين **واما** عشرين سنه ثم يخطو بعد عشرين سنه  
**واما** بعد اربعين سنه ينسج عنه الترتيب **اما** بعد ثلاثين سنه او ستين فيصير كاحد  
 المعجونات المخطئة من درجة الترياق **ويجب** ان يسقي المسوع من طريقه او قوته وس  
 بر من يسقي غيره مما هو اضعف **ودعا** حجة ان يسقي المسوع من طريقه نصف  
 مثقال الى مثقال **وهو** مما يفرق به بين طريقه وقوته **وتن** عتقه وضعفه ودرجه  
 من الامتيازات ان يسقي انسانا سهلا فاذا اسهله سقي من الترياق فانه يند قد فان  
 حسه هو طري حيد والام هو دري وكذلك يفعل بالقي السد يد الغالب **اي**  
 يسقي ذلك او كلب او سبب ومن السم او يرسل على ما اتفق فيها **افني** لثمة **وتنظيم**  
 المكان من الترياق فان عاش فالترياق جيد **واما** مقدار **دين** **وايشي** من الترياق

ترياق الفاروق

فردوس

فعله **عنه** **اما السعال العتيق** ووجع الصدر والجنب فيسقي منه ترسه وما  
 العمل والكلاب ان كانت حمى **واما** اللسان فكل الداء والبرد والقي في ابتداء  
 الادوار فيسقي منه ترسه بما او شراب معقد ان ثلاث اواق **والنفث** في  
 المعدة والقولنج والمغص يسقي منه معقد ان ترسه بما العسل **ولصاحب**  
 سقوط الشهوة كذلك ويسقي في الاستسقا قبل الطعام ترسه معقد او وفيه  
 ونصف خل مزوج **وصاحب** نكت الدم ان كان عهده بالعله قريب الانتقال  
 في خل مزوج وان كان العهده قد يسقي المبلغ في طبع سو مقوطون قلة  
**وتسبح** ولصاحب انقطاع الصوت يسقي باقلاه وماء العسل او ريعب  
 ويسكه تحت اللسان ويسقي القروح الامعاء بالدم وماء السيف ومن  
 ضيق النفس مسكجيين العنصل اقل من اوقية **وتن** غريه للصرع ثم يسقي معقد  
 ربع مثقال الى نصف مثقال في الماء مسكجيين العنصل الى ذلك في الصدر  
 والشقيقة **انه** يفتت الحصى في الكلى المثانة اذا شرب بطبع الكلى  
 منع الهضرة ويحسن الطبعه **ومن** استعمله في وقت الصبي لم يضر السموم وله  
 ينكه الافات **ومن** امراض الرابا **صنعته** **ويؤخذ** من اقراص الاسفل ثمانية  
 واربعة مثقالا ومن اقراص الافاعي واقرص الابدان وخودون وفلفل اسود  
 واقيون من كل واحد اربع وعشرين مثقالا ومن الباز صيني فالورد من كل واحد  
 احد اثنا عشر مثقالا ومن زبد السحيم الذي في الاسفودرون واصل السوسن  
 وعاريقون وزبد السوسن وزبد اللسان من كل واحد مثل هذا الوزن  
 من البرد الزعفران والرجيل والروانبا والقطاقلون والفوتج الحبي والفراسيون  
 والبطون اساليون والقسط والاسطوخودوس والفلفل الابيض والبالا فلفل  
 لدنطامان وهو مسطر مسير والكندر **ويصاح** الاذخر وصنع البطم سلج  
 سوداوسنبل هندي **وحبة** من كل واحد ستة مثاقيل **ومن** الباز السابله  
 وزبد الكرفس وسبب اليوس وزبد الباز الاسفس وهو الحرف الابيض **ويأخذ**  
 وكبادريوس وكما قنطوس وعصاوه هوفا مسطيل اس وسنبل اقلطلي وهو  
 الناردن وسادج ورو وحطبا با وريال راياج وطين محوم وقلفطار  
 محرق وجاما ووج وحبت اللسان واوفاريون ووسون وصنع دمر دمايا  
 وانيسون واقايا من كل واحد اربع مثاقيل **ويؤخذ** او اربعة وقفا البودون  
 وسير وقنطاريون دقيق وروانبا طويل من كل واحد مثقالين **وفي** روايه  
 اخرا روايه بدم حرج بدل الطويل **واما** الحنكاستر فني روايه مثقالا  
 وفي روايه اربعة مثاقيل **وكذلك** الكلام في السككج **ومن** العمل عشر ارباط

صنعته  
والفاروق



ومن الشراب العتيق الرخاوي ثلاثة ارطال يناب ما اناب منها وينقع ما انتقع  
ويذوق اليابسة ويغلي الجميع بالعسل بعد ان يترفع رغوته ويذوق غلب العجن  
في الهاون نذوق دقا جيبا حتى يختلط ثم يرفع في اناء عضدا وادوية صاغ على او  
فضه ولا ملاء الا نابل يكون ثلثه لنفس البوا ويشد راسه كلب ويكتف  
كل يوم ساعة ويستعمل بعد ستة اشهر وحمل الادوية سواء العسل والشراب اربع  
وسنون وقد **صنعته اقراص الافاعي** بصاد الافاعي عند انقضاء الربيع  
واقبال الصيف فان كان الربيع شتاء دوفع الى ان يلحق اوائل البض والافاعي  
فالحق في المرقط الروس المستعرة خصوصا عند قتر الرقبه الدقاق وقا جيبا  
ليترأ ذناها الفخاخذ لكشاشه وليس يصلح لهذه الاقراص كل الافاعي بل الشفر  
ومن الشفر الاناث وعلامتها ان للذكر ان في كل شق بابا واحدا وللاناث الش  
مرواحا ويجب ان يحجب المرقط والرقم والرقش الضارب الى البياض ولا نقضا  
دالى الصباغ وسطوط الادوية والارهار والجار ولا المشجر فان فيه  
البوطيه الحيشه والعطسه بل تصاد من موضع بعيد عن الذبا ولا تصاد  
الضعيفه الحركه بل يحار الشربه الحركه المنقصه الرأس ويجب ان لا يهرل  
كما ان تصاد ان امكن ويحفظ من جانب الرأس اربع اصابع وكذلك من جبا  
لرب والدبر فان سال عنها دم كثير وكنت حركتها في تلك الحال كثيره وعوز يطيا  
فمن المختاره وان كانت قليلة الحركه قليلة الدم سرعة الموت فربى رديز  
علامتها ايضا ان يكون خروكت سريعة ونظرها نظرها واقدم ويكون  
مخرج البعل من اخر الذنب فاذا اذا ماتت اخذت احشاها وخصوصا  
مرادها وغسلت بالماء والملح غسلنا الاستقصا ثم نطبخ بالماء والماء والشبث  
طحا ممراسل بعد لمطجها عن عظمه فينطفئ عن العظم ويطرح في الهاون  
ويذوق دقا ناعا بعد ان يقضى على المرق ويغمر ما فيه من الرطوبه ثم يوزن ويذوق عليه  
مثل ربع كعل قليل الحير قمايب من الفطير لاجو صفيه اصله جيبا الخفيف  
مسحوق مثل الكحل ويذوق مع اللحم وثلثي من المرق ويقلب في الدق مرار  
حتى يختلط ثم يفر من اقراصا دقا قافا ويصح المرقص لها يدية واصبعه بدهن  
اللسان ويحفظ في الطل ويقلب كل ساعة ويكون في بيتايس لاندوه فيه  
فاذا استحك جفا فترفع في اناء حار ويكدر ان يقع عليه اثار الشمس  
البته لا قبل الكفاف ولا بعك **صنعته اقراص الاسفيل** حب ان كمار من  
الاسفيل الرطب ما كان تارينا ويؤخذ في اياق حصا الكنبه ولا يتجرب  
حب ولا الصغار ولا المرقط وليس عجنا ويشوي في بوق على اجرم بقلها

صنعته اقراص الافاعي

صنعته اقراص الاسفيل

بدرنوز

ما يستوي العجان فعند ذلك كرج ويرمي بالعجين وما الاصقه ويؤخذ  
ما داخل ذلك ويلقى عليه مثل نصفه من دقيق الكسندر ويدق في الهاون حيفا  
حتى يختلط حلقا جيبا ويقرص اقراصا قافا ويصح يد المرقص يد هن الورد  
ويكفف ويحفظ كما يحفظ اقراص الافاعي **صنعته اقراص الورد** وورد  
ون دار سحان وقصب الذريرة وقسط وعيدان اللسان واسارون  
وجعك ومودجاني ومصطكي ودهر الاخوان الابيض ورمو صيد من كل دار  
حب ستره مثاقيل ققاج الادحر عشر مثقالا وورد صيني وسليخة ودار  
صيني من كل واحد عشر مثقالا مرار ربعه وعشرين مثقالا سسل هندي و  
ساج من كل واحد ستره عشر مثقالا زعفران اثني عشر مثقالا يدق الكل  
ينخل ويغلي بشارب ريحاني عتيق يصب الى الخلاه ويعصر ويكفف في الطل ويحفظ  
كما يحفظ اقراص الافاعي **صنعته المرقط بطون** وهو المرقون الذي صنع  
المرقط ويطوس الخليل قسي باسره والفر من ادويه محرمه على السموم خصوصا  
على الامراض اخر فيكون جامعا لمنفعة السموم المختلفه والامراض المختلفه  
فكان هو الترياق في ذلك الزمان وليس ينقص في عقله عن الترياق الكبير الا في اسم  
الحجرات خاصه بل هو اريد من الترياق منفعه كسر من الامراض الباردة  
لذكوره في منافع الترياق **صنعته الجرون** يؤخذ زعفران وورد  
نجيل وعاريقون ودار صيني وكثير من كل واحد عشر دراهم سسل وكندر  
وحرف ابيض واذخر وعيدان اللسان وسسا لوس واسطوخودش و  
قسط وكامطوس وشره وساسه ودار غفل وحناء ستره وعصاره حبه لوس  
وما لاروس وهو الساج الهندي وجاوسر وميعر من كل واحد غايزه درهم  
فلفل ابيض ولفل اسود وسورجان وسليخة وجعده وسعوديون وورد  
قرواكيل الملك وحطبان او دهن اللسان وحب اللسان واقراص قوفون  
ومقل من كل واحد سبعه دراهم شذاب ودهن اشق وسسل دمي ومصطكي  
وصنع وقطر اساليون وقمر دبا ناورد الرادياخ من كل واحد حشره درهم  
اسون ووج ومورد سكيك واسارون من كل واحد ثلاثه دراهم افيون  
وورد وود عطا ما من كل واحد خمسة دراهم قودا قافا وسر السموتور  
وورد الهوا ريعون من كل واحد اربعه دراهم ونصف شراب ريحاني عتيق  
وعسل نزع الرعوم مقبدا لثقا يذيق ما يحتاج ينقع بالشراب ويحفظ  
ويحفظ ويستعمل بعد ستره اشهر والمشر به كما البندقه واكله كثر قليلا وان  
حينئذ ان يستعمل بدل الترياق احد منه بقدر حوره **صنعته قوفون**

صنعته اقراص الافاعي

صنعته المرقط

صنعته الجرون

صنعته قوفون



يوخذ ثياب من ستر ورج العجم اربع دراهم علك البطم اربع وعشرون درهما  
 اذ خرو من كل واحد اثني عشر درهما دار صيني ومقل اسود وشرق واطفا  
 والطيب وسيل ورمي وسليخه واكيل الملك وسعد ورج العاد من كل واحد ثلث  
 نه دراهم • نفع ما ينفع بالشراب ان يلبس ثم يجمع مع الواق فيخول به ويجن  
 بعسل من روع الرغوع ورفع **صفه نفاق الاربعة** يوخذ من روج غار مقشر و  
 حطيا ما وزاد به مخرج اجر اسوانك اجمع ناعما وعجرا ثلثه امثالها  
 عسل من روع الرغوع • وهذه الاربعة كل منها ثاق لجميع السموم وهو اول ش  
 كية كتبه الاويل وهو نافع من لسع العناكب والعقارب وبقا الالهوام والسموم  
 القاتله ويدان الترياق الكبير في النفع من الامراض الباردة والشرية مثقال بها  
 جاز وقيل يستعمل من روع الاربعة دراهم باروقه شراب عتيق **وعلاج**  
**نشه الترابين** مثل علاج القروح الرديه فقط وعصرة النبق الحمر  
 علاجها ان يطلى بالكبريت والحل ويبلغ ايضا سم السماح صماد الرقاص اذا  
 ذلك عليها انتفع به والبادروج شرابا وصمادا نافعاً منه **واما لدغ العقار**  
**وب** اعلم ان سم العقارب بارد ولذلك صار للدغ منه فربطه بطن كانه سمي بالطن  
 واكثر مضغ سمه في القلب وقيل ان العقارب تنفع الوان بيض وحمرة وصفه  
 وخضرون مدقشر وذئبه سود الاذنا بوجع رية ودحاينه • والعقرب  
 الانثى اكبر من الذكور والذكور ذققت والانتى سمه دايرة الانتى ذققة دايرة  
 الذكور غليظة وسمها له ست حودات ويستبدل سطوتها في زمان طلوع الشري  
 ويصل ملته وعها من ماله اقل ومن العقارب نوع يعرف بالحرارة وهي  
 عقارب صغار صفراء اللون تحرق ذناها خلفها على الارض واذناها شديدة  
 احمر وموهرها حادة واكثر ما يكون بالحور ويعكر مكرهم وحاصره في معادن  
 الاحداث والعلامات الخاصة بالنوع الاول ان يعرض في موضع اللدغة ومن  
 ساعته مع حمى وقتلا به ووجع ومرض يعرض فيها بالتهاب وصره وصره وصره  
 الوجع ومرضه يمكن ويكون الوجع سهر كما نرى في امره فان وقعت اللدغة على  
 عصبه من ثمن ذلك صرع وان وقعت على ريان عرض عن ذلك غشي وان وقعت  
 على ريد عرض عن ذلك عفو نده فان كانت العقرب شديدة الرداءه كما  
 نت الاعراض ودية حذرت تكون الشفة كالنبي ويستفرض سائر البدن مع  
 خافي جميع البدن وتنفخ في البطن وتفسد الشعر ويعلو الشفة طوبه حاميه عليه  
 وقد يعرض في الشفة اختلاج ويعرض في لثج وسيل من العين تطويه ثم يقط

صفه نفاق الاربعة

نشه الترابين

لدغ العقارب

خضرون

الرجف

الرجف في المفاصل ويخرج المعودة ويصلب القصب ويرم فان شئت  
 الاعضاء واصطكت الاسنان فقه في الهلاك فاما الحارون  
 فليس يحدث عن لدغتها في اول يوم وجع شديد وفي اليوم الثاني والثالث  
 يعرض منها ورم اللسان وتول الدم ويقرح موضع اللدغة مع خفقان وكرب  
 وعشي ودما الى الامر الى الهلاك **العلاج** يجب ان يربط العضو الملشوع  
 وشرطه ومضغ على القانون المذكور في علاج نشق الاقاصي ثم يصب اللدغة بعد  
 ذلك بالعقرب نفسها بعد ان يفرغ او يصفى مع مشقوق • او يفرغ مشقوقه  
 او با حلتيت محلول بالزيت • او يفرغ هذه الصفه صفته يوخذ من كبريت  
 اصفر من كل واحد ثلثه دراهم بركتان خمسة دراهم علك البطم عشر دراهم  
 هم يعجبه الادوية ويضد به اللدغة • ودقيق الشعير المحنون في الشد ابضاد  
 نافع من ذلك حذا ولحم السكر المالح اذا ضربه اللدغة نفعاً ينفذ • وكذلك  
 النوم المطبوخ بالسمن اذا ضربه وهو حار انتفع به وورق الباذر وج اذا اكل  
 وحده موضع اللدغة انتفع به نفعاً ينفذ • ومع ذلك فيسقي من ترياق الاربعة  
 من مثقال الى اربعة دراهم فانها خصت بلدغ العقارب شرابا وطلا وشرابا  
 الكبير ان حضر كان نفع في ذلك ان شرب او طلى به الموضع من بيت فان تعذر ذلك  
 سقى وزن درهمين من برزخا من الارح او بلاشه دراهم من اصل الحنظل المحف  
 فانه عظيم حبه اللدغة العقرب • والكبد اذا شرب وزن مثقال انتفع به والا  
 سنان الاحضر اذا دق ناعما دلت بالسم • وعجرا بالعسل وشربه دنان شغال  
 الى اربعة دراهم سكن الالام سريعاً • وهذه الادوية كلها يجب ان يكون  
 استعمالها مع الشراب الصافي القوي او مع طبع الانيسون لاجل سده  
 برد هذه السم والنقط الابيض اذا طلى مكان اللدغة مع الشراب الصافي القوي  
 سكر الالمر وهذه الترياق نافع من لدغ العقرب حذا وصفته يوخذ من  
 راوند مدحرج وحنداستر وشراب بري وفوتخ مهري ورج العاد  
 وعافر مدحرجا وحبيا ما ورجيل وفلفل اسود وحلتيت وشونيز بالتو  
 يدق اجمع ناعما ويجعل من روع الرغوع ويصرف مثل البند فيمضغ **و**  
 يجب ان يظل العضل اي العضو بالماء المعلى فيه المايوح والخاله والشد اب  
 وهو حار ويطلى بالزيت او بدهن البان محلول فيه شئ من القربون او  
 من الحنظل استر وندك جمع بدن اللدغ ويطعم من البقر والعسل • **وعلاج**  
 لدغ الحاروت ان يضع المحاجم على موضع اللدغة ويضع مضاجداً ليجذب السم و



يقصب الملة مع حرج له من الدم محسب ما يحتمل قوته وسقي اللبن الحليب في  
الوقت وينظم على موضع اللدغة الاذوية الحاذية كالهليون والحناء باستر ونظلي  
حواليها بالطين الارضي مع الخل وسقي ما الشعير او المحيص بعد ان الفارح و  
اللدغ مع حوله بما الرمان وما التفاح وهذه الدوى بالحب بالغبغ  
لذلك وصفت بوجده كرون يابس وورق التفاح الحامض وطر خشق يابس  
بالسويد يابس قناعا وسيف من بلاد ملاعق والترياق العسكري الذي  
ركبوه اهل عسكر مكرم من اعظم المجرىات لذلك واشهرها وصفت بوجده  
قتر اصل الكبر واصل الحنظل وحطبان او افسنتين رومي ودرادند مذحج  
وطرخشقون يابس بالسويد يابس قناعا وسقي منه وزن درهمين بتراب  
علاج الحفقات الحادثة عن لدغ هذه العقارب شرب سراج التفاح السائي  
وسويق التفاح والزايب الحامض بافراص الكافور وان كان الكود شديدا فاما  
الرمان الثروي ما التفاح مع دهن الورد المبرد وعلاج دهم اللسان التابع لذلك  
فصل العرق الذي تحت العزوم بما الهندباء والسكجبان وان عرض في موضع  
اللدغ الكلدوني بعلاج القموح الخبيث الكال على ما تقدم بيان في موضعها  
**ولقد لدغ النخل والزباير** فيعرض عنها دم حار على المكان وحرره و  
جمع وادى النخل شقي في موضع الشقة وعلاج ذلك ان ينقب موضع اللدغ  
بالبر او براس مصص ونقص الموضع مصا جيد او يطلى عليه طين او مني معجون  
بالخل او طين لون الزباير معجون بالخل او بالطحلب او بورق السمسم فوق نا  
عما ويصب عليه الماء البارد والذباب اذا مس ذلك موضع اللدغ سكن الوجع  
**واما انواع الرثيلا والعنكبوت** اعلم ان الرثيلا دابة  
يشبه العنكبوت الصغير المشا الفردي الذي يصيد الذباب والسيت  
يشبه العنكبوت الصغير اعظم الطويل الاجل وانواع الرثيلا كثيرة وشراها  
المصرية ومنها ما ليس له كثير كانه ويعبر من من نخس الحمرات وجمع سير  
يكن برجا والرقط يعرض منها وجمع شديدا ويرد في البدن ومرضه  
والبيضا يعرض عن نخس شديدا وجمع شديدا وحكة واختلاف البطن والتي على  
ظهرها خطوط برافده وهي المساه الكوكبية فيعرض من نخسها وجمع حكة  
وجلبه واسترخا في البدن والصفر التي عليها رعب يعرض عن نخسها وجمع  
شديدا حلب او عيشة وعرق وافتاح البطن ودمها قتلت **العلاج** ان يمسح  
الملدغ في ماء حار حتى يكثر الوجع ويولد اخروج من الماء الحار ينطل الموضع  
بما قد جلت فيه ملح كثير ثم يجل الحام ويعرف فيه ذلك اليوم ويولد اياها ويصب

لدغ الحمار والباير  
انواع الرثيلا  
العنكبوت

حوم اللدغ

موضع اللدغ بر ما خشب التين والنور والقلبي معجونه بالماء الحار وسقي  
درهمين شويرو عتق ذلك يعالج لدغ السيت وهذه الترياق من المجرىات للذ  
ع الرثيلا وصفته دار صيني وحطبان او حور السرو وجب اللسان ووزن  
الكبر من درهمين فوق من كل واحد درهمين اهل ثلاثة دراهم يكون كرم  
في ردد وقوام كل واحد خمسة دراهم سونبر عشر دراهم يدق الجميع ويجمع في  
يجمع من العسل المنزوع الرغوم وسقي منه قلة كحرفه شراب عتيق وبالجمل فكلما  
من لدغة العقرب نافع من لدغ الرثيلا وقيل ان من ادوية الحامض اصل الهليون  
بطيخ منه وزن خمسة دراهم يستد اواق شراب او ورق البارد يحوي به شرب  
منه من درهم الى اربعة دراهم وينصب به اللدغ **واما العنكبوت فان**  
**منه** ما يعبر من عن نخسها اعراضه يدر حتى تبرد الاطراق ويقشر البدن و  
نثر القصب ويشبك ويقتل البطن رباها فليسقي من اصابه ذلك الشدة اب را  
لحقف والصعتر ويعرف في الحمام والترياق المقام ذكره للرثيلا نافع جدا وكذلك  
شرب الشراب الصفر سيبا بعد شرب ذلك اليوم كله **واما قلة النخس دابة**  
صغيرة لا يتقر لصغرها ويعرض عنها الدم الحار الدم نولا وعافا ودهن قيا من المعده  
علاجها مثل علاج لدغ العقارب الحاررات واما حصرها ان يطلى السعير بالبا  
رهر ويصاها الحس محكوك فيها صندل او حرد وسقي اللبن الحليب ساعة حليب  
ويكثر من شرب ما الشعير والطين الارضي ولعاب النمل قطونا واما الحمار وما  
القرع وما الحس ونحو ذلك من المطففات **واما العمل الطيار والعلالا**  
**سود** في قارب الحمار من النخل وعلاج لدغته ان يطلى بالطين الارضي والحل  
منه بعد مره ويوضع من فوقه حرقه قد عمت في خل مبرد وبالجمل فيعالج بما ذكر من علا  
ج النخل والزباير **واما الاربعه والاربعة** فهي الحيوان المعروف بد  
خال الاذن ودنما كان في طول شبر وله في كل جانب اثنان وعشرون قاش  
قد شقي قداما وقد يتكسر وله فيما يقال سمه ما يجلب خفته وجمع سوس وزهر  
الحشيش من ترياقتها وقد يكفي فيه بالاستعمال الملح مع الخل **فاما بطرد**  
**القوام** الميعر وقرن الانل والتونير ويعرض عن نخسها البيت وقرن الانل و  
ضلاف الماعز واصل السوسن والعافق حار والكبريت كلها بطرد الحيات كورا  
واذا رش موضع ما قد خل فيه اليوشاذر هرب منه الحيات والحردل يقتلها  
واذا وضع في مسأكنها تحت غدا وقيل ان ربيت الصايم يقتل الحيات اذا  
نقل في فيها وخصوصا اذا حل فيه اليوشاذر ويقال ان الافاعي اذا وقع  
بصرها على الزمرد الفاق سات عيناها على المكان **والعقارب تقتلها**

العنكبوت  
قلة النخس  
النمل الطيار  
الاربعه  
الاربعة  
قائمة بطرد  
مانع العقارب



البرجدة

البقوص والبق

اعش

الفارة

الفل

الطاب

الخناس

ومن

الزاس

وتقالصايم الحاد المزاج اذا تغل عليها وعصاة الفحل فصلها واذا وضع الفحل  
 للمقطع على حجر العقب لم يحسن مخرج منه واذا اخذ من العقارب جماعة ودخن  
 بها البيت هربوا لئلا يواذوا بحرب وحاف حاد وقنه هرب واذا صب في ا  
 حجر قطن لم يخرج ومن اوهين **واما البراعيش** اذا رث البيت يتبع  
 الحنظل قماوت البراعيش قيل اذا جعل دم النيس في حفرة في البيت اجتمع البرا  
 عيش عنده وكذلك تجتمع على خشب مطليه بشحم الغنم وهر من ربح ا  
 الكبريت وورق الدفلى واذا رث البيت بطيخ الاقستين والسونير قتلها  
 زايده او بالاسناباس والمقلى او احشا البقر والحمل بطيخ الشذاب اربا  
 رش في البيت وكذلك اذا رث بطيخ الحنك افناها وكذلك يفعل ما الشدة  
 اب اذا رث في البيت **واما البقوص والبق** فطردوها بالبخير بشدة خب  
 الصنوبر او بالعلق او بالشونير او بالاكبريت او بالاسناباس والمقل او احشا  
 البقر والحمل واذا رث البيت بطيخ اصل الترس هربا وكذلك يفعل طيخ الشو  
 نير وطيخ الاقستين وطيخ الحمل بطيخ الشذاب اربا هربا في البيت و  
**اعش** قبل يطرده ربح الشذاب **والفار** يطرده المر داسخ والحريف  
 ودر السبع وكذلك اصل الكبريت وبصل الفار وجب الحديد وركبها الفار  
 والذكر اذا سلح وقوا رث في البيت وحصى وقطع ذنبه والسلاح اقوى طردا  
**والفحل** اذا جعل في حجرها قطن هرب وهر من من المغناطيس من مرارة التو  
 ومن الزفت ومن الحليت وهر من من دجان الفحل نفسه **والذباب** يقتلها  
 لدرج اذا جعل منه شي في اللبن ووضع للذباب ويقتلها دجانه ودخان  
 الكبد وطيخ الحريق الامود **والخناس** ان دخان الثب يطردها و  
 صا دخان ورقه **والارض** قيل انها لا تالف دارا في هرب هرب والذبح  
 باعضها الهدهد وريشه تقتل الارض فيما يقال **والزباب** يهرب من دجا  
 ن الكبريت والثوم ولا تقرب من بلطع بالخطمي او بعصاة الحماري والزيت  
**والشونير** قيل ان الاقستين يمنع الشب عن تسوس وكذلك القويخ و  
 كذلك قيثود الاربع وقيل ان الحريق يقتل الكلاله **والذباب** وحاشو النمر  
 يغفل النمر وخانق الذيب يغسل الذيب والكلب وراوي والنور والمريقتل  
 الثعالب والدفلى وورق الاصح راد حبه يقتل البهايم **وقيل** ان الاسد **يقال**  
 ينفر من الديك الابيض ومن الفارة والذئب لا يقرب موضعاً فيه عصفل  
 والسناير البرية والذئب سفرون من دج الشذاب وبصل الفار والنور  
 المرمقل الحماري وما يستظهر به في ابعاد الهوام ان توضع المصابيح والمراج

شعومة

في موضع بعيد من المرقب ويكثر في البيت من السناير والموين والطو  
 ونس والقانوق وطيور الماء ونحوها ما شأنا ان يلتقط الحشرات و  
 ليس بصوم الرمد الفالق مما ينفع به في المواضع الكثير الحيات وقيل  
 من اخذ سفره من حلب النامور وفرشها تحته لم يقرب به حيه  
 ثم **المقالة الرابعة** بحمد الله وعونه  
 وكرمه وعونه وصلى الله على سيدنا محمد  
 وعلى آله وسلم تسليماً مباركاً  
 الى يوم الدين امين اللهم  
 يارب العالمين

**المقالة الخامسة**

**المقالة الخامسة** ذكر القرايا من الحنوق على الادوية  
 المركبة التي اجل عليها عند ذكر الاغراض وعلى غيرها مما يحتاج اليه  
 في علاج الامراض من الادوية المركبة وينقسم الى عشرة فصول في ذكر السبب الذي  
 من اجله احتاجت الاطباء الى تاليف الدواء المركب وذكر القواعد والذوات التي  
 يعمل عليها في اوزان الادوية التي يعمل بها الدواء المركب وذكر تدبير الادوية المفردة  
 وكيفية استعمالها في القاري في الدواء المركب في ذكر عمل الاشربة والروب والمز  
 يات واللعوقات في ذكر عمل المعاجين والحل والشبات في ذكر  
 عمل المطبوخات والنقوعات في ذكر عمل الامراض والسفوفات في ذكر  
 عمل الحبوب والايارجات والغراغر والسعوطات في ذكر عمل الاحمال والذرات  
 رات والشبقات في ذكر عمل الاطبلد والضمادات والظلولات في ذكر عمل  
 الحقن والفتايل والفرحات في ذكر عمل المراهم والذرات التي يلقى الجرا  
 حات وذكر عمل الادوية **الفصل الاول من المقالة الخامسة** ذكر  
**السبب الذي من اجله** احتاجت الاطباء الى تاليف الدواء المركب وذكر القواعد  
 والذوات التي يعمل عليها في اوزان الادوية التي يعمل بها الدواء المركب  
 وذكر تدبير الادوية المفردة وكيفية استعمالها في الدواء المركب **اما**  
**السبب الذي من اجله احتاجت الاطباء الى تاليف الدواء المركب**  
 فانهم لما اطلعوا على طبائع العلل وخصوصاً المركبة منها فبالا احتاجوا الى  
 لك الى تاليف الادوية المركبة في المفردات ليلغوا بذلك الفضايل المحتا  
 فاصحاب التجارب منهم لما راوا ما ينفع من الادوية المفردة من علل من العلل جمعوا منها



لمعالجة تلك العلة ليكون انفع او لانه قد يختلف الناس فواحد ينفع به  
 لدوى والاخر ينفع بغيره فاذا اجمعوا بينهما انتفع كل انسان بما شانه  
 ينفع به واما اصحاب القياس فانهم لما عرفوا اقوى الادوية المفردة اندلا  
 يكران ينفع كل الامراض اشفاها ما من قبل اختلاف طبيعتها الامراض واختلاف  
 الاعضاء واختلاف الادوية المفردة احتاجوا الى اتخاذ دواء مركب لاجل ذلك  
 اما حاجتهم الى ذلك من جهة الامراض فلا هو من جهة اختلاف المزاج فانه ربما  
 لم يوجد دواء مفرد انفع فيه ذلك المزاج اخرج عن الاعتدال فاحتج الى تركيب  
 دوا يكون مواءمًا لغير ذلك المزاج الردي ومنه شدة المرض فلا تنفع به دواء  
 واحد فيتوجب ادوية من شان كل واحد منها ان ينفع في ذلك المرض فيعين بعضها  
 بعضها في مقاديرها واختلاف حال المرض فانه قد يحتاج الى ما يحل ويمنع و  
 لا يوجد ذلك في المفرد فيحتاج الى دواء مركب بحسب الحال فانه ان سبق  
 امراض مختلفة لا يوجد دواء مفرد ينفع به في كل واحد منها فيحتاج الى تاليف  
 مركب كذلك كالترياق فانه ينفع من الامراض المختلفة والسموم المختلفة واما  
 ما احببوا اتخاذ الدواء المركب لاختلاف الاعضاء فانه سبب موضع العضو وقوته  
 ومنفعته فانه اذا كان العضو الالهي بعيد عن المعالجة احتج ان يضاف له الدواء  
 النافع لذلك المرض وبوصلة الى العضو الالهي سرعة لئلا سطى في نفسه  
 فيخل قوته عن استعمال الزعفران في اقراص الكافور واما سبب قوة العضو  
 ومنفعته فمثل ان يعرض في بعض الاعضاء القوية الكثير من المنافع كالعبد والكبد و  
 دم يحتاج الى دوية يحلله كحليب الباطن والرايحير معروض ليحفظ ذلك قوتها  
 على حالها حيفر عليها من الادوية المحللة ان يحل قوتها ويطل منفعتها واما الحاجة  
 الى اتخاذ الدواء المركب بسبب الادوية فمن قبل امور احكامها ليدلها ويشتا عت  
 فيحتاج الى ما يسهل شربه ويطيبه كحليب الحوت بين الكرفس الجلي ومن قبل قوة الدواء  
 فيحتاج الى ما يكسر عاديته كخلط الجندب استر بالافينيون او من قصرته ببعض الاله  
 عضوا مع نفع من العلة التي يقصد استعماله لاجلها كالسموم فانه لما كان مضرا  
 بالمعدة والكبد احتج ان يخلط معه الفلفل والانيسون ومن قبل ان الدواء يبقى مدي  
 طويلا ينقص به قوته فيحتاج الى دوية يحفظ قواه عليه بمنزلة ما جعل في الترياق  
 الروح واصل السوسن والعاريمون او من قبل ان بعض الادوية المركبة حادة فحتا  
 ح ان يلقى بعد ما يكسر جديته بمنزلة ما التي من المصغع العزقي في شيايف الرخاير واما  
 من قبل ان بعض الادوية المركبة تضعف قوتها اذا لم يخلط فيجعل قوتها ما يريد في قوتها من الادوية  
 دوية حتى يبقى بقاء بمنزلة ما يلقى الافيون في بعض المعهونات ومن اختلا  
 كيفية استعمال الادوية فانه قد يحتاج الى دوا ثبت على العضو لا يتغير

هذا هو الدواء المركب  
 الذي هو الترياق

وينشر كالمزهر

وينشر كالمزهر ولم يوجد ذلك في الادوية المفردة احتج الى اضافة شيء من الادوية  
 به المفردة كجمع به الادوية ويشتد ويتصل اجزاها كما يخلط ادوية المزهر بالشمع لئلا  
 ايب بالدهن فيجتمع به ويتحد او من قبل علم الدواء المفرد النافع للعلة التي  
 ترام مد اوت فيحتاج الى تاليف ادوية يجمع منها دوا نافع من تلك العلة اذا اتفق  
 ان يكون كل واحد من الدواءين المفردين لا ينفعها ولا يضرها والمنفعة لها يكون  
 عن التركيب منها كالمزهر المحتاج الى ايات اللحم اذا عليم دوا مفرد من شانها ان  
 يشبه في ذلك قاق الكبد ودقيق الكرستة واصل السوسن فانه يوفق لها مزجهم  
 من زنجار فيجمع مواءمًا لبيت لحمها ولواستعمل الزنجار وحده لانه قد يفسد  
 يدا وكلها ولواستعمل الشمع المذاب بالدهن وحده لونه القوي ومنع من ايات  
 اللحم فلا جمع بينهما مع الشمع والدهن لئلا يفسد الزنجار ويضعف الزنجار والدم والدهن  
 من الوسخ فاعتد لا وكان مجموعها المنفعة فلهذه الاشياء احتج الى تاليف الادوية  
 به المفردة واتخاذ الادوية المركبة منها **فاما القواني والدستورات**  
**لعملها** **اوران الادوية** **التي هي من عمل الدواء المركب** **اعني** **مقد**  
 ما يجعل يلقى من الدواء المفرد في الدواء المركب فانه قد يختلف بالكثر والقل والبق  
 سطو يعتمد في ذلك على طريقان احدهما مفرد والاخر مركب فالمفرد هو ان كان  
 الدواء قويا جعل منه في المركب سيرا وان كان شريفا المنافع القوية كثر وان كان  
 حسييس المنافع التي منه سيرا وان كان قد انفع به في المركب ليس بغير  
 من ادوية المركب التي منه كثيرا وان كان في المركب ادوية لها مثل منفعته التي  
 منه مقد او متوسطا وان كان موضع العضو الذي يلقى به يعيد اعرا المعلة التي  
 مقد او كثيرا وان كان موضع العضو من اقصر الدواء على مقدارها كاحد وان كان  
 مضرا على بعض الاعضاء او ينقص من فعل الادوية المركبة منه سيرا وان كان في  
 ادوية المركب ما يضعف قوته التي منه كثيرا فلهذه هي الدستورات المفردة **فاما**  
**الدستورات المركبة** في مقد او ما يلقى من الدواء المفرد في الدواء المركب مثل ان  
 يكون الدواء قويا كثيرا المنافع فيح ان يلقى منه في الدواء المركب مقد او متوسطا او يكون  
 البواسط يد القوة قليل المنافع فيلقى منه مقد او سيرا احدها وان كان في  
 ن الاسباب الوجيه للزيادة والاسباب الموجهة للقصصان من الدواء المفرد  
 وجب ان يلقى منه في الدواء المركب مقد او كثيرا واما ويكون ضعيف القوة  
 قليل المنافع فيجب ان يلقى منه مقد او وسطا **فاما** **التي هي من عمل الدواء المركب**  
 محب ان يلقى منه كثيرا او يكون منفعته كثيرا الا انها حيث كانت حسيية

هذا هو الدواء المركب  
 الذي هو الترياق

هذا هو الدواء المركب  
 الذي هو الترياق







لا يحتاج لطبخ من الشمع ولكن طبخ الزاجر غير حاد الطعم ثم يغلى الى ان يرتفع رغوته  
وتتبع تلك الرغوة منه ان احتيج لذلك ليؤخذ لكل واحد من الادوية المذكورة  
ثلاثة امثال من العسل ان كان الوقت شتاء وان كان صيف فلو واحد اثنان  
ويصفى ثم تالقي العسل على الصمغ المحلول به بالشراب ان كان في ذلك الدواء  
ويضرب حتى يستوي ثم يذرع عليه الادوية المذكورة في الهاون ويصب عليها  
الماء والشراب وغيرهما يحتاج ان يحسن به قليلا قليلا ويدق دقا جيد او يضرب  
بالدكاس حتى يختلط الجميع جيدا ويرفع في انا عصارا منه وقصه ان امكن  
ولا يلا الا نابل يكون ناقصا قلبه اربع اصابع فانه قد يغلي المعجون ويرتفع  
فلا يجد موضعا ينفس منه فيصعب ومع ذلك فيجب ان يكفى الا في كل يوم  
ساعة يخرج بخار الدوا كتنفس الى ان يمكن علاجه باعليا منه فاما عمل الا  
فما فيجب ان يلقى فيه الادوية المذكورة في الهاون ويصب عليها الماء والشراب  
وغيره مما يحتاج ان يحسن به قليلا قليلا ويدق دقا جيد حتى يلبس حتى يستوي  
وعلى ان يقرص فيقرص غلبة ذلك على حسب ما يحتاج اليه ويخفف في الظل ويقلب  
عليه وعشيرة ويحس الى ان يحس جفافا تاما ويحذر ان يرتفع وفيها يدق  
ج ويصفى ثم يذرع عليه الماء ان احتج استعماله في الاقرص فيجب ان يصفى  
من حشبه ويغسل ماء قد طوى فيه الرداء واصل الاخر في ذلك بان يصب عليه  
من ذلك قليل ويحرك بدستج الهاون ويصفى فيخل تصفيق على ماسل ويؤخذ ما بقي  
في المخل ويصب عليه من ذلك الماء ايضا ويصفى ثانيا ويصفى بالمخل ويجمع بالماء الا  
ول فاذا ان سبب عليه الماء قليلا قليلا ويحرك وترك حتى يحس فوجد ذلك  
يسحق ويؤخذ منه ما يحتاج اليه فاما عمل الجود فان كان فيه شيء من الصمغ  
حيث تلك الصمغ بالعصاره او بالشراب او بالمخل او بالماء ويصفى لعن ذلك  
الحفاذ المخل الصمغ دعه ما الدسخ في الهاون حتى يلبس ثم يلقى عليه الادوية المذكورة  
به بعد سحقها ويدق الجميع حتى يلبس ثم يحس على جده ما يحتاج اليه ويخفف  
في الظل واما على سيات العين فيجب ان يكون حتى ادوية في غاية  
النعومة وبعد ذلك يلقى عليها الماء قليلا قليلا ويدق في المخل حتى يلبس  
ويشجر بعد ذلك فيظف في الظل لئلا يخل قوة الدوا في السمن واما  
عمل المطبوخات المسهلة فيجب ان يطبخ بنار لينه لان كثرة النار عليه تضعف  
قوتها وان كان المطبوخ اقتمون فلا يطبخ في الادوية بل يلقى على المطبوخ

بعد ذلك

بعد الفراع من طبخه ويصب عليه قليلا ثم يرس لئلا يضعف قوته وكذلك ان  
وقع في المطبوخ من الزهر بنفسه او بنواقر او وردى طري فيجب ان لا يلقى مع الادوية  
ويده من اول الطبخ الا قرب نزلها عن النار لئلا يفسد قوتها محفوظه وان وقع في  
المطبوخ خبار سبر صعب ان لا يلقى فيه مع الادوية لئلا يفسد قوته وكذلك  
لك الرحيب لكن رصف المطبوخ عليها ويرسان ويصفى ان دفعه ثانيا فاما  
الاصح المعول به بالدهن والشمع فيجب ان يلقى في الشتاء على كل وفيه دهن وزهر  
دهين شمع وفي الصيف وزهر ثلاثة دراهم ودهن الشمع بالدهن ويترك  
حتى يبرد ويحب فيلقى عليه الادوية بعد سحقها ناعما قليلا قليلا ويضرب حتى يستوي  
والقير ويطي على يلقى بالدهن والشمع بعد خلطها على النار في الهاون ويلقى عليها  
العصارات قليلا قليلا ويضرب بدستج الهاون حتى يستوي وليكن ما يلقى من الشمع  
في القير ويطي من درهم ونصف الى درهمين في وزن عشرة دراهم من الدهن وهو  
ماء السقوق المسهل بالورد والمحمصة فيجب ان يحس قلبه او يلقى حرقا او حمارا ويترك  
ل عن النار ويلقى فيها البرود ويقلبها في النار حتى يذوب ويستقر في قعرها  
ويسكر قوتها فترس صفة تبين الادوية المفردة وكيفية القاءها في الدوا المركبة  
واذ قد مرحت من فاعلم ان الان في صفة كل واحد من الادوية المركبة المنسقة بها في كل  
واحد من الامراض لم اذكر فيها الا ما كان مختارا وقد وقعت عليه التجربة في شفا الا

**الفصل الثاني من المقالة الخامسة في ذكر عمل الاشرية والورد**  
**والمرسا واللعوقا**

منها من الان هار كالبفسج والبنواقر والورد ونحو ذلك اذا كانت باسنة فهو ان  
يؤخذ اربع اواق من الزهر من روع الاقاع فيغمر في ماء حار ويعطى الى ان يخرج  
قوته ويصفى ويضاف الى كل اواق من الزهر نطل واحد من السكر تحل بين روع  
قوته ويرفع قوامه ويضاف اليه ما الزهر بعد ان يصفى عن الزهر ويطبخ بنارها  
دنه الى ان يصير له قوام ويرفع قوامها ماء المتخذة من صاة الفواكه كالنفاخ والسمحل  
والرمان وما جرى هذا المجرى فهو ان يدق الفاكهة في هاون حجر ويغصم ما في ها  
ويغلى على النار ويينع رغوته ويصفى ويرفع ويؤخذ لكل اواق عصارة نطل  
السكر محلول من روع الرغو يقوم ويضاف اليه ويقوم قوام العسل واما الفواكه  
التي لا يمكن استخراج ما بها الا بالطبخ كالاجاص والعباب والقراصيا وما اشبه ذلك  
فيجب ان يطبخ في غمرها من الماء حتى يفيض ويصفى ويرفع ذلك ويرد ويرس ويزن من غمرها  
ويضاف للماء الرايت المصفي وزهر من السكر محلول من روع الرغو مرموم ويطبخ بنار هاديه

عمل الاشرية



حق يصير في قوام العسل وترفع **صفة شراب الحلاوب** وهو شراب  
 ب الورد لان حلاوب الفارسيه هو الورد وباب هو الشراب وهو مبرد مخفف  
 نافع من الحمى والعطش ويقوي المعدة ويلين الطبع وخذ من السكر النقي  
 ظل واحد محل على نار هاديه وبنع رغوة ويقوم ويضاف اليه من ماء الورد  
 المستقط اربع اواق ويطلع حتى يصير له قوام ويرفع **صفة شراب الورد**  
**المكون** يبرل الصفرا ويخرج اخلاطا دقيقة يوخذ من الورد الاحمر المنقى من اوراق  
 حرد ويطلع في عشرة اجزاء من الماء حتى يذهب من الما جرد يعصر ويجاود عونه  
 لك ذلك عده نوب على حسب ما يراود قوة اسهاله واكثره ان يبقى عشر الماء وقله ان يبقى  
 نصفه ثم يوخذ ما بقي من الماء الذي كرف فيه الورد فيسك به مثل سكر نقي جيدا  
 حتى يصير في قوام العسل يرفع ويثر بعبه الحاحه الى الاسهال وزان اربع  
 درهما مع مثله من الماء الشد يد البرد وقد يقوي باليسير من السموم يتا عنب  
 شر به فان عرض عن ذلك عطش شر السكجيين بالماء البارد **صفة شراب**  
**التلوف** مبرد يطبخ نفع من السعال والتشوشه ويلين الطبع وينفع من الصلح  
 والمواد الذي ينصب الى الصلبة والمعدية وينفع المحجيين اذا كان به خشونة في  
 الصلبة وليس مستحيل كغيره من بصة الا شربه بل يمنع استحالة ما يستعمل معه ويؤخذ  
 ورق السيلواقر الطري رطل ويغلي بارجع اوطال ما حتى يبقى من الماء اربع ويصفي  
 ويجعل عليه بطلين سكر نقي ويطلع حتى يصير في قوام العسل يرفع وقد يماسجل  
 منه من اربعة دراهم الى عشرة **صفة شراب النعس** يبرد ويطلع الحار وينفع  
 من السعال الكائن مع الحمى وينفع من ذات الحجب والمرايه ووجع الكلى وبلع  
 البول ويلين الطبع يرفع ويلين خشونة الصلبة واحجج يوخذ بنفسه  
 طري من زرع العبدان ويضاف اليه اربعة اشاله ماء ويغلي عينا تا جفيا  
 ويصفي ويلقى على كل رطل من الماء رطلين سكر نقي ويغلي بنا رلته ويزع رغوة  
 ويطلع حتى يصير له قوام ويردوان ارباب ان يكون مبردا في النعس من الماء و  
 اليه ينفع اخر يفعل ذلك خمس دفعات ويبتك به السكر ويرفع والشر به منه  
 عشر دراهم الى خمسة عشر درهما **صفة شراب العنار** يارد رطب ينفع من السعال  
 وغلبة الدم واصحاب الماشرا والحدي والخصه ووجع الصلبة وخذ رطل  
 عناب ويغلي بارجع اوطال ما حتى يرجع الرطل ونصف ويضاف اليه رطلين سكر  
 نقي وبنع رغوة ويصير في قوام العسل ويرفع ويبقى منه من نصف اوقية الى اوقية  
 بآبارد **صفة شراب التمر هندی** مبرد يقوي الصفرا ويقوي المعدة و

ملي

ويكن التي لا سيما ان عمل بالنقع ويلين الطبع وينفع من الحميات التي يعرض  
 معها الغشي يوخذ من التمر هندی الجيد رطل منقى من لبه وتواه فيجعل  
 عليه اربعة اوطال ما ويغلي عليه حتى يبقى ربعه ويصير ويحل عليه رطلين من السكر  
 النقي ويطلع حتى يصير له قوام بعد بنع رغوة وان ارد ان يعمل بنقع طريح عليه  
 في وقت عليانه تاقد يعص وقد يوخذ منه الى اوقية **صفة شراب**  
**الليمون** يبارد يابس وقيل ان فيه حرارة يبرق الصفرا ويقوي المعدة والشهوان  
 وجود الهضم ويفطع النقي وينفع من الحميات الصفرا ويدر العطش يوخذ الليمون  
 ويعصر ماؤه ويصفي ويوخذ منه عشر اوطال ويلقى في قار حجارة ويطلع بنا رعد  
 له الى ان يبقى منه النصف يلقى عليه خمسة اوطال سكر ابيض نقي ويغلي ويوخذ  
 عونه ويغزل به عن النار ويصفي ويرد ويجعل في اناء حاج او عصار صيني  
 ويرفع وعنب الحاحه يستعمل منه الى اوقية بآبارد **صفة شراب**  
**التفاح** وهو بارد يابس يقوي المعدة وينفع من الكفكان ويقوي النفس و  
 يكر النقي والقيام يوخذ تفاح نقي جيد الجوهر عذيق عشر الطاهر منقى الجوف من  
 اعشبهه وحبه حمر اوطال يدق في هاون حجر ويعصر ماؤه ويصفي على حسب  
 اوطال من حلاوب السكر السلي المزودع الرغوة ويغلي بارجع اوطال حتى يصير له قوام ويرفع  
 ويستعمل منه عند الحاحه اوقية بآبارد **صفة شراب حاصل الارح** ينفع من حر  
 الاحتاد من الكفكان ويقوي القلب والمعدة ويضع الصفرا يعصر ما حاصل الارح  
 النضج بعد تنقية مرجهه ويلقى على كل رطل منه رطلين من السكر الابيض السلي ويزع  
 حتى يذوب بغير نار لينه ويؤخذ رغوة ويرفع بعد ان يبرد في انا ر حاحه  
 يستعمل منه عند الحاحه اوقية بآبارد **صفة شراب العنب** ينفع من وجع الخلف و  
 درم وقرح المعدة يوخذ من ماء العنب الناصح ستة اوطال ويطلع حتى يبقى  
 وكحل عليه العسل رطل اصل السوس محروود وسماق وعفص وجندار وورد احمر  
 من كل واحد اربعة مثاقيل زعفران درهمين مروب من كل واحد درهم يطلع  
 ويصفي ويرفع الشر به منه الى عشرة دراهم **صفة شراب السكجيين النسا**  
**دج** يحل السكر على النار وبنع رغوة ويضاف لكل رطل من السكر من اوقيتين  
 حل على اربع اواق على قار حوضه والتك اذا السار به يجب ان لا يكون شدة  
 يد الحوضه جدا **صفة شراب السكجيين اقوي** يسع من تعابا الحيات البليغة  
 والربع ويفتح سببا الكبد والطحال منقى العروق يوخذ قشر اصل الكرفس والرايح

شراب الليمون  
 شراب التفاح  
 شراب حاصل الارح  
 شراب العنب  
 شراب السكجيين  
 شراب السكجيين



کتابخانه

12



مدير الدعاية

منقول

272

الطبع  
مكتبة الشهابية

مكتبة

مكتبة



غير ويغلي حتى يتغير لونه ويصفي ويجمع الما بين ويضاف اليهما وانهما حلا  
يقوم ويطبخ بيارها حتى يصير لدقوام ويرفع ويضاف اليه شقار طبا  
شير ويشرب منه عند الحاجة وفيه بما يار **صفة شراب الاحبار**  
ينفع من نفث الدم ومنه والد وسطا واسهل الدم والرعاف يوجد قشراصل  
الاحبار نصف رطل رضى ويغلي في اربعة ارطال ما حتى سقى النصف يصفي و  
كل في صفوة رطلين سكر ابيض نقي ويطبخ ببار لينة ديين عرغوة عند ارتفاع  
عبار ويغلي عليه حتى يصير لدقوام ويرفع ويستعمل منه عند الحاجة الله اوفيه بما يار  
**صفة شراب الحار** ينفع من مثل منافع شراب الاحتار ويؤخذ ورق لبا  
ن الحار يدق ويعصر ماءه ويغلي ببارها حتى يرتفع رغوة فيترع ويروق من خر  
قد كان صفيقه ويغلي على كل رطل منه رطلين سكر ابيض نقي ويغلي ببار لينة ديين  
عرغوة عند ارتفاعها فاذا اصار لدقوام رافع والمقدار المستعمل منه عند الحاجة  
ال اوفيه بما يار **صفة شراب الخشخاش** يؤخذ بزر الخشخاش من الابيض  
خمسين درهم معلوم رطلين ماء الى ان يبقى النصف يصفي ويحل فيه رطل ونصف سكر  
ابيض ويطبخ ببار لينة ديين عرغوة ويؤخذ لدقوام ويرفع **صفة شراب**  
**الاصفر** ينفع من فساد المزاج وضعف المعدة وفساد الطحال وحسادتها  
ويطلق الطبخ يؤخذ ثلث اوقية الزبيب والعسل سبعة ارطال غسل مزوع  
الرغوة خنار طان يجعل في طرف حجاج او عصا ويؤخذ مضطبي وقطار  
واستين رومي من كل واحد اربعة رافع اذ حرو سادح هندی وسيل ورد  
يابس وصبر وعار بعون من كل واحد درهمين زعفران مدقوق حريش درهم سب  
في حرقه ويغلي في الشراب والعسل ويشد رأس الطرف ويصير في الشمس سبعة ايام و  
يستعمل منه بعد ذلك عند الحاجة وانه ثمانية دراهم **وصفا عمل الاند** فصار في  
الشرابي والزبيب الواحد ثلاثه امثال ماء ويطبخ حتى يمتلئ الماء ويغلي الثلث  
ويصفي الاغصان والافويه كحلف بحاجه وفي بعد وفرة رطل ودار صيني وحو  
لجان وكثوث وورق السوسن وورد ووجر وورد ووسطا وشفا قل ودرعمران  
دقد على سكر او عسل وجميع ما اطلوا عليه اسم الشراب يقول مطلق ولم يعين عند  
ذكر علاج الامراض فهو اخير الفائق والشراب الرخاقي هو الحار العطر الرائحة والثلث  
هو الطلي والحمد يقول شراب صفو بعسل وانما الربو فاكترها احتيا  
من الفواكه الفايدة كالنفاخ والسفرجل والحصرم والثوت والخشخاش  
والجوز والمان والاس واكلها يعصبها تقوية المعدة وعلاج الاسهالات و  
وجاع الحلق والامهات واورامها **وصفة** اتخاها ان يؤخذ الفاكه

شراب الاحتار  
شراب الحار  
شراب الخشخاش  
شراب الاصفر

الاند  
الدور

يدق ويعصر ويرفع ماءها على النار ويطبخ الى ان ياخذ قوام ويضاف اليها و  
دعها سكر واتخذ عقدها ويرفع فاما صفة كل واحد منها وصفا **صفة**  
**الشفة حل** ينفع من استطلاق البطن والحزان والقي يؤخذ سفرجل مرقش و  
ينقي من داخله ويذيق ويعصر ماءه ويطبخ ببار لينة حتى يبقى منه الربع ويصفي ويترك حتى  
يكن ثم يعاد الى دقه نظيفة ويطبخ حتى يعود النصف ثم يصفي وانه اراده بسكر طبع ماء  
السفرجل حتى يعود الى النصف ويحل مع كل رطل منه رطل من السكر ويطبخ حتى يخن  
ويرفع **صفة شراب التفاح** ينفع من الشرع الصفرا وعلبان الدم واستطلاق  
البطن والقي والغثوخة تفاح من بقي من جوفه ويعصر ماءه ويجعل في ماء نظيفة  
ويطبخ حتى يخن **صفة**  
**الامهات** ينفع من الحار  
والغم والهرسب والعطش الشديد والحجات الحادة ويصير شقوق الحار يؤخذ  
دعان من ينثر حبه ويعصر ماءه ويطبخ حتى يبقى ربعه فان اراد بسكر جعل مع ماء الرمان  
معه في القدر فاذا نفع طرية ويطبخ معه فان اراد بسكر جعل مع ماء الرمان  
اذا انتصف في طرية مثله سكر ويطبخ حتى يخن **صفة شراب الحصرم**  
ينفع من المره الصفراء والعطش والحجات الحادة ويحسن اسلاق البطن و  
القي يؤخذ الحصرم الكثير الماء المر فينقى من غشا فيده ويعصر ماءه ويصفي ويغلي  
في قله نظيفة ويطبخ ببار معتد له الى ان يبقى الربع ويرد ويرفع فان كان ز  
قيفا جعل في اجالته حفرا في السمير حتى يخن ويرفع ومن اراده سكر فيشفي ان  
يغلي الماء المذكور حتى يذهب منه النصف ويجعل لكل رطل منه رطل من السكر و  
يطبخ حتى يخن ويرفع **صفة شراب الاجاص** ينفع من الحيات الملتهبه  
اذا كانت الطليعه محتبسه ومن الصفرا وسكن العطش يؤخذ اجاص من فيه  
عذوبه سقى من النوى ويجعل في قله نظيفة ويصب عليه من الماء العذب قله  
ما يغمره ويغلي عليه غلوه جيدا ويترك حتى يبرد ويعصر ويصفي ويعاد الى القدر  
ويطبخ ببار لينة حتى يبقى منه الربع ويترك حتى يبرد ويرفع في اناء زجاج  
او عصار **صفة شراب الاس** يار ديابس يقطع الدم وينفع الصبر و  
الريه ويقوي المعدة ويحسن الطبع والقي اذا كان مع سعال يؤخذ حب الاس  
الطري الصبيح فيدق ويعصر ماءه ويصفي ويطبخ في قله ببار لينة معتدله  
حتى يبقى المربع ويرد ويصفي ويرفع **صفة شراب الثوت** يار ديابس وجاع  
الحلق والبثور الحار ديه ومن الحواسق واورامها كانه يؤخذ الثوت الصبيح

الاصفر  
الاصفر  
الاصفر  
الاصفر

الاجاص



ويصير ماءً ويصير يطبخ حتى ينصف وينزل عن النار ويصير ويؤخذ منه  
 خمسة ارطال ومن المثلث ثلاثة ارطال ويطبخ بنار لينه حتى ينقي التلث ثم يصفى  
 ويلقى عليه مرونش ياتي وزعفران من كل واحد نصف مثقال يدق ناعماً ويصير  
 حتى يسوي ومن اراد ان يجعله سادحاً يطبخ العصارة حتى يسوي المربع ويصير  
 يرفع بغير دها **صفة الحون** حاد يابس ينفع من اولم الحلق الباردة الرطبة  
 اذا تغرغ به ومن القى البلغم اذا شرب يوقد فتور الجود ويدق ويغصن ماءً و  
 يطبخ حتى يبقى منه الثلث ويؤخذ من ذلك الما خمسة ارطال ومن العسل مثله ومن ا  
 لثلث ارطال ويطبخ بنار معتدله حتى يبقى منه الثلث ثم يبرد ويصفى ويلقى فيه مرصا  
 صافي او قير عفران وشب غاف من كل واحد سبعة دراهم يدق ويخل ويصير  
 حتى يتقوى ويجعل في انار جاج او عصارة **صفة البثور** ينفع من الحمى  
 ويقع الصفراء ويكسر العطش ويحبس الطبع وهو اقوى في افعاله من رب الحصرم  
 ويقطع المعوان اذا اطل على قلبه ولبيا ص العين اذا اكحل به يؤخذ حاصلاً لارج عطر  
 ماءً ويصفى ويلقى في قدر حجارة ويطبخ بنار لينه حتى يبقى ربعه ويصير ان يريد بكم  
 فيجعل معه اذ الصف مثل سكر ويطبخ حتى يتخثر **صفة الحشاش** ينفع  
 من الزلات من الراس الى الصلبة يؤخذ ما سادحاً شارب سما يابساً مرض مع  
 حبه ويطبق بستره ارطال ماءً عذب ويطبخ جيد او يبرد ويحب فكن ان يبرس وشر  
 من يصفى ويلقى على ثلاثة ارطال ماءً عذب ويطبخ ويطبخ عسل ويطبخ حتى يصير كما  
 اللعوق ويبرد ويجعل في ظرف زجاج ومن اراده ينفع من الزلات الى الاعضاء كلها  
 فيجعل الماء على الحشاش في دفة واحدة ويغلي حتى يذهب نصفه ويبرد ويصفى ويصير  
 فاصفوه مثل سكر ابيض وثلث ويطبخ حتى يصير كاللحوق **واما المنبات**  
 فانما نون في علمها ان يؤخذ ما يراى من ريشته من الورد او البنفسج والرحس والاسطوخودوس  
 وحودس ونحوها فيضع من اقماعه او عيده اند ويؤخذ لكل من الزهر هر  
 المسكر طليلين من السكر طليلين الابيض السفي العتيق ويدق ويغلي به في اجانه حسبي  
 او حضرا حتى يدبل ويجعل في ريشه ويوضع في الشمس ويحرك كل ثلاثة ايام دفة  
 وينزل بعد عشر يوماً فاذا انبت تربته بالاعقل جعل مكان السكر العسل منزع  
 الرغوة **واما اللعوق** **صفة لعوق الو** ينفع من السعال و  
 حسونة الحلق يؤخذ صمغ ونشا وكبر اوربوس وما من ان من كل واحد عشرة  
 دراهم حب السفرجل والقرع ولوز حلو مقشر من كل واحد خمسة دراهم يجمع من قوة  
 مخلوطة يضاف اليه جلاب معوم ويطبخ الى ان يعود لعوق **صفة لعوق الحشاش**

البثور

الحنك

الحشاش

الحشاش

لعوق

لعوق

لعوق الحشاش

ينفع

ينفع المشلولين ووجاع الصدر والربو والسعال المزمن عن مواد حادة ينصب  
 من الراس الى الصدر يؤخذ حشاش ابيض مرفوض عشرة دراهم مرونش قشاور  
 حيارى وبرد حطمي من كل واحد ثلاثة دراهم سبستان حسون حبه عذراء  
 صل السوس عشرة دراهم برص الجميع وينفع في خمسة ارطال ماءً ويغلي الى ان  
 ينقص النصف ويصفى ويضاف اليه صمغ عربي وكثيرا سكر ابيض وفاسد حن زوا  
 ويطبخ بنار لينه الى ان ياخذ قوام الاشربة ويضاف اليه قمع عربي وكثير  
 من كل واحد خمسة دراهم ويرفع **صفة لعوق الروفا** ينفع من السعال  
 المتقادم والربو واعتلا قصبة الرية من مواد بلغمية يحط اليها من البعاق وينضجها  
 ويعين على نفيها ويقطعها يؤخذ زوايا من مرسايون وبرد حار باخ من كل  
 واحد ثلاثة دراهم اصل السوس وبرد سوسان من كل واحد عشرة دراهم صمغ ا  
 لبطم وحلب من كل واحد دراهم من ريب من روع العجم من كل واحد خمسة دراهم  
 بن الحيم اصف عشرة حبات يطبخ الجميع ما حلا الصمغ في ثلاثة ارطال اما الى ان ينقص  
 النصف ويضاف الصمغ ويزن عمل مرفوع الرغوة ويطبخ الجميع حلا الصمغ الى ان  
 ياخذ قوام ويرفع **صفة لعوق الروفا** ينفع من السعال  
 ينفع السعال من حرارة وجلو الصدر وسقي قصبة الرية يؤخذ زوايا حلو يطبخ  
 حتى يكبر له قوام ويضاف اليه ريب عيب او فانيك وهو يقوم وينزل عن  
 النار ويضاف له صمغ وكثيرا سحوقين وبرد سوس من كل واحد خمسة دراهم  
 لكل طل من ماء الرمان **صفة لعوق الحبة** ينفع من السعال العتيق والربو  
 ضيق النفس والجودة يؤخذ برز كنان عشرة دراهم حلبة ولوز حلو من و  
 حبه ان بعد دراهم كثير او اصل السوس محكون ولوز الصنوبر البكار مقشر من  
 قشرته ونشا وصمغ عربي من كل واحد دراهم اسفيل مشوي ثلاثة دراهم يجمع  
 هـ الادوية مخلوطة ويغلي حتى يذهب نصفه ويرفع **صفة لعوق الحبة**  
**الفصل الثالث في بقية الحشاش** **صفة لعوق الحشاش** ينفع من السعال المزمن  
 اقا المعاجين **صفة لعوق الحشاش** ينفع من السعال المزمن  
 به والصرع والمالنحول يؤخذ اسطوخودوس وبرد من كل واحد خمسة دراهم  
 هم اهل الحلب كالبلي والحب وتكلى وهندي من كل واحد سبعة دراهم يدق الجميع نا  
 عما وحل وملت به هرون وعمر ثلاثة اشهر عمل من روع الرغوة ويرفع الشربة  
 منه من ملاقه قنابل الى خمس مثاقيل **صفة لعوق الحشاش** ينفع من السعال المزمن

الروفا

الروفا

الحبة

الحبة

الحشاش

الحشاش

الحشاش



في الحفظ وينفع من العالج والعشيرة والسكنة وسرعة الشب وجميع الامراض الباردة  
 رده بوجده اهليلة وامح واسود من كل واحد عشرة دراهم كند رود وقواد  
 فلفل وزنجبيل وروح وسعد وسنبل وعسل اللاد من كل واحد خمسة دراهم يدق  
 الجميع ويخل ويغمر سلافة امثال غل من زرع الرغوم بعد ان ابلت بدهر الورد ويد  
 هين الجوز وعسل اللاد ويزرع في اناء جاج ويستعمل بعد ستة اشهر وتشر به  
 درهم مائة **صفة معجون الزبيب** ينفع من غلبة الاحلاط السوداء ويدر البليغ  
 والحرد العنوق والصرع والحكام والبرص وجميع الامراض السوداء ويدر البليغ  
 بوجده اهليلة كالي واصفر هندي وامح والبلبل من زرع النوى واصمون وسفا  
 سج وسنابل ودرشا هترج واسطوخودش من كل واحد خمسة عشر درهما لاد  
 وجوز امي مصولن وعاريمون وحاسا من كل واحد خمسة عشر درهم ملح مطلي درهمين  
 ورد وايسون ومصطكي من كل واحد مثقال يدق الجميع ويخل ويبلت باربعين درهم  
 دهن لوز حلو ويغمر ثلاث مئة درهم بيب من زرع الرغوم العجم فوق ناعجا وحلاب  
 من زرع الرغوم يصفين بالسويده السريه منه من خمسة مثاقيل الى عشرة مثاقيل  
**صفة معجون الكحل** وهو معجون هندي ينفع من اوجاع الملعاب وال  
 كمي العنيفة والعشي واسر البول والبرص والبهر والسهر والسعال الرطب وقروح  
 الريه والعطش ويدفع مضار السموم وتحت بر الدبك وينفع من البواسير  
 واوجاع الطحال والدايل والقولج والماء الاصفر وامراض الجبال واوجاع الارحام  
 ويشفي الطحام بوجده سراجح وبلبل من زرع النوى وهليلج هندي وفلفل ودا  
 فلفل وسطرج هندي وصير وزنجبيل وحب النيل ورمح وكرمره يابس وياه  
 نخول ويزرا كرفس ولسان العصفير ومكون كرهان واصطوخودش من كل واحد خمسة دراهم  
 حصار شبر منق من جبهه هندي وقرفة وسادج هندي وهال وشونيز  
 من كل واحد ثلاثة دراهم تربد اسف من اسف استار والاستار ورن سنه  
 دراهم وثلاثي درهم فاسد مائة وعشرين اسار بيب من زرع النوى العجم مائتان و  
 وخمسون اسار ماء الاملح عشر ارجال وهو ان بوجده من السراجح ثلاثة دراهم  
 استار ومن الزبيب ستد مائة يطبخ باربعين رطل ما حتى يصير في قوام العسل  
 وغند ذلك يلقى عليه ببقية الادوية بعد ان يدق ناعجا ويحرك وهو على النار الى ان يصير  
 ثم يلقى عليه رطل سرج ويحرك الى ان يصير كالعجين ويعد ما ينزل على النار فيرد  
 ويجعل في اناء جاج او عصار ويستعمل منه عند الحاجة ثلاثة مثاقيل ما حتى

معجون الزبيب

معجون الكحل

يرجع الى الربع يصفى وكل صفوف في قلبه نظيفة ويلقى عليه الفانيك ويطبخ  
 بتار لينة ويخل حتى يذوب الفانيك **صفة معجون دسب الورد** ينفع  
 من سبدها كند والاستسقا وشوال السنه وعلبة الاحلاط السوداء وعلبة البرد  
 على الكبد والمعدة والرايح والنفخ ووجده سنبل واسارون ومصطكي وسنبل  
 ولك سرفنا عمران وصندل وطباشير وقسطام ودار صيني وراوند صيني  
 من كل واحد ثلاثة دراهم ورد من زرع الاقاع ويران الجميع يدق الجميع  
 ناعجا ويخل ويغمر بثلاثة دراهم امثال غل من زرع الرغوم والشرية منه من  
 مثقال الى مثقالين يسحقين بردي **صفة معجون مغر** ينفع من  
 الخفقان واوجاع القلب والمعدة اذا كان عن اسباب باردة بوجده منق  
 قرفه وسنبل من كل واحد خمسة دراهم اشنة ولسان ثور وبارمشك واهم كند  
 من كل واحد عشرة دراهم زعفران ومصطكي من كل واحد ثلاثة دراهم يدق الجميع  
 يتخل ويغمر سلافة امثاله من عسل الاملح ويرفع والشية منه من مثقالين الى ثلاثة  
**صفة مغر آخر** ينفع من الخفقان واوجاع القلب والمعدة والكبد الحما  
 ينة عن مواد محترقة او حارة وهو دودملوكي حليل القدي وكثير المنافع بوجده  
 اسمن ابيض واحمر من كل واحد خمسة دراهم اهليلة كالي من زرع النوى ثلاثة دراهم  
 برزسا هترج ولسان ثور ودر بادرسويد من كل واحد عشرة دراهم كرم بابنة  
 وطباشير وطبن محتوم من كل واحد ثلاثة دراهم ارسام محرق وصندل معا  
 صري ومشر الفستق الخارج من كل واحد درهمين اولوعر شغوب ودهن با من كل  
 واحد درهمين ونصف عود هندي وعبر حام من كل واحد مثقالين ياقوت  
 احمر نصف مثقال يدق الجميع ويخل ويخلط ويوجده ماء التفاح وما الشفجل المر وما  
 ض الارج واما الرمان المزوم الامر داس وما الورد ومن الشراب الزكياني من  
 كل واحد ثلاثين درهما يخل في هذه المياه بعد ان يجمع ثلثمائة درهم سكر في  
 بوجده قوام ويضاف اليه الادوية المسحوقه وبساط ويرفع والشرية منه من ثلاثة  
 دراهم الى خمسة دراهم **صفة نياق البرق** ينفع من سم دواب السموم و  
 من جميع الامراض الباردة وهو يد اي تريايق الفاروق في ذلك بوجده فلفل ابيض  
 واسود من كل واحد عشرة دراهم ابيض وايسون من كل واحد عشرة دراهم  
 عمران خمسة دراهم سنبل وقرفه وعاقر حارس من كل واحد درهمين غل  
 من زرع الرغوم مائتين درهما يغمر بالادوية بعد سحقه ناعجا ويخلط خلطا جيدا  
 ويرفع في اناء من الرصاص القلي او من الفضة او العطار الصيني ويدفن في السعير

معجون دسب الورد

مغر

نياق البرق



ويستعمل بعد سته شهر والمقدار المستعمل منه من ربع درهم هم النصف  
 درهم بالشراب او بما يكون او بما التحص على حسب الحاجة **صفة الفلونا**  
**الفارسي** ينفع من الحلال الطبع وترقا الدم ويحفظ الاحمد في الارحام و  
 ينفع من القولنج والرياح يؤخذ فلفل ابيض ودرهم من كل واحد درهم افون و  
 طين محتوم من كل واحد عشر درهم وعفرا خمسة درهم ورسون وسنبل وعافر  
 قرحان من كل واحد درهمين جندباستر ودرهم تباد ودرهم ودرهم ودرهم  
 ودرهم من كل واحد نصف درهم كاتور دانق ونصف عسل من روع الرغوم ودرهم  
 ما يعجز به الادوية ويرفع بعد عجزه انا ويستعمل بعد سته اشهر الشربة منه  
 وزن درهم بما بارد للمني واسطلاف البطن المغرط ونفث الدم وزرقه بما السما  
**صفة الاطريق الصغار** ينفع من استرخا المعدة ودرطوبتها ويقوى المضم  
 ويعصر الرطوبات المحتوية في آلات الغذاء او يدفعها ويمنع الانحرام التي تصا  
 عدى من المعدة الى الدماغ بتقويتها لغنها ويقوى الكوا من لما فيه من خصوصية  
 للفعل ويضفي الذهن ويريد في ذلك كما وينفع من السبات والبلادة ويقوى  
 الاعصاب وينفع من الامراض الدماغية الباردة الرطبة بالسرهما لما فيه من التقوية  
 وينفع من سرعة الشيب يؤخذ اهلبيج كابللي واهليج ويليج من روع النوى اجد  
 سوا يدق ولا ينعم كحرقا ويلت بمن يقرى او يدهن النور الحلو ويحجم ثلاثة  
 امثاله عسل من روع الرغوم ويرفع والشربة منه من ثلاثه مثاقيل الى خمسة مثاقيل  
 قبل وبعض الناس يصف الاهلبيج الاصفر والهندي **صفة الاطريق الكبار**  
 ينفع من نافع الاول ويريد عليه ما يضاف اليه من الافاديه فك ان لا  
 يستعمل محروم المراج ولا من يغلب عليه اليسن يؤخذ هليلج كابللي ويليج وسرا  
 ملح هندي من روع عتر النوى وفلفل ودار فلفل من كل واحد شعرة درهم  
 تجليل وسفاد ودرهم ابيض ولسان العصفار وحب الفلفل و  
 سم مقشور وسكر ابيض ودرهم ابيض واحمر من كل واحد درهمين يدق الجميع  
 ويخل ويلت بمن البقر ويحجم ثلاثة امثاله عسل من روع الرغوم ويرفع والشربة منه  
 من درهمين الى درهمين درهم ولا يستعمل حتى يعضي عليه ثلاثة اشهر **صفة معجون**  
**الفلاحة المعروف بمادة الحبوب** نافع من قصول البلغم بقول النفس من  
 هاضم محشي هشي مشهي كالتزاد للشباب ويزيد في الحفظ والذكور ذك الفلفل  
 وانطلاق اللسان ويدفع بالابرة ويقطع سلس البول ويسكن الرياح ويريد  
 في المنى ويقوى الذكور ويضيق الغور ويشب الاسنان ويدفع هب وجاع الظاهر

النافع في الفلونا  
 الاطريق الصغار

الاهليج كابللي  
 معجون الفلاحة  
 المعروف بمادة الحبوب

الفاصل

المفاصل والحاصر والحالبين يؤخذ فلفل ودار فلفل واهليج ويليج ودرهم  
 ودرهم ودرهم شامي وعروق صفر وبابونج ولون وجب الصنوبر الكار  
 وفي نسخة اخرى جون هندي وساجرون وهو خصا العلب من كل واحد  
 اقية ومن الراياح نصف اوقية ومن الزبيب ثلاث اواق يزرع عجم الزبيب بماء  
 ويؤخذ مثل الجميع عسل فيعقد ثم يعجن به العفرا المذكورة وبنو حار من على كل  
 حال مثل الجوز الصغره **صفة معجون التخمير** **وصفناه الكبير**  
**الحاج** النافع من اوجاع المعدة الباردة وسوء الهضم ووجع القولنج واموا  
 البول والامراض البلغمية والرياح الغليظة ده هو سبب الصحة البدن من  
 علل كبره يؤخذ جندباستر وافون ودرهم صيني وفورمور ووقوا واسبيا  
 رون من كل واحد مثقال مرصافي وفلفل ودار فلفل وقدر قسط من كل واحد  
 مثاقيل عفران مثقال وفي نسخة اخرى من الزعفران ربع مثقال يجمع هذه  
 الادوية سحقه مخوله ويعجز عسل من روع الرغوم ومن الاطباء من يحلها مع اسكر  
 ثلث ويصير في انا ويستعمل بعد سته اشهر والشربة منه من درهم الى مثقالين  
**صفة معجون الدحرج** **وصفناه مايل الرغوم** ينفع من سبب الكبد والطحال  
 ودر الرحم ويدد الحوض ويحلل الرياح الغليظة التي في البطن وينفع من الحثيات  
 التي في روع الرغوم والمواظية والسعال من رطوبته واسترخا الاعضاء وانقطاع  
 النفس يؤخذ زهر نبات ودرهم وافون وجندباستر وفلفل ودار فلفل وسنبل  
 وهم الخوس وبرز السبع وقسط وسنبل وحاوس ومبيعه ودرهم من كل واحد  
 ستم مثاقيل حلبة ثلاثة مثاقيل لولوشقالان بازر ودرهم صافي من كل واحد  
 اشاعه مثقالا يدق ويخل ويحجم ثلاثة امثاله عسل من روع الرغوم ويرفع في  
 انا ويستعمل بعد سته اشهر الشربة منه مثقالا **صفة المعجون المعروف**  
**ببلو الكركم** ينفع من وجع الطحال والكبد وضعف المعدة والامراض البطنة  
 والماء الاصفر وحبس اللون يؤخذ سنبل الطيب ودرهم عفران من كل واحد درهمين  
 ودرهم صيني وقسط ودرهم الاحمر من كل واحد درهم يدق ويخل ويحجم ثلاثة امثاله  
 لها عسل من روع الرغوم لخواج بلبله ويرفع وقوته سعي الى سته ونصف ومقدار  
 ما يستعمل منه من درهمين الى مثقالين **صفة المعجون المعروف ببلو**  
**المسك الحلو** ينفع من الخفقان والامراض السودويه وضعف المعدة والقلب

النافع في الفلونا

معجون التخمير

معجون الدحرج

معجون المعروف ببلو



والرياح التي تعرض الحول احل ويحسن اللون ويخفف من سادود روح من كل واحد  
 درهم لولو عن مصوب ودهن با وسد واربسم حام معروص غير محرق من كل  
 واحد درهم امساح واربض وسادج هندي وسنبل الطيب وقاقله وقر  
 نفل وحند باستر واشنه من كل واحد اربعة دراهم رنجيل ودار فلفل من كل  
 واحد دانقان مسك من شقال مسكوت وبعجن بعسل لم يقيد نار ويرفع ويتقي  
 قوته الى ثلاث سنين **صفة المعجون المعروف باب والمك المزه**  
 ينفع من الخفقان وادرام الحلق ودرطوبه المعدة يوخذ سنبل الطيب ومك  
 مر وسادج هندي من كل واحد درهمين زعفران وناكحاه وبرزلكم  
 من كل واحد اربعة دراهم صبر اسفطري واقتنين وربي من كل واحد ثلاث  
 دراهم رند صيني سدر درهم حند با ستر درهم ونصف يدق ويخلط  
 ينقع المر في نصف اوقية شراب عشق يصفي ويصير في الادويه ويحق بثلاث امتالها  
 عسل من روع الرغوه وسعل منه عند الحاجة من درهم الى درهمين ويتقي قوته  
 الى ثلاث سنين **واالجوارش** معنى الجوارش في اللغة الفارسية  
 هاضم الطعام واكثر ما يعهد الاسم على المعجونات التي يقع في العلاقل  
 ثلاث والرجيل في الافاويه وقدا اصناف الماخرون من الاطباء المثل هذه  
 ادويه مسهلة وغيرها واستعملوها في امراض مختلفة بحسب ما اضافوا اليها  
**صفة جوارش القود** يعوى المعدة والكبد والباردين وينفع من ضعف  
 القلب والخفقان وسوء المزاج العال بالبارد على حمله البدن ويهضم  
 الطعام وينشق طوبه المعدة من الاسهال المتقديم الكائن عن طوبه فضله  
 وهو جيد للشايج شعش قواهم ويبرض حرارهم الغريز يوخذ سنبل  
 هندي وسنبل وربي ودر كرفس واينسون ومصطكي من كل واحد ثلاثة دراهم  
 عود هندي خمس دراهم قرنفل وسباسة وقرقره وسك من كل واحد درهم  
 هير ونصف اهيلج كابل من روع النوى منقوع في الشراب محقق ثلاثه دراهم  
 ودر عراقى وفضب الذره من كل واحد مثقال يدق الجميع ويخلط  
 بعجن عسل والشر به منه من مثقال الى مثقالين **صفة جوارش العنبر**  
 وهو الجوارش الكهر دري النافع من برق المعدة والخفقان وسوء الهضم و  
 اوجاع الرحم وهو نافع للشايج يوخذ قاقلة كيار وصغار وسباسة و  
 هال ودار صيني من كل واحد درهم اربعة دراهم رنجيل ودار فلفل من

الاسهال المتقديم الكائن عن طوبه فضله

الجوارش

جوارش القود

جوارش العنبر

كل واحد

كل واحد ثمانية مثاقيل اشبه درهمان قرقره درهم قرنفل ودرهمان من كل واحد  
 حبه عشره دراهم حوربوا احمد دراهم سنبل الطيب ومصطكي وعنبر حام من كل  
 واحد درهمان مسك وبرز السج واينسون من كل واحد درهم ودرهمان سنبل  
 دراهم جمع الادويه مسكوتة ومخوله وينقع الاينون شراب ريجاني او سدر ريب  
 وعسل يد اب العنبر ودرهمان اللسان ويلت به الادويه بعد سحقه ويخلط بعجن  
 الجميع بثلاثه امتال عسل من روع الرغوه ويضاف اليه الاينون المنقوع ويخلط  
 جيد ويرفع في انا ويستعمل بعد ستر اشهر والشر به منه من نصف مثقال الى درهم  
**صفة جوارش المسك** ينفع من الخفقان وبرد الكبد والمعدة والاحشاء ونفس  
 الكرام الغريزيه ويقوي افعالها يوخذ دار صيني وجوربوا وقاقله صغار وقر  
 نفل وخويلجان ودار فلفل وعود هندي من كل واحد خمس دراهم زعفران درهمين  
 مسك مثقال سكر نصف رطل سحق الجميع ويخلط بعجن ثلاثه امتال عسل من روع الرغوه  
 ويسيط على رجامه مدهونه يد هن ودر ويقطع شوايز والشر به منه من نصف مثقال  
 الى مثقال **صفة جوارش الحن** يقوي الكبد والمعدة الباردين وينفع من  
 خروج الدم من البواسير ويجود الهضم ويعوى القلب يوخذ ودرهم روع الاقلام و  
 صنب امقاصيري وسنبل الطيب والحلم الامريارس واهليلج اصفر كابل واملج وبلبل  
 وهندي وجلين ارمني وكن بر ياسبه وطباشير ولسان تور ودار صيني وكنار  
 صيني وقاقله ومصطكي وقرنفل وسعوط وقرقره الفشتق الحارج وعود هندي و  
 نعنع يابس وقرقره الانج الحارج المحقق من كل واحد عشره دراهم حبه حديد  
 مصرى ثلاثون درهما فوق منقوع في الخل يوم ثم يغلى ويخفف وينقع في الخل ثانيا  
 ويغلى بفعل كذا ثلاث مرات ويدق ناعما ويدق بقية الادويه ويخلط بعجن  
 ثلاثه امتال عسل من روع الرغوه او حلاب مسك كحلول يار ودر ويرفع في انا ويستعمل  
 منه عند الحاجة من مثقال الى مثقالين **صفة جوارش الاسفوف** النافع من  
 القولنج ويسكن الالم لوقته ويطره الرياح ويسهل البطن وينفع اوجاع البطن  
 لظهر والخصره يوخذ ترب وسهمونيا من كل واحد خمسة مثاقيل رنجيل  
 ودار صيني واملج وسباسة وقرنفل وجوربوا من كل واحد مثقال فلفل  
 ابيض وقاقله من كل واحد ثلاثه مثاقيل سكر ابيض نصف رطل يدق الجميع  
 ويخلط بعجن ثلاثه امتال عسل من روع الرغوه والشر به منه اربعة مثاقيل  
**صفة جوارش الكون** يحلل الرياح الغليظه ويجود الهضم ويحلل الاجاع

جوارش المسك

جوارش الحن

جوارش الاسفوف

جوارش الكون



القولنج الكائن عن الرشح والبلغم وسهل اسهالا خفيفا لما فيه من المورق وكبد العدا  
عن المعده وينفع من الجشع الحامض دافع لمصاردا الاغذية الغليظة والباردة  
مكون كرماني ينفع في حل حر يوم وليلة مائة درهم من نجيل وقليل وشدة اب مخفف من  
كل واحد ثلاثون درهما بورق ان ميني عشرة دراهم بقا الجميع ويخل ويغلى بماء  
من زرع الرغوة ويرفع في اناء وسجل منه عند الحاجة من اربعة دراهم الى سبعة دراهم  
**صفة جوارش الثوري** النافع من القولنج البلغمي والربو ويسكن الالام على الكا  
ن يوجدها في مزروع النوى حمون درهما ينفع في حل حر يوما وليلة ويدق  
في هاون حجر حتى ينفع ويضاف اليه محمودة شقرة وشدة اب من كل واحد عشرة  
دراهم لوز مقشر ثلاثون درهما فلفل ابيض واسود من كل واحد ما دلت فيه  
عبد بورق ان ميني ثلاثة دراهم من نجيل خمسة دراهم بقا الجميع ويغلى بماء  
له غسل مزروع الرغوة ويرفع ويستعمل منه من اربعة دراهم الى سبعة دراهم **صفة**  
**جوارش الانوج** يقوي القلب والمعدة ويضم الطعوم نوحه قشر الانوج ا  
لاصف الحارج وطل واحد ينفع في ماء في يومين ويغلى بعد ذلك الى ان يذهب طعم  
الماء ويلقى الى ان ينضج بعض النضج وكحف على ثوب كتان ويوجد مرطل غسل من  
زرع الرغوة ويضاف له قشر الانوج ويطبخ الى ان يذهب ما يشته ويضاف له  
عند نزل عن النار من نجيل ودار فلفل ودار صيني ومضطكي من كل واحد ثلاثة دراهم  
نيل وبسباسه وقرنفل وجوزبوا وسنبل الطيب وعود هادي من كل واحد ثقل  
نزعان درهمين سحق الجميع ويخل ويخلط مع قشر الانوج المطبوخ بالعسل حتى  
يحب جيداً ويرفع ويستعمل منه عند الحاجة الى اربعة دراهم **صفة جوارش الحار**  
يضم الطعوم ويريد في الباه ويقوي تقوية بنية ويعين عليه ويقوى المعدة والمعدة  
والقلب يوجدها في حل حر من قلوبه وحرد طاهر وطل واحد ويغلى في حرا وفي  
عسل وما الى ان ينضج ويدق في هاون حجر وينزل من غربال ويضاف اليه عند نزل  
وله عن النار من نجيل ومضطكي ودار صيني وجوزبوا ودار فلفل وقرنفل ولسان  
وزعفران وسنبل وجوزبوا من كل واحد ثلاثة دراهم شقار خمسة دراهم بقا  
الجميع ويخلط ويند عليه وساه طالى ان يخلط ويرفع في اناء يستعمل منه عند الحاجة  
جدة من اربعة دراهم الى سبعة دراهم **صفة جوارش السحر** الممتك  
يضم الطعوم ويدفع فضلات الغدة عن المعدة ويقويها ويقوى الكبد ويفتح السدة  
ويشبه الشهوم ويقوي القلب ويفرجه يوجدها في حل حر من اعشيتة وحبر وطل

جوارش الثوري

جوارش الانوج

جوارش الحار

جوارش السحر

داود

واحد يقطع ويطبخ في عسج حمر ورجاني وخل حمر مزوج بالماء ويطبخ الى  
ان ينضج ينزل ويدق في حرن حجر الى ان ينعم ويوجد رطلين غسل ويرفع  
على النار ويضاف اليه السفرجل المدقوق ويطبخ على نار حمر الى ان يذهب الماء  
التي فيه ويضاف اليه فلفل ابيض واسود ودار فلفل ودار صيني من كل واحد  
دراهم هال وقاقلة وقرنفل وسنبل ودار صيني وزعفران من كل واحد درهمين  
ويكون هذا بقوة فتخوله وبساط الجميع حتى يخلط جيداً وييسط على حرا  
مد هونه بد هن ود د عطر ويقطع شواير كل ساورة خمسة دراهم ولف بور  
والا ترح ومن الاطباء من نصف اليه شي من المسك فيصير اقوى في تفرج القلب  
والغشاء الحار **صفة جوارش السفرجل المتبل** وافعاله قريه من افعال  
الاول الا انه سهل ما فيه من السموم والربو واسهاله بغير اذى ولا علة  
لما فيه من كثرة فيه فوق السموم والنفحة بالسفرجل واسهاله مع ذلك اسهالا  
صالحا لكثرة ما يقع فيه من الافادير وينفع من انواع القولنج البلغمي والربو  
احب من الطعام لضعف القوم الدافعه وسهل البلغم والصفه يوجدها في حل حر  
من اعشيتة وحبر وطل واحد يقطع في حرا وفي مزوج بماء الى ان ينضج  
ويدق حتى ينعم وينزل من منخل ويوجد من العسل المزوع الرغوة رطلين ويضاف  
اليه السفرجل المدقوق ويطبخ سا رها يد حتى يذهب ما يشته ويلقى عليه عند  
يرفع من النار من نجيل ودار فلفل وفلفل ابيض ودار صيني من كل واحد ثلاثة دراهم  
هم هال وقاقلة وزعفران من كل واحد درهمين محمودة عشرة دراهم برصد مضغ  
لاطراف محكوك الطاهر سالم من السوس ثلاثون درهما بقا الجميع ويخل  
ويند على ذلك وبساط الى ان يخلط ويرفع ويستعمل منه من خمسة دراهم الى سبعة دراهم  
**صفة جوارش الفلافل** النافع من برد المعدة والكبد وكثرة البلغم والرطوبة  
من سوء الهضم والرياح الغليظة وحرق الربو والبلغم ويدد البول يوجدها في  
ابيض واسود ودار فلفل من كل واحد اقباش عباد ان البلسان اوقية وسنبل  
لطيب وحماما من كل واحد اربعة دراهم من نجيل وبرد كرفس ساليوس وسليخة  
واسانويون وامير يارس من كل واحد درهم يجمع هذه الادوية سحق فتخوله ويغلى  
بعسل مزوع الرغوة لواء ثلاثة ويرفع في اناء يتناول منه عند الحاجة من درهم  
همين الى ثلاثة دراهم **الفصل الرابع من المقالة الخامسة في**  
**ذكر عمل الطوخات والتقوعات** اما الطوخات **صفة**

جوارش الحار

جوارش الانوج

جوارش الحار



**مطبوع الاقتمون** ينفع من الجذام والحرب والهقن ويقشر الجلد ويخرج الا  
 خلاط المحترق بالبلغم والسوداويه وينفع من الكلف والبثور والبرص وخذ  
 هليلج كابل من زرع النوى وهندي من كل واحد عشر دراهم سنا وسفاج و  
 اقتمون واسطوخودس ولسان ثور من كل واحد خمسة دراهم زبيب من زرع العجم  
 اثني عشر درهما برز شاهرخ وعود سوس وبرز هندي با من كل واحد ثلاثة دراهم  
 دراهم برز كشوت دراهم درود من زرع الاقحاح مثقال برز دارياح درهمين  
 يطبخ الجميع في اربع مائه درهم ماء عذب الى ان يبقى الربع ويصفى ويغرس فيه سبعه دراهم  
 فلوس خيار شبر وسبعه دراهم تركمن وصفي ثابته ويطبخ عليه عاريقون درهم لا  
 رور وجرار في بصولين من كل واحد اربع دراهم ملح هندي اربع دراهم دهن لوز  
 حلولا ثله درهم سكر ابيض عشر دراهم **صفة مطبوع الهليلج المعروف بالفتح**  
 سهل اخلاط مختلفه من البلغم والسودا ويصفى الفضول الردية وخذ اهيلج  
 كابل واصفر من زرعين وهندي ولسان ثور وعرق سوس وبرز هندي من كل واحد  
 هترج مروض واحد وارس من كل واحد ثلاثة دراهم زبيب من زرع العجم خمسة عشر  
 درهما سنا مكي وسفاج واقتمون اورطشي بلقي احرا عليان مصود في خراقة كنان من  
 كل واحد اربعه دراهم احاص لحم مستوخمسه درهم عشر حبه مر هندي من زرع النوى  
 اثني عشر درهما عذاب وسبستان من كل واحد خمسة عشر حبه زهر بنفشه ثلاثة دراهم  
 نور طري من كل واحد سبع زهرات برز كشوت مثقال برز دارياح نصف درهم برز  
 مكي نصفه وينقع الجميع في اربع مائه درهم ماء يوم كامل وعلى الى ان يبقى منه الربع و  
 يصفى ويغرس فيه اثنا عشر درهما فلوس خيار شبر وعشره دراهم تركمن وصفي على  
 او قيتن جلاب وبرز عليه غاريمون متحول وبرز هندي وراز وبرد صيني من  
 كل واحد نصف محموده دابق دهن لوز ثلاثة دراهم وقلب يضاف اليه  
 مثقال اياراج فيقتر المحجون بما الهليلج ويطبخ قبل تناول المطبوع المذكور بار  
 بع ساعات وذلك لسفد البهائم ونفوذ الاعصاب وامراض العين المتقادمه  
**صفة مطبوع الفاكه المخرج للصفر المستعمل من جميع الامراض الصفر اويه**  
 لسقيس باذنه وخذ احاص وقرصا وشمس يابس وقر هندي من كل واحد  
 اقمه ونصف اهيلج اصفر من زرع النوى خمسة دراهم سنا مكي ودرهم بنفشه عربي  
 من كل واحد اربعه دراهم برز هندي با وبرز قشام مروضين وعود سوس مروض  
 مجرود من كل واحد درهمين امه يارس ثلاثة دراهم برز طري مقشور وبرز  
 طري من زرع الاقحاح من كل واحد سبع زهرات بلقي احرا الطبخ يغلى الجميع ويصفى

مطبوع الاقتمون

مطبوع الهليلج المعروف بالفتح

مطبوع الفاكه المخرج للصفر المستعمل من جميع الامراض الصفر اويه

دكره

٢٤٨

وحل فيه شر حشك او تركمن عشر درهما وشرب سحر **صفة مطبوع الزر**  
**وقا** ينفع اصحاب الربو والحرق وضيق النفس والسعال المزمن عن نزلات واجا  
 ع الحنجرة والحجاب وخذ زبيب من زرع العجم خمسة عشر درهما شعير مقشور وعشره  
 دراهم خشخاش ابيض اربعه دراهم زهر بنفشه وبنلوان وبرز خيار وبرز  
 رجليه وكثر واصل السوس وقراسيون ورافايس من كل واحد ثلاثة دراهم  
 حمر جئات يطبخ الجميع في خمسمائه درهم ماء عذب الى ان يصير الى الربع ويصفى  
 على عشره دراهم سكر محقوق وثلاثة دراهم دهن لوز **صفة مطبوع الجوز** يعادل  
 المزاج ويكسر عادية الاخلاط الفاسدة الردية المحترقة ويطبخ عليه عاريقون درهمين  
 المسهل ويرطب ويمن من قد قلب عليه الحرق واليس وخذ ابن ماعز حليب  
 من شاه قتيه قنطري لها عن الولادة عشر ايام قد اعلقت الشعير والهندية بقدر  
 در طلين يطبخ في قدر برام او حار جديده على نار هاديه وجرار عودتين  
 الى ان يرتفع دخانه ويقتدي ان يغلي فيضاف اليه اربعه دراهم خل حرا حاذق  
 فاذا انقطع جسنه انزل عن النار وصب منه قدر مائه درهم على عشره دراهم  
 سكر حبيبي ساج او غير على قدر الحاحه **صفة مطبوع الثور** يعادل المزاج ويلين  
 حشونه الصلبة وينفع من السعال وذات الحنجرة واحود الحاذقه ان يكون الماء قد  
 عشر من اسكر حبه والشعير المقشور المروض اسكر حبه واحد وعلى الى ان يرجع الى  
 قرب الحنجرة وخذ الاحمر الدقيق وهذا هو الذي غدا اقل وتطبيبه اكثر وعسل  
 واحرا حبه المقشور وانضاجه كثير ومنه ما يستعمل وفيه شيء من حرم الشعير و  
 قيقه الاحود في مثل هذا ان لا يكون كثير الطبخ جدا بل يكون طامحا بقدر ماء  
 يسلبه البهيم ولا يطلع ان يلزجه شديدا ومثل هذا اكثر غدا اقل غدا انضاجا  
 جا ويعرض ان يحض كثيرا في المعده الباردة وفي جوهرها وان كان باحر  
 يب من باب سوء المزاج كثير **صفة مطبوع الاصول** المفتح لسدد الكبد والطحا  
 ل ويطفئ الاخلاط الغليظة ويبدد البول وينفع من الاستسقاء واليرقان ويقوي  
 المعده والكبد وخذ قشور اصل الراياح والهندية والكبر من كل واحد ثلاثة دراهم  
 فوق الصبغ ومصطكي من كل واحد مثقال زبيب من زرع العجم خمسة عشر دراهم  
 هرايطح الجميع في ثلاثه ارطال ماء الى ان يرجع الى الربع ويصفى ويسقى منه و  
 خمسين درهما على سكر ودهن لوز وانه سقي لتقوية الحصى اضعف اليه نصف  
 درهم من الحجر اليهودي مسحوق ناعما واما **النقوعات صفة**  
**ع** يلين الطبع ويكسر عليان البكم وخذ مر هندي من زرع الحنجرة

صمغ ارجن

صمغ ارجن

صمغ ارجن

صمغ ارجن

صمغ ارجن



مخبر

افضل الكافور

المزقة والالتهاب والعطش وحى البدق يوخذ ورد من وزع الاقراص ستة  
دراهم طباشير وصمغ عربي وكثيرا من كل واحد درهم درهم لاجب الفزع  
والخيار والبقله واصل السوسن من كل واحد خمسة دراهم نشا ثلاثة دراهم  
زهرمان درهمين كافور ياره وفضه صوري نصف درهم يجمع الادويه مسحوقا  
منخوله ويغجن بلعاب برية فقلونا ويقرص ويخفف في الظل فيرفع في اناء  
الشربه منه درهم بما الرمان المر او بما يحتاج اليه **صفة اقراص الاله**  
**مير يارس الراويدي** ينفع من ضعف الكبد والمعدة والحمات المتطاو  
وله البلغمه والربيع والحصى ويفتح السدد ويقاوم العفونه الكائنه في العروق  
ويتففع من ابتداء الاستسقا الكائن عن حراره مزاج الكبد وسوء المعده ويقوى  
الاعضاء الباطنه يوخذ ورد من وزع الاقراص سبعة دراهم ترنجبين وعصارة  
الامير يارس او محمد وعرق سوسن من كل واحد درهم سنبل ومصطكى و  
حنشيه عاف وطباشير من كل واحد درهم **مير يارس الترنجبين** في ثلاث دراهم  
الكسر وراوند صيني ودرهمين من كل واحد درهم عرس الترنجبين في ماء الهند  
بائع عصارة الامير يارس ويغجن به الادويه يعاب ان يحذر اوانها وبعم  
كل قرص مثقال ويخفف في الظل **صفة اقراص العاف** النافعه من  
حمات الربيع المتطاوله وغلظ البطحال وسدد الكبد يوخذ ورد من وزع الاقراص  
ولك وعصارة عاف من كل واحد درهم برزجله درهمين طباشير نصف  
درهم رب سوسن ربع درهم سحق الجميع ويغجن بما الهندا ويقرص كل قرص و  
مثقال ويخفف في الظل **صفة اقراص الكبر** ينفع من اوجاع البطحال وغلظه  
وسدده وحمات الربيع الكائنه بسبب الطحال والرقان الاسود من غير حى  
يوخذ قشر اصل الكبر اربعة دراهم برز الفصيح كشت وفلفل اسود واسارون ودر  
ونب طويل من كل واحد درهمين زعفران نصف درهم يبدق ويخل ويغجن بالظلي  
ويقرص من مثقال ويخفف في الظل ويستعمل بها عند الحاجة قرص من كل يوم سحق  
مصر وب باوقيه من السكجيين البرودي لعوض **صفة اقراص الاقطين**  
النافعه من الاستسقا وسوء الفسه وسدد الكبد وضعف المعدة يوخذ اليوس  
ولودمر وبرز كرفس واسارون واقطين اخر آسوا يجمع مدقوقه منخوله  
ويغجن بالماء ويقرص كل قرص مثقال ويستعمل مع السكجيين **صفة اقراص**  
**الملك** النافعه من الاستسقا والحمى وضعف الكبد سدد هها وغلظه البقم  
وسوء المزاج البارد الغالب على سائر البدن يوخذ ملك مغشول وراوند مصطكى  
من كل واحد ثلاثة دراهم سنبل وبرز كرفس وما تحواه وابل واخر ولودمر وشط

اقامه الملك



وقوع وعصاره عاتق واسارون وردا ونبد مدحرج وحطبا نامن كل وا  
 حله درهم ونصف سحق الجميع وينخل ويغجن بما لا اصول ويقصر كل قرص متقا  
 ل وينخل منه عند الحاجة بسكنجبين بزودي **صفه اقراص الوردي** ينفع من  
 وجع الكبد والمعدة والحجرات البلغمية بوجع ودرم من الاقراص ستة دراهم ا  
 صل السوسن وعصاره العافت من كل واحد اربع دراهم سنبل درهم يدق ويخل  
 ويغجن بالشراب ويقصر كل قرص منقال وقوي يانقي ستة اشهر ثم تضعف  
**صفه اقراص القوده** يقوي القلب والكبد والمعدة ويوجد الفضه وينفع  
 من الجش الحامض وسوء الاستمرار وينفتح السدد ويقاوم العفونه في المعدة وينفع  
 ينفع من البخر الكائن عن العفونه في جلد القدم وفساد المعدة بوجع سنبل و  
 قرنفل وسك وسك وكابره وعود وسعد كوفي وقاقله وكنبه ومصطكى  
 من كل واحد درهمين ورد خمسة دراهم يدق الجميع وينخل ويغجن بمسحوق  
 يقصر من منقال **صفه اقراص الكاكي** ينفع من فوج المثانه والاقجا  
 ع المتطاومه فيها بول الدم والمده وعشر خروجه بوجع زرد كرس ورايح  
 من كل واحد سبعة دراهم سح اسف در بطيخ وبردشا وبرد حاص وانيسون  
 ولورد وقل الصوبر من كل واحد ثلاثه دراهم خشخاش ابيض عشره دراهم كند  
 وكثير من كل واحد درهمين حب الكاكي الجلي محسوس جبر عبد يدق الجميع  
 وينخل ويغجن مسحوق ويقصر كل قرص درهم ويستعمل بعد سته اشهر **صفه اقرا**  
**ص الرديح** النافعه من الكضر وعفونه اللثه وغلبه الفساده عليها بوجع نوره  
 مطفئه بخل حمر سبعة دراهم قشراصل الكبر خمسة دراهم زرنج احمر واصفر وقل  
 من كل اربعة دراهم سباني درهمين عفص وشرطراف من كل واحد ثلاثه دراهم  
 سحق الجميع ويغجن ببياض البيض ويقصر اقراصا دقا قا ويجعل على خرقة ويحلف  
 في سور بعد هدو يار الى ان يحترق ويحرق سحق ويستاك منها ويتنفض بعد  
 ذلك نخل حمر واورد وما مرسين اخضر **صفه اقراص الحشيش** النافعه من  
 وجع الصدر والربو والحصى والسعال المزمن والصلب والدق والحرقان المفطره في  
 الاث التنفس والمعدة والكبد بوجع ورد وصمغ من كل واحد اربع دراهم نشا  
 وكثيرا ووزر جلد وخشخاش ابيض من كل واحد ثلاثه دراهم طباشير درهم  
 ونصف رب سوسن درهمين زعفران نصف درهم سحق الجميع وينخل ويغجن بمسحوق  
 ب زرقطونا ويقصر كل قرص منقال **صفه اقراص الجندار** مسع من سح  
 الامعاء وقيام الدم ونفثه والرحير بوجع سليخه وطين ارمي وصمغ عربي  
 من كل واحد اربع دراهم اقايا وورد وجندار من كل واحد تسعة دراهم كثير

اقراص الوردي

اقراص الكاكي

اقراص الحشيش

درهم ونصف يدق الجميع وينخل ويغجن بما الجندار المطبوخ او بما الوردي  
 ويقصر من درهمين ويخفف في الظل **صفه اقراص الكبر** النافعه من نفث  
 الدم وسيلانه والرحير والفتاح افواه العروق بوجع كبريا وسدد وبرد  
 وجله من كل واحد اربع دراهم قرن ايل محرق وصمغ عربي من كل واحد  
 ثلاثه دراهم كزبره يابسه محضه وخشخاش ابيض من كل واحد ستة دراهم  
 فنج محرق وبردج وساده مصوله وطين محسوم من كل واحد ثلاثه دراهم  
 يدق الجميع وينخل ويغجن بعصاره لسان الجمل وما ورد ويقصر كل قرص  
 منقال ويخفف في الظل **صفه اقراص البنفسج** يسهل اخلاط البلغميه وصفه  
 ويبر وينفع من الامراض المتطاوله وسقي المعدة ويسهل من غير عنف ولا اذى  
 حذر زهر بنفسج عراقي ثلاثه دراهم هليلج كابل درهم برودب سوسن من  
 كل واحد ثلثي درهم محمودة دابج كبير وانيسون من كل واحد ش درهم منقل  
 اوردق ومصطكى من كل واحد ربع درهم وتسكرايض وزن الجميع يدق  
 كل واحد منفردا ويفرك المحمودة ويخلط الجميع وسف محرا بما فاتر  
**واما السفوفات صفه سفوف الطين** ينفع من فرجه الامعاء والمعدة  
 وخرج الدم بوجع زرد ريجان وبرد قطونا وبرد حاض وبرد شاد وبرد  
 رجله محضه من كل واحد عشره دراهم صمغ عربي مقلوبه هن ورد وطين  
 ارمي من كل واحد سبعة دراهم نشا محض خمسة دراهم دم اخوين ثلاثه دراهم  
 سحق الجميع ما خلا البرز قطونا وبرد الريجان ولا ينع سحق الطين والشرابه  
 منه ثلاثه دراهم رب اس اوردب سفرجل **صفه سفوف الشب** يقوي الكبد  
 والمعدة ويقطع الاسهال المعدي والمعاوي الكائن عن ضعف القوة لما  
 سكه بوجع عصاره البذر محضه وينوب ومقل وعصاره حب الاسهال محضه  
 وحب رومان محضه وطراييت من كل واحد جزا يدق الجميع جريش بعد ان  
 يحض تحمضا حقيقا ويخلط ويستعمل منه عند الحاجة وزن درهمين **صفه**  
**سفوف حب الرمان** يسكن العطش ويقوي المعدة والكبد وينفع من  
 الاسهال الصفراوي بوجع قرص ياني وطراييت وحب زبيب من كل واحد  
 عشره دراهم حب رومان مقلوبه خمسون درهما ساق ثلاثون درهما بلوط منقعه  
 الكل الحمر مقلوبا وجندار من كل واحد عشره دراهم حبوب نطفي عشر وزن در  
 هار كزبره يابسه محضه وطباشير من كل واحد عشره دراهم يدق الجميع ويخلط  
 الشرابه منه من درهمين الى مثقالين رب اس **صفه حب سفوف**  
**معلسانا** ينفع من الاسهالات المزمنه وريق الامعاء كثره الرطوبه ويقوي

اقراص الكبر

اقراص البنفسج

اقراص الطين

اقراص الشب

اقراص حب الرمان

اقراص حب الرمان



المعدة ويسببها وخذ حب مرشاد مقلو وقبه ونصف كون كرهاني ه  
 منفع في الحلق محقق مقلو وبرد كراث نيطي مقلو وبرد كراث مقلو من كل  
 واحد خمسة دراهم اهليلج كابل وهندي مقلو من بين بقري ومقلو اذرق  
 ومصطكي من كل واحد ثلاثة دراهم يدق الجميع ولا ينعم بحقد ويخلط الشره  
 ثلاثة دراهم برب اس اورب سفرجل **صفة سفوف اللؤلؤ** ينفع  
 من النوحش وضعف القلب والكفكاف وسوء المزاج الحار الغالب على القلب  
 ويقوي المعدة والكبد والاعضاء الباطنة يوضع اهليلج كابل من روع و  
 هندي من كل عشرة دراهم سمين ابيض واحمر من كل واحد خمسة دراهم  
 لاور ورج وحمز من مصلولين من كل واحد ثلاثة دراهم عقيق احمر حرق و  
 لؤلؤ غير مثقوب وثرسم حرق وكزبره يابس واسطوخودش وعود هندي  
 من كل واحد ثلاثة دراهم سحالة الفضة والذهب من كل واحد مثقال بزر  
 بجان وبرد باذر سوده ودر فح من كل واحد خمسة دراهم لسان تزرعتم  
 دراهم ورد ومصطكي من كل واحد ثلاثة دراهم سكر نبات وزن الجميع  
 يدق ويخل ويخلط ويستف من مجموع عند الحاجة وزن مثقال لسان  
 تور او ثراب حاض الاترج **صفة سفوف السودا** يخرج الاء  
 خلاط الحرقه السودا ويرد وينفع من الحصف والحكة والكلف والشمش  
 والحلأام وغلبة السودا يوضع اهليلج كابل من روع النوا وهندي ولسان  
 تور وورق الباذر نجوبه من كل واحد خمسة دراهم اقثيمون اقريطشي وسفا  
 تح وبرد شاهترج من كل واحد ثلاثة دراهم لاور ورج وحمز من مصلولين  
 من كل واحد درهم يدق الجميع ويخل ويضاف اليه وزن سكر ويستف من  
 مجموع سبعة دراهم بما الجبن وان اضيق لذلك وقت استعماله وزن دانيق  
 محموده كان اقوالا اسراله **صفة سفوف ماسك البول** يقوى عصب  
 المثانة ويخفف رطوبة المعدة يوضع سنبل الطيب وسعد كوفي واسطوخود  
 س وكندر وبلوط مشوي بالسويه يدق ويخل ويضاف اليه وزن نصف  
 نصف الجميع سكر ابيض ويستف من مجموع عند الحاجة كل يوم اولها  
 ووزن اربعة دراهم **صفة سفوف اخر مثله** عسل البول السلس  
 يوضع بلوط وقشار الكندر وبرد اسن بالسواء يدق ويستف منه ثلثا  
 ل اولها ووزن وقديجب منتهج ويستعمل ويقتل اعليه سربه سماقيه و  
 منه ايضا اخرها ووزن مثقال **صفة سفوف السرطانات** النافع من  
 السيل ونفت المده يوضع رماد السرطانات الزهرية وزن عشرة دراهم  
 طين قدرشي وصمغ عربي وخنخاش ابيض واسود من كل واحد خمسة دراهم

سفوف السودا

سفوف ماسك البول

سفوف السرطانات

الكل

كثيرا ثلاثة دراهم يدق ناعم الشره ووزن درهمين مع وزن اربعين  
 درهما من لبن لبن الاتق وقد يستعمل مع اوقيين من شراب العناب ونور  
 خذ في اخرها ايضا مثقال بشراب الخشخاش **الفصل السادس**  
**من المقالة الخامسة في ذكر عمل الحبوب والاباراج**  
**ق والغراغر والسعوطيات اما الحبوب** **صفة حب الابرار**  
 النافع من علل الراس والمعدة والحكة العضول عنها يوضع ايارج فيقراسته  
 دراهم اهليلج اصفر من روع النوا وبرد من كل واحد اربعة دراهم من هندي و  
 هين ونصف يدق الجميع ناعما ويغجن بماء الكرفس ويحب وكحفت في الطل ا  
 لشره من درهمين ونصف الى ثلاثة دراهم ومن احب ان يسهل صفر اقلير ورج  
 الجميع نصف درهم سموتيا ومن احب ان يسهل البلغم جعل مكان السموتيا  
 شحم الحنظل درهم **حب ايارج اخر محب** لما ذكره يوضع ايارج فيقراسته  
 اهليلج كابل من روع النوا درهم برب وعاريقون منقول وراوند سالو من السو  
 س من كل واحد نصف درهم مقل اذرق وحمز من مصلولين وطرطم هندي مقشو  
 ر من كل واحد درهم درهم حنظل ومحموده من كل واحد درهم درهم  
 يدق كل واحد بمفرده وبعمره المجموده ويخلط الجميع ويغجن بماء الرار يافع  
 يجت بد هين اللوت وبلغ بالطحاب حلاب سحر **صفة حب القوقا** يافع  
 هو حب حالموس النافع من اوجاع الراس من الدم وكلا البصر ويستف من  
 البدين الفضول الرديه الغليظه يوضع عصا رة الاصفهان او روقه من حم ا  
 الحنظل ومحموده وصبر سقطري ومصطكي من كل واحد درهم درهم يدق و  
 يغجن بماء الكرفس ويحب بد هين اللوت وبلغ بالطحاب حلاب سحر **صفة**  
**حب الشيار** وهو حب الصبي سمي المقده والبلغ ويسهل اسهالا خفيفا يوضع  
 خذ صبر سقطري ثلاثة دراهم ورد ومصطكي وانيسون ومقل اذرق من  
 كل ربع درهم سحق ويغجن بماء الرار يافع ويحب من ذلك الثلث عدل النوم و  
 الليل وانه ينام عليه فيفعل فعله ولا يؤذي ويتعمل بيله بعد ليلة **صفة**  
**حب الذهب** النافع من اوجاع الراس وسعال البدين ويحلوا البصر يوضع  
 صبر سقطري عشرة دراهم اهليلج اصفر ومصطكي وكثيرا ومحموده ورج  
 من كل واحد ثلاثة دراهم ورد احمر خمسة دراهم يدق الجميع ناعما ويخلط بمحموده

حب الابرار

حب القوقا

حب الشيار

حب الذهب



ويجوز ما يجب كما كان ويخفف في الظل الشربة منه من درهمين الى درهمين ونصف **صفة حب الاطوحودس** يؤخذ هليلج كابل واصل من كل واحد خمسة دراهم يربد سبعة دراهم ونصف صبر ستة دراهم اصمون واسطوخودس وسفاسج من كل واحد ثلاثة دراهم حرواسود درهمين عاريمون ثلاثة دراهم ونصف قرنفل وفوتج من كل واحد درهم ونصف ملح يعطى درهمين ايارج فينرا عشرة دراهم سمح الحنظل درهم ونصف يدق ذلك ناعما ويجوز عافا تر ويجب و يخفف في الظل الشربة منه ثلاثة دراهم **صفة حب الاصطوخودس** النافع من الامراض الحادثة عن البلغم الغليظ اللزج والمره السوداء ونفى البدن من الفضول المختلفة يؤخذ يربد درهمين صبر سقطري وحب اليل من كل واحد درهم سمح الحنظل وسفونيا من كل واحد درهمين يدق الجميع ناعما ويجوز عافا ويجب الشربة منه من درهمين ونصف الثلاثة دراهم **صفة حب المسك** النافع من الفالج واللقوم والقولنج ووجع المفاصل اذا كان ذلك من بلغم وينفع ايضا من القرس والحام والرياح الغليظة ووجع الظهر والاسترخاء ويذكر ان لطلت يؤخذ سكسج وحقا وشير واسق وانزروت وقفل اردق وجرمل وسم الحنظل وصبر وجندباستر ويزيد وهليلج اصفر احمر اسود ينقع الصمغ بما الكراث ويدق الادوية اليابسة ناعما ويجوز بالصمغ ويجب ويخفف في الظل الشربة منه من درهمين ونصف الثلاثة دراهم **صفة حب المغاقل** يؤخذ سورجان ويزيدان وماهيهره وفاوسا ومطودون دقيق ويريد وصيدر هليلج اسود من كل واحد حرد يدق الجميع ويجوز بما حار ويجب والشربة درهمين مع دائق محموده **صفة حب السوركان** ينفع من امراض المفاصل والقرص ويشير بل البلغم ويحذ به من اطراف البدن يؤخذ صبر سقطري وسوركان وعاريمون ونحول ويريد وهليلج كابل واصل منقوع النوا من كل واحد حرد محموده سدس جز ويحق الجميع ويجوز بما الرارياح ويجب بدنهون ويبلغ بخلاف والشربة منه من مجموع من درهمين الى ثلاثة دراهم **صفة حب السطرج** النافع من اوجاع المفاصل والعصب والفالج واللقوم واخشا من الطلث تربد عشرة دراهم صبر عشرة دراهم درهما نخيل وحرد اليبس من كل واحد درهمين دار فلفل وفلفل عاقر قرحا من كل واحد درهم ملح هندي وشرطج هندي ووج من كل واحد درهمين فاسد اربعد دراهم يدق الجميع ناعما ويجوز بما الكراث ويجب الشربة منه من درهمين ونصف الثلاثة دراهم

الاصطوخودس

الاصطوخودس

المسك

المغاقل

السوركان

السطرج

**صفة حب السكسج** النافع من القولنج ووجاع المفاصل والمغايه والنوا سير والرياح العظيمة ويدد الطلث يؤخذ صبر سكسج ويزيد الكرفس ويزيد روت وهليلج اصفر من كل واحد خمسة دراهم تربد عشرة دراهم سمح الحنظل ثلاثة دراهم ينفع السكسج في ما الكراث ويجوز به بقية الادوية بعد دقة ناعما ويجب ويستعمل منه من درهمين ونصف الثلاثة دراهم **صفة حب السعال** يلين الصدر ويسهل النفس يؤخذ رب سوس وقثا وكثيرا وورد وضع من كل واحد ثلاثة دراهم سكر نبات اربعد دراهم يدق الجميع ويجوز بلعاب حب السفرجل ويطرح وينقع ويوضع تحت اللسان **صفة حب البخر** يطيب النكه ويدفع بالبحر يؤخذ جودنوا وقاقله وقرنفل وكافور وورد ارضيني وخولنجا ن وفول من كل واحد درهم مسك دافعان قشر الارنج يخفف وكما به ويساه سه من كل واحد شقال سعلد درهمان يدق ويخل يدق المسك على حدة و يخلط الجميع ويجوز بما الورد او بما السفرجل والتفاح او بالشراب الرخاوي وحب حب السفر طجا كباد او مسك في الفم **صفة حب المسك** يحسن الطبع ويقطع اختلاف الدم يؤخذ سماق درهما عقص درهم قشور رمان نصف درهم حب اليا من درهمين حب الزبيب ثلاثة دراهم يدق ويخل ويجوز بما السفرجل او بما قذحل فيه الصمغ العربي الشربة منه درهمان رب الاس او رب السفرجل او بخا بعد صفر بيض نيمرشت قذح سلق في قشرها يخل **صفة سادق الورد** ينفع من حرمة البول وحرمة المثانة ويدد البول ويسهل الاله والحرقان يؤخذ بر رطلع عشرة دراهم برز وجلد درهمين برز خيار خمسة دراهم برز مطين خمسة دراهم برز حطمي ويزيد برز كرفس من كل واحد درهمين يدق الجميع ويخل ويجوز بلعاب حب السفرجل ويجب قذح السلق ويستعمل منه عند الحاجة كل عداه و خذ به مع ماء الشعير شراب الحشيش او مع اللبن الماعن واما الايا **وجات والايان** اسم المسهل المصلح وتفسيره الرطالاهي وقد سمون كل سهل دوا الهيا والايانج اسم من الحبوب والمطبوخات **صفة ايارج** **فيقر** او معناه المرينفع من امراض الراس والرطوبة المعده ووجع المفاصل والقولنج واللقى الرطوبة والفالج واللقوم والاسترخاء وثقل اللسان يؤخذ حب السفرجل وسنبل الطيب وحب اللسان وعود اللسان واسارون وورق عرقان وبلخنة وداخيني من كل واحد جبر وصيدر سقطري مثل الجميع وذلك جمع الادوية يدق الجميع ويخلط ويرفع والشربة منه درهمين وهو من الادوية التي تنفع من ستر

المسك

السعال

البخر

المسك

المسك

المسك

المسك

المسك



ایاز بقراط

امداد حاليوس

ایادج از کما  
نیم

ما

وسكيخ ومرصاق وسنبل واذخر وفتح جلي من كل واحد درهمين وراوند  
مخرج من كل واحد درهمين يذق الادويه ويخل وينقع ما انتقع بشراب  
ويجرب ثلاثه امثاله اسفل مزوج الرغوم ويستعمل بعد سته اشهر والشربه منه درهم  
مناقل ما يطبخ فيه الاهليلج الكابلي والاصعقون والزبيب والعارقون والمخ  
الهندي وما يحتاج اليه في كل علم مما علم ذكره وقد ارثناه الاربع سنين  
**صفة ايارج وفتح** قيل ان هذا اليارج هو اول ايارج عرف تركب من المهاد  
وهو يخلط كخرج الاحلاط الغليظه السوداويه والبلغمه وينفع من داء الثعلب وصفته  
يؤخذ سم الحنظل عشرون درهما صبر اسقطري خمسة دراهم سكيخ وجاوشير من  
كل واحد درهم خولجان عشره دراهم كما دروس عشرون درهما قطر اساليون  
وزراوند مخرج وفلفل ابيض وسليخة ودارصيني وزعفران وزنجبيل وجعده  
ومرصاق من كل واحد درهمين سحق الادويه ويخل وينقع ما انتقع بشراب ويجرب ثلاثه  
امثاله اسفل مزوج الرغوم ويرفع في انا والشربه منه من مثقالين الى اربعه مثاقيل بما  
قد يلج فيه اقثيمون وشاهنج واهليلج اسود وزبيب وعارقون واسطوخودس  
كامطوس وسفاح ولسان ثور يؤخذ من الماء اربع اواقير من فيه اليارج ويلقى  
عليه نصف درهم ملح نفطي ويشرب وهو من الادويه التي تبقى قوته من سته اشهر الى  
اربع سنين **صفة ايارج اللوعاديا** المذكور الكبير المنافع الجليل القدر ليس له  
عالمه وسهل الاحلاط الغليظه من افاض البدن بغير عنت وينفع من امراض الراس كما  
الصديق والثقيفه والفالج والقوه والاسترخاء والعشه والسكته ووجع العين وال  
ذن المتقاجحه ويقوي المعدة ويفتح سدد الكبد وبدن البطن وينزل عسر النفس  
وينفع من البواسير والامراض البلغميه والسوداويه كالرباع والحذام ووجع المفا  
صل والهرس وعرق النساء وداء الثعلب والحيد للجباح البرص والبوق والقواب و  
الاورام الباردة والسرطان والسعفة وذا الفيل والقروح المزمنه الرديه وصفته يؤخذ  
بصل العنصل مشوي وعارقون وقثومون وخرق امود واسقودريون وهو الثوم البري  
من كل واحد درهم ونصف سم الحنظل خمسة دراهم اقثيمون اقرطشني وكما دروس  
وقطر ازرق وصبر اسقطري من كل واحد ثلاثه دراهم حاسا وحاسا دج هندي  
وهو دارقون وفراسيون وجعده وسليخة وفلفل ابيض واسود ودار فلفل وزعفران  
ودارصيني وجاوشير وسكيخ وسفاح وجند باستر ومرصاق وقطر اساليون  
وزراوند جويل وعصاره الاكستين وافرهم وسنبل الطيب وحماد وزنجبيل من كل  
واحد درهم حبطينا نارومي واسطوخودس من كل واحد درهم ونصف يذق اليها  
سهو ويخل وينقع الصمغ بشراب ويجرب ثلاثه امثاله اسفل مزوج الرغوم والشربه  
منه اربعه مثاقيل يشرب بما قد يلج فيه الاقثيمون والسفاح والزرقا واهليلج  
الكابلي ولسان الثور واسطوخودس وملح نفطي ولا يستعمل الا بعد سته اشهر وهو من

ایک جہان میں

عادی  
مادح الو



عَمَّ الْخَوَافِ  
عَلَى الْغَوَاةِ  
صَفْحَةٌ

الحمد لله الذي جعل

الحمد لله الذي جعل  
الدين الاسلامي  
الذي هو الدين الحق

صفحة ١٢

كتاب الفقه

سجل الحياه

کتابخانه ملی ایران

مسألة

سید احمد

السلف  
السلام

~~النفق~~

100



افليميا الفضل بعد درهم اسعده اح سته درهم بجمع مد قوقه نخوله سحقه في قاع  
 ية النعومة ويرفع ويستعمل عند الحاجة **درد اخر** بجلو ويد يطبق حرارة العين  
 يوخد اقليميا الذه هب اربعة دراهم ثوبيا هندي درهمين اثنى عشر درهم سحق  
 الجميع ويربا عاورد وخل حمز وحمز في خرقة دس و يغسل سبع مرات بالماء يخفف و  
 سحق بعد ذلك الى ان يصير في حد الغبار ويجعل مع مد مثقال كافور ويرفع بعد  
 حوده سحقه ويستعمل عند الحاجة **صفة برد الاس** النافع من البهيمه وغلف  
 الاجفان ورطوبة العين يوخد ثوبيا مرارتي عشرة دراهم اقليميا الذه هب واقا  
 وميران من كل واحد درهمين شرب عاني درهم اه هليلج اصفر ستر درهم سادج  
 خمسة دراهم سحق الجميع ويخل ويربا مع الاس وما التاق ويحق حتى يخف ويرفع ويخل  
 به **واما الذروريات** **صفة درد الملكايا** وهو داء منسوب للملكه  
 كحرقه واثارها ينفع من الرمب ويبر في يوم بعد ظهور النضج وينفع من الورع  
 يوخد انزروت مرابدين اثنى عشر درهم سكر نبات وشاش من كل واحد درهم خمسة  
 ج وهو الشبه مثقال سحق الجميع حتى يصير في غايه النعومة ويستعمل منه عند الحاجة  
 درد ابين الاجفان **صفة الدرد الاصفر الكبير** ينفع الرمب و  
 الورع يوخد انزروت مرابدين النسا اوبلين الاثنى عشر درهم ماميث درهما  
 ن اسقطري وزر ورد ودرعمران من كل واحد نصف درهم افنيون دافنيون يد  
 ق الجميع ويخل ويغاد سحقه حتى يجود نعومه ويرفع ويستعمل درد **صفة**  
**الدرد الاصفر الصغير** النافع من الرمب والورد يوخد انزروت  
 مرابا عشر درهم صبر اسقطري وما ميثا من كل واحد درهمين سحق الجميع ويخل  
 ويستعمل **درد اخر** يستعمله الاطباء مصر في ارماد الصغار والورد يخل فيظهر  
 كحرقه لوقته يوخد انزروت مرابا عشر درهم حسمرح درهمين ونصف بحاد  
 سحقها ويستعمل **درد اخر** **والمنصف** هو ان يخلط جرة من الملكايا مع جرة من  
 الذه والاصفر الصغير **درد اخر مجرب** ينفع من الارما اذا استعمل  
 في وقت الرمب كليميا في الرمب البلغي وصفته يوخد انزروت مرابدين النسا  
 خمسة دراهم حسمرح درهمين ماميران ربع درهم ن عفران ربع درهم صبر نصف  
 م سحق كل واحد على حدة ويخلط ويحق الجميع ويستعمل درد ابين الاجفا  
 ن **واما الشيا فاد** **صفة شياق ابيض** ينفع من الرمب الحاد و  
 لاه الصعب ولتق من المواد الحادة يوخد اسفيدك ارج الرصاص ثمانية دراهم صمغ  
 عربي وكثير ابيض وشاش من كل واحد اربعة دراهم انزروت مرابدين النسا درهمين  
 وان احتبر ان يستعمل محذرا يستعمل عند سلة الاله للتسكين اضيف اليه وزن درهم

درد اخر  
 درد الاس  
 عمل الذروريات  
 درد الملكايا  
 الدرد الاصفر الكبير  
 الدرد الاصفر الصغير  
 درد اخر  
 درد اخر مجرب  
 عمل الشيا فاد

وافنيون وسحق الجميع ويعجن ببياض البيض الرقيق ويستحق ويخفف في الظل  
**صفة اشياق الامار** النافع من قروح العين وتسكين حرارتها و  
 ينفع من الموسرح والد سله يوخد اقليميا الفضل وسعد و اسفيدك ارج الرصاص  
 ص من كل ورصاص محرق واثم مغسول ونحاس محرق وضع عربي وكثيرا  
 من كل واحد ستر درهم مافنيون من كل واحد درهم سحق الجميع ويخل ويحق  
 بالماء يجب وكحفف في الظل وقد يضاف اليه مثقال كندر ابيض فيكون اقوى  
 في ملاحضه القرينه ونحاس قر وحما **صفة اشياق الورع** يستعمل طلارخا  
 رج ينفع الارما الحادة والحرم ونفس الورم وينفع العضوان بفعل ما يصل اليه  
 وينفع الالم وينفع السلاق والحكة ويعرف بعشر ارب رضوان يوخد صندل مقاء  
 صيري واحمر من كل واحد خمسة دراهم ورد من دوح الاقلام اثنى عشر درهم حولان  
 صمغ عربي وكثيرا وصبر اسقطري وما ميثا من كل واحد ثلاثة دراهم رعفر  
 ن وافنيون من كل درهم سحق الجميع ويخل ويحق ما الورع ويستحق ويخفف ويخل  
**صفة اشياق السيل** يكتحل به من داخل ويطل به من خارج ينفع من بقايا  
 الارما ويحلل غلظ الاجفان وينفع من الجرب المحمض والحكمه ويشب  
 الاجفان ويقويها يوخد العصارف و صمغ ونحاس محرق ووبال النحاس من كل واحد  
 عشر درهم سنبل وزعفران ثلاثة دراهم ونصف افنيون درهم سحق الجميع ويخل  
 ويعجن بما ويشق وكحفف ويستعمل به اثنا الله تعالى **صفة اشياق لقاقيا**  
**س** وقاقيا من اسم رجل كان قبل حالينوس دكه هذه الاشياق يعرف به  
 وهو بجلو ثا القرينه وينفع من الجرب والسيل ويقوي حرم العين ويحلل ما احتبس  
 في طبقات العين من المواد الغليظة ومن بقايا الارما المتطاوله ويحب البصر  
 وصنعته يوخد اقليميا الذهب ووبال النحاس و صمغ عربي ونحاس محرق ودرعمران  
 من كل واحد اثنا عشر مثقالا افنيون وموسادج وسنبل الطيب وورد من دوح الا  
 قلام من كل واحد ارب عشر مثقالا لفل ابيض اربع وعشرون غيرة ق الجميع ويخل  
 ويعجن بحرق عتيق او بما الرادياح ويجب وكحفف في الظل **صفة اشياق ا**  
**حولان** النافع من الجرب والسيل وغلظ الاجفان والحكمه بقايا الارما  
 وكحفف الرطوبة وينفع البهيمه يوخد حولان هندي وثوبيا حصر من كل واحد سبعة  
 دراهم انزروت وما ميران ودرعمران من كل واحد درهمين نشا و صمغ ونحاس  
 كل واحد مثقال يدق الجميع ويخل ويعجن بالماء وسيف وكحفف في الظل **صفة**  
**اشياق العنب** سيعمل طلارخا خارج فيشب الاجفان ويقوي العين كحولان  
 افاقيا خمسة عشر درهما ماميثا وحولان هندي وصندل ابيض وورد من دوح

اشياق  
 الامار  
 اشياق الورع  
 اشياق السيل  
 اشياق لقاقيا  
 اشياق ا  
 اشياق العنب



الاقراع من كل واحد ثلاثة دراهم صمغ ونحاس محرق وسنبل الطيب من كل واحد عشرة دراهم عفران ثلاثة دراهم افيون نصف درهم عنب خرام درهم يدق الجميع ناعما ويخل ويغجن بما الورب وسلق ويخفف في الظل **صفة**

**الاسياق الحبيكي** الحبيب في تحليل بياض الارياخ يوحده وسمحة عشرين درهما صمغ واقاقيا من كل خمسة دراهم سنبل وزعفران وافيون من كل واحد ثلاثة دراهم يدق الجميع ويخل ويغجن بالماوشيف ويخفف في الظل **صفة**

**الاشياق المسمى برؤيومه** واستوله هذا الاسم من فعل يوحده ما ميتا ثلاثة دراهم انزروت وكثير من كل واحد اربعة دراهم عفران درهمين افيون درهم عصارة السوح درهم يدق الجميع ناعما ويغجن بما كزبر من خضراء مستف في قحون في الظل ويكتحل به عند الحاجة محلول بدين السام مع الشياق الابيض **صفة**

**اشياق اسود** يصلح للسبل اذا كان مع حراره ودرمد والحرق في العين والدبر مع كحلا ويطلب به العين الوارمه وصنعة يوحده اقليميا الذهب واسفنداج وضع عزي وافيون من كل واحد اربعة دراهم مرصافي ونحاس محرق وسنبل الطيب ونشام من كل واحد درهم ونصف اقاقيا اربعة وعشرين درهما يدق الجميع ويخل بما غلب الثعلب ويستف ويخفف في الظل ويرفع ويستعمل **صفة اسياق احمر**

**لين** يستعمل في اخر الارياخ فيحل بقاها وينفع من غلظ الاجفان ومن الحرق الكفيف الحامي يوحده ساج مغسول عشرة دراهم نحاس محرق ثمانية دراهم سبد ولور غير مغسول وساج هندي او سنبل الطيب من كل واحد اربعة دراهم صمغ عزي وكثير البضا ومرصافي من كل واحد درهمين دم اخوين وزعفران من كل واحد درهم يدق الجميع ويخل ويغجن بما الرارياخ او اخضر عتيق ويستف ويخفف **صفة**

**اشياق احمر جاد** ينفع من الحرق والسبل العتيق وغلظ الاجفان والدبر والظفر والسلاق والحكة واسترخا الاجفان يوحده ساج مغسول اثني عشر درهما صمغ عزي عشرة دراهم رجا وقطط محرق من كل واحد خمسة دراهم افيون درهم سقطري ودم اخوين من كل واحد درهمين مرز عفران من كل واحد درهم سحق الجميع ويخل ويغجن بحرق عتيق او بما الرارياخ وسف ويخفف في الظل يستعمل **صفة**

**اشياق البرج** ينفع من الحرق العتيق والسبل والرطوبة والظفر والظفر والبياض يوحده صمغ عزي واقليميا الذهب او الفضة واسفيداج ورجار محرق من كل واحد ستة دراهم وافيون وجند باستر وحض وقه من كل واحد درهمين كل الفته في ما الشد اب الرطب ويغجن به بقية الادوية بعد سحقها ناعما ويخلها وسف ويخفف في الظل **صفة اسياق اخضر** سبع من السبل

اشياق الحسكي  
اشياق المسمى برؤيومه  
اشياق اسود

اشياق احمر

اسا احمر

اسا البرج

اسا اخضر

الغفر

العتيق والحرب الغليظ والدبر والظفر يوحده اسفيداج الرصاص وضع عزي واسق ونشام ونجار من كل واحد ثلاثة دراهم كل الاسق بما الشد اب ويغجن به بقية الادوية وسف ويخفف في الظل ويستعمل **صفة اسياق اخضر**

**عك** اخضر نافع من الحرق والسبل يوحده رجا ثلاثة دراهم ونصف اسفيداج درهمين اسق درهمين صمغ عزي درهمين نحاس محرق درهمين افيون درهم عزي في ما الشد اب ويغجن به بقية الادوية بعد سحقها ناعما وسف ويخفف

**صفة اشياق طبرجا طبقات** النافع من الكحة والحرق واسترخا العين وريح السبل يوحده ساج مغسول اثني عشر درهما رجا وافيون خمسة دراهم فلقطار محرق خمسة دراهم كاس محرق اربعة دراهم افيون مصري وزعفران من كل واحد درهم يدق الجميع ويخل ويغجن بشراب عتيق او بما الرارياخ وسف ويخفف في الظل **صفة الاسياق المحللة** النافع من القروح والكحة حلف القرية يوحده انزروت ثلاثة دراهم كندر ستة دراهم عفران درهم يدق كل واحد بفرده ويخل ويخلطون ويغجن بالماوشيف ويخفف في الظل **صفة اسياق المانع** النافع من بياض الارياخ ومن حي السبل والحرق الخفيف والسلاق ويقطع الرصع يوحده ثوبت مصولة واسفيداج الرصاص مغسول من كل واحد عشرة دراهم انزروت وضع عزي من كل واحد ثلاثة دراهم ما ميران وبيجر من كل واحد درهمين يدق الجميع ويخل ويحار سحقه ويغجن بالماوشيف ويخفف في الظل **صفة**

**اشياق السبعي** ينفع من القروح العنيفة والسور والموسر وحلل بقايا الاساق علا حصور القرية المزمنة يوحده وردي طري مزروع الاقراع اثني عشر مثقالا اقليميا الذهب واسفيداج وكل اصفرها في ووبال النحاس ونحاس محرق وساج من كل ستة مثاقيل صمغ عزي اربعة وعشرون مثقالا من رجا من كل واحد سعالين زعفران مثقالا لا يحق الجميع ويدق الورق ناعما الى ان يعود كالمرم ويغجن بقية الادوية ويخفف في الظل ويحار سحقه ويغجن ثمانية بالورد وسف ويخفف في الظل **صفة اسياق المراس** ينفع من ابتداء الماء والعتاة وظلمة البصر يوحده مرارة البقر ومرارة السوط ومرارة الكركي والبار والعباب وكل مخفف من كل واحد ثلاثة دراهم امهون وسجم الحنظل وسكج من كل واحد درهم سحق الجميع ويخل ويخلطون ويغجن بما الرارياخ ويغجن به بقية الادوية ويخفف في الظل يستعمل

**الفصل الثامن من المقالة الخامسة في ذكر عمل الاطلييه**

**والصادات النطولات اما الاطلييه** **صفة طلاء الكلف** يذبله يوحده قشور البيض واسنان ودقيقت باقي وفلفل وبنه البحر وما يبران ودقيق

اشياق الحسكي  
اشياق المسمى برؤيومه  
اشياق اسود

اشياق احمر

اشياق البرج

اشياق اخضر



الشعير منخول واصول القصب وقشور من كل واحد جزء يجمع هذه الادوية  
 مدقوقة منخولة يؤخذ منها بقدر الحاجة يخلط ويطلى به الموضع **طلاء اخر**  
**للك** يحق الكندس ويحجن بلبن النساء اولين الاتي ويطلى به الوجه ويترك  
 عليه ساعتين ويغلى ويغسل بالماء البارد حتى يذهب عنه ثم يمسح باليد  
 قلى وشعير مقشور منخول وحب السوس وحب لبان وورق البان البحر وراوند مدحرج من كل واحد درهم ودرهم  
 هم قسطا ولوز مر واصل السوس وحب لبان وورق البان البحر وراوند مدحرج من كل واحد درهم ودرهم  
 واحد درهمين زبادي الحنظل وحب الفلفل وكنب من كل واحد درهم ونصف  
 خرا العصاره وورق روث من كل واحد درهم يدهق الجميع ناعما ويحجن بما  
 ويطلى منه على الوجه في كل يوم ويغسل بالماء البارد **صفة طلاء اللب** الاسود  
 يؤخذ برزخ حمر وسطر حمر وورق الحنظل وكنب من كل واحد درهم ودرهم  
 يدق ويحجن بماء حار ويغلى ويغسل به على الوجه في كل يوم **صفة طلاء للبرص** يؤخذ  
 سطر حمر وقشر الكبريت حرق اسود من كل واحد درهمين حار بخار درهم يدق  
 ويخل ويحجن بماء حار ويغلى به **صفة طلاء للشفة الرطبة** يؤخذ اسفنداج  
 وصل وقرص وحب شير وحب نار من كل واحد جزء وقشر الحنظل وورق روثا قسطين يحق  
 الجميع بماء حار وورده هن وورده هن ويطلى به **صفة طلاء الحكة والقمل** يؤخذ ميوج  
 وورق الحمر وورق البان البحر وورق البان البحر ويطلى به **صفة طلاء الارام الحارة** يؤخذ صندل  
 وطين قسطين من كل واحد خمسة دراهم صندل امقاصيري وورق البان البحر من كل واحد ثلاثة  
 دراهم طين ارميني عشرة دراهم نوقا قيا وحضض من كل واحد درهمين اسفند  
 ج اولئك من كل واحد درهم يحق الجميع ويحجن بالماء البارد ويغلى ويغسل به  
 حار ويطلى به على الوجه والشرى والتمكه والورام العين وكل دراهم حار واما  
**الصادات** **صفة صماد اللب** يؤخذ حور السوس ومصطكى وقشور  
 الكندس من كل واحد درهم ودرهم وورق البان البحر من كل واحد ثلاثة  
 دراهم افاقيا درهم يحق الجميع سوا الغرافا في كل في كل واما قاتر ويحجن به بقلية  
 الكبريت ويغسل به ويحق ويحجن عند الحاجة ويحجن بالاس ويغسل به  
**صفة صماد الحار الملع** والتمكه واللبان الملع من كل واحد درهمين صندل  
 ملع يؤخذ ما انشغل به من الاش واما الورد واما التفاح من كل واحد جزء وقايا  
 سب وصندل من كل واحد ربع جز ويحق الجميع ويخلط بالمياه ويصافى  
 الباس من سنبل وورق روثا ويغسل به **صفة صماد الشرج** يؤخذ  
 قمل اوراق اوقية شحم دجاج اوزن مخ ساق البقر وورق ساق الابل من كل واحد

طلاء الكندس

طلاء اللب الاسود

طلاء الملعنة  
الاطية

طلاء الحكة والقمل

طلاء الارام  
الحارة

عمل الصماد

صماد اللب

صماد الحار  
الملع

صماد الشرج

ثلاثة اوراق

ثلاثة اوراق يدعك الجميع بماء حار من لب العنب في المهادن حتى يخلط ويصير  
 المرهم ويغسل به **صفة صماد اللب** يؤخذ دقيق باقلى وتر  
 من كل واحد درهمين وحب السوس وحب لبان وورق البان البحر وراوند مدحرج من كل واحد درهم  
 اوراق واشق من كل واحد اوقية ثلثي درهم اصفر رطل طين الحنظل وورق البان البحر وراوند مدحرج من كل واحد درهم  
 يدعك علك الى ان يعود كما المرهم ويدق الاكود ويروي بخل الحنظل والحقن بالحقن  
 يجمع الجميع ويختص بدهن البان او دهن السوس ويغسل به الطحال على خلوص  
**صفة صماد اللب** الغالب **صفة صماد اللب** يؤخذ سعد وسنبل  
 واذخر واقتنين وقصب الذرير ومصطكى بالسوس يجمع بماء حار  
 السفرجل ويغسل به **صفة صماد الحار الكور** يؤخذ روث الاعضا اذا  
 وضع عليها بعد دخالها وحب كرهها يؤخذ دقيق حنظل واسر من روثا  
 وقايا وطين ارميني وصبر ونوى التمس بالسوس يدق الجميع ويخل ويحجن  
 بسياس البيض ويغسل به **صفة صماد اللب** يؤخذ  
 حمر بلا نذاجر آسورق ارميني وحب خرا الحام وورق البان البحر من كل واحد جزء  
 الجميع ويحجن بريت ويغسل به **صفة صماد اللب** يؤخذ  
 صندل ابيض ومعاث وخطمي وورق روثا وورق البان البحر وسوركان ابيض  
 بنفسج يابس بالسوس يدق ويخل ويحجن بشيرح وورق ابيض وشان خل حمر يخلط  
 ويعمل منه مرهم ويغسل به مكان الوجع **صفة صماد اللب** يؤخذ  
 يؤخذ عيس نقشر وقشور رمان وغصن واس بالسوس يدق ويخل ويحجن  
 حمر ويغسل به القيل والعانة **صفة صماد اللب** يؤخذ  
 خذ سنبل رطل بعد وورق روثا واصل السوس الاسما حوي من كل واحد  
 ثلاثة اوراق ونصف قسطا من ثلاث عشرة درهما يحق هذه الادوية  
 منخولة ويحجن بدهن البان او دهن السوس في انا وصماد صماد على البصل **صفة**  
**صماد ينفع من الورم الخوف الاطراف** والزهرل يؤخذ من حب البقر  
 عشرة اجزاء احلته ثلاثة اجزاء كبرت جزء واحد يدق الجميع ويدق بالحقن  
 يغسل به واما **الطول** **صفة صماد اللب** يؤخذ  
 المفاصل يؤخذ اصل الحنظل وحب السوس وورق البان البحر وراوند مدحرج من كل واحد درهم  
 ش اجزاء سوا يدق الجميع ويخلط في الماء وينظف به **صفة صماد اللب** يؤخذ  
 لطيفا ويسكر الاله يؤخذ ما يوج واكليل الملك وورق البان البحر واصل الحنظل  
 بنفسج وكال من كل واحد قبضه على خمسة اطلال ما الى ان يعود النصف ويصير

صماد اللب

صماد اللب

صماد اللب

صماد اللب

صماد اللب

صماد اللب

صماد اللب

صماد اللب

صماد اللب

صماد اللب



نظور الورد  
علا الحفنا

حقنہ اقویٰ میں  
الاولیٰ

حقه حاجه

حقنة تقوى الارحام والاعضاء السفلية

حقنة لرد الكلى  
ومساوي  
الأرجام

حققتهم  
الامعان  
علاقتهم

فصل في  
الطبيع

فتايل للرحم  
فتايل يقطع  
بسم الله الرحمن الرحيم

عمل الفضايلة  
منه رحمه الله

على  
فرضه  
الاجرة  
فرضه  
بدينه

فصل في بيان  
الطهارة  
فصل في بيان  
الطهارة



عمل المراه

عمل الإجهان

وهو كمان ومنه الما بونج واكيلل الملك والبفسج من كل واحد ثلاثة دراهم ين  
 اب النجم والشمع والديهن على النار ويخلط به بقيقه الادويه بعد ان يبق ناعما  
 ويشرب بذلك حرقه كان ويتعمل به

**الفصل العاشر من المقالة الخا**  
**مستفي في ذكر عمل المراه والذرويات التي تلصق**  
**الجراحات وذكر عمل الادحان اما المراه صفة مرهم** سحلي بدل الجرا  
 حات الطرية ويندهب الاولام ويلجم القروح وسكن اوجاع المفصل والتقرس و  
 الورم الرخو ويحلل الجراحات ويصلح حرق النار والقروح في اليدين والرجلين الحار  
 من الفالج وينفع من كسر العظام ونسج اللحم والعسل ويسكن ألم القطع والشق وينفع من  
 من اورام المقلعة وصنعت به بوجدن شحم حنبر او سمح على عجل بقر بعد تنقيته من اعينه  
 وطل ونصف زيت الزيتون عتيق ثلاثة ارطال فلقطار محرق ان يبع او اقمر او يبع ثلاثة  
 ارطال سحق المرديسج واللفطان الى ان يعود في حب الغبار ويخلط الجميع في هاون ويبد  
 عك ناعما ويحلل الجميع في طحين ويحرك باصول سفع النخل وكل حاف موضع يطع  
 وحرك بقيقه الالبان يذهب ما يلبس من زهر وينخذ غير ويحرك كذلك الى ان ينعقد عقد  
 حسنا وان العقي شئ من عصاه حردا النخل كان اقوى في تقوية العضو وسع المواد  
 لمحلل اليه

**صفة مرهم صفي مبرد** بوجدن شمع ودهن ورد من كل واحد جندين اب  
 على النار ويعلق في الهاون نفع مثله من ماء الهند يارب حلك حتى يحد جيداً ويرفع  
 ويستعمل **صفة مرهم الاسفيداج** النافع من حرق النار والحجر والحرار والبثور  
 والحمى ملتهب بوجدن دهن بنفسج وطل شمع ربع رطل يحل الشمع في الدهن على النار و  
 يضاف اليه اسفيداج مغسول ومرتك مسحوق مرتين من كل واحد اوقيه كافور درهم و  
 نصف صرب الجميع ناعما ويرفع **صفة مرهم الرف** وهو المرهم المعروف في مرهم ا  
 لباسليقون ينبت اللحم في القروح الغايير ويلجم الجراحات الطرية بوجدن  
 شمع حرن من كل واحد وعلك صنوبر من كل واحد جنين يحل الجميع ثلاثة امثالها بنيت  
 عتيق الى ان يخلط جيداً ويرفع في اناء ويستعمل **صفة مرهم السيلقون** النافع من  
 حرق النار ويبدل الجراحات ويخفف رطوبتها بوجدن ثوبه مغسوله بماء عذب سبع  
 مرات محققة ثلاثون درهما سيلقون عشرين درهما شمع ابيض اوقيتين بنيت  
 مغسول نصف رطل يحل الشمع في الزيت على النار ويضاف اليه بقيقه الادويه ويضرب  
 سحلي جيداً ويرفع **صفة مرهم الزنجار** بدل الجراحات العسفة والقروح ا  
 كيشه ويعطع اللحم الزايد ويخفف رطوبتها القروح الرهله بوجدن شمع رطل علك  
 صنوبر ربع رطل اسق اوقيه زيت عتيق رطل زنجار اوقيه محل الاسق في ماء كشد  
 اب الرطب ويحل علك السنوبر والشمع في الزيت على النار ويضاف اليه الزنجار

مرهم صفي مبرد

مرهم الاسفيداج

مرهم الرف

مرهم السيلقون

مرهم الزنجار

بعد شقفة

بعد سحقه ناعما ويضرب الجميع الى ان يخلط ويرفع ويستعمل **صفة مرهم الرسل**  
 المعروف بمرهم الحواربون النافع من الاورام الحاسه والجحات سر والحواعين  
 والسرطانيين ويبدل الجراحات والقروح الحيشه المزمنه المنطاوله وينفع اذا وضع  
 على عصاة الكلب الكلب بوجدن شمع ابيض وعلك صنوبر ووردا وند بطول و  
 كذب من كل واحد ستر دراهم مرتك سبعة دراهم حارسه وركار من كل واحد  
 ان بعد دراهم اسق اربعة عشر درهم سكسج وقذ من كل واحد ثلاثة دراهم محل الصو  
 ع في خل حرد ويحق الادويه ويطبخ المرتك في رطل بنيت الى ان يذوب ويضاف اليه بقيقه  
 الادويه ويد عك حتى يحد جيداً ويرفع ويستعمل **صفة مرهم الداجلون**  
 ينفع من الجراحات وحلل الحاسه من روالسلع ويعقب العصب بوجدن لعاب بزر الكا  
 ن ولعاب بزر المرو ولعاب بزر الحظمي والكلب من كل واحد نصف رطل مرتك رطل وا  
 حيد سحق المرتك ناعما ويطبخ في رطل نصف زيت الى ان يخل ويضاف اليه اله اله  
 لعبد المذكور بعاد ان يغلي على ارهاديه ويتم عقده الجميع بنار هاديه حتى يصير له  
 قوام ويرفع ويستعمل **صفة مرهم الجادب** ينفع الجراحات والبعامل وعلق القروح  
 ح العاصه كما ويحدب السلا بوجدن شمع وعلك البطم من كل واحد ثلث رطل علك  
 صنوبر رطل بنيت عتيق رطل بناب الجميع على النار ويضاف اليه اوقيتين بوق  
 ان يني مسحوق ويضرب حتى يحد جيداً ويرفع ويستعمل **صفة مرهم الشاذيه**  
 النافع من قروح الامعاء والذكر والمقلعة والسقوف العارضة يربا ويخفف تخفيفا  
 بليغا من غير اذى بوجدن دهن بنفسج ودهن ورد من كل واحد اوقيه شمع ابيض خمسة  
 دراهم يناب الشمع في البهن على النار ويضاف اليه اسفيداج وسادنه مغسوله  
 وطين ارمي من كل واحد ثلاثة دراهم عصاه كحة التيس درهمين افيون نصف  
 درهم سحق الجميع ويضرب جيداً **صفة مرهم التوبيا** يخفف الرطوبه والسيلان  
 وينفع من الحمر والتهرب بوجدن ثوبيا وشادنه مغسولين واسفيداج وانزرد  
 وورد مسحوقا ناعما اجزا سوا يجاد سحقا ويخفف دهن ورد من غير شمع ويرفع  
 ويستعمل **صفة مرهم العبدس** ينفع للثقبه والرياح والحمر المنقطه بوجدن عيس و  
 انزرد با السويه مسحوقين ناعما يخلطان ه من بد طري وجلاب ويرفع ويستعمل  
**صفة مرهم جالينوس** وهو مرهم يحل ويصرف بالمرهم الارزق يبدل الجراحات و  
 القروح العسفة ويخفف البواسير بوجدن مرتك رطل واحد مسحوقا ناعما ويضرب  
 برطلين بنيت ولائه ارطال حل حرد با جيداً حتى يخلط ويعلق في طحين  
 ويطبخ بنار هاديه ويبلغ تحريكه لثلاثين سخ المرتك فيحرق قبل ان يخل فلا ينال  
 فيه عرض ولا ينال يطبخ الى ان سود ويعقب فيرفع علك ذلك ويستعمل

مرهم الرسل

مرهم الداجلون

مرهم الجادب

مرهم الشاذيه

مرهم التوبيا

مرهم العبدس

مرهم جالينوس



عمل المراهم

عمل الادهان

وهذه هي مكان وزهرها ما بوج واكليل الملك والنفيس من كل واحد ثلاثه دراهم  
اب النجم والشمع والذهب على النار ويخلط به بقيقه الادويه بعد ان يبق ناعما  
ويشرب بذلك حرقه كان ويتعمل بها  
**الفصل العاشر من المقالة الخا**  
**مستفي في ذكر عمل المراهم والذرويات التي تلصق**  
**الجراحات وذكر عمل الادهان اما المراهم صفة مرهم** لكل بدل الجرا  
حات الطرية ويذهب الادواء ويلحم القروح وسكن وجاع المفاصل والتقرح  
الورم الرخو ويحلل الجراحات ويصلح كحرق النار والقروح في اليدين والرجلين الحار  
من الفالج وينفع من كسر العظام ونسج اللحم والعسل ويسكن ألم القطع والشق وينفع من  
من اورام المقلعه وصنعت به بوجد شحم حنظل وراوسم كل عجل يقر بعد تقينه من عسسه  
رطل ونصف زيت الزيتون عتيق ثلاثه ارباطان فلفطار محرق ان يبع او قمر راج ثلاثه  
ارطال سحق المر داسج والعلفطان الى ان يعود في جلد الغبار ويخلط الجميع في هاون ويد  
على ناعما ويجعل الجميع في طحور وحرك باصول سعف النخل وكل حاف موضع قطع  
وحرك بقيقه الزبد هب حاليها من زهر وينوجد غير ويجرك كذلك الى ان يعقد عقد  
حسنا وان التي في شحم من عصاه حردا الخلل كان اقوى في تقوية العضو ومنع المواد  
لنخله اليه **صفة مرهم طيبر** بوجد شمع ودهن ورد من كل واحد جن ديدان  
على النار ويطبخ في الهاون نفع مثله من ماء المصديا ويد على حتى يحد جيداً ويرفع  
ويستعمل **صفة مرهم الاسفيداج** النافع من حرق النار والحرم والحرار والبثور  
والله للمهيد بوجد دهن بنفسج رطل شمع ربع رطل يحل الشمع في الدهن على النار و  
يضاف اليه اسفيداج مغسول ومرتك سحق مرثبان كل واحد اوقيه كافور درهم و  
نصف صرب الجميع ناعما ويرفع **صفة مرهم الرف** وهو المرهم المعروف في مرهم  
لبا سيلفون ينبت البحر في القروح الغايير ويلحم الجراحات الطرية به **مرهم** بوجد  
شمع حرن من كل واحد وعلك صنوبر من كل واحد جن كل الجميع ثلاثه امتا السات  
عتيق الى ان يخلط جيداً ويرفع في اناء يستعمل **صفة مرهم السيلفون** النافع من  
حرق النار ويحلل الجراحات ويخفف رطوبتها بوجد نوبه مغسوله بماء عذب سبع  
مرات محققه ثلاثون درهما سيلفون عشر ودرهم شمع ابيض اوقيتين زيت  
مغسول نصف رطل يحل الشمع في الزيت على النار ويضاف البقيقه الادويه ويضرب  
بخل جيداً ويرفع **صفة مرهم الزكار** بدل الجراحات العسفه والقروح  
الجشيه ويقطع اللحم الزايد ويخفف رطوبتها القروح الزهله بوجد شمع رطل علك  
صنوبر ربع رطل اسق اوقيه زيت عتيق رطل نجان اوقيه كل الاسق في ماء اشن  
اب الرطب ويحل علك السنوبر والشمع في الزيت على النار ويضاف اليه الزنجار

مرهم طيبر

مرهم كعنه

مرهم الزفر

مرهم السيلفون

مرهم الزكي

بعد شحم

مرهم الرطل

مرهم الجبلون

مرهم كاذب

مرهم الشاذنه

مرهم النفا

مرهم العنب

مرهم الجبلون

بعد سحقه ناعما ويضرب الجميع الى ان يخلط ويرفع ويستعمل **صفة مرهم الرسل**  
المخرج في جرح الكواربون النافع من الاورام الحاسه والخنا من والخواعين  
والسراطين ويبدل الجراحات والقروح الجشيه المزمنه المنطاوله وينفع اذا وضع  
على عصه الكلب الكلب بوجد شمع ابيض وعلك صنوبر ودرهم وندجوبل و  
كل واحد من كل واحد سته دراهم مرتك سبعه دراهم حاروسه ودرهم من كل واحد  
ان بعد دراهم اسق اربعه عشر درهم سكسج وقه من كل واحد ثلاثه دراهم محل الصو  
ع في خل حردو يسحق الادويه ويطبخ المرتك في رطل زيت الى ان يذوب ويضاف البقيقه  
الادويه ويد على حتى يحد جيداً ويرفع ويستعمل **صفة مرهم الجبلون**  
ينفع من الجراحات وحلل الخنا من والسلع ويعقب العصب بوجد لعاب بزركا  
ن ولعاب بزركا لمرور لعاب بزركا حطمي والكلبه من كل واحد نصف رطل مرتك رطل  
حردو يسحق المرتك ناعما ويطبخ في رطل نصف زيت الى ان يخل ويضاف اليه الاله  
لعبه لذكور بعاب ان يغلى على نار هاديه ويتم عقبه الجميع بنار هاديه حتى يصير له  
قوام ويرفع ويستعمل **صفة مرهم الجادب** ينفع الجراحات والبعامل وبلد القروح  
ح العاصم كما وحل السلا بوجد شمع وعلك البطم من كل واحد ثلث رطل علك  
صنوبر رطل زيت عتيق رطل يذاب الجميع على النار ويضاف اليه اوقيتين بون  
ارمني سحق ويضرب حتى يحد جيداً ويرفع ويستعمل **صفة مرهم الشاذنه**  
النافع من قروح الامعاء والذكر المقلعه والسفوف العارضه بها ويخفف تخفيفا  
بليغا من غير اذى بوجد دهن بنفسج ودهن ورد من كل واحد اوقيه شمع ابيض خمسة  
دراهم يذاب الشمع في الدهن على النار ويضاف اليه اسفيداج وساده مغسوله  
وطين ارمني من كل واحد ثلاثه دراهم عصاه كجه التيس درهمين افيون نصف  
درهم يحق الجميع ويضرب جيداً **صفة مرهم التوتيا** يخفف الرطوبه والسيلان  
وينفع من الحرم والتلرب بوجد توتيا وشادند بصولين واسفيداج وانزرد  
وورد مسحوقا ناعما اجزا سوا يجاد سحقا وشمع دهن ورد من غير شمع ويرفع  
ويستعمل **صفة مرهم العبدس** ينفع للشفقة والرياح والحرم المنقطه بوجد عس و  
انزرد بالسويده مسحوقين ناعما يخلطان هه من بد طري وجلاب ويرفع  
**صفة مرهم جالينوس** وهو مرهم لكل يعرف بالمرهم الارزق يبدل الجراحات و  
القروح المعقنه ويخفف البواسير بوجد مرتك رطل واحد مسحوقا ناعما ويضرب  
برطلين زيت و ثلاثه ارباطان حل حردو با جيداً حتى يخلط ويذوق في طحور  
ويطبخ بنار هاديه ويذاب تحريكه لمدائين سخ المرتك فيحرق قبل ان يخل فلا ينال  
فيه عرض ولا ينال يطبخ الى ان سود وينعقب فيرفع علك ذلك ويستعمل



**صفه مرم الرص الابيض الحديث** يوضع في موضع محرق وردنيح اصفر وطرخ  
 وبنوع غير مطبوخ وعلى اجزاء متساوية تريا مبقوفة سول الصبيان في الشمس او  
 يربا بخل حمر وحر كل يوم يفعل ذلك ثلاث ايام او اربع ايام ويرفع ويطل به موضع  
 الرص بعد ان يغسل ذلك الموضع ببول الصبيان او بخل حمر **صفه مرم الملح**  
 حقف القروح الرطبة والرهطية وينفع من السعفة والتايل ومن القروح  
 لعنفه يوضع مرم اسج او قيه شمع او قيتين سحق المرد اسج ناعما ويطبخ في نصف  
 رطل زيت الى ان يخل ويضاف اليه الشمع وينزل عليه على هندی عشر دراهم  
 هم شونيز وبنورج وبنورق وبنجیل وکبريت اصفر من كل ثلثة دراهم مسحوقة  
 ناعما اسق وککيج وجاوشير من كل واحد اقية محل في خل حمر ثم يخلط الجميع  
 ويضرب حتى يتحد جيد ويرفع ويستعمل **صفه مرم الشمام** النافع من البوال  
 سیر والفران في المقعدة يوضع شمام الجمل مذاب فيه مصفى وشمع ابيض من كل  
 واحد خمسة دراهم ويصير على النار فاذا ذاب التلي عليه وزن درهمين رقت ودرهم  
 قطران واوقيه من ماء الكرات وحرارة ويطبخ حتى يخلط وينزل عن النار ويجعل في اناء  
 غصنار وعند الحاجة اليه سخن منه شي على النار ويطل به قطن ملفوف على ميل ويصب  
 في المقعدة **واقا الذروريات التي تلصق الجراحات صفه ذرور**  
**يلصق الجراحات** ويحبس الدم وكل الزايد يوضع راج وشب يافي وعفص  
 وقنور الرمان من كل واحد عشر دراهم محرق نصف اوقيه ومردم اخوين  
 من كل واحد درهمين قرطاس محرق عشر دراهم يجمع هذه الادوية مدقوقة مخولة  
 ويرفع ويستعمل عند الحاجة ذرور **ادرودا حر يلصق الجراحات** وتخفف  
 القروح يوضع صبر حمر من قنور الكلب وجلسنا من كل واحد جرد ونصف يجمع  
 هذه الادوية مسحوقة مخولة ويستعمل **صفه ذرور احر يلصق الجراحات**  
**قطع الشيف وكوم** ويحبس الدم يوضع مرم صبر وانزروت ودم اخوين  
 يتفع من البواسير ويخفف القروح تخفيفا جيدا يوضع انزروت ابيض  
 جردم اخوين حمر من سن الوبر الحديث حرد يدق الجميع ناعما فان كان الموضع  
 يكن ان يجعل فيه قتيله على قتيله من خرقه كان خلقه وقشر بدنه ورد و  
 تلوث في الدوا ويجعل في الموضع ويغير كل يوم ثلاث مرات فان كان لا يصل  
 الى الموضع قتيله سخن منه قليلا بدنه ورد بخنا يابس او عمل منه قتيله ويجعل  
 بها حتى يصل الى الموضع **صفه الدلك بردك** وهو الدلك الكاد الاكل ينهي  
 البواسير والاسع ويقطع اللحم الزايد يوضع رديح احمر وقلتي ونور لم يصنع  
 الماء ورجار من كل واحد نصف رطل تشاد ودرهم من كل واحد ربع رطل  
 يسحق الجميع بما العلى والنور ثلاثه ايام ويوضع في الالة التي يقال لها الانال

مرم الرص الابيض الحديث  
 مرم الملح

عمل الذروريات

ذرور يلصق الجراحات

ذرور حرق

ادرودا حر يلصق الجراحات

قطع الشيف وكوم

دوا يابس

الدلك بردك

ويطبخ بصل

٢٧٧

ويطبخ بطين الحكة ويوقد تحتها حتى ينصعب ويرفع ما صعد حنه في قارورة  
 ويند على الناصور والحم الزايد والحناير التي برادتها بعد التفرج وبالجملة يجمع  
 ما يراد اداسته وافناه فانها تكونه على النار ويؤود وينور على النار في جميع المواضع  
**واما عمل الادهان** اما القانون في عمل الادهان ما كان منها مخد من الان  
 هار الحارة كالبلوبونج والسوسن والزرخس والحمرى ونحو ذلك فهو ان يضاف  
 لكل رطل واحد من الزيت اربع اواق من الزهر ويجعل في فنيته رجاج ويجعل  
 في الشمس اربعين يوما واقا الان هار الباردة كالبنفسج والنيلاوفر والورد ونحو  
 ذلك فيجعل على كل اربع اواق من الزهر رطل واحد من السكر او من دهن اللوز  
 الحلو ويوضع في الشمس عشرين يوما وقيل يعلج هار الورد من الزيت ان اردت تقو  
 به الاعضاء واقا الادهان المتخذة من الاصول والبرود والاشجار على ما هي  
 عليه فهو ان ينقع في الماء الى ان يلين ويضاف اليها الزيت ويطبخ الى ان يذهب  
 الماء فيه وسقى الزيت ويرفع **صفه دهن القسط** ينفع من الغلج والقوم  
 ضعف الاعصاب ومن برد الاعضاء الباطنة ومن النافض والكزان و  
 الشخ يوضع قسطا مرلا ثين درهما سليخة ودرهم من كل واحد خمسة عشر  
 درهما يدق الجميع جريشا وينقع في حمر عتيق قديم ما يغمر يومين ويلين ويغلي  
 عليه رطل زيتا طيبا ويطبخ الى ان يذهب الماء فيه وسقى الزيت فيصفي ويضاف  
 اليه سليل هندی ودرهم نقل وجوزبوا من كل واحد مثقال جنب باستر نصف  
 درهم سحق جميع ذلك ناعما وراف ورفع وصبتل **صفه دهن الابن**  
 مبرديسب الاعضاء ويقويها ويمنع المواد ويشتد منابت الشعر ويعويبه  
 ويسوده وينفع من القروح الرطبة في الراس والحزان واسترخا المفاصل و  
 حبس العرق البول وينفع من السج في السفل والبواسير ووضعت ان يعصر ورق  
 الاس العطر الطري ويؤخذ مشقة رطل يضاف اليه حمر او ماء بارد اعلى فيه  
 او انقع فيه ابلج يوم كامل ويطبخ حتى سقى منه النصف عقدان رطل وقيل ان  
 الاملج المطبوخ فيه ربع رطل ويطبخان الى ان سقى منها الثلث وضاف لذلك  
 رطل زيت فيطبخ الى ان يذهب الماء ويبقى الزيت ويضاف اليه عنب من زهر  
 عرب النار وزن خمسة دراهم من اللاذن الجيدة **صفه دهن البين** يفتل  
 لشعر يوضع البين سلوت ورمي بيضا صند ويؤخذ منه الصند ويجعل في ط  
 جن ويجعل سیر من الزيت ويوقد تحتها بنار لينة الى ان يخل ويسيل دهنه  
 وكلما سار رفع الى ان لا يبقى فيه شي من الدهن اصلا يستعمل عند الحاجة  
**صفه دهن الفرج** يسكن حراره الدماغ وينفع من الحميات الحادة والسرشام

عمل الادهان

دهن القسط

دهن الابن

دهن البين

دهن الفرج



